

DAMAGE BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188048

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

۹۳۸

Accession No.

۲۲۲۲

Author

پروفیسر - اودنی - سی

Title

تاریخ قندھار

This book should be returned on or before the date last marked below.

نصائت علیہ السلام علی الخلفاء

تاریخ یونان قدیم

جلد سوم

تالیف

پروفیسر آڈولف ہولم
ترجمہ

پروفیسر محمد ہارون خاں شہرانی ایم۔ اے۔ (اکسٹن) پیرس

صدر شعبہ تاریخ جامعہ عثمانیہ

رکن مجلس شعبہ فنون و قانون و مجالس نصائت تاریخ و معاشیات جامعہ عثمانیہ

رفیق (فیلو) جامعہ عثمانیہ

ممتحن علیگندہ مسلم یونیورسٹی و پنجاب یونیورسٹی

۱۳۵۰ھ - ۱۳۵۱ھ - ۱۳۵۲ھ - ۱۳۵۳ھ

طبع و نشر علیہ السلام علی الخلفاء

یہ کتاب مکملین اینڈ کمپنی کی اجازت سے جن کو
حق اشاعت حاصل ہے اُردو میں ترجمہ کر کے
طبع و شائع کی گئی ہے۔

نہرست مضمین

تاریخ یونان قدیم جلد سوم

صفحہ	مضمون	پرک
۳	۲	۱
۱	دیباچہ -	۱
۳	انگریزی مترجموں کی یادداشت -	۲
	پہلا باب - اسپارٹا کی سیادت؛ کورنٹس اور دس ہزار؛	۳
	جنگ اسپارٹا و ایران؛ اگے سی لاؤس کا ورود	
۴	ایشیائیں؛ ۳۹۵ ق م نہایت ۹۵ ق م -	۴
۲۳	یادداشت متعلق باب اول؛ اسناد عہد ۴۰۳ ق م -	۵
	دوسرا باب - اسپارٹا کے علاوہ دیگر یونانی مملکتوں کی حالت؛	
۳۵	حکیم سقراط کا خاتمہ -	۶
۵۰	یادداشت متعلق باب دوم -	۷
	تیسرا باب - اسپارٹا کے شہنشاہوں کو ایرانی امداد - جنگ خاکنائے کورنٹس؛	
	اور بحری معرکے با ایارٹوس؛ کنیدوس؛ کورونیا؛	
۵۱	لیختیموم؛ ایفیک آئیس - ۳۹۵ ق م تا ۳۹۲ ق م -	۸
۶۵	یادداشت متعلق باب سوم -	
	چوتھا باب - اسپارٹا و ایران کی خوشامد کرتا ہے - آرگوس کے	
	خلاف اگے سی پولس کی ہم - ایو اغورکس -	

صفحہ	مضمون	پرک
۳	۲	۱
۷۰	تھراسی بولوس کی موت - انتالکداس میلونائٹہ شہنشاہی - ۳۹۲ ق م لغایت ۳۸۶ ق م -	۱۰
۸۵	پانچواں باب - اسپارٹا کا تشدد، مین آتی نیہ، فلیوس، اولیس، تھوس، تھنیر - ۳۸۵ ق م تا ۳۷۹ ق م -	۱۱
۹۴	یادداشت متعلق باب پنجم -	۱۲
۹۹	چھٹا باب - بیونٹہ، تھنیر کی آزادی، اسفودریاس - ۳۷۹ ق م ۳۷۹ ق م -	۱۳
۱۱۰	ساتواں باب - ایک جدید لیگ کے قیام کے باعث ایفینز کا عروج - تھنیر اسپارٹا کے خلاف اپنی حیثیت قائم رکھتا ہے - خابریاس - تھودیوس، یاسون، والی فیرائے - ۳۷۹ ق م تا ۳۷۴ ق م -	۱۴
۱۲۱	آٹھواں باب - جنگ - لیوکتراتیک تھنیر کی ترقی کا حال - اپامنداس - ۳۷۴ ق م تا ۳۷۱ ق م -	۱۵
۱۳۶	نواں باب - معاملات - پیلوپونیز و مقدونیہ میں تھنیر کی مداخلت؛ میگا لوپولس - مسینے -	۱۶
۱۵۳	دسواں باب - سیادت تھنیر کے آخری ایام؛ پیلوپی داس کا ورود دسوس میں؛ آرکیڈیا دالیں - جنگ مین آتی نیہ -	۱۷
۱۶۹	گیارھواں باب - چوتھی صدی ق م کے ابتدائی حصے میں سلی اور اٹلی کے حالات اور یونان کے دیار مشرق و مغرب کی باہمی گیرنگی -	۱۸
۱۹۸	یادداشت متعلق باب یازدہم -	۱۹
۲۰۰	بارھواں باب - ادبیات، علوم و فنون چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں	

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۳	۲	۱
۲۳۷	تیرھواں باب - ایجنز کی کیفیت تقریباً ۳۶۰ ق م میں -	۲۰
۲۶۲	یادداشت متعلق باب سیزدہم -	۲۱
۲۶۶	چودھواں باب - مقدونیہ -	۲۲
۲۷۵	یادداشت متعلق باب چار دہم -	۲۳
۲۷۷	پندرھواں باب - فیلقوس شاہ مقدونیہ - ایجنز اور اس کے	۲۴
۲۷۷	حلیفوں میں باہمی آویزش - ۳۵۶ ق م تا ۳۵۳ ق م -	۲۵
۲۹۷	یادداشت متعلق باب پانزدہم -	۲۵
۳۰۸	سولھواں باب - جنگ مقدس میدان سیاسیات میں	۲۶
۳۰۸	دیوس کنیس کی آمد - ۳۵۶ ق م تا ۳۵۲ ق م -	۲۷
۳۲۸	سترھواں باب - فیلقوس اور یونانی صلحنامہ فلوکراتیس اور	۲۷
۳۲۸	تسخیر فوکس تک - ۳۵۲ ق م تا ۳۴۶ ق م -	۲۸
۳۵۳	اٹھارھواں باب - مقدونیہ و یونان جنگ غیر و نیہ تک - ۳۴۶ ق م	۲۸
۳۵۳	تا ۳۴۰ ق م -	۲۹
۳۷۹	انیسواں باب - فیلقوس کی زندگی کے آخری ایام - ۳۴۰ ق م	۲۹
۳۷۹	تا ۳۳۶ ق م -	۳۰
۳۹۴	بیسواں باب - سکندر اعظم کا حال :- مہم ایشیا کی ابتدا تک -	۳۱
۴۰۵	یادداشت متعلق باب بستم -	۳۱
۴۰۹	اتیسواں باب - سلطنت ایران اور مشرقی دُنیا کے یونان	۳۲
۴۰۹	کے تین اجزاء -	۳۳
۴۳۷	اسناد متعلق باب بست دیکم -	۳۳
۴۳۷	پائیسواں باب - سکندر مشرق قریب میں جنگ گرانی کوس :-	۳۴
۴۳۹	۳۳۷ ق م تا ۳۳۳ ق م -	۳۴

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حِیَابِ احِلَہ

(۱۰)

میں نے اس جلد میں تاریخ یونان کے اُس عہد کے حالات بیان کئے ہیں جس میں ہم بعض ایسے ممتاز افراد سے دوچار ہوتے ہیں جن کی تاریخی اہمیت کی بابت مورخوں میں بہت کچھ باہمی اختلاف ہے۔ میں نے جو کچھ رائے ان اشخاص کی بابت ظاہر کی ہے اُس کی بنیاد محض خیال پر ہی نہیں ہے بلکہ میں نے یہ کوشش کی ہے کہ ناظرین کرام کے سامنے دلائل بھی پیش کر دوں۔ دیوس تھینس اور فیلقوس کی بابت اُس قسم کی تحقیقات کی ضرورت تھی جو تاریخی اسناد پر مبنی ہو؛ جب اسناد کو پیش نظر رکھ کر میں نے دیوس تھینس کی بابت غور کیا تو جن نتیجوں پر میں پہنچا وہ میرے بہت سے پیش روؤں کے نتائج سے مختلف تھے۔ لیکن دیوس تھینس اور فیلقوس کے برعکس سکندر اعظم کی بابت مسئلہ زیر بحث یہ تھا کہ تاریخ یونان میں اس کا حقیقی رتبہ کیا ہے۔ میں نے بار بار اس امر پر زور دیا ہے کہ ہم کو اُسے نہ صرف ایک عہد جدید کا بانی مہمانی تصور کرنا چاہئے بلکہ میرے نزدیک اُس نے اُن تمام امیدوں کو پورا کر دکھایا جو ماڈراناہ کے ہرستان یونانی کے دل میں موجزن تھیں۔ اس کے ساتھ ہی میرے خیال کے مطابق وہ حقیقی معنی میں یونانی تھا۔ اُس قسم کی آراء کا اظہار کرنے سے میں نے اپنے نزدیک انصاف کو ماتم سے نہیں جانے دیا ہے۔

دیا ہے

جہاں تک اس جلد کے موضوع کا تعلق ہے میں نے اس سے پہلی دو جلدوں کی طرح اس بابت کی بھی کوٹش کی ہے کہ پڑھنے والے کو یونانیوں کی عادات خصوصی کا علم ہو جائے۔ اس کے لئے اس مختصر حصے میں مطالبے سے بھی مدد لی گئی ہے جو علامے یونانیانے زندگی کے مختلف شعبوں کا کیا ہے، مثلاً پہلی اور دوسری جلدوں کی طرح میں نے اس جلد میں بھی علم مسکو کیا ہے۔ مدد لینے سے گریز نہیں کی۔ یہ ظاہر کرنا ہے سو علم ہوتا ہے کہ جب انسان اس قسم کے میدان میں قدم رکھتا ہے تو اس کیلئے ہر ایک امر کی تفصیلی معلومات کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو جاتی ہے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بعض مرتبہ انسان ان تفصیلات میں پڑ کر بالکل گم ہو جاتا ہے اور اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ قدیمیات کی بھول بھلیوں میں پہنچ کر خود تاریخی قدیمیات کا شعلہ ہی خد ہوتا ہے۔ اسی دشواری سے بچنے کے لئے میں نے ہمیشہ متوازن اور نمایاں واقعات پر زور دیا ہے۔ اس جلد کے اختتام پر میں نے یونانی قانون عامہ کی بابت چند یادداشتیں مدون کی ہیں جن کا اصلی مقصد یہ ہے کہ جس طرح تاریخ رخ روتا ہے اس شعبے میں اس قدر جبکہ دمک کے ساتھ آگے کی طرف قدم بڑھایا گیا ہے اسی طرح یونانی قوانین کے متعلق بھی تحقیقات کا دروازہ کھول دیا جائے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس وقت تک جس قدر بھی تحقیقات یونانی ملکوں کی تعلیم کی بابت کی گئی ہے وہ اس مطالبے کا عشر عشر بھی نہیں جو مختلف ریاستوں کے عام حالات کے متعلق کیا گیا ہے۔ اس سے پیشتر کی جلدوں کی طرح اس میں بھی بہت سی غلطیاں ہیں اور محذوفات ملیں گے۔ دوسری جلد کے شائع ہونے پر اس کی جو تنقید کی گئی اس سے میں نے تیسری جلد کی تیاری میں فائدہ اٹھایا ہے۔ آخر میں جن بزرگواروں نے اپنے نبشیہ انتقاد میں اپنے مفہوم کو لطف آمیز الفاظ میں ادا کیا ہے ان کا میں بدل ممنون ہوں۔

انگریزی مترجموں کی باوداشت

انگریزی کے مترجم جناب مولف کے تہ دل سے ممنون ہیں کہ انہوں نے کتاب کے چند واقعات کی تصحیح کی ہے اور بعض امور کی تفصیل میں کچھ اضافے بھی کئے ہیں جنہیں مترجموں نے ترجمے میں شامل کر لیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ فریڈرک کلارک صاحب کا بھی (جو جامعہ اسکسٹر میں کسی وقت "شیلری" وظیفہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے تھے) شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے ترجمے پر نظر غائر ڈالی ہے اور اس کے ساتھ پروف کی تصحیح بھی کی ہے۔

بابِ اوّل

اسپارٹا کی سیادت، کورس اور دس ہزار جنگ اسپارٹا
وایران، اگے سی لاؤس کا ورود ایشیا میں

سنہ ۴۹۰ ق م لغایت ۴۸۰ ق م

ہم نے اس کتاب کی دوسری جلد میں ایتھنز کی تاریخ کو اُس مقام تک بیان کیا تھا جب اُس نے اسپارٹا اور عدیدی گروہ کا جو اپنے کنبہوں پر سے اُتار کر پینٹیک دیا۔ اب ہم یہ دیکھیں گے کہ جس شہر نے جنگ پیلوپونیز میں اس قدر نمایاں کامیابی حاصل کی تھی وہ اپنے اختیارات و اقتدارات کو ایک وسیع تر دائرے میں کس طرح کام میں لایا۔

اگر ہم اسپارٹا کی حکمت عملی پر غور کریں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ اُس نے صرف فتح کے ثمرات حاصل کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اُس نے اس حد سے تجاوز کر کے اپنے حلیفوں پر ظلم و ستم ڈھانے کا شیوہ بھی اختیار کر لیا۔ اسپارٹا کو کوڑھ یا تھجڑ کے اقتدار میں کسی قسم کا اضافہ بخوار نہ تھا خواہ یہ اضافہ خاص ارض یونان میں ہو یا نوآبادیوں میں، چنانچہ سنہ ۴۸۰ ق م سے بعد زمانے ہی سے تھجڑوں اور کوڑھوں دونوں نے اسپارٹا کی اطاعت سے انکار کر دیا۔ اس طرز عمل کی ابتداء کا الزام پسپا ندر کے سر

باب رکھنا پڑیگا، اس لئے کہ نہ صرف وہی اسپازٹا کی فتح کا اصلی باعث تھا بلکہ اُس کی دشمنان کا میابی کے بعد وہی اُس کے طرز عمل کی ساخت و پرداخت کی گویا روح رواں تھا۔ ہم اس سے قبل دیکھ چکے ہیں کہ لیساندر نے اُن مقامات پر جنہیں ایتھنز نے فتح کیا گیا تھا، دس دس اراکین کی عاملانہ جماعتیں قائم کی تھیں جن کا فرض اولیٰں یہ تھا کہ لیساندر کے احکام کا اتباع کریں اور اسپازٹا کے مفاد کو مد نظر رکھیں۔ اُن کی پشت پناہی کے لئے تقریباً ہر ایک مفتوحہ شہر میں ایک ایک اسپازٹا دستہ بھی مقرر کر دیا گیا تھا جو ایک ایک بازوئست کے زیرِ کمان تھا۔ ان کی حکومت انہیں اصول پرینی تھی جو ایتھنز کے تیس «خود سروں» کی تھی، اور انہیں کی طرح لوگوں کو ان سے بھی بہت جلد نفرت پیدا ہو گئی۔ اس احساس تنفر کا اثر ابتدا میں صرف لیساندر کی شخصیت پر پڑا، لیکن رفتہ رفتہ مملکت اسپازٹا بھی اُس کی زد میں آگئی حقیقت یہ ہے کہ خود اُس کے ہم وطن اُس کے رستے اور اُس کی عظمت کے باعث سے اُس سے حسد کرنے لگے، لیکن جب لیساندر کا بالآخر زوال ہوا اور حکومت کی باگ خود اُس کے حاسدوں کے ہاتھ میں آئی تو انہوں نے بھی اپنی حکومت کے مجنبہ وہی طریقے اختیار کئے جو خود لیساندر نے اختیار کئے تھے۔ وہ یہ نہیں بھولے کہ اُس کا اتنا اعزاز و احترام کیا گیا تھا جتنا صرف یہودیوں کا ہونا چاہیئے، اور جبریتہ ساموس میں اُس نے جو عہدیدی حکومت قائم کی تھی اُس نے تو اس حد تک کیا کہ ایک تہوار کا کام جو ہیرادیبی کے اعزاز میں ہوا کرتا تھا، نام بدل کر

۱۔ اسپازٹوں کی بے انصافانہ حکومت، زینوفون ۳، ۱، ۱۱، وغیرہ۔ مقابلہ کیا جائے اسی تاریخ کی جلد ۲۔ باب ۳۰ کے آخری فقرہوں کا۔

لیساندر کے لئے پلوٹارک: «لیساندر ۳۲۱ تا ۳۲۸۔ جب یہ فتنہ میں تھا تو اُس نے وہاں کے باشندوں سے یہ جملہ وعدہ کیا کہ عوام کے آئندہ سربراہوں کی جان بچائی جائے گی جب یہ برسرِ قتل پراعتبار کر کے اپنے چھینے کی جگہ سے نکل آئے تو اُس نے انہیں گرفتار کر کے عہدیوں کے حوالے کر دیا جنہوں نے انہیں فوراً قتل کر دیا۔ لیساندر اور فرنا باز و کائنات پلوٹارک: لیساندر ۴۰ و گروت (۲) ۵ (۱۴۹) نے اپنے کرتا ہے کہ پلوٹارک کی رائے «لیساندر ۶۱» کہ لیساندر پہلے لیبیہ گیا بعد وہاں سے اسیکا آیا صحیح نہیں ہے، اصل یہ ہے کہ اُس کے پاس کافی وقت نہیں تھا۔

باب

اُسے لیساندر کے نام پر موسوم کر دیا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اُس باضابطہ دربار کی طرف جو ساموس میں لگا رہتا تھا، اور جو ان شہر کی جانب (مثلاً از میہ شاعر خوںے ریلوس) جو اُس کی مدح و ثنا کے طور پر باہر جاتے تھے، اس قدر التفات نہیں کیا گیا۔ اسپارٹی حکام کا خیال تھا کہ اُس میں اور پٹو سانیاس جیسے شخص میں کوئی زیادہ فرق نہ تھا، چنانچہ اُن کا اُس کے خلاف متفق اور کمر بستہ ہو جانا کوئی بعید از قیاس امر نہیں۔ سینتوس میں جو اُس نے ایک فوجی نوآبادی قائم کی تھی اُس کا خاتمہ کر دیا گیا، اُس کے ایک دوست تھوراکس پر جو ساموس میں کو مندان تھا، تغلب کا الزام لگا کر سزائے موت دی گئی، اور خود لیساندر کو اسپارٹا واپس بلا لیا گیا۔ وہ اپنے ساتھ ناپائیدار ایک خط لایا جسے وہ سفارشات سمجھتے ہوئے تھا، لیکن جب اُسے کھولا گیا تو معلوم ہوا کہ اُس خط کی بجائے جو فتنہ بازوں نے اُسے پڑھ کر سنایا تھا ایک اور خط ہے جو لیساندر کی شکایتوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایرانی صوبہ دار کی اس چالاکی کے باعث سے لیساندر خود اپنے ہموطنوں کی نظروں سے گر گیا اور اُن کا نشاء نفیخہ بن گیا۔ اس سے اُسے اس بات کا یقین ہو گیا کہ عمومی طوفان کے سامنے اُسے تسلیم خرم کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے، چنانچہ اُس نے درخواست دی کہ وہ مزید اس عمول کی زیارت کو جانا چاہتا ہے جس کی اُس نے مذرا مانی تھی۔ اُس کی یہ درخواست منظور ہو گئی اور وہ فوراً اسپارٹا سے چل دیا۔

غرض کہ اسپارٹا کو کچھ زمانے کے لئے ایک ایسے شخص سے نجات مل گئی جو حالات و واقعات موجودہ کے اعتبار سے اپنے وطن مالوف کے لئے خطرناک ثابت ہوتا۔ ہم اُس کی واپسی کی تاریخ کے متعلق کچھ نہیں جانتے، لیکن یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ گواس کے بعد کے واقعات کا اُس کے بڑا بڑا دوست کو زرش کے ساتھ خاص تعلق تھا، لیکن اُس نے اُن میں کسی قسم کی دلچسپی کا اظہار نہیں کیا۔ ہوا یہ کہ ایران کا شاہزادہ کو زرش اپنے بھائی شہنشاہ اردشیر کے خلاف اسپارٹا سے امداد کا خواہاں ہوا۔ اُس کے باپ دارا کے انتقال کے بعد ملکہ پرپی زادی نے یہ کوشش کی تھی کہ اُس کا چھوٹا بیٹا کو زرش تخت ایران پر بیٹھ جائے اس لئے کہ وہ اپنے بھائی سے عمر میں چھوٹا تھا اور یہ دنیا کا قاعدہ ہے کہ ماں کو اپنے چھوٹے بیٹے سے نسبت زیادہ

محبت ہوتی ہے۔ لیکن اس ارادے کی تکمیل میں قسافر نے مزاحم ہوا اور جب اکثر
 بالآخر تخت پر بیٹھ گیا تو اُس نے نئے شہنشاہ کو یقین دلایا کہ کوروش اُس کی
 (یعنی شہنشاہ کی) جان لینا چاہتا ہے۔ اس خبر سے اردشیر اس درجہ برا فرختہ ہوا
 کہ وہ خود اپنے بھائی کے قتل کیے در پے ہو گیا اور اگر اُس کی ماں ملکہ برہی
 دونوں کے درمیان حائل نہ ہو جاتی تو اُس نے ایک دن اپنے چھوٹے بھائی
 پروار کر ہی دیا تھا۔ باوجود اس باہمی خصامت کے اردشیر نے کوروش کو صوبہ دار
 بنا کر پیشانیے کو چمک بھیج دیا لیکن اس کے حرکات و سکنات پر نگراں رہ سکتے
 کے لئے اُس کے پیچھے پیچھے قسافر نے بھی روانہ کر دیا۔ اب کوروش علی الاعلان
 تخت ایران کا دعویٰ دار ہو گیا اور اس مقصد کے حصول کی غرض سے اُس نے
 ایک عظیم الشان فوج جمع کر لی اور جگہ جگہ سے تحوہ دار سپاہی فراہم کرنا شروع کیے۔
 خوش قسمتی سے اُس زمانے میں مختلف ایرانی ملکہوں میں چھپی کی چوایل رہی
 تھی جس کی وجہ سے ہزاروں بیروز گاریونانی (کسی کسی کی) لازمیت کے خواہاں
 در بدر مارے مارے پھرتے تھے۔ چنانچہ انہیں میں سے تیرہ ہزار نے کوروش
 کے سامنے لازمیت کی درخواست پیش کی جو فوراً منظور ہو گئی۔ اُس نے اپنی
 فوج کے لئے رنکروٹ بھرتی کرنے کے واسطے ایک سپاہی اسمی نکلیا تو اُس
 کو نوکر رکھا جو کسی زمانے میں سپاہی کا امیر اور مائوس ستارہ چکا تھا اور جس نے
 کچھ کیساند کی سی طبیعت پائی تھی۔ اس سے قبل باوجود انہوں نے ملی قسطنطینیہ
 اُس نے بینظیر میں ایک خود سزاہ حکمت قائم کر لی تھی اور جو تکیا سپاہی اُس
 کے طرز عمل کے کسی حالت اور صورت سے روادار نہ ہو سکتے تھے اس لئے
 اُس نے اُن کے دباؤ سے تنگ آکر بالآخر اپنی راج دھانی چھوڑ دی لیکن کوروش
 اس بات سے مطمئن نہ تھا کہ سپاہی کے غصہ اشارے سے لڑائی اُس کے
 علم کے نیچے جوق جوق ہو جائیں، بلکہ اُس کی اہل خواہش یہ تھی کہ کسی طرح
 سے اُسے سپاہی کی باضابطہ مدد مل جائے، اور چونکہ سپاہی اُس کا بیرون منت

رہ چکا تھا اس لئے یہ کچھ بعید از قیاس بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ اب اسپارٹی ایک طرف تو علی الاطلاق حکومت ایران کی دشمنی سول لینا بھی پسند نہ کرتے تھے اور دوسری جانب وہ کورش کو بھی خوش رکھنا چاہتے تھے اور ان کے زعم میں کورش کی کامیابی سے انھیں بہت سے مادی فوائد حاصل ہو سکتے تھے، چنانچہ انھوں نے بالآخر ان تمام امیدوں کو پیش نظر رکھ کر خشنہری سوفوس کی سرکردگی میں سات سو ہو پ لیت کورش کی امداد کو روانہ کر دئے۔ چونکہ بالفعل اصلی مقصد کو ظاہر کرنے کی چندال ضرورت نہ تھی اس لئے ظاہر یہ کیا گیا کہ یہ فوج دراصل کورش کی مدد کے لئے روانہ کی جا رہی ہے جو بحری قزاقوں کی گوشمالی کرنا چاہتا ہے لیکن بلاشبہ بعد ازاں اس کے جملہ احکام کی تعمیل ان پر فرض تھی۔

آخر کار اس نتیجہ پر م کے موسم بہار میں کورش نے ایک لاکھ ایشیائیوں اور تیرہ ہزار یونانیوں کو اپنے ساتھ لے کر اردو خیز کے خلاف جنگ شروع کر دی۔ لطف یہ کہ

یہ کورش کی مہم اور دس ہزار کی پیمائی کے لئے جاری سلومات زیونون کے "اناباسس" پر مبنی ہیں۔ دیودوروس (۱۳، ۱۹-۳۱) کا بیان اس سے ذرا مختلف ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اخذ دیودوروس کے واسطے سے سرفی نے توس ہے جس کا حوالہ اناباسس ۵، ۸، ۱۱ میں دیا ہوا ہے۔ نیز مقابلہ کیا جائے توئی برٹ: کورش کی مہم کے متعلق "زیونون اور دیودوروس کے بیانات۔ Neubert: De Xen. anabasi et Diodori de Cyr. exped. لائپزک۔

۱۸۸۵ء۔ کلیارخوس کے لئے ولٹ: "کلیارخوس" Wildt: De Clearch. کولون ۱۸۸۲ء۔

جنرانی اور جنگی سلومات کے لئے جن مصنفوں کی تحریروں کا مطالعہ مناسب ہے ان کا حوالہ ٹروین فیلڈ نے اپنی کتاب "دس ہزار یونانیوں کا راستہ" Treuenfeld: Der Zug der 10,000 Griechen (۱۸۸۶ء) میں دیا ہے۔ نیز اس کے لئے Ainsworth, Koch, (۱۸۸۶ء) ہرلز برگ۔

Strecker, Hertzlierg ریوسٹو کوپلی Ruestow Koehly گروت Grote اور شیکل Spiegel: Eranische Allerthumskunde (۱۸۸۶ء) ۱۲

ان ہزاروں نفوس میں سے کوئی بھی ایسا نہ تھا جو یہ جاننا ہو کہ آخر وہ کہاں جا رہا ہے۔ سب سے پہلے تو اس عظیم الشان لشکر نے شمال کا رخ کیا جس کی وجہ سے غیر ملکی تخواہ و سپاہی ذرا گھبرائے، لیکن کوشش نے فوراً اُن کے مشاہرے میں اضافہ کر کے انہیں راضی کر لیا۔ بہر حال یہ فوج ساؤتس سے پہلے تو مشرقی سمت میں کیلاٹے نائے کی طرف اور وہاں سے شمال اور شمال و مشرقی سمت میں افروجیہ اور لیٹکاؤنیہ جوتی ہوئی کا پادوسیہ کے شہر تیانانہنچی، اور وہاں سے عین جنوب کی طرف کیلیکیہ کے دروں میں ہوتی ہوئی طرسوس آئی۔ یہاں سے کوشش خلیج اسوس کے ساحل کا چکر لگا کر اُسی راستے پر ہو کر گزرا جو آئندہ چل کر سلطنت مقدونیہ نے اختیار کیا، اور اس کے بعد ریگستان میں ہو کر دریائے فرات کو شہر تھاپساگوس پر عبور کیا۔ یہاں سے وہ اُس دریا کے کنارے کنارے ہوتا ہوا شہر بابل کے مفصلات تک پہنچ گیا۔ اس طویل سفر کے دوران میں اُسے اردشیر یا اُس کی فوج کسی مقام پر نہیں ملی، لیکن یہاں پہنچ کر اُسے دشمن سے مقابلہ کرنا پڑا۔ شہنشاہ ایران کی فوج میں مختلف بیانات کے اعتبار سے چار لاکھ سے نو لاکھ تک سپاہی تھے، اور اُس نے یہ جم غفیر لے کر کوشش پر جلد اور فرات کے دو آبے میں کونا کسا کے قریب حملہ کیا۔ باوجود اس عظیم الشان فوج کے مقابلے کے اگر کوشش ضرورت سے زیادہ جوش کا اظہار نہ کرتا یا اگر کلیانہنچوس قابلیت کے ساتھ اپنا فرض نبھتی اور کرتا تو ممکن ہے فوج کا سہرا کوشش ہی کے سر رہتا؛ لیکن کلیانہنچوس نے بجائے اس کے کہ دشمن نے قلب پر حملہ کرنے میں کوشش کی مدد کرے، محض اپنے دو بہ ویرانی لشکر کو شکست دینے اور اُس کا تعاقب کرنے پر اکتفا کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نازک وقت پر جب کوشش نے دشمن کے قلب پر جہاں خود اردشیر موجود تھا، حملہ کیا تو اُس وقت کلیانہنچوس اس کی مدد کیلئے نہ پہنچ سکا اور دست بدست لڑائی میں خود کوشش بھی کام آیا۔ اپنے سردار کو مردہ دیکھ کر اُس کے ایشیائی سپاہی تو میدان چھوڑ کر بھاگ گئے، لیکن یونانیوں نے لڑائی برابر

بقیہ حاشیہ گزشتہ کی تصانیف کا مطالعہ کیا جائے۔

کوناگس کے نام سے ہم صرف پلوٹازوک کی سوانح عمری سے اردشیر میں وہ چار ہوتے ہیں۔

باب

جاری رکھی، اور ایک مرتبہ پھر اپنے مقابل ایرانی سپاہ کو اپنے زعم میں شکست دے کر وہ اس قدر خوش ہوئے کہ تخت ایران کی داد و ستد بھی شروع کر دی، یعنی ایک شخص مسمیٰ آریامیوس کو اس پر بٹھانا چاہا، لیکن اُس نے ٹکرائے کے ساتھ اُن کی اس درخواست کو نامنظور کر دیا۔ اس کے بعد انھوں نے ایرانیوں پر دباؤ ڈالا کہ وہ انکی واپسی کا انتظام کریں، اور جب تاسفرز کی عیاری سے اُن کے سپہ سالار کو تلوار کے گھاٹ اُتار دیا گیا تو بھی وہ مایوس نہیں ہوئے بلکہ اُس کی بجائے ایک سپاہ دار مسمیٰ زرمینوفن کی ترغیب و ترہیب اور عاقلانہ مشوروں سے اُن کے دل بڑھ گئے۔ آخر الامر انھوں نے سختے روسوفوس کو اپنا سپہ سالار اعظم منتخب کر کے بشمار دشمنوں میں ہو کر وطن کی راہ لی۔ راستے میں زرمینوفن انھیں اپنے ایک مشورہ سے مستفید کرتا رہا اور حتی الامکان اُس نے اُن کی جرأت، ہمت اور تادیب کیفیت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ اُسی راستے سے واپس جاتے جس سے وہ کوشش کے ساتھ آئے تھے تو دشمن میدانوں میں اُن کے راستے میں حائل ہو کر انھیں چاروں طرف سے گھیر لیتے، اسلئے انھوں نے مجبوراً شمال کی طرف اپنا رخ کیا جس سے وہ مطلق واقف نہ تھے، اور یہ ارادہ کیا کہ سلسلہ کوہ کو عبور کر کے وہ کسی طرح سے بھی بحیرہ اسود پہنچ جائیں۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے اس پسپائی کا نتیجہ کی پسپائی روس سے یا ایجنٹوں کی پسپائی مشرق وسطیٰ سے کسی طرح مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے ساتھ یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ انھیں بجائے شکست کے ایک منہی کر کے جو کامیابی حاصل ہوئی وہ محض ایک اتفاقی امر نہ تھا بلکہ اس سے ان لوگوں کی صریح قابلیت کا اظہار ہوتا ہے جن کے سراسر کامیاب تھا۔ مگر ہے کہ نپولین اور تھنر فوس کو سردی یا گرمی کی شدت سے بہت کچھ نقصان اٹھانا پڑا ہو یا ایرانی بہ نسبت روسوں یا شرقیوں کی حملہ آور قوم کے لئے زیادہ خطرناک ہوں، لیکن اس کے ساتھ ہمیں یہ بھی تسلیم کرنا پڑیگا کہ یہ یونانی جغرافیہ ایران سے جس قدر واقف تھے اس کی بہ نسبت نپولین یا ایجنٹوں کو روس اور مشرق وسطیٰ کے ملک سے کہیں زیادہ واقفیت تھی۔ بہر حال سب سے پہلے تو دریائے دجلہ کے مغربی کنارے کے متوازی شمال کی طرف چلے۔ لیکن جب وہ کازو و چیول کے ملک یعنی کردستان میں ہو کر گزر رہے تھے تو ان پر چنگو

گردوں نے اُن کے عقب سے اور اور کمینوں نے اُن کے مقابل اُکر اُن چسملے کر دیا جس کی وجہ سے وہ دریائے کیٹشیری میں (جسے اب بہتان شط کہتے ہیں) عبور کر کے انتہائی نکالیف اور پریشانیوں کے باوجود طلیح وان کے مغرب میں برف پوش پہاڑوں پر ہو کر برابر آگئے۔ چلے گئے، یہاں تک فردری یا مارچ سنہ ۴۴۱ ق م میں وہ آخر کار طرازوں پہنچ گئے۔ جب اُن کی نظر پہلی مرتبہ سمندر کے پانی پر پڑی، جس کے دیکھنے کے وہ مہینوں سے مشتاق تھے، تو وہ یک زبان ہو کر فرط خوشی میں چلا اُٹھے کہ لو سمندر آگیا! سمندر آگیا!! اس پسپائی سے یونانی قوم کے جو خصوصیات عیاں ہو جاتے ہیں، وہ اُن کے کسی کارنامے سے ظاہر نہیں ہوتے۔ گو انھوں نے محض ذاتی نفع کی خاطر ملازمت قبول کی تھی لیکن انھوں نے صرف ایسے رہبروں کی ماتحتی گوارا کی جو خود اُن کے منتخب کردہ تھے، اُن میں آخر تک اپنی قومیت کا احساس رہا اور ایران میں بھی برابر وہ اپنے مذہبی ارکان بالکل اُسی طرح سے ادا کرتے رہے گویا کہ وہ یونان میں اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہوں۔ وہ نہایت مستقل مزاجی کے ساتھ متحد و متفق رہے، لہذا جو کچھ بھی اُن کی راہ میں حائل ہوا اُس پر وہ برابر غالب ہی آتے رہے۔ یہ امر قابلِ لحاظ ہے کہ گو اُن کا سہ سالہ ایک اسپارٹی تھا لیکن جس شخص نے خود اپنی بہادری کی زدہ مثال اور یونانی طرز سے ترغیب دے کر انھیں یک جا رکھا وہ ایک ایجنٹ فری فہری تھا۔ مختصر یہ کہ اس پسپائی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ۴۴۱ ق م میں یونانیوں میں اُتنا ہی دم خم موجود تھا جتنا اس سے ایک صدی پہلے تھا۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اخلاقی اعتبار سے یہ سپاہی یونانیوں میں بہترین تھے، اور جب ایسے مسمولی جال بازوں نے یہ کچھ کیا تو یقیناً یونانیوں کے برگزیدہ افراد سے، خاص کر جب اُن کی رہبری کے فرائض قابلِ اشخاص کے سپرد ہوں، بہت کچھ امید کی جائیگی۔ غمی۔ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اُن کی نجات صرف اس وجہ سے ہوئی کہ ایک بہادر اور تنومند شخص ہر وقت اُن کا دل بڑھاتا رہا جس کی وجہ سے وہ اپنی ہی خوشی سے اپنے افسروں کی حکمرانری کرتے رہے، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایسی قوم کیلئے کوئی طرز حکومت کمومیت سے بہتر نہیں تھا۔

جب یہ لشکر جس میں اب صرف نو ہزار نفوس باقی رہ گئے تھے، سمندر کے کنارے پہنچا تو بجائے اس کے کہ انھیں ایرانی دشمنوں کی مخالفت پر کمر بستہ ہونا پڑے اب انھیں مقامی دیہاتیوں کی چھٹی خانوں اور برائے نام دوستوں کی ریشہ دوانیوں سے دوچار ہونا پڑا۔ اس زمانے میں اسپارٹا کی آبنائے باسفورس کے ہر طرف ذی اقتدار تھے، اور چونکہ وہ شہنشاہ ایران سے بالکلیہ مقاطعہ کرنا نہیں چاہتے تھے اس لئے انھوں نے اس لشکر کے رستے میں ہر طرح سے روڑے اٹھانے شروع کئے۔ بینظیر پہنچنے پر وہ ادھر ادھر کھینچے پھرے، یہاں تک کہ آخر کار انھوں نے قهریسی حکمران سیئوٹھیس کی ملازمت اختیار کر لی، اور اُس وقت تک جب انھیں ایران کے خلاف از سر نو تلوار نکالنا نہ پڑی وہ برابر اُسی کے مطیع و منقاد رہے۔

الغرض اسپارٹا اور ایران کے درمیان از سر نو جنگ شروع ہو گئی۔ شہنشاہ ایران نے تسافرئز کے فتوحات کے صلے میں اُسے افرودجیہ عظمیٰ والوئید کا صوبہ دار اور ایشیائے کوچک کا والی بنا کر بھیجا تھا۔ اپنے ستقر پر پہنچتے ہی اُس نے اُن تمام یونانی بلدیات کو جو ایشیائے کوچک کے ساحل پر آباد تھے، سلطنت ایران میں شامل کرنے کا جہت کر کے فی الفور شہر کپے کا محاصرہ کر لیا۔ اس پر ایشیائے کوچک کے یونانیوں نے ارض یونان کے مسئلہ و میرا سپارٹا کے سامنے دست طلب دراز کیا، اور جس طرح کسی زمانے میں کرسیوس نے اسپارٹا کو اپنا مادی مان لیا تھا اسی طرح اس مرتبہ الونیوں نے اسی مملکت کے سامنے اپنا تسلیم خم کر دیا، اور اسپارٹیوں نے الونی شہروں کو اپنی حمایت و حفاظت میں لے لیا۔ اُن کے خیال کے مطابق ایرانیوں نے نہایت کمینہ حرکت کی تھی، اور انھوں نے یہ سمجھا کہ جس سلطنت میں دس ہزار غیر ملکی نہایت اطمینان کے ساتھ گزر سکتے ہوں وہ کسی زبردست حملہ آور کی تاب نہیں لاسکتی۔ ان تمام خیالات کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے جس طرح اس سے قبل کوئرش کے نام احکام صادر کئے تھے اُسی طرح تسافرئز کے نام پیغام بھیجا کہ وہ یونانیوں کو اپنے حال پر چھوڑ دے، اور جب تسافرئز نے اُس کی طرف مطلق التفات نہ کیا تو انھوں نے تھمبڑوں کو تیخریوں، لکڑیوں، بعض دیگر ملبہ و بیڑیوں اور کوئرش کے آٹھ ہزار ساتھیوں سمیت ایشیا روانہ کیا۔ ابتدا میں تو اسپارٹیوں کو

تھوڑی بہت کامیابی ہوئی اور انھوں نے ایوکس کے ایک جیسے پرقبضہ کر لیا، باب
اس کے ساتھ دیمارٹوس اور گونگی لوس کی اولاد جو وہاں آباد ہو گئی تھی یونانیوں
سے آکر مل گئی۔ لیکن جو نتائج برآمد ہوئے وہ اسپارٹیوں کی امیدوں سے
بہت کم تھے، اور اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو تھمبرون جیسے قابل سپہ سالار کو
انتہی کامیابی حاصل نہیں ہوئی، جتنی دس ہزار کو اپنے منتخب شدہ سرداروں کی
ماتحتی میں حاصل ہو گئی تھی۔ تھمبرون نے غلطی یہ کی کہ اپنے سپاہیوں کو خود
اسپارٹیوں کے حلیفوں اور دوستوں کی لوٹ مار کرنے کی عام اجازت
دیدی۔ بہر حال موسم خزاں ۳۹۹ ق م کے بعد اس کی جگہ در کی لید اس سپہ سالار
مقرر ہوا اور اسے تھمبرون سے نسبتاً زیادہ کامیابی حاصل ہوئی۔ اس نے تیسافرین
کے ساتھ صلح کر کے اسے توگو یا غیر مسلح کر دیا اور ایک ہفتے کے اندر اندر تمام
ملک ایوکس فرنا بازو سے لے کر اسے بھی ہتھیار ڈالنے پر مجبور کیا۔ ساتھ ہی ایک
فصیل تعمیر کر کے اس نے تھورسی خرسوتیز کو محفوظ کر لیا، آتانیوس کے شہر پرقبضہ کر لیا،
اور جب دشمن کی فوجیں ۳۹۹ ق م میں دریائے میاندر کے کنارے پر مقابلے
کے لئے آئیں تو اس کے استقلال کی وجہ سے فرنا بازو اور تیسافرین دونوں کو
ایک طویل التوائے جنگ کی آڑ لینے کے سوا چارہ کار ہی نظر نہ آیا۔ اس کا مقصد عظیم
یہ تھا کہ خاموشی کے ساتھ ایک ایسے صلح نامے پر دستخط کر لے جس میں ایشیائے کوچک
کے یونانی شہروں کو بالکل خود مختار تسلیم کر لیا جائے، غرض کہ اس ہم کی ابتدا تو

۳۹۹ ق م اس زمانے میں اسپارٹا کی جو حالت تھی اس کے لئے مقابلہ کروا تین: "جمہوریہ اسپارٹا"

بزائزینوفون: Bazin: La republique des Laced. de xenophon

پیرس ۱۸۷۱ء، فلمی شاندزل: "اسپارٹا کی حالت رینوفون کے زمانے میں" Fleischanderl:

Die spartan Verfassung bei xenophon لاہور ۱۸۷۱ء

Nicolai Die Politik تیسافرین کے لئے مقابلہ کروا تین: "تیسافرین کا دستور"

des Tissap ۱۸۷۱ء۔ چوتھی صدی ق م میں ایشیائی معاملات کے لئے دیکھو پ۔ گرنجر ٹیسس:

P. Krumbholz: Die Asia minoris "ایشیائے کوچک کے ایرانی صوبے"

باب

کامیابیوں کے ساتھ ہوئی، لیکن نتیجہ اس قدر مفید نہ نکلا۔ اصل میں اسپارٹیوں نے اپنی تمام قوت کو ایران کے خلاف استعمال ہی نہیں کیا، بلکہ اس کے ساتھ انھوں نے خاص ارض یونان میں بھی اپنے دشمنوں کو نچا دکھانا چاہا، یعنی بغیر لیسابدر کی موجودگی کے اُس کی سیاسی خواہشات کو پائے تکمیل کو پہنچانا چاہا۔ اُن کا یہ خیال تھا کہ انھیں ایران اور اسپارٹا کے یونانی دشمنوں دونوں کو بیک وقت مغلوب کرنے کی اہلیت حاصل ہے۔ سبب سے پہلے تو انھوں نے ایلس کی طرف رخ کیا۔ جنگ پیلوپونیز کے دوران میں یہاں کے باشندوں نے اسپارٹیوں کو بہت دتر کیا تھا، اور اب اس جرم کی یاد اش میں اسپارٹا نے انھیں سزا دیے کا ارادہ کر لیا۔ انھیں یہ حکم ملا کہ وہ اُن تمام بے ربوئی کیوں کو جو اُن کے ملک میں ہوں، فی الفور آزاد کر دیں، اور انکا بری جواب ملنے پر اسپارٹیوں نے ایلس پر حملہ کر دیا۔ اس پر ایلس نے اسپارٹا کے دشمنوں سے مدد چاہی، لیکن ادھر سے شافی جواب ملنے کے عوض آؤکیڈیا اور اکائیہ نے موقع کو غنیمت سمجھ کر خود ایلس پر حملہ کر دیا۔ الخضر ۳۹۵ اور ۳۹۴ ق م میں مسلسل دو برس تک شاہ آگرس ملک ایلس کو روند تارا اور ایک طرف تو لکڈمونی، اُن کے حلیفہ، اور اچمنز ہی اُس کی مدد کے لئے موجود رہے دوسری جانب خود مینرلیس میں بھی اندرونی فساد برپا رہنے سے اُسے اپنے کام میں بہت کچھ آسانی ہو گئی۔ آخر ۳۹۴ ق م میں ایلس کو نہ صرف پلر یوم دشمن کے حوالے کر دینا پڑا بلکہ تری فیلیہ کے ضلع سے بھی دست بردار ہونا پڑا، نیز ساحل کا وہ حصہ بھی جس میں فنی یا اور کیلے نے واقع تھے، اور سرحدی ضلع اگر دیر یا بھی دشمن کے قبضے میں آگئے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ باوجود ان بے دریغ شکستوں کے ایلس ہی اولیبیا کے کھیلوں کا صدر بن رہا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Satrapus persiels لائیکر ۱۸۸۳ء۔

تھیرتھون و دزکی لدا س ۲ دینون حصہ ۲ اور یو دورس ۱۴ ۲۴ - زینون (۱۰۳ء) ۱۰۱ء اپنے بہترین

اسلوب میں یہ جتنا ہے کہ دزکی لدا س نے کس طرح حید یاس جیسے بڈا کچ کو نچا دکھایا۔

۳۴ء جنگ ایلس زینون ۳۴ء، ۲۴ء، ۱۴ء دیو دورس ۱۴ء، ۱۴ء، ۱۴ء بری تون لک Breitenbach کے

شاہ اگس نے مال غنیمت کا دسواں حصہ دلفی کی مندر کے اسپانڈا کی راہ لی۔ لیکن ان کامیابیوں کے بعد وہ بہت دن زندہ نہیں رہا بلکہ شوقِ م میں راہی ملک عدم ہوا۔ اُس کی وفات کے بعد اُس کے ورثا میں جھگڑا پڑ گیا۔ دعویداروں میں سے ایک لیونی خدیس تھا جو اپنے آپ کو اگس کا بیٹا بتاتا تھا لیکن بہت سے اسپانڈی اُسے الکیا دیس کی اولاد تصور کرتے تھے۔ دوسرا دعویٰ ارم ۴۴ سالہ اگسے سی لاؤس تھا جو اگس کا بھائی اور آخری داموس کا بیٹا تھا۔ زینوفون نے اپنی کتاب میں اس تنازعہ کے دلائل ایک مکالمے کی شکل میں پیش کئے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسپانڈا میں مشکل سے کوئی متنفذ ایسا ہو جو لیونی خدیس کو اگس کی جائز اولاد تصور کرتا ہو، لیکن غالباً ایک فریق ایسا تھا جو اُسے اپنا والد کاربنائے ہوئے تھا اور اپنی مطلب براری کے لئے اُس کا ساتھ دینے کے لئے تیار تھا۔ اس کے علاوہ بہت سے اسپانڈی اگسے سی لاؤس کے لنگ کرنے کی وجہ اس کا بادشاہ ہونا پسند نہ کرتے تھے۔ آخر کار جب دیو پھیس سے جو فال بھالنے میں نہایت مشاق تھا، استفسار کیا گیا تو اُس نے جواب دیا کہ اپولو کے حسب قول اسپانڈا میں "لنگڑی" حکومت کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ لیساندر بھی جس کی سیاسی قوت اُس وقت تک برابر قائم تھی، اگسے سی لاؤس کا ہمنوا تھا، چنانچہ اس فال کی اُس نے یہ اویل کی کہ "لنگڑی حکومت" سے واد لنگڑے بادشاہ کی حکومت نہیں ہے بلکہ اس سے مقصود یہ ہے کہ ایسا شخص اسپانڈا کے تخت پر نہیں بیٹھنا چاہیئے جو حکم مبرا جس کی نجات میں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰ گزشتہ حوالہ زینوفون ۳، ۲، ۲۱؛ کرتیرس کے حوالہ ۳، ۴، ۴۲۔ پٹوسانٹاس ۵، ۴، ۸، ۲، ۸ کے مطابق ایلینوں کو اولیپیا کے مقام پر اسپانڈیوں کے خلاف ایک تحریک کامیابی ہوئی جس کی انھوں نے ایک یادگار قائم کی؛ کاڈوڈز "سکھجات ایس" رسالہ مسکریات ۱۸۹۹ صفحہ ۲۴۱) کا خیال ہے Gardner: Coins of Elis. Numis. Chr.

کہ اس یادگار کی تصویر ایک نہایت حسین ایلیسی سنگ پر بنی ہوئی ہے۔ اس سنگ کے ہیڈ Head نے بھی اپنی کتاب میں جگہ دی ہے (صفحہ ۳۵۵ تا ۳۳۲)۔ اس پر فتح کی دیوی کے ماتھ میں سدا بہار پتوں کی ایک شاخ نظر آتی ہے۔

باب

کسی قسم کا شک و شبہ ہو۔ اس دلیل کا اسباب فیوں پر بہت اثر پڑا چنانچہ انھوں نے فوراً اگے سی لاؤس کو اپنا بادشاہ منتخب کر لیا۔

اگے سی لاؤس بہادر، سیدھا سادہ اور بامروت شخص تھا، اور اُس میں وہ تمام عادات و اطوار موجود تھے جو عام طور پر کسی سچے اسپارٹی شہری میں ہونے چاہئیں۔ جہاں تک ہمیں علم ہے وہ کبھی ایفوروں کے ساتھ، جو شہر کے اصلی رہبر تھے، دست و گریباں نہیں ہوا، اور ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُس نے اپنے اثر کی وجہ سے کبھی کسی اسپارٹی شہری کو آزر دہ خاطر نہیں کیا۔ اس میں شک نہیں کہ لیسانڈر نے اُس کا ساتھ صرف اس لئے دیا تھا کہ وہ اُسے اپنا اہل کار بنانا چاہتا تھا، لیکن جیسے اس چالاک اسپارٹی نے فرنا باز کی اصلیت سمجھنے میں غلطی کھائی تھی اُسی طرح وہ اگے سی لاؤس کے حقیقی خصائص کی تو کہ نہیں پہنچ سکا۔ اگے سی لاؤس میں ایک خاص خوبی یہ تھی کہ وہ ہر وقت ہر واقعے کے لئے گویا تیار بیٹھا رہتا تھا۔ اپنی ناگہنی زندگی میں وہ نہایت ہوشیار تھا لیکن اُسے کبھی اپنے اوپر زعم باطل نہیں ہوا؛ بحیثیت ایک بادشاہ کے وہ ہمیشہ ایفوروں کا تابع و ارادہ مند رہا، لیکن ایفوروں کے سامنے اُس نے کبھی اپنی متانت اور بنجیدگی ہاتھ سے نہیں جانے دی، چنانچہ وہ وقت و دور نہ تھا جب خود لیسانڈر کو بھی اس خصوصیت کا تجربہ ہو جائے اور اسپارٹی اُس سے بے حد مسرور و مخطوظ ہوں۔

اگے سی لاؤس کے انتخاب کے بعد ہی اسپارٹا کو ایک بڑے خطرے کا مقابلہ کرنا پڑا۔ سب سے پہلے تو بادشاہ کو قربانی کے شگونوں سے معلوم ہو گیا کہ ملک پر کوئی عظیم الشان مصیبت آنے والی ہے۔ اس واقعے کے کچھ دن بعد ایک شخص نے ایفوروں کے پاس اگر اطلاع دی کہ بعض لوگوں نے ایک شخص مسیحی کینادون کی سرکردگی میں ایک سازش تیار کی ہے، اور یہ کینادون بجائے کسی اچھے امیر خاندان کا ایک فرد ہونے کے اس قدر غریب ہے کہ وہ دست و خاں مشہرہ کا چندہ تک ادا نہیں کر سکتا۔ اُس نے یہ کیا کہ کینادون نے خود اُسے یہ حکم دیا تھا کہ جب اسپارٹا کا چوک بھرا ہو تو وہاں کے سب ”ڈیمون“ کو شمار کرے، اور ڈیمون سے اس کی مراد بادشاہوں، ایفوروں، گیر و مٹیوں اور ذی اقتدار طبقے کے دیگر افراد سے تھی۔

بہر حال جب ان دشمنوں کا شمار کیا گیا تو معلوم ہوا کہ چار ہزار آدمیوں میں صرف چالیس ایسے افراد ہیں جو اس زمرے میں آسکتے ہیں یعنی اُن کا تناسب ایک فی صدی سے زیادہ نہیں ہے۔ اُس نے یہ بھی اطلاع دی کہ اس کینا دون نے بعینہ اسی قسم کی درخواست دوسروں سے بھی کی تھی، اور کہا تھا کہ اسپارٹا کے پیرپولی کیوں اور ہیملوٹوں کی یہ خواہش ہے کہ کسی نہ کسی طرح سے ان خود ساختہ اشیائوں پر ہیروں کا خاتمہ ہو جائے، یا کہ بعض تو انہیں زندہ چھاڈنے کے لئے بالکل تیار تھے۔ جب کسی نے اُس سے دریافت کیا کہ آخر تم تھیار کہاں سے لاؤ گے تو اُس نے جواب دیا کہ اول تو خود ارباب سازش ہی کے پاس تھیاریوں کی کمی نہیں، اور اس کے علاوہ لوہاروں کی دکانیں اور مزدوروں کے گھرانے بھرے پڑے ہیں۔ یہ قصہ سُن کر ایفوریوں نے، اس کا تہیہ کر لیا کہ کسی طرح سے اس خطرناک شخص سے چھینکارا حاصل ہونا چاہیے۔ ایفوریوں نے اس سے پیشتر اُس سے کئی مرتبہ اکثر خفیہ امور میں کام کیا تھا لہذا وہ اُس سے خفیہ اچھی طرح سے واقف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ایسے شخص کا خاص شہر اسپارٹا میں گرفتار کرنا خالی از خطرہ نہیں ہے اس لئے انہوں نے اُس سے ایک سرکاری کامفرد کر اسپارٹا لے کر لے کر دیا اور جو سپاہی اُس کے ساتھ گئے انہیں یہ حکم دیا کہ وہ اُسے شہر کے باہر پہنچ کر گرفتار کر لیں۔ کینا دون پابجولاں اسپارٹا واپس آیا، ایفوریوں کے حکم سے اُس کے سر باز اترے لگائے گئے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو، اور آخر کار اُس کا اور اُس کے ساتھیوں کا کام تمام کر دیا گیا۔

۵۱۔ اگے سی لاؤس کی غنت نشینی، ڈیزفون ۳، ۱، ۴، ۵، ۶، پلوٹاؤک: اگے سی لاؤس ۳، لی سیاس ۲۲۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ دیوپی تھیس وہی دیوپی تھیس ہے جس نے تیس سال پہلے ایتھنز میں اتاسی غورس پر الزام لگایا تھا۔ اگے سی لاؤس پر غصہ ذیل کتاب میں قابل مطالعہ ہیں: ہرٹر برگ: "سوانح عمری شاہ اگے سی لاؤس دوم" Hertzberg: Das Leben des Koenigs Agisilaos II. ۱۰۔ اگے سی لاؤس ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳

باب

ہم نے ۳۹۶ ق م کے بعد کے ایشیائی حالات کا ذکر نہیں کیا، لہذا اب ہم اُن کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ ۳۹۶ ق م کے اختتام اور ۳۹۲ ق م کے آغاز پر اسپارٹا اور ایران کی جنگ میں کچھ سکون پیدا ہو چلا تھا لیکن ۳۹۲ ق م کے موسم گرما میں اس میں پہلے کی سی تیزی پیدا ہو گئی۔ زینوفون کے قول کے بموجب ایک سترقوسی مسمی بہروداس نے اسپارٹا کو گریک بیان کیا کہ اُس نے خود اپنی آنکھوں سے حقیقت میں ایک ایرانی بڑا تیار ہوتے ہوئے دیکھا ہے جس میں تین سو سہ طبقہ نشیناں ہیں، لیکن اُسے یہ معلوم نہ تھا کہ اس بڑے کام مقصد کیا ہے۔ اسپارٹیوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ ہونہو یہ بڑا اسپارٹا کے خلاف لڑنے کیلئے بنایا گیا ہے۔ اب جنگ اٹنے لگوس پوتامی کے بعد اتیخزنی امیر البحر کو نون نے ایواغورس شاہ سالامس (قبرص) کے پاس پناہ لی تھی۔ جب شہنشاہ اردشیر اور اسپارٹا کے مابین نزاعات بڑھے تو اُس نے اردشیر کو یہ کہلا بھیجا کہ اگر ایران کو اُس کی خدمات کی ضرورت ہے تو وہ بسر حوشیم حاضر ہے۔ ظاہر ہے کہ جب اسپارٹا نے اردشیر کے مخالف شاہزادہ کو ریش کی مدد کی تھی تو ایک اتیخزنی کے لئے اس سے زیادہ کوئی راستہ صاف نہ تھا کہ وہ اردشیر کی مدد کے لئے تیار ہو جائے۔ بالآخر بادشاہ نے اپنے صوبہ دار فرنا باز کو کی وساطت سے اُسے یہ حکم دیا کہ وہ فوراً کاریہ اور کربہ میں ایرانی کے لئے ایک بڑا تیار کرے۔

بقیہ ماشہ صفحہ گزشتہ بہت سے مصنف اس کوشش میں لگے رہے ہیں کہ اگلے سالیانہ کی بابت جس قدر واقعات کا ثبوت ہے اُن سے بھی زیادہ واقعات بیان کریں۔ اُن کا خیال ہے کہ اس بادشاہ کے خیالات پہلے تو نہایت وسیع تھے اور اس کا دائرہ نظر تمام ارض یونان تھی، لیکن رفتہ رفتہ ان میں ایک قسم کی تنگی پیدا ہونے لگی۔ تا آنکہ اُس کی نگاہ بعض اسپارٹا کے مفاد تک ہی محدود ہو گئی۔ لیکن ہیں یا رکھنا چاہئے کہ جب اُس میں ذہنی انقلاب کا ہوا یا بیان کیا جاتا ہے تو اس وقت اُس کی عمر پچاس سال سے تجاوز نہ ہو گئی تھی، اور اگر ہم اُسے ایک ایسا شمالی ایشیائی تصور کریں جو مشرقی افروں کے حکم کی تعمیل کے لیے اپنا فرض میں تصور کرتا تھا تو اس کے طرز عمل کا ہم ایک قسم کی کڑی محسوس کریں گے۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ ہمیشہ ہر چیز کا انداز پہلویش نظر رکھتا تھا۔

الغرض میرود اس کی اطلاع سے اسپارٹیوں میں بہت کچھ بھجایا پیدا ہوا اور باقی تمام پیلو پونیز میں حب وطن کی ایک رود و رنگی۔ اسی زمانے میں نیودویس، جو شاعر ہونے کے ساتھ ہی ساتھ ماہر موسیقی بھی تھا، اپنے ناکام ایرانیوں سے لوگوں کا جوش تازہ کر رہا تھا۔ لیسانڈر نے یہ تحریک کی کہ اگے سی لائوس تیس اسپارٹیوں، ۲۰۰۰ نیودامودیوں اور ۶۰۰۰ حلیفوں کو ساتھ لے کر فوراً ایشیا چلا جائے۔ لیسانڈر کا اصلی مقصد یہ تھا کہ اُس کا زائل شدہ اثر از سر نو قائم ہو جائے اور وہ عشاری حکومتیں جنھیں ایشیا ٹیوں نے برخاست کر دیا تھا، دوبارہ برسرِ اقتدار ہو جائیں، نیز اس کا یہ بھی خیال تھا کہ اگے سی لائوس جو اُس کا مددگار و مددگارِ منت ہے، ضرور اُس کے خیالات کی تائید کرے گا۔ یہ ایک نہایت خوش آئند بات تھی کہ مصری بغاوت کی وجہ سے ایران اور ایشیا نے کوچک میں نسبت قوت و جبروت کا مظاہرہ کر سکتا تھا۔ فرسکد اگے سی لائوس تیس اسپارٹیوں کو لے کر جس میں خود لیسانڈر بھی موجود تھا، ایشیا روانہ ہو گیا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اُس کی مدد کے لئے آیتھنز، پیٹیر، کورنٹھ اور آگارگوس نے کسی قسم کی امدادی فوج روانہ نہیں کی۔ شاہ اسپارٹا کی یہ خواہش تھی کہ وہ اس مہم کو کسی مقدس مذہبی رسم سے شروع کرے، چنانچہ وہ سب سے پہلے آڈیس اس فرس سے گیا کہ اگامیمنون کی طرح وہاں قربانی کرے تاکہ اُس کے معبود اُسے اپنے نفل حفاظت میں لے لیں۔ لیکن جب بیونازخوں کو یہ معلوم ہوا کہ وہ بیونٹی عقیدے کے مطابق قربانی نہیں کرنا چاہتا تو انھوں نے قربانی کو قرباں گاہ سے نکال کر باہر پھینک دیا۔ بادشاہ نے اس پر صدائے احتجاج بلند کی اور یہ خیال کر کے کہ جب مہم کا آغاز اس قدر بُرے شگون سے ہوا تو اس کا انجام کیا ہوتا ہے، وہ نہایت تردد اور افسوس کی حالت میں ایشیا چلا گیا۔ ظاہر ہے کہ ایک ایسی فوج سے جو تعداد میں کورش کے اجیر سپاہیوں کی تعداد سے بھی کم تھی، یہ امید کرنی لاحال تھی کہ وہ ایرانیوں کو مغرب یا مغلوب کر سکے گی۔

نیودامودی = وہ بلوچ تھیں جن کے گھرانے ایران میں داخل ہوئے تھے ان کے حملے میں ہزاروں لاکھ ہوئے۔
آڈیس کی قربانی، پلٹارک : اگے سی لائوس ۶۔ ایشیا فی جنگ، زینوفون ۳، ۴، پلٹارک :
اگے سی لائوس ۶ وغیرہ، لیسانڈر ۲۳، ۲۴۔

چونکہ تشارتزر باضابطہ جنگ کے لئے تیار نہیں تھا اس لئے اُس نے یہ اعلان کیا کہ اگر شہنشاہ ایران اجازت دیدے تو وہ یونانی بلدیات کو سوار ارج دینے کے لئے تیار ہے اور شہنشاہ کی اجازت آنے تک جنگ کو ملتوی کرنا مناسب ہے، ساتھ ہی ساتھ اُس نے مکہ کے لئے سوس آدمی بھیجا۔ بہر حال اگے سی لاؤس التو اسے جنگ کے لئے آمادہ ہو گیا اور اطمینان سے اپنی سوس میں رہنے لگا۔ لیکن یہاں اُس کے اور لیسانڈر کے مابین منافقہ کی شکل پیدا ہو گئی۔ وہ اس طرح کہ جہاں ایشیا میں لیسانڈر کے نام سے گویا بچہ واقع تھا وہاں اگے سی لاؤس کو کوئی جانتا بھی نہ تھا۔ شہنشاہ اسپارٹا نے اس تکلیف وہ صورت حال کا خاتمہ کرنے کی یہ ترکیب نکالی کہ جب کوئی معاملہ تفسیل کی غرض سے اُس کے سامنے پیش ہوتا تو وہ فوراً لیسانڈر کی رائے کے خلاف فیصلہ صادر کرتا۔ اُس سے لیسانڈر اس درجہ نزع ہوا کہ اُس نے یہ درخواست کی کہ اُسے کسی اور کام پر لگادیا جائے جو فوراً منظور ہوگی، لیکن جانے جاتے بھی اُس نے اپنی قابلیت کے ثبوت کے لئے طور پر مقررہ بازو کے ایک ماتحت سکی پینتھری رائیس کو ایران کے خلاف بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اسی دوران میں تشارتزر کے پاس مکہ آگئی چنانچہ اُس نے اپنا معنوی جامہ اتار کر جھینکا دیا اور اگے سی لاؤس کو سرزمین ایشیا سے نکل جانے کا حکم دیا۔ انرضی فریقین کے درمیان جنگ از سر نو شروع ہوئی۔ تشارتزر کا خیال تھا کہ اگے سی لاؤس کا رید کی طرف بڑھ چکا چنانچہ اُس نے اپنی فوج کے بیشتر حصے کا اسی صوبے میں اجتماع کیا اور اپنے سواروں کے دستے کو وادی میاندراں میں پھیلوا دیا کہ ضرورت کے وقت وہ صرف اُسی کی مدد سے اگے سی لاؤس کا خاتمہ کر دے گا۔ لیکن کون اگے سی لاؤس اس کے خلاف بڑھنے کی بجائے ذرا شمال کی طرف چلا اور یہاں سے اُس نے یہ اندازہ کر لیا کہ اُس کی کامیابی کے لئے اُسے سواروں کی ازبیس ضرورت ہے، اس کے بعد اُس نے بحسنہ وہی ترکیب چل جزمائے مابعد سے اگے سی لاؤس کو عروج روم میں چلنے والا تھا کہ ابتدا میں اُس نے باشندگان مکہ سے ذاتی خدمات کا مطالبہ کیا تھا۔ لیکن اب اُس نے اُن سے یہ کہا کہ اگر تم اپنے قائم مقام اور سوار مہیا کر دو گے تو پھر تمھاری ذاتی خدمت کی ضرورت نہیں رہیگی۔ اس لئے ۳۹۶ ق م کا موسم گرما ایفی سوس میں بسر کیا جو اب تک بڑا جنگی پڑاؤ معلوم ہوتا تھا اور اس کی شکل بالکل ویسے ہی تھی جیسی ان واقعات سے کچھ عرصے پہلے سرفوسہ کی اُس وقت ہوئی تھی جب دیولی سیوس چلنے کی تیاری میں مصروف تھا۔

(دیکھو اسی کتاب کا گیارہواں باب اس نے جن ایرانیوں کو گرفتار کیا انھیں برہنہ کر کے اُن کی نمائش کرائی تاکہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ یہ زن نامرد کس قدر بزدل ہیں۔ موسم بہار میں اپنے پڑاؤ سے نکل کر اُس نے ایرانی سواروں کے دستے کو بمقام پاکٹوٹوس ایک شکست فاش دی، اور گو سارڈوس اُس کے قبضے میں نہیں آیا لیکن اُس کی اس کامیابی کی وجہ سے تیسافرئز کا خاتمہ ہو گیا۔ شہنشاہ کی ماں پوری زادی نے جو اپنے بیٹے کو ریش کو بہت چاہتی تھی اور جو شخص کورش کا دشمن تھا اُسے اپنا بھی دشمن تصور کرتی تھی، اردشیر کو یہ پڑھایا کہ تیسافرئز نے ضرور قحاری کی ہے جسے اردشیر نے فوراً اپنے وزیر چھوڑا اُس تیس کو تیسافرئز کا کام تمام کرنے کے لئے روانہ کر دیا۔ آخر کار شہنشاہ ق م میں تیسافرئز گرفتار کر لیا گیا اور اُسے بمقام کیلائے نائے سولی پر چڑھایا دیا گیا۔ اب سیدھے سادے ایشیائیوں کی طرح چھوڑا اُس میں نے یہ خیال کیا کہ چونکہ نقص امن کرنے والے کا تو خاتمہ ہو چکا اور یونانیوں کا مقصد حاصل ہو گیا اس لئے یونانیوں کو اپنے ملک کو واپس چلا جانا چاہیے، چنانچہ اُس نے یہ اعلان کیا کہ اسپارٹیوں کی خواہش پوری کر دی جائیگی اور اگر یونانی بلدیات شہنشاہ کو خراج لوگرتے رہیں گے تو انھیں سواراج کے اختیارات عطا کر دئے جائیں گے۔ اگے سہی لاؤس نے اس اعلان کا یہ جواب دیا کہ جب تک اسپارٹا سے مکمل ہدایات نہ آجائیں اُس وقت تک وہ قطعی تصفیہ نہیں کر سکتا۔ اس پر چھوڑا اُس میں نے یہ رائے ظاہر کی کہ اسپارٹا سے جواب آنے تک اگے سہی لاؤس کو فرنا بازو کے صوبے میں اقامت گزیرنا ہونا مناسب ہے۔ اگے سہی لاؤس نے اُس کے اس مطالبے کو منظور کر کے شمال کا رخ کیا۔ اسی دوران میں اسپارٹا نے بیڑے میں بھی اضافہ ہو گیا تھا اور اُسے اگے سہی لاؤس کی ہی ماتحتی میں رکھ دیا گیا تھا، اگے سہی لاؤس نے فوراً اپنے منہجی بجائی پس اندر کو اُس کا افسر اعلیٰ مقرر کر دیا۔ اس سے قبل شہنشاہ ق م میں اسپارٹا کی فائرکس ایک سو بیس جہازوں کو لے کر جزیرہ رھوڈز کو چلا تھا اور ایک بیک کاؤٹوس کے مقام پر جہاں کوٹون پڑا ہوا تھا، لنگر ڈال دیا تھا۔ کوٹون کو بندرگاہ سے باہر نکلنے میں بہت دقت پیش آئی لیکن وہ کسی نہ کسی طرح لڑتا بھڑتا نکل ہی آیا۔ اب جزیرہ رھوڈز بھی اسپارٹا سے باغی ہو گیا، اس لئے فائرکس دوبارہ جزیرے میں قدم نہیں رکھ سکا۔ ادھر کوٹون نے بہت سے

باب

جہازوں کو جو مصر سے اسپانیا جا رہے تھے، گرفتار کر لیا۔

ان واقعات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹی ٹیرے نے باوجود ماچھے بڑے ہونے کے شوق و محنت میں کوئی کار نمایاں انجام نہیں دیا تھا۔ بہر حال اب پسائدر کے اسپارٹی ٹیرے میں مزید جہازوں کا اضافہ ہو کر ان کی تعداد ایک سو بیس ہو گئی تھی۔

الغرض سمندر اور خشکی دونوں پر اسپارٹی اپنے دشمنوں کے لئے خطرناک ثابت ہوئے۔ اب پتھر راگوس تیس یہ سوچنے لگا کہ میدان جنگ سے اسپارٹا سے دست بردار ہونے سے یہ بدرجہا بہتر ہے کہ خود اسپارٹیوں کے ہم وطنوں کو فوجی یا رتھی امداد دے کر ان کے خلاف بصر کا یا جائے۔ ارض یونان میں شاید ہی کوئی ایسی مملکت باقی رہی تھی جسے اسپارٹا نے کسی نہ کسی طرح کوئی نہ کوئی گوند نہ پہنچا یا ہو، جس کی وجہ سے اسپارٹا کے نام نہ لیا۔

۶۵ ایرانی وزیر تھیراگوس تیس، 'Nep. Con. ۴' جس پر نیپرڈے Nipperday نے حواشی کا اضافہ کیا ہے۔ اس ضمن میں اس کتاب کے باب ۲۷ کا حاشیہ نمبر ۱۱ بھی دیکھنا چاہئے۔
تسائفرز کی موت، 'زینوفون ۳'، ۴، ۲۵؛ دیودوروس ۱۳، ۸۰۔

اسپارٹی طیارے، 'زینوفون ۳'، ۴، ۲۸ مع حواشی برائٹن بلخ؛ دیودوروس ۱۳، ۷۹۔
کوفون اور ایرانی، دیودوروس ۱۳، ۳۹؛ پلوٹارک: "اردشیر" ۲۱؛ کتنے سیاسی

۶۲ اس آخری سوخ عمری کے بیان کے مطابق مورخ کتنے سیاسی نے جو اس زمانے میں شہنشاہ ایران کا طبیب خاص تھا، فریقین کے درمیان گفت و شنود کی تھی، اور وہی ایران اور روم کے درمیان ایران کا قائم مقام

مقرر ہوا۔ ایداعوس کے ذریعے سے کوفون اور بادشاہ کے درمیان گفت و شنود، پٹوسانیاس

۱، ۳، ۱۱۔ 'زینوفون ۳'، ۴، ۱۱۔ میں ہیروڈاس کا جو تول فعل کیا ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوری جنگ تسائفرز کے اشدائے سے ہی ہوئی تھی، لیکن 'Nep. Con. ۲' کے مطابق اس کے

اور اسکے سی لاؤس کے مابین سمجھوتہ ہو گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ایشیائے کوچک کی سرزمین میں سازشوں کا بازار خوب گرم تھا، لیکن ہمیں کسی قسم کی تفصیلی معلومات حاصل نہیں ہیں۔

جیتک سلطنت ایرانی قائم رہی اس وقت تک ہر شخص اپنے ہمسائے کے لئے گویا راستہ بنا رہا۔

زینوفون نے ۳، ۴، ۸۱ میں جو رائے ظاہر کی ہے اس سے اسپارٹی دہلیت کا پتہ چلتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اٹھارویں قاعد اور تیسرے حکم ہی میں جینیس ایک کامیاب مملکت کی بنیاد کا کام دیتی ہیں۔

بہت ہی کم باقی رہ گئے تھے۔ ظاہر ہے کہ اگر ادھر خانگی سازشیں اٹھ کھڑی ہوں اور
ادھر میدانی جنگ میں بھی لڑنا پڑا تو اسپارٹا کی کامیابی بہت ہی مشتبہ ہو جائیگی۔

یادداشتیں باب اول

اسناد عہد ۴۰۳ ق م

اس عہد کی اہم ترین سند زینوفون: "ہیلینیکا" مقالہ ۳ تا ۷ ہے جس کی تنقید
برائٹن باخ Breitenbach نے اپنی اشاعت کی تہبید اور حواشی میں کی ہے (دو جلد)
برلن ۱۸۷۸ء۔ عہد نصف دوم یعنی ۴۰۳ ق م کے حالات کے لئے فون شٹولن
کی تحقیقات جو اس نے اپنی تصانیخ سیادت اسپارٹا و تھبہ Von Stern : Geschichte
den spartan und theban Hegemonie (ڈیوڑپ فیلڈ ۱۸۸۴ء)
میں مدون کی ہے، منجملہ دیگر اسباب کے اس لئے بھی اہم ہے کہ اس میں زینوفون کے
حساسان کو تہایت ممتاز کر دیا گیا ہے۔ اگرچہ اس امر کو ملحوظ رکھیں کہ جن واقعات کو زینوفون
نے بیان کیا ہے اُس میں خود اُس نے نمایاں حصہ لیا تھا تو ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے
کہ وہ اپنی روش میں حتی الامکان غیر جانبدار نظر آتا ہے۔ اُس کے حالات کے لئے دیکھو
۱. روگیت: "سوانح عمری زینوفون" A. Roquette : De Xen. vita کی گینگس برگ
۱۸۷۸ء۔ لیکن بہت سے نقادوں کی رائے یہ ہے کہ زینوفون کی تحریروں سے جانبداری
کی جھلک نظر آتی ہے، اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے بہت سے واقعات بالکل
خذف کر دیے ہیں جن میں سے چند مفصلہ ذیل ہیں: (۱) وہ ایپامی نوئماس اور
پیلوبید اس کے کارنامے بہت کم بیان کرتا ہے اور اپنی کتاب کے اوائل میں
اُن کا ذکر نہیں کرتا ہے، یعنی ایپامی نوئماس کا ذکر تو ۱۱، ۱۲، ۱۳ تک نہیں کیا جاتا اور
پیلوبید اس کا بیان صرف ۷، ۸، ۳۳ میں کافی سمجھا جاتا ہے۔ (۲) وہ سیریکلونو پوس اور

یادداشت
متعلق باب

سینے کی بنیاد کا مطلق تذکرہ نہیں کرتا۔ لیکن ہمیں یہ امر ملحوظ رکھنا چاہیے کہ یہ مخدوفات اس کی جانب داری پر مبنی نہیں ہیں۔ دونوں تجزیہ جزی بہ مبرول کا تو اس نے اُسی بنا پر ذکر نہیں کیا کہ اس کے جذبات بھی دیوس کہنیںس کے احساسات کے بمثل شکل تھے جن کا اظہار موخر الذکر نے اپنی کتاب "ارسطو اٹیس" Aristocr ۱۹۸ میں کیا ہے۔ اسی وجہ سے وہ محض تجزیہ جزی قوم کا ذکر کافی سمجھتا ہے اور ان کے سپہ سالاروں کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ اسی کے ساتھ اس کے بیان میں ایک خصوصیت یہ بھی پائی جاتی ہے کہ تا وقتیکہ وہ کسی شخص کی خصائص خود اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر بیان نہ کر سکے وہ سنی شنائی انفرادی خصوصیات کو بالکل نظر انداز کر دیتا ہے۔ مثلاً جب وہ اسپارٹا کی حفاظت کا ذکر کرتا ہے تو جہاں دیگر مورخ اگے سی لاؤس کی تعریف کے طور پر باندھ دیتے ہیں وہاں وہ اس کا نام بھی نہیں لیتا؛ اسی طرح جب اس کا اپنا بیٹا وفات پاتا ہے تو در انحالیکہ اس کی موت کا قصہ قدیم زمانہ میں نیاں زرد خاص عام تھا، وہ خود اس سے بچا ذکر بھی نہیں کرتا۔ جب صورت حال یہ ہے تو اس میں کون تجب کی بات ہے کہ جب وہ محض "تجزیہ جزی" کے حالات پر اکتفا کرتا ہے تو ایسا ہی نونداں کی توہین کا خیال تک اس کے دل میں جگہ نہیں پاتا، اور جب وہ پیلوئی داس کی شمالی فتوحات کو نظر انداز کر دیتا ہے تو اس سے اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ تجزیہ کی عظمت میں کسی قسم کا بٹا لگائے۔ بلاشبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ میرٹا لوپولس اور سینے کی بنیاد کا تذکرہ نہ ہونے سے اس کی تاریخ میں ایک بدیہی نقصان لگ رہا ہے، لیکن اس کا سبب یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ جانب دار تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ زیر قرون عالمگیر تاریخ لکھنے پر قادر نہ تھا بلکہ اس کے عوض وہ صرف ایسے واقعات کو ضبط تحریر میں لاتا تھا جن کی بابت اسے کوئی خاص معلومات ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کی تاریخ میں بہت سے فقرے ایسے ہیں جن سے غیر جانب داری مترشح ہوتی ہے؛ مثلاً (۱) ایسا ہی نونداں اس کی تعریف و توصیف، ۵، ۸، ۸، ۱۰ وغیرہ (۲) ایسی کرانیس ساکن ایجنز کی قابلیت کا اقرار (۳) اسپارٹا پر یہ الزام کہ اس نے تجزیہ پر ظالم ڈسائے اور یہ اس قسم کے الفاظ میں کہ اگر لکھنے والا اسپارٹا کا دشمن بھی ہو تو موسیٰ اپنا مفہوم اس سے بہتر انداز کرتا۔ اسی طرح اگے سی لاؤس کے پیلو پونیز میں ہو کر گورنر نے اور ناما کی کاٹھ

یادداشت

متعلق باب

دیکھنے کی بابت بھی اُس نے نہایت سخت الفاظ میں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے، ۴، ۱۸، ۵۔ نیز اگے سی لائوس کی طبعی کمزوری کی وجہ سے خفیہ سازشوں کے ہونے اور سفوریا س کی بریت کے متعلق بھی اس کا بیان پڑھنے کے قابل ہے ۴، ۲۵، ۲۶۔ اور جب تھتالوی اسپارٹا کے سامنے دستِ استمداد پھیلاتے ہیں تو زینوفون کے نزدیک اسپارٹا بہت کمزوری دکھاتا ہے ۲، ۲۱، ۲۲ وغیرہ؛ وہ ان حقائق کا اعادہ کرنے میں پس و پیش نہیں کرتا جو آڈوگمیس اسپارٹیوں کے سامنے بیان کر رہا ہے جس پر اسپارٹیوں کے سے کوئی جواب نہیں بن پڑتا۔ بہر حال ان مثالوں اور نیز دوسری ادبیت سی مثالوں سے زینوفون کی غیر جانبداری کا پتا لگتا ہے۔ نیز دیکھو اسی کتاب کا بارہواں باب۔ زینوفون ایک نہایت صاف گو مورخ ہے جو حکیم سقراط کی تعلیم کا اتباع کر کے محض لفظی اور لسانی سے پرہیز کرتا ہے، اور خود اُس کے نقاد اُس کے بہترین فصول کو اپنی کتابوں میں ہو بہو نقل کر کے گویا اُس کے محاسن پر مہر لگا دیتے ہیں۔

اہمیت کے اعتبار سے زینوفون کے بعد دیودوروس کا نمبر آتا ہے، جس کی تصنیف کے مقالہ جات ۱۴ و ۱۵ کا تعلق عہدِ زیر بحث سے ہے۔ میں دیودوروس پر اپنی کتاب کی جلد ۲، باب ۷ کے اختتام پر تنقید کر چکا ہوں حقیقت یہ ہے کہ اُس کی خواہش تھی کہ تاریخِ عامتہ کی تحریر میں اخباری رنگ اختیار کرے۔ لیکن اُس کی سنویت اکثر و بیشتر بالکل بیکار ثابت ہوتی ہے اور جن دو حصوں سے بالفعل ہمارا مطلب ہے وہ بھی اس کلیے سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ اپنے اس خیال کے ثبوت میں میں مفصل ذیل دلائل پیش کرنا چاہتا ہوں: ۱۔ (۱) اُس کے دئے ہوئے سنین پر کسی طرح اعتبار نہیں کیا جاسکتا اس لئے کہ ہر سال کی ابتدا میں وہ اُن ایٹھنزی آرغول اور رومن قنصلوں کے نام لکھتا ہے جو یک وقت جائزہ دار نہیں تھے۔

بعض مرتبہ جب سال آؤرخ کے جائزے سے نو ماہ پیشتر ہی شروع ہو جاتا ہے (جلد ۲، باب ۷، حاشیہ متعلق اسناد) تو خلفشار المضاعف ہو جاتا ہے۔ اگر وہ اپنے سنوی تسلسل کے لئے کوئی خاص مسلک اختیار کرتا یعنی اپنے سال کو ایک ہی تاریخ پر شروع اور ایک ہی پر ختم کرتا تو غالباً اس قدر اتیری دُرستی؛ لیکن اس کی بجائے کبھی تو اس کا سال بڑا ہو جاتا ہے کبھی چھوٹا؛ کبھی تو اس میں سال بھر سے زیادہ کے مہینے

یادداشت
معلق باب

شامل کر دئے جاتے ہیں اور کبھی متعدد سال ایک ہی دائرے میں داخل کر لئے جاتے ہیں (دیکھو حاشیہ متعلق باب ۵)، چنانچہ اگر وہ کسی امیر کا کسی خاص سال میں واقع ہونا بیان کرتا ہے تو بھی ہم اس قطعی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے کہ خود اُس کی اپنی رائے میں بھی وہ اُس اسی سال میں ضرور پیش آیا ہوگا۔ (۲) لیکن اس سے بھی زیادہ جس وجہ سے اُس کا ساختہ سال سنوی اعتبار سے بالکل لغو ہو جاتا ہے وہ یہ ہے کہ اُس نے بجائے اختیاری طرز اختیار کرنے کے اپنے ہی بنائے ہوئے طرز پر عمل کیا ہے جس کی بنا واقعات کے باہمی تعلق پر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اکثر ہیبت سے سین کے واقعات کو ایک سی سال میں شامل کر دیتا ہے، اور اکثر و بیشتر ان واقعات کا فصلوں اور آؤنڈوں کی نہرست سے مطلق کوئی تعلق نہیں ہوتا جن کے نام اس سال کے تحت میں لکھ دئے گئے ہوں۔

دیودور دس کے مخالف امپیرسنوی تسلسل پر تنقید کر کے ہم اُس کے محاسن کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، اور اس ضمن میں ہم سب سے پہلے اس رائے کے اظہار پر مجبور ہیں کہ اُس نے مختلف واقعات و اشیاء کے پوشیدہ تعلقات کو آشکارا کرنے کی کوشش کی ہے، ساتھ ہی اُس نے اپنے مخصوص طرز تحریر کا اتباع کرنے کے علاوہ یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ ایک کارآمد مودہ نقاش بھی ہے، اور اُس کی اس صنعت کو آج تک نظر انداز کیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس نے جس تاریخی مواد سے مدد لی اور اُس میں جو ترتیب و تہذیب پیدا کی اُس میں فنی اور نقاشانہ اصول مضمر تھے اُس نے اپنی کتاب کے مختلف مقالوں میں جو تقسیم کی ہے اُس کی بنا محض مضامین کی نوعیت پر ہے اور ہر مقالے میں ایک قسم کی پہاں یک رنگی نظر آتی ہے جس میں ایک یا زیادہ اشخاص یا واقعات کو متناظر کر کے دکھایا گیا ہے۔ چونکہ ہر مقالے کا حجم ایک خاص حد سے تجاوز نہیں کر سکتا اس لئے اُن حالات کے بیان میں جن کا اُن اشخاص یا واقعات سے نسبت کم تعلق ہے اختصار مد نظر رکھا گیا ہے۔ دیودور دس کے نزدیک دنیا کے معلومہ تین بڑے بڑے حصوں میں منقسم تھی یعنی مشرق، ارض یونان اور مغرب، ان میں سے مشرق اور یونان کا نہایت گہرا باہمی تعلق ہے، اور چونکہ تاریخ عالم میں یہ حصے یکے بعد دیگرے طاقتور اور ممتاز ہوتے ہیں اس لئے اُن واقعات کے بیان میں جو

جو کسی خاص عہد میں نسبت کم نمایاں ہیں، نہایت کم گوئی کا اصول مد نظر رکھا گیا ہے۔ جو مقالے چوتھی صدی ق م سے متعلق ہیں اُن میں سے چودھویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) کا مرکز دیونیسیوس الکبر کا عہد حکومت ہے؛ پندرہویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) میں تھیزاسپاڈا اور ایتھنز کی باہمی کشمکش کا ذکر ہے؛ سولہویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) میں سب سے ممتاز شخصیت فیلقوس کی ہے؛ سترہویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) میں سکندر اعظم کا بیان اس قدر غالب ہے کہ اُس زمانے میں اُپنی اور سسکی کی تاریخ بالکل یہ صدف کر دی گئی ہے۔ اس آخری واسقے کی وجہ سے بعض مورخوں کو یہ خیال پیدا ہو چلا ہے کہ ہمارے پاس سترہواں مقالہ تمام کمال موجود نہیں ہے؛ مقالہ کو دردائے سن "یونانیت"

Grosser Hellenismus : Droysen : ۲، ۲۱، ۳۶۹؛ گروسر: "کردتوں"

Croton : ۶۱۱ - اگر بالفرض یہ خیال صحت پر بھی مبنی ہوتا ہم وہ اصول جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے، غلط ثابت نہیں ہوتا۔ اغلب امر یہ ہے کہ سترہویں مقالے کا اگر کوئی جز و صدف ہوا ہے تو بھی وہ حجم میں زیادہ نہیں ہوگا، اور دیگر مقالوں میں تو جو اجزاء تلف ہو گئے ہیں، وہ صاف عیاں ہیں۔ دیودوروس اپنے سولہویں مقالے میں دیونیسیوس کی طرف خاص طور سے رجوع کرتا ہے، جس کی وجہ سے وہ اگلے سنی لاکھ کی سخت نشانی کو بالکل ہی اڑا جاتا ہے، اور یہ ہم کسی طرح سے نہیں کہہ سکتے کہ یہ واقعہ ممتاز نہ تھا۔ چونکہ پندرہویں مقالے میں اُس کی توجہ بالخصوص ارض یونان کی طرف مبذول ہے اس لئے وہ دیونیسیوس کے حالات بیان کرنا ضروری نہیں سمجھتا، لیکن ہمیں اس کا یقین ہے کہ دیونیسیوس نے اس دور میں بھی بہت سے کارنامے نمایاں انجام دئے ہوں گے۔ دیونیسیوس اصغر کا ذکر سلسلہ ق م تک یعنی اسی حکومت کے نویں سال تک نہیں کرتا اور اس کے بعد اپنے سولہویں مقالے کا نصف حصہ اس کے لئے مختص کر دیتا ہے۔ دیودوروس کی تصنیف کی خصوصیت اُن ابواب کے حجم سے بھی ظاہر ہوتی ہے جو اُس نے مختلف حصص دُنیا کے لئے مخصوص کر دیے ہیں۔ چودھویں مقالے میں مغرب کے حالات کو ۶۸ ابواب میں منقسم کر دیا گیا ہے، حالانکہ یونانی اور ایشیا کے بیان کے لئے صرف ۴۹ ابواب کافی سمجھے گئے ہیں

یادداشت
متعلق باب

یادداشت
متعلق باب

جزیرہ میں سے تیرہ ابواب میں دس ہزار کی پچائی کا ذکر بکھرا ہوا ہے۔ اس کے برعکس پسند رحویں مقالے کے ۱۶۷ ابواب میں مشرقی حالات بیان کئے گئے ہیں، لیکن یہاں مغرب کے لئے صرف ۳۱ باب وقف ہیں بہت سے ایسے سال بھی ہیں جن میں مشرقی تاریخ بیان کی گئی ہے نہ مغربی تاریخ، اس لئے نہیں کہ ان سین میں ان مالک میں کوئی ممتاز واقعہ پیش نہیں آیا، بلکہ محض اس لئے کہ مصنف کے پاس یہاں کے حالات بیان کرنے کے لئے کافی جگہ باقی نہیں رہی۔ مثلاً چودھویں مقالے میں ۳۴ ق م، ۳۳ ق م، ۳۲ ق م اور ۳۱ ق م میں مشرق میں مشرق کا ذکر تک نہیں ہے، لیکن جہاں پسند رحویں مقالے میں ۳۴ ق م اور ۳۳ ق م کے مشرقی واقعات کو نظر انداز کیا گیا ہے وہاں چھبیس سال میں سے بیس سال کے مغربی حالات بالکل عمدہ وقف ہیں۔ یہ بالکل دوسرا سوال ہے کہ ان امور کو مد نظر رکھ کر ہمارے دل میں دیوہ دورس کی وقت بطور ایک تاریخی سند کے بڑھ جاتی ہے یا کم ہو جاتی ہے۔ چودھویں مقالے کے لئے (یعنی اُس حصے کے لئے جس سے اس تاریخ کے ابواب اتمام اور باب ۱۱ کو غفلت ہے) اُس نے جس تاریخی مواد کا انتخاب کیا ہے اور اُسے جس طرح پر مزکیسب دی ہے اُس میں اُس نے مشرق اور مغرب کے محض واقعات کا گویا توازن قائم کر دیا ہے، مثلاً دونوں مقامات میں خود سر حکمرانی کرتے نہیں، اور یونانیوں کو مشرق میں ایران سے اور مغرب میں قرطاج سے جنگ آزمائی کرنی پڑتی ہے۔ اس مقالے کے آخری حصے سے مصنف کا اصلی مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ پڑھنے والے پر ایک خاص اثر پیدا ہو۔ تین اہم واقعات جن سے خود سروں اور غیر یونانیوں کی کامیابی ظاہر ہوتی ہے، ایک ہی سال کے تحت درج کر دئے گئے ہیں یعنی صلحاً نہ ٹھنڈا ہی، اولیپا کے مقام پر دیونی سیوس کی توہین کے باوجود اُس کی کامیابی اور خالویوں کے ہاتھوں روم کی تباہی (ابواب ۱۱۰ تا ۱۱۷)۔ چودھواں مقالہ مطلق العنان حکمرانوں کے لئے وقف ہے۔ اس مقالے میں بہت سے واقعات کی تفصیل غلط مندرج ہے، مثلاً تیس کی حکومت کی تاریخ، بیوتی اور کورنٹھی لڑائیوں مثلاً جنگ کورونہ کے حالات وغیرہ۔ باب ۲۵ کے مطابق انی توس اور میلے توس کو "بلا تحقیقات" سزائے موت تجویز کی گئی تھی! پسند رحویں مقالے میں دیوہ دورس سے

جو غلطیاں سرزد ہوئی ہیں ان کے لئے اس کتاب کے باب ۵ کے حواشی ملاحظہ ہوں۔ یادداشت
چودھویں مقالے میں تاریخ نسطی کے علاوہ ایشیا اور ممالک شمال کے حالات
مفید مطلب ہیں (ابواب ۳۹، ۴۰، ۴۱)۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ خود دیودوروس کا انحصار کن اسناد پر تھا۔
لیکن اس کے جواب دہ کسی مفید مطلب بات کا ہماری معلومات میں اضافہ نہیں ہوتا
اس لئے کہ ہماری دیودوروس اور تھیوپمپوس سے اس قدر کم واقف ہیں کہ ہم یہ رائے
تائیم نہیں کر سکتے کہ جو کہ ظاہر امر کا ناخداں دونوں میں سے کوئی ہے اس لئے
اسے منظور یا نامعلوم کرنا چاہیے۔ لیکن ظاہر ہے کہ حکمیت میں اس قسم کے
افادہ ستاد امیر نیاں بات کو فیصلہ کن تسلیم نہیں کیا جاتا۔ یہ ایک حکمیاتی مسئلہ
ہے کہ کسی موجودہ مصنف کی تحریر سے ایسے مصنف کے تحقیقی وجود کا ثبوت دیا
جاسکتا ہے یا نہیں جس کی تصانیف تلف ہو چکی ہوں۔ بہر حال یہ امر انیال ہے کہ
لغاتوں کو داخلہ کی کیفیت سے کتنے وقت و واقعہ معلوم سے واقعہ غیر معلوم کی طرف
جاتا چاہیے تھا اور حیاں نگہ دیودوروس کا سوال ہے انہیں سب سے پہلے
اس کے قصہ میں طریقہ کا اور اس کے بعض واقعات کو دہرائے کے خاص ازربا
کی جانچ کرنی چاہیے تھی نیز اگر اس کی تصانیف کے خلف حصوں میں کسی قسم
کا اختلاف پایا جاتا تو اس کی اسبیت سے آگاہی حاصل کرنی چاہیے تھی اسکے
بعد ممکن ہے کہ اس کی اسناد کا اختلاف عیاں ہو جاتا۔ لیکن نقادوں اور محققوں نے
ہنوز اس اصول پر عام طور پر عمل نہیں کیا، گول۔ بریو کرنے اپنی دو کتابوں یعنی
تختہ قمار، نسطی دیودوروس، اور تحقیق زمانہ حال و مورخ زمانہ قدیم

L. Broecker: Untersuchungen ueber Diodor, und Moderne

Quellenforscher und antike Geschichtsschreiber میں اس کی ابتدا

ضرور کی ہے۔ شٹرن نے اپنی کتاب "دیودوروس کی اسناد اعلیٰ یعنی تاریخ تھیوپمپوس"

Stern: Theopompus eine Hauptquelle Diodors

۱۸۸۹ء میں جانبداری کا پیرایہ اختیار کیا ہے۔ مقابلہ کرو باؤر۔ سالنامہ تاریخ یونان

Bauer: Jahrbuch ueber Griech. Gesch. کا نواری ۱۸۸۹ء۔

یادداشت
متعلق باب

مفصلہ ذیل بیان میں میں ایک ایسا موضوع لوں گا جس کا دیودوروس نہایت شائق معلوم ہوتا ہے، یعنی لڑائیاں اور جنگیں، اور اس موضوع کی تحقیقات کر کے اس کے عام طرز استدلال کا تعین کروں گا۔ میرے نتائج اُن اصحاب کے لئے ضرور کارآمد ثابت ہوں گے جو دیودوروس کی کتاب کو بطور ایک تاریخی سند کے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ سب سے پہلے میں اپنی جانچ پر تال اور تحقیق کے لئے دو لڑائیوں یعنی جنگ پلاٹیمہ اور جنگ لیوکٹرہ کو لیتا ہوں جو بعض مورخوں کی رائے کے مطابق ہمیشگی اور بعض کے نزدیک ایک دوسرے سے بہت کچھ مختلف تھیں۔ واقعہ یہ ہے کہ دیودوروس نے ان دو لڑائیوں کا ذکر کچھ اس انداز سے کیا ہے کہ دونوں کے تدریجی حالات صاف نظر آتے ہیں، لیکن ساتھ ہی اُس نے ان دونوں کا ایک ہی قسم کی شگفتہ بیانی کے ساتھ تذکرہ کیا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید دونوں کی صورت حال ایک ہی ہو۔ اس معنی کر کے ابواب ۱۱، ۲۱، ۲۲ (لیوکٹرہ) اور ۱۵، ۵۵، ۵۶ (پلاٹیمہ) ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ ابتدا میں تو دونوں شکر نہایت بہادری سے لڑتے ہیں (۱۱، ۲۱، ۱۵، ۵۵)؛ اس کے بعد ہر دوش اور کلیوٹرہ دوس کی موت کی وجہ سے صورت حال میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے (۱۱، ۲۱، ۵۵)۔ دونوں کا طرز بیان بالکل یکساں ہے۔ دیودوروس نے اپنے مقالہ جات ۱۱ تا ۱۵ میں جن لڑائیوں کا بیان کیا ہے اُن میں سے اکثر کے لئے ایک ہی طرح کے فقرے استعمال کئے ہیں؛ شوہرٹ Schubert ب سے بعض زوردار فقرے دورس کی طرف منسوب کرتا ہے (اکا تھو کلیس ۲۰)۔ لیکن ایسے فقرے ۱۱، ۵۴ میں بھی ملتے ہیں، اور کم سے کم اس حصے کا ماخذ کسی حالت میں دورس نہیں ہو سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کے پر زور الفاظ خود دیودوروس کے تخیل جنگ کی ترجمانی کرتے ہیں۔ اُس نے جنگی لڑائیوں اور محاصروں کا اپنی کتاب کے مقالہ جات ۱۱ تا ۱۵ میں ذکر کیا ہے اُن کو وہ لقب "یٹا جنگ لیوکٹرہ" اور جنگ پلاٹیمہ کی طرح بیان کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ واقعات مختلف ہوتے ہیں اور لڑائیوں کی درجہ بدرجہ ترقی میں بھی اختلاف ہوتا ہے، لیکن دیودوروس کے خیال کے مطابق یہ واقعات بمنزلہ کچی دال چاول کے ہیں اور جب تک ان میں اپنے ذائقے کے مطابق

نمک مرچ مسالہ نہ ملایا جائیگا اس وقت تک اُن میں لطف ولذت پیدا نہیں ہو سکتی۔
ہر باضابطہ لڑائی کا اظہار نفیریوں اور شور و غوغا سے ہوتا ہے کہ ہر ایک میں فریقین
نہایت بہادری سے لڑتے ہیں اور ہر ایک کا نتیجہ مشکوک و مشتبہ ہوتا ہے کہ ہر ایک
لڑائی میں بہت سے سپاہی مارے جاتے ہیں اور اُن سے بھی زیادہ زخمی
ہوتے ہیں؛ اس کے بعد اگر ممکن ہو تو ایک طرف کا سپہ سالار مارا جاتا ہے (اس لئے
کہ اس کے بغیر ایک فریق کے غلبے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی ہے) اور اس کی
ماتحت فوج فرار ہو جاتی ہے جس کا دشمن فی الفور تعاقب کرتا ہے۔ ہر باضابطہ لڑائی
کے تین عنصر ضرور ہوتے ہیں یعنی شور و غل، بہادری اور خوش قسمتی اور یہ طریقہ ممکن
سے تقریباً سترہ قیم تک ایشیا، یونان اور سسلی کی ہر ایک جنگ پر صادق آتا ہے۔
چونکہ بظاہر یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ ان تمام ممالک اور جملہ سنہیں کی بابت دیو دورس
کا ماخذ ایک ہی اخبار نویس ہو اس لئے اُسے نقال محض کا لقب نہیں دیا جاسکتا
بلکہ ہم اُس پر یہ حکم لگانے میں حق بجانب ہیں کہ اُس نے مختلف اسناد کو اپنا ماخذ منبع
بنایا ہو گا اور واقعات کو خود اپنے الفاظ میں ادا کیا ہو گا۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس نے
اپنے نفیس فقرے اور جنگ کا باقاعدہ بیان کہاں سے لیا؛ اگر اس سوال کا
جواب یہ ہے کہ ان امور کا ماخذ الفیوروس ہے تو پھر بلاشبہ تھیوپومپوس اور
تیمائوس کو بھی اُس نے اسی طرح اپنے سانچے میں ڈھال لیا ہو گا۔ مقالہ جات
۲۰ تا ۲۸ میں اُس کی زبان اس قدر پختہ نہیں ہے اور اسی طرح مقالہ ۱۶، ۱۷، ۲۱، ۲۲ کی
شکل جداگانہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ دیو دورس نے اپنی تصنیف کے ہر حصے
کے لئے ایک ہی طرز اختیار نہیں کیا، اور ہمارے لئے یہ امر بھی کچھ غیر اہم نہیں ہے
ہم جہاں یہاں اس کا تعین کر سکتے ہیں کہ اُس نے کون سے مصنف سے اپنے واقعات
اخذ کئے ہوں گے؛ مثلاً ۱، ۳، ۸، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴،

یادداشت
متعلق باب

(زمینوفون ۴، ۲، ۱۱)؛ اگے سی لاؤس کو روئیہ میں (زمینوفون ۴، ۳، ۱۵)۔

اب ہم اس مسئلے کی طرف رجوع ہوتے ہیں کہ آخر دیودورس ہمارے کس کام کا ہے۔ اس کے سنی سلسل میں ہم ایسے سائل سے دوچار ہوتے ہیں جنہیں حل کرنے کے لئے ہمیں دوسرے مصنفوں کے تصانیف کا مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کی سنوئیت صرف انہیں مقامات پر قابل وثوق ہے جہاں کسی مفصل بیان کو متعدد سالوں میں پھیلا دیا گیا ہو۔ جہاں تک تاریخی واقعات کا تعلق ہے، وہ سسلی کے حالات کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ تاریخ یونان کی سسلی کے ایک تختے کا کام دیتا ہے اور ایشیا کی تاریخ کے لئے بھی نہایت کارآمد ہے۔ علاوہ تاریخی مواد کے اس کی تصنیف اکثر و بیشتر بیکار ہے؛ لیکن ہم بحیثیت ایک عالمگیر تاریخ کے مؤلف کے اس کی اہمیت کو ہرگز نظر انداز نہیں کر سکتے اور اس میں بھی شک نہیں کہ وہ اپنے واقعات کو نہایت ہوشیاری سے یکجا کرتا ہے۔ دیکھو اس کتاب کے باب ۵ کے حاشی)۔ اگر اس نے کوئی واقعہ حذف بھی کر دیا تو بھی ان اسباب کی بنا پر جس کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے، کوئی نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ تاریخ روم کے لئے بھی انہیں امور کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔ اگر کوئی واقعہ ایسا ہے جس کا دیودورس میں کہیں پتا نہیں تو محض اسی وجہ سے یہ باور کرنا صحیح نہیں کہ سرے سے یہ واقعہ پیش ہی نہیں آیا ہوگا۔

پلوٹارک کے تذکرہ جات پسند اگے سی لاؤس وار و شیر میں بہت سے ایسے فقرے آئے ہیں جن سے ان افراد کے خصائص معلوم ہوتے ہیں۔ اس نے اردشیر کا جو نقشہ کھینچا ہے وہ ایران کی شخصی حکومت کا ایک نہایت ہی نفیس خاکہ ہے۔ کتے سیاس دیگر مساملات میں قابل وثوق نہ ہوا اور شیکل نے اپنی "قدیمیات ایران" Spiegel: Eranische Alter ۲۴۲، ۲-۲۴۴ میں اس کا قطعی بطلان کر دیا ہے؛ لیکن اسے ان مساملات کی بابت بہت کچھ معلومات حاصل تھیں۔ مقابلہ کرواؤگ: Hauq. Die Quellen کے لئے پلوٹارک کے آخذ Plutarchs in der Lebenbeschr. der Griechen طوبیگن ۱۸۵۷ء؛

ترجمہ: "پلوٹارک کی سوانح عمری اردشیر" Smyth Astudy of Plutarch's

یادداشت
معلق باب

life of Artaxerxes لائیک ۶۸۷ء۔ اس کی سوانح عمری لیسانڈر میں لیسانڈر

کے مقاصد اور اُس کی موت کی بابت نہایت مفید معلومات دی ہوئی ہیں جن میں سے اُس کی موت کا حال غالباً بیوتی ماخذ سے لیا گیا ہے۔ اُس کے

تذکرہ اگے سی لاؤس میں اس لئے بہت سے واقعات تصویب و پوس سے اخذ کئے ہیں، لیکن زاخسے کا خیال ایفوروس کی طرف منتقل ہوتا ہے (اگے سی لاؤس)

کی سوانح عمری میں پلوٹارک کے ماخذ Sachse : Die Quellen P. in der

Lebensb. des Agesilaos شلائیز ۷۷۷ء۔ پلوٹارک ہمیشہ پسیت

تسلل تاریخی کے سلسلہ واقعات کی طرف زیادہ توجہ کرتا تھا، اس کے لئے اسی باب کا حاشیہ نمبر ۱ دیکھنا مفید ہوگا۔

کور نے لیوس جیوس کی تالیفات میں سے تھراسی بولوس کو کون، ایفیکریس

خابریاس، تمودیوس، داتامیس اور اگے سی لاؤس کی سوانح عمریوں کا ہمارے

عہد سے تعلق ہے۔ ان کتابوں کی بشمار تاریخی غلطیوں پر نیپرڈے Nipperday

نے اپنی اشاعت دوم (لوپوس، برلن) میں تفصیل سے بحث کی ہے۔ یوٹیوس

کی تصنیف کے مقالہ جات ۵ و ۶ تقریباً بالکل ہی بیکار ہیں، لیکن پولی اسٹےٹس

میں بہت سا کارآمد مواد موجود ہے جس کے لئے ملبر کی کتاب ۷۸ ماخذ

پولی اسٹےٹس Melber : Ueber den Werth and die Quellen

Strat.-gemensamml. Polyaeus Suppl. Vol. ۱۴

سالنامہ سائنات قدیمہ No. XIV of the Jahrb. f. Kl. Phil. صفحہ ۱۹۴ تا

صفحہ ۶۸۸۔

» مجموعہ نوشتہ جات قدیمہ C.I.A. جلد ۲۔ ڈٹن برگ Dittenburger

اور ہیکس Hicks کی کتابوں میں اکثر اہم نوشتہ دئے ہوئے ہیں۔

۱۳۱۳ ق م تک کے واقعات کے لئے زمانہ حال میں بوکٹاس میں لکھی گئی

ہیں ان میں سے مفصلہ ذیل کا ذکر اس جگہ مناسب ہے۔ ۱۔ لائیکان : تاریخ یونان

از جنگ پلوپونیز تا زمانہ اسکندر اعظم Lachmann : Gesch. Griechenlands

vom ende des pelop. Krieges bis Alexander vom ende des ۴۳۹ء

- یادداشت
متعلق باب
- Sievers : Geschichte "تاریخ یونان از جنگ پہلوپونیز تا جنگ بین تی فید" bei Mantinea
Griechenlands vom Ende des pelop. Krieges bis zur Schlacht
کپل ۱۸۸۷ء، فولی شٹرن کی کتاب "تاریخ اسپارٹا و تھیبز"
Stern : Geschichte des spartan, und theban Hegemonie.
نیز تفصیل کے لئے برائن کی اشاعت، پہلے نیکیا اور کورینٹس کی "تاریخ یونان"
Curtius : Gr. Gesch. کی اشاعت، ششم، سیر خواہشی۔ بلاس بھی اپنی کتاب سب
خطابیت یونان "Blars : Die griech. Beredsamkeit" میں نہایت تفصیل
Hermann : "قدیم سیاست" کے لئے ہونٹن کی
Staats akter میں مواد کا مجموعہ ہے اس کا ضرور مطالعہ کرنا چاہیئے۔

باب دوم

اسپارٹا کے علاوہ دیگر یونانی مملکتوں کی حالت

حکیم سقراط کا خاتمہ

اسپارٹا کی عظمت و اقتدار کے مخالفوں میں سب سے ممتاز ایٹھنز تھا۔ اسیں
 شبہ نہیں کہ حال ہی میں اُسے ایک بڑی ذک اٹھانی پڑی تھی، لیکن بجائے اس کے کہ
 اُس کے باعث کسی قسم کی کمزوری پیدا ہو، اس کی تجارت میں جو اُس کی قوت
 و سطوت کی اصلی بنیاد تھی، از سر نو ایک خاص قسم کی گرجی پیدا ہو گئی تھی۔ زمانہ دراز
 سے یہ شہر بحیرہ ایجین کی تجارت کا مرکز بنا ہوا تھا اور اپنے انتہائی عروج کے زمانے
 میں اُسے اس تجارت کا گویا اجارہ حاصل تھا، جس کے باعث اُس کی بے درگاہ
 پرائیوس کی دولت اور مرفہ الحالی میں بیش بہا اضافہ ہو گیا۔ گو پچھلی شکست کے بعد وہ
 پہلی سی بات تو سہی نہ تھی اور بجائے اس کے کہ ایجین کی تمام تجارت پرائیوس کھینچ کر
 آئے، اس سمندر کے جزیروں اور ساحلی بلدیات کو آزادی ملی تاہم حاصل ہو گئی تھی،
 تاہم بڑی ہونی عادت و فقہاً چھٹ نہیں سکتی، چنانچہ ان شہروں کے بہت سے تاجر
 اپنا مال و اسباب حسب سابق ایٹھنز لے جاتے اور وہاں اُسے باسانی فروخت کر دیا کرتے۔
 اس جدید صورت حال کی وجہ سے ایٹھنز کی تجارت کو از سر نو فروغ حاصل ہوا اور
 پچھلی جنگ میں اُس کے سیاسی جہم میں جو زخم ہو گئے تھے اُن کا جلد جلد اندال ہو گیا۔
 لیسا ندر کی حکمت عملی یہ تھی کہ ایٹھنز کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کرنے کی غرض سے شہر کو
 پیشتر غیر ملکیوں سے بھر دے، اور وہ اب رفتہ رفتہ اپنے گھروں کی راہ لینے لگے۔

باب

ہم دیکھ چکے ہیں کہ ایتھنز کے پاس بہت کم نوآبادیاں رہ گئی تھیں، چنانچہ بہت سے جری اور باہمت ایتھنز یوں نے یہ ویرہ اختیار کر لیا کہ جب کبھی ایشیا کسی اور ملک میں کوئی جنگ برپا ہوتی تو متخاصم فریقوں کی فوج میں وہ بھرتی ہو جاتے اور اپنے نئے ملکوں کے موافق لڑائی میں حصہ لیتے۔ ان تارکان وطن کے لئے ایتھنز کے امپریلر کو نوٹوں نے عود اپنے فعل سے ایک قسم کی مثال قائم کر دی تھی۔ الغرض اس طریقے سے شہر کو اپنے مشکوک و مشتبہ باشندوں سے نجات مل گئی جس کے باعث ان شہریوں کی مرضہ الحالی میں اضافہ ہو گیا جو اپنا وطن چھوڑ کر باہر نہیں گئے تھے۔

ایتھنز کے لئے یہ امر بھی نہایت ہی خوش آئند تھا کہ عدیدی گروہ نے جو زمانہ دراز سے ملک میں خلفشار مچائے ہوئے تھا، اپنے اقتدار کو غلط طریقہ پر استعمال کر کے گویا عود اپنے گلے پر چھری پھیر لی تھی۔ جب ہم چوتھی صدی ق م کے واقعات پر غور کرتے ہیں تو ہمیں مشکل سے کوئی ایسا ایتھنز کا نظریہ ملے گا جسے عدیدی یا اسپارٹوں کے قبضہ ایتھنز کا ڈر ہو، اور اس طرح ایتھنز یوں کو اس خوف سے جو کمیون سے لے کر کری تیس کے زمانے تک ہر ایک شخص کے دل میں جاگزیں تھا، بالآخر اب نجات مل گئی تھی۔ اسی سبب سے ہیتائے ریائے یا خفیہ انجمنوں کا پتا بھی نہیں ہے، اور ہر شخص یا تو عمومی حکومت سے بالکل علیحدہ ہے یا اپنے اختلاف یا منفرد کے جذبے کو عملی جامہ نہیں پہناتا۔ اسی زمانے میں ایک اور واقعہ ایسا پیش آیا جس سے ایتھنز کے امن و امان میں گوتہ اضافہ ہو گیا، اور یہ واقعہ الکیبیا دس کی موت تھی۔ اس منچلے ایتھنز کی فوری موت کے اسباب کی بابت مورخوں میں اختلاف ہے، لیکن یہ متفقین ہیں کہ اسپارٹوں اور ایرانی، لائیس خمدس اور کوٹس، آگس اور لیساندر غرض جتنے بھی اشخاص کسی زاویہ دنیا میں برسر اقتدار ہوئے وہ سب کے سب اُس کے حرکات خفیہ کی وجہ سے اُس سے مل کر نفرت کرتے تھے اور یہ سمجھنے لگے تھے کہ اُس نے محض اپنے مفاد کی خاطر اُن میں سے ہر ایک کو اپنا آلہ دہشتگی بنایا ہے۔ ایسی صورت حال میں اُس کے لئے صرف سوس ہی ایسا مقام تھا جہاں اُس کی زندگی محفوظ رہ سکتی تھی، اور چونکہ شہنشاہ ایران ہر مغرور و غدار یونانی کو اپنے ملک میں پناہ دیتا تھا اس لئے

باب

لیسانڈر نے اپنے دشمنوں کے زخموں سے نکل کر سیدھا چائے تخت ایران کی طرف رخ کیا۔ اُس کا راستہ افرو وجیہ میں ہو کر تھا، چنانچہ جب وہ اس صوبے میں ہو کر گزر رہا تھا تو فرنا بازو کے اشارے سے اُس کی قیام گاہ کو آگ لگا دی گئی اور جب اُس نے نکل کر بھاگنا چاہا تو نشانہ بنا کر اُس کا خاتمہ کر دیا گیا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اس حوصلہ مند ایٹھنزی کے حرکات سے اس کے فہر کو کتنی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، اور اُس کی موت کے بعد اب اُس کے ہم قوم اپنی نیند سو سکتے تھے۔ اُس کی موت سے کسی فرد بشر کو نقصان نہیں پہنچا، بلکہ ایٹھنز کو تو اُس سے صریحی فائدہ ہوا، اس لئے کہ جس انسانی صفت کی اب ایٹھنز یوں کو ضرورت تھی وہ محنت و مشقت تھی، اور الکبیا دیس جیسا دور رس اور زیرک شخص جو غلاب دیکھا کرتا تھا ان کی تکمیل کی کوشش شہر والوں کے لئے بحد نقصان رسان اور مضر ہوتی ہے۔

ان خدا داد آسانیوں کے باوجود بھی ایٹھنز یوں کے لئے اپنے گھر کا انتظام کرنا، خصوصاً مسائل قبضہ اراضی کا حل کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ تیس خود سروں نے جن شہریوں کو اپنا نشانہ ستم بنایا تھا، ان کے شہری حقوق کو ہی نقصان نہیں پہنچا تھا بلکہ انھیں بعض ملکوکات سے بھی دست بردار ہونا پڑا تھا۔ ایٹھنز میں بھی ان تمام مملکتوں کی طرح جہاں کے مفرد ریاشدے اپنے اپنے وطن مالوف کو واپس آ رہے تھے، یہی مسئلہ درپیش تھا کہ ان واپس شدہ شہریوں کے نقصان کی کس طرح تلافی کی جائے، اور اگر ان کی عدم موجودگی میں ان کی ملکوکات دوسروں نے خرید لی ہیں تو ان خریداروں کو ان کے واپس کرنے پر

۱۔ الکبیا دیس کی موت کے لئے پیپوس: "الکبیا دیس" ۱۰۔ پلوٹارک: "الکبیا دیس" ۳۸۔ یوستینیوس ۵، ۸، جو غالباً قیو پومپوس کا اتباع کرتا ہے، اسی طرح دیو دوروس (۱۴، ۱۱) غالباً ایفوریوس کے نقش قدم پر چلتا ہے۔ پلوٹارک: "توآ" ۸ میں لکھا ہے کہ رومنوں نے قیافورس کا بت بھی نصب کیا، جس سے اس ایٹھنزی کی شہرت کا تقوڑا بہت اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس کے چلے کیلئے بڑا کٹارٹا "۱۱" یادگار ہے۔ Baumeister: Denkm. صفحہ ۶۶۔

باب

مجبور کیا جائے یا نہیں۔ ظاہر ہے کہ اگر سابق عدیدی حکمرانوں کی ہر ایک کارروائی کو کالعدم قرار دیا جاتا تو بد امنی اور بے چینی بڑھ جاتی۔ ہم جانتے ہیں کہ تقریباً ہر ایک ملک کو اس قسم کی مشکلات کا کبھی نہ کبھی حقرو مقابلہ کرنا پڑا ہے، اور یہ ایجنٹوں کی بڑی بھاری کامیابی ہے کہ وہ اس کتھی کو سلجھانے میں دوسرے یونانی بلدیات سے کہیں زیادہ کامیاب ہوئے، اور انھوں نے جو نئے قواعد و نئے آئین لائے ان سے بے چینی کی آگ میں پہلے سے زیادہ حدت پیدا نہیں ہوئی۔ امن و امان قائم رکھنے کا ہر شہر کے عمومی رہبروں یعنی قہراسی بولوس اور اس کے ساتھیوں کے سرے جنھوں نے اپنی نکلی ہوئی اراضی کا معاوضہ لینے سے انکار کرنے میں مسابقت کی۔ ان کے اس فعل سے ان لوگوں کے جوش و رغبت بڑھ گیا جو نہایت شد و مد سے معاوضے کا مطالبہ کرنے والے تھے، اور یا بھی مفاد ہمت کا دروازہ کھل گیا۔

اس کے بعد ایجنٹری اپنے قوانین موضوعہ کی نظر ثانی کے اہم کام کی طرف متوجہ ہوئے۔ کہنے کو تو بظاہر پُرانے قوانین کے نفاذ میں کسی قسم کی وقت معلوم نہیں ہوتی تھی، لیکن اس میں غلطی مشکلات پیش آتے تھے۔ ایجنٹری میں اکثر و بیشتر قانون ساز می «تجاوز عوام» کے ذریعے سے ہو کر تھی جو اکثر ایک دوسرے سے متضاد تھیں، چنانچہ اس کے ہموار کرنے کی خاطر تسمینوس کی تحریک پر چند مقننوں کا تقرر ہوا اور انھوں نے اپنی مدد کے لئے بعض ایسے افراد کا انتخاب کیا جنھیں ایسے معاملات میں مہارت حاصل تھی۔ ان میں سے ایک نکوماخوس بھی تھا، جو دراصل اُس اعتبار و اعتماد کا ہرگز مستحق نہ تھا جو اُس پر کیا گیا تھا، اور جس کی نالائقی و نااہلی کی وجہ سے اس اہم کام کی تکمیل میں فروغ سے زیادہ دیر لگ گئی۔ اس پچھلے زمانے میں شہریوں کی یا کھابطہ نہرست میں کسی نہ کسی طرح سے بہت سے غیر نلکیوں کے نام بھی شامل ہو گئے تھے اس لئے سولوں کے اُس پرانے قانون کا از سر نو احیا کیا گیا جس کے بموجب حقوق شہریت صرف انھیں افراد تک محدود رہنے چاہئے تھے جن کے والدین ایجنٹری شہری ہوں۔

چونکہ یہ سب اصلاحات از غن اقلیدس کے عہد میں عمل میں آئی تھیں اس لئے اُس کا زمانہ (یعنی اولمپیاد ۹۲ء = ۴۵۰ ق م) تاریخ ایجنٹری میں ایک نہایت ممتاز عہد

شمار کیا جاتا ہے۔ اسی سال میں آفریقینوس کی تحریک پر سرکاری کاروبار میں یونانی حروف تہجی کا استعمال کیا جانے لگا۔ ان میں اور قدیم ایٹکائی حروف میں یہ فرق تھا کہ یہاں طویل حروف ہلکتے اور دوسرے حروف صحیحہ کے لئے خاص خاص علامتیں تھیں جو قدیم ایٹکائی حروف تہجی میں نہ تھیں۔ نیز پرانے زمانے میں نائیک کی حاضری اور راتنی خدمات کے معاوضے میں ایٹھنزی شہریوں کو جو معاوضہ دیا جاتا تھا اسے از سر نو رائج کیا گیا، اور کچھ عرصے کے بعد اگی رھیوس کی تحریک پر یہ قرار پایا کہ اجلاس جمعیت کی شرکت کے لئے بھی شہریوں کو معاوضہ دیا جائے۔ ان سب امور کو مد نظر رکھ کر ہم یہ نتیجہ نکالے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ایٹھنزی کی حالت پہلے سے یقیناً بہتر ہو گئی تھی۔

پچھلے زمانے میں پھر اسی بولوس ہی نے ایٹھنزی کو آزاد کرانے میں نہایت نمایاں حصہ لیا تھا، چنانچہ اقلیدس کی آفرینی کے بعد ایٹھنزی میدان سیاست میں سب سے قبیح و متنازع شخصیت اُسی کی تھی۔ اُس کی سربراہی میں عموم ایٹھنزی کی رہبری کے فرائض اُتی توس (جس نے آئندہ چل کر حکیم سقراط پر استغاثہ دائر کیا)، اگی رھیوس (جس کا ذکر اس سے پیشتر کیا جا چکا ہے)، کیفالوس اور ایمپیکراتیس کے سپرد دیے تھے۔ ان میں سے کیفالوس مقررہ کی صفِ اول میں تھا اور جو کچھ کرتا تھا نہایت سوچ سمجھ کر کرتا تھا، کہتے ہیں کہ جب اُس کی سیاسی زندگی ختم ہو گئی تو وہ ہمیشہ فخریہ انداز سے یہ کہا کرتا تھا کہ مجھ سے کبھی کوئی خلاف آئین حرکت سرزد نہیں ہوئی۔ رایمپیکراتیس، سوائس کالباس اور عام انداز اسپاریوں کی طرح نہایت سیدھا سادہ تھا۔

۱۔ پھر اسی بولوس اور اُتی توس نے معاوضہ لینے سے انکار کیا، ایسقرطس وکالی اغوس ۲۳۔
 نکوانوس کیلئے Lys. or XXX اور فروڈر Frohburger کی تہذیب کا مطالعہ کیا جائے۔
 اقلیدس کی آفرینی میں اصلاحات، ٹکبرٹ، قدیمات ۱، ۱۵۱، اگروس، تاریخ یونان ۳ (۱۹۵۹) صفحہ ۱۶۸۔
 Gesch. ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱

باسک

علاوہ تمہارے ہی بولوس کے یہ سب رہبر محض معمولی عقل و تیز کے انسان تھے اور ان میں سے کسی میں کوئی خاص قابلیت نہیں تھی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ایٹھنزیوں کے سامنے جو مسائل و پیش تھے ان کا تعلق جدید ادارات کے شعور کی بجائے قدیم ادارت کی تجدید سے تھا اور اس کام کے لئے محض قابلیت سے زیادہ محنت، ترتیب اور تہذیب کی ضرورت تھی، چنانچہ باوجودیکہ یہ رہبر غیر معمولی قابلیت کے نہ تھے، لیکن محض اسی کے باعث ایٹھنزی انہیں نہایت پسند کرتے تھے۔ جدید حکومت نے ایک سوتالنت کا باعظیم ملک پر عائد کر دیا تھا، اسے ادا کرنے کے لئے وزیر جنگی کشتیوں کی تیاری، اسلحہ سازی کے کارخانوں کی تجدید اور عوام ایٹھنزی کو مختلف خدمات کے معروضوں کے واسطے روپے کی سخت ضرورت تھی۔ عمومی رہبر اس لیے اس مقصد میں کامیاب ہوئے اور گوانھوں نے اپنے عہد میں دائرہ حکومت میں اعتدال کو پیش نگاہ رکھا، لیکن ایٹھنزی کے لئے یہ امر نہایت ہی خوش آمد ہوتا اگر ذہنی دائرے میں بھی وہ اسی قسم کا اعتدال مد نظر رکھتے۔ لیکن اس کی بجائے سیاسی اعیانیت کے دشمنوں نے ذہنی اعیانیت کی مخالفت بھی شروع کر دی، چنانچہ بالآخر انھوں نے حکیم سقراط کو اپنے اسی طرز عمل پر قربانی چڑھا دی۔

۱۔ حکیم سقراط کی منزل۔ اس بحث کو فورچ ہامر Forch hammer نے اپنی کتاب "ایٹھنزی و حکیم سقراط" Athenen und Socrates برلن ۱۸۳۳ء میں بہت نمایاں کر دیا ہے۔ اس موضوع پر آخر میں تصنیف گ؛ سویل: "مقدمہ سقراط" G. Sorel : Le Proces de Socrate (دیرس ۱۸۷۸ء) ہے، اور وینڈل بانڈ "تاریخ فلسفہ" کی صفحہ ۱۹۱ Windelband ۱۹۱ میں اس مقدمے کا صحیح لب لباب دیا ہوا ہے۔ Gesch. d. anten Philos. سقراط کے مقدمے کا دار و مدار اس واقعے پر تھا کہ اس نے ملکی مذہب میں جدید معبودوں کا انشاء کیا ہے اور نوجوان ایٹھنزیوں کے اخلاق خراب کئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ان دونوں میں سے کسی فعل کا بھی مرتکب نہیں ہوا۔ بدیں سبب ایٹھنزی سے کیا مشوروں کے حامیوں کو یہ تسلیم کرنا پڑا کہ چیرے نے واقعات کو غلط ذرا دیکھا ہے، لیکن انھوں نے سقراط کو محض اس وجہ سے مجرم گردانا ہے کہ ان کے نزدیک سقراط نے انسان کی ذاتی رائے کو

حکیم سقراط نے اپنی عمر کے متعدد سال اپنے شہر میں ادھر ادھر جگہ لگانے میں گزارے تھے۔ وہ دراصل سنگ تراشی کا پیشہ کرتا تھا، لیکن اس نے عوام کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ جو غیر معمولی اہمیت دی ہے وہ ملکیت کے لئے خالی از خطہ نہیں ہے۔ حقیقت حال یہ ہے کہ حکیم سقراط ایک ایسا مجتہد تھا جس کی رائے میں اس کی اپنی ذات کو کوئی دخل نہیں تھا، اور کم از کم جیوری کے متعلق ہم یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ تیسریوں کے درمیان تفریق کرنے کی قابلیت ہی نہ تھی۔ یہاں ایک خاص امر کی جانب ناظرین کو اہم کی توجہ مبذول کرنے کی ضرورت ہے جسے دوسرے مصنفوں نے نظر انداز کر دیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایتھنز ہی ہے ایسا ستون نے حکیم سقراط کو جو سزا دی اس سے وہ خطرناک نتائج ظہور پذیر نہیں ہوئے جو آجکل کے معاشروں میں اس قسم کی سزا سے نکلتے، اور چونکہ ایتھنز کی نظامت کی اہمیت کو تسلیم نہیں کرتے تھے اس لئے سقراط کی سزا سے کسی قسم کی نظیر بھی قائم نہیں ہوئی۔ یونانی حکمیات قانون کی اہمیت سے واقف نہیں تھے، اور علم اصول قانون دراصل سلطنت و ماکا کا ایک کارنامہ ہے۔ یونان میں ہر عادل مقدمہ کی تجویز سے پہلے اپنے لئے ایک منطقی شکل قائم کر لیتا اور تجویز میں بھی اسباب و توجہات کی ضرورت نہ سمجھتا، نیز یہ بھی یاد رکھنا مناسب ہوگا کہ مقدمہ کی شرائط و ضوابط سے وکلاء کو پیروی کرنے کی اجازت دی جاتی تھی لیکن اصولاً عادل اس قسم کی اجازت دینے پر مجبور نہ تھا۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ ہر ملزم کو قانون پر عبور نہیں ہو سکتا، لہذا جب ایک طرف، تو وکلاء کو پیروی کے لئے عام اجازت نہ ہو اور دوسری جانب مقدمے کا دار و مدار عادلوں کی ذاتی رائے پر ہو، تو ظاہر ہے کہ ہر مقدمے کی تجویز خود اُنسی کے واقعات کے لحاظ سے دی جاتی ہوگی۔ انہیں اسباب کی بنا پر ایتھنز میں کسی عدالت مزاحمہ کا ذکر سننے میں نہیں آتا۔ اس طریق کار کا جو اثر تاریخ تمدن پر پڑا اس کا ذکر اس موقع پر ہی محل ہوگا؛ جہاں تک سقراط اور اس کی سزا کا تعلق ہے، اس کی اہمیت یہ ہے کہ ایتھنز میں کسی فرد بشر کا یہ خیال نہیں تھا کہ سقراط کی سزا سے آئندہ اسی قسم کے ملزموں کے لئے کوئی نظیر قائم ہوگئی ہے۔

ساتھ ہی ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ جب حکیم سقراط پر جرم ثابت ہو گیا تو اس کیلئے سزائے موت کی

باب

نیکلی اور بھلائی کی ہدایت کرنا اپنا فرض سمجھ لیا تھا، چنانچہ جہاں کہیں اُسے کوئی مل جاتا وہیں اُسے ٹھہرا کر روزمرہ کی زندگی پر غور و فکر کرنے کی ہنہائش کیا کرتا۔ اُس میں کسی قسم کی خود غرضی یا جاہ طلبی نام کو نہ تھی، اور وہ اُن تمام فرائض کو جو ایٹھنزی شہری ہونے کی حیثیت سے اُس پر عائد تھے، نہایت وفاداری سے بیدھ سرک انجام دیتا تھا۔ گو وہ خود نہایت کم رو تھا، لیکن وہ ہر خوبصورت چیز کے لئے اپنی جان تک قربان کرنے کے واسطے تیار رہتا تھا۔ اُس کے ہر طرف پر جوش و متون کا جھرمٹ لگتا رہتا تھا جن میں سے اکثر و بیش تر نوجوان ایٹھنزی ہوتے تھے جبہ کہ کسی جٹم غیف میں ہو کر نکلتا تو لوگ دیوانہ سمجھ کر اُسے گھورنے لگتے، اور یہ خیال کر کے کہ گو بظاہر اُس کی روش مصومانہ ہے لیکن اُس میں کچھ نہ کچھ فی ضرور ہے، ہمیشہ اُس کی طرف شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے۔ اُس کی روش اکثر ایٹھنزیوں کے لئے سخت تکلیف دہ تھی، مثلاً وہ شاہراہ پر چلتے چلتے رک کر راہگیروں سے حج کرنے لگتا، اور اُس کے سوالات محض روزمرہ کے واقعات اور بازاری گپ شپ سے متعلق نہ ہوتے تھے، جو عام ایٹھنزیوں کو مرغوب و محبوب تھی، بلکہ وہ ہر شخص سے یہ تفسار کرتا کہ اُس کے نزدیک فرائض انسانی کیا کیا ہیں، اور بعض مرتبہ سوال کا جواب پاکر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تجویز کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ یونان کا ضابطہ تعزیرات اس ابتدائی اصول پر مبنی تھا کہ مملکت کو اپنی حفاظت خود اختیاری کا حق حاصل ہے، اور اُس کے لئے وہاں جو طریقے برتے جاتے تھے اُن کا تشدد اور اُن کی سادگی بالکل لاثانی تھی۔ مجرموں کو صرف دو قسم کی سزا دی جاتی تھی، یعنی جرمانہ یا سزائے موت، اور تمام تر ارض یونان میں صرف اسپارٹا ہی کی مملکت ایسی تھی جہاں سزائے موت کی بجائے دیس نکالنا ممکن تھا۔ (زین فون ہاسیلے نیکا، ۳، ۵، ۲۵)۔ یہی وجہ ہے جس کے باعث ہمیں تاریخ یونان کی درق گردانی سے سزائے موت کی بیشمار مثالیں ملتی ہیں اور ہم دیکھتے ہیں کہ بڑے بڑے سیاسی رہبروں کو بیدریغ ذہن کا پالہ پلایا جاتا ہے۔ اس طرز عمل کا ایک اچھا نتیجہ یہ نکلا کہ کورکاٹرا اور آگوس جلیبی مملکتوں میں جو قتل عام ہو کرتے تھے اُن کی نظائے ایٹھنزی نہیں ملتی، اور یہاں وہ بھڑکی بڑی یونانی مملکتوں کے برخلاف عام شہریوں اور معمولی رعایا کی جان و مال کی مکافضہ حفاظت کی جاتی تھی۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایٹھنزی میں دشمنوں کیساتھ کسی قسم کی رعایت روا نہیں رکھی جاتی تھی۔

اپنے مخاطب کو تنبیہ کرنے لگتا، جسے اکثر شہری نہایت ناشائستہ اور نامعقول فعل تصور کرتے تھے۔ بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا کہ وہ کسی شہری کے سامنے یہ ثابت کرتا کہ وہ اپنے بچوں کو صحیح اصول پر تعلیم و تربیت نہیں دے رہا ہے، چند روز کے بعد جب وہ شہری اپنے بچوں کو بجائے اُس کی ہدایت پر عمل کرنے کے سقراط کے اصول پر عمل کرتے ہوئے دیکھتا تو سقراط پر بہت غصہ آتا، اور جب سقراط کہتا کہ اُسے لوگوں کے خانگی معاملات سے کچھ واقفیت نہیں ہے تو وہ اُسے جھوٹا خیال کرنے لگتا لیکن بہت زیادہ جوجیز تہفیزیوں کی آنکھ میں کھٹکتی تھی وہ یہ شہرت تھی کہ سقراط عمومیت کا مخالف ہے۔ اس وقت تک اتھنز میں جس قدر بھی سیاسی انقلابات ہوئے تھے اُن سب میں جو کہ وہ بالکل بیضرر نکل گیا تھا؛ لیکن عمومیت کی امیاؤں کے بعد اُس پر میلے ٹوس، لیکون اور ائی ٹوس نے یہ الزام لگایا کہ وہ اتھنز کی نوجوانوں کے اخلاق خراب کرتا ہے اور ملک کے دیوتاؤں میں نئے معبودوں کا اضافہ کرنا چاہتا ہے۔ ان الزاموں کی تحقیقات کے لئے پانچ سوشریوں کے ایک جیوری کو مامور کیا گیا۔ جب بحث و تمحیص کے بعد تجویز پر آئے لینے کا وقت آیا تو انھوں نے صرف پانچ رایوں کی کثرت سے اُسے مجرم قرار دیا۔ جن لوگوں نے اُس کے خلاف استغاثہ دائر کیا تھا انھوں نے ساتھ ہی یہ مطالبہ بھی کیا تھا کہ اگر اُس پر یہ الزامات ثابت ہو جائیں تو اُسے سزائے موت دی جائے؛ لیکن اتھنز کی ضابطے کے مطابق اگر کوئی شخص کسی سزا کا مستوجب قرار پاتا تو اُسے اپنی سزا کی بابت خود بھی کسی قسم کی تحریک کرنے کا اختیار تھا۔ اب سقراط کے خلاف جو رائیں تھیں وہ نہایت ہی تلیل تھیں، اس لئے ظن غالب یہ ہے کہ اگر وہ خود اپنی سزا گھٹانے کی بابت کچھ کہتا تو شاید جیوری اُسے منظور کر لیتی۔ اس درخواست کی بجائے اُس نے مطالبہ کیا تو یہ کہ مرنے سے پہلے اُسے پری تائیٹوم میں دعوت دی جائے، اور یہ ایک ایسا اعزاز تھا جس کے بہت ہی کم اتھنز کی مستحق سمجھے جاتے تھے۔ اس مطالبے کا جیوری پر نہایت ہی برا اثر پڑا اور لوگ یہ سمجھنے لگے کہ سقراط کا اصلی مطلب یہ ہے کہ اتھنز کے عالمانہ اقتدار کی توہین و تذلیل کرے، چنانچہ جب مسئلہ سزا پر آئے لینے کا وقت آیا تو لوگوں نے سقراط تیس مینائے جرمانہ ادا کرنے پر تیار ہو گیا تھا لیکن سزائے موت کے موافق جو

باب

کثرت رائے تھی وہ محض اثبات جرم کی کثرت سے کہیں بڑھی ہوئی تھی۔ مقدمے کے دوران میں اپولو کو تہوار منانے کے لئے ایجنز سے مقدمہ کشتی نکل چکی تھی، اور قاعدہ یہ تھا کہ جب تک یہ واپس نہ آئے اُس وقت تک کسی کو سزا نہیں مل سکتی تھی؛ چنانچہ سقراط میں روز تک برابر قید خانے میں پڑا رہا، اور جب اُسکے دوستوں نے اُسے قید سے نجات پانے کی تدابیر بتائیں تو اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ اپنے وطن مالوف کی حفاظت سے نکلنا ہرگز جائز نہیں سمجھتا۔ اس دوران میں اُس کے دوست برابر اُس کے پاس آتے جاتے رہے، اور اپنی موت سے تھوڑی ہی دیر پہلے اُس نے روح کے غیر فانی ہونے کے مسئلے پر اُن اعلیٰ و ارفع خیالات کا اظہار کیا جو حکیم افلاطون نے اپنی کتاب فنی دو میں نقل کر دئے ہیں (صفحہ ۲۹ ق م)۔

ہمارے پاس اس کا مطلق کوئی ثبوت نہیں کہ حکیم موصوف کے دشمنوں نے اُس کے خلاف جو استغاثہ دائر کیا تھا وہ واقعات پر مبنی تھا۔ بلاشبہ سقراط ہمیشہ کسی ایسی ندائے آسمانی (دائے مونیون) کا ذکر کیا کرتا تھا جس کے ذریعے سے اُسے امور شنیعہ سے بچنے کی ہدایت ہو کرتی تھی؛ لیکن چونکہ اُس نے کبھی کسی کو اچا مذہب بدل کر ندائے غیبی کا مستقربن جانے کی تلقین و تبلیغ نہیں کی اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اُس نے ایجنزیوں کے مذہب میں نئے نئے معبود پیدا کرنے کی کوشش کی؛ بلکہ ہمارے علم میں تو وہ ایجنزی معبودوں کی نہایت خوش عقیدگی سے پریش کیا کرتا تھا۔ اسی طرح کوئی حق پسند شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ اُس نے ایجنزیوں کو جو انوں کے اخلاق خراب کرنے چاہے، بلکہ اُس کی بجائے واقعہ یہ ہے کہ جو کچھ اُس نے کیا اُن کی بھلائی کے ہی لئے کیا۔ اصل قصہ یہ تھا کہ ایجنز اُس زمانے میں نہایت تنگ نظر مومیوں کے پنجے میں گرفتار تھا، جنہوں نے حکیم سقراط کو اسکے شاگردوں یعنی کری تیاس اور الکیبیا دایس کے حرکات مذمومہ کا جواب دہ گردانا اور آخر اُسے زہر کا پیالہ پلا کر چھوڑا۔ اگر ہم تمام واقعات پر نظر غائر ڈالیں تو ہم اسی نتیجے پر پہنچیں گے کہ اُس کے ساتھ سخت بے انصافی کا برتاؤ کیا گیا؛ لیکن اگر ہم ایجنز کے رائج الوقت قانون کو پیش نظر رکھیں تو اُس کی سزا سطح تنقید سے بالاتر نظر آئے گی،

اس لئے کہ تیجری سے لیا ستون کی تجویز کا دار و مدار صرف اُن کی ذاتی رائے پر تھا اور باب اس میں بھی شبہ نہیں کہ مملکت ایتھنز کو اپنے شہریوں کی زندگی پر اختیار تامہ حاصل تھا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ سقراط نے قید سے فرار ہونے سے بالکل انکار کر دیا جس کا یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فرائض شہریت سے اتنا ہی واقف تھا جتنا خود اسکے مخالف۔ یہ بھی عیاں ہے کہ مستغنیوں نے جن کے سرگرمیوں میں الٹی توں بھی تھا، محض اس وجہ سے استغناء دائر کیا تھا کہ وہ اُسے عمومیت ایتھنز کا ایک خطرناک دشمن تصور کرتے تھے جس جو رسی کے سامنے یہ مقدمہ پیش ہوا اُس میں علاوہ پرجوش عمومیوں اور متقی ایتھنزویوں کے جنہیں یہ سمجھا گیا تھا کہ سقراط واقعی نئے نئے معبودوں کی پرستش کرنا چاہتا ہے، غالباً ایسے بھی تھے جو اُس سے دوسروں کے خائلی معاملات میں مداخلت کی عادت کی وجہ سے سخت متنفر تھے۔

اس واقعے کے کچھ ہی دن پیشتر فال گوئے دلفی نے خنہ ریفون کی تحریک پر یہ اعلان کر دیا تھا کہ سقراط سے زیادہ دنیا نے یونانی میں کوئی عقل مند نہیں ہے لیکن مشکل یہ تھی کہ جب دلفی کے اقوال ایتھنزویوں کے منشاء کے خلاف ہوتے تھے تو وہ دوسرے یونانیوں کی طرح اس کی طرف مطلق التفات نہیں کرتے تھے اور جب یہ دیکھتے ہیں کہ دلفی والوں کے ذریعہ سے یونانی مذہب اکثر منع نسانی اور خود غرضانہ حرص و آز کا آلہ کار بن جاتا تھا تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُن کا فعل قطعاً حق بجانب تھا۔ علاوہ ازیں ہم یہ جانتے ہیں کہ فہم و ادراک اور تورع و بالکل مختلف چیزیں ہیں۔

ان سب باتوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ بہت سے ایسے لوگ بھی جن میں آپس میں بہت کچھ اختلاف رائے پایا جاتا تھا، سقراط کی سزائے موت کے بارے میں متحدہ التماس ہو گئے۔ بایں ہمہ اگر اُن کے ذاتی خصائص سے عوام کسی طرح واقفیت حاصل ہو جاتی تو بھی ممکن ہے کہ اُن کے ضمیر کا فعل راہ راست پر آ جاتا، لیکن بجائے اسکے کہ عوام اُس کے حقیقی خصائل سے واقف ہوں وہ اُس کی اُس مزاح آمیز شکل ہی سے واقف تھے جہاں تیجری ایک ہٹاشا کا ہر لانے کے عادی تھے۔ سقراط عوام سے کہیں یادہ ارفع و اعلیٰ تھا اور الکلیادیس اور کری تیاس کے زمانے سے ایتھنزویوں کو ایسے

بابت

لوگوں سے دلی نفرت پیدا ہو گئی تھی؛ چنانچہ سقراط کی وفات کے بعد ایک زمانہ دراز تک باشندگان ایتھنز پر کسی غیر معمولی قابلیت کے شخص نے مستقل طور پر اثر نہیں ڈالا۔ سقراط کی موت سے خود ایتھنز کو بھی یقیناً نقصان پہنچا اور اس سے یہ معلوم ہو گیا کہ اُس میں اپنے طبائع اور ذہین شہریوں کے محاسن سے فائدہ اٹھانے کی قابلیت نہیں ہے۔ لیکن ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ سقراط جیسے شخص کی شہادت سے بنی نوع انسان کو اخلاقی فائدہ ضرور پہنچا، اور اس میں شبہ نہیں کہ خود شہید کے لئے جام شہادت پینا یقیناً نہایت مبارک ہے، (اس لئے کہ مرنا تو ہر ایک کو ہے) اور ایسی موت کسے نصیب ہوتی ہے۔ حق یہ ہے کہ حکیم سقراط نے جیسے اپنے فرائض کی تکمیل میں اپنی زندگی گزاری ویسے ہی اپنی جان بھی دیدی۔ اُس کے کارنامے اور اُس کی تعلیم جاہلیتِ ثمر اور ثابت ہوئی۔ اُس کے ہمنشینوں نے اُس کی تربیت سے مختلف قسم کے فائدے اٹھائے۔ چنانچہ بعض پر اُس کی علمی تعلیم کا اور بعض پر اُس کی نظری تعلیم کا اثر پڑا۔ سقراط کی زندگی مستقبل کے لئے نیکیوں کا ایک عجیب نمونہ رہی ہے۔ کائنات کہتا ہے کہ بعض انسان ایسے بھی مرتے ہیں جنہیں اپنے معلومات پر مطلق فخر نہیں ہوتا اور جو اپنے ضمیر کی آواز کا اتباع کرتے ہیں؛ ہمارے نزدیک سقراط ایسا ہی انسان تھا۔ سقراط نے اپنی جگہ اُسے غیبی، کا اعلان کر کے گویا کائنات کے ”حکیم قطع“ کی جیش بند کی ہے۔

اکثر مورخوں کا یہ خیال ہے کہ حکیم سقراط کی وفات کے بعد ایتھنز ہی اپنے فضل و باریعتِ نادم ہوئے؛ لیکن اُن کی ندامت کا ہمارے پاس کوئی ناقابل تردید ثبوت نہیں ہے بلکہ یہ ہے کہ بہت سے لوگوں نے اپنی رائے بدل دی ہو، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایتھنز میں سترائے موت نسبتاً ایک معمولی سی بات تھی، لہذا اُس کی سزا سے لوگوں میں وہ احساسات و جذبات پیدا نہیں ہوئے ہوں گے جو ایسے مواقع پر ہمارے دلوں میں موج زن ہوتے ہیں۔ اُس زمانہ میں ایتھنز پرانی کی تمام تر توجہ شہر کی عام مرفہ الحالی اور اُس کے اثرات کی طرف مبذول تھی؛ اور گو ایک اور شہر یعنی رم میں شاہراہ ترقی پر قدم رکھ دیا تھا لیکن بالفعل ایتھنز ہی اپنی عام شہرت، مرفہ الحالی کا احیاء کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جزیرہ روم و ژاں تبد میں تو

ایٹھنزا باج گزار تھا، لیکن بالآخر اُس نے علمِ بغاوت بلند کر دیا اور اُس قسم میں لبرل و س،
 یالی سوس اور کامپروس کے باشندوں نے ایک جدید شہر رھوڈز کی بنیاد ڈالی لیکن
 جزیرہ کچھ ایسے مقام پر واقع تھا کہ ابتدا میں اُسے اپنی تمام تر قوت جنوب و مشرقی بحیرہ روم
 اور جنوب و مغربی ایشیائے کوچک کے اندرونی حصوں سے تعلقات پیدا کرنے میں
 صرف کرنا پڑی۔ بعض واقعات اس قسم کے تھے جن کی وجہ سے اس نواح کی
 تجارت میں بہت ترقی ہوئی اور نئے مرکز تجارت کے قیام کے باوجود پرانے
 مرکز بھی برابر قائم رہے۔ زیادہ بعد میں اس صورت حال میں تبدیلی پیدا ہو گئی جسکے
 باعث رھوڈز کی تجارت خود ایٹھنزی تجارت سے بدرجہا بڑھ گئی، لیکن جس عہد کا
 ہم اس وقت ذکر کر رہے ہیں اُس میں ایٹھنزا اول درجے کی تجارتی مشین تھی۔ اسکے علاوہ
 یونانی کے ذہنی سرکر کی حیثیت سے بھی اُس کی اہمیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا تھا
 جس کی وجہ سے چاروں طرف کے دولتمند غیر ملکی آتے اور یہاں کی دولت میں اضافہ
 کرتے تھے۔ ان حالات کو مد نظر رکھ کر ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ تاریخِ عالم میں اس کی
 بہت ہی کم مثالیں ملیں گی کہ ایک قوم نے جو ذریعوں پر زکیں پانچکی ہو، اپنی حالت اتنی
 جلد سنبھال لی ہو یا ان ذریعوں کے آثار اس قدر جلد مٹا دئے ہوں جیسے سنہ ۱۸۷۱ ق م
 کے بوسا ایٹھنزا نے۔

اس حالت سے اُس شہر کی حالت بالکل مختلف تھی جس نے ایٹھنزا کو نیچا
 دکھانے میں اس قدر نمایاں حصہ لیا تھا۔ کورنٹھ نے ایٹھنزا کی تذلیل میں اس پانچکائی

رھوڈز؛ دیکھو اس کتاب کی جلد ۲ باب۔ اس کے اجزاء کا اختلاط باہمی، قریب دو سو ۱۳۰، ۱۵۰، ۱۶۰
 اشتراک ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۷۰، ۱۸۰، ۱۹۰، ۲۰۰، ۲۱۰، ۲۲۰، ۲۳۰، ۲۴۰، ۲۵۰، ۲۶۰، ۲۷۰، ۲۸۰، ۲۹۰، ۳۰۰، ۳۱۰، ۳۲۰، ۳۳۰، ۳۴۰، ۳۵۰، ۳۶۰، ۳۷۰، ۳۸۰، ۳۹۰، ۴۰۰، ۴۱۰، ۴۲۰، ۴۳۰، ۴۴۰، ۴۵۰، ۴۶۰، ۴۷۰، ۴۸۰، ۴۹۰، ۵۰۰، ۵۱۰، ۵۲۰، ۵۳۰، ۵۴۰، ۵۵۰، ۵۶۰، ۵۷۰، ۵۸۰، ۵۹۰، ۶۰۰، ۶۱۰، ۶۲۰، ۶۳۰، ۶۴۰، ۶۵۰، ۶۶۰، ۶۷۰، ۶۸۰، ۶۹۰، ۷۰۰، ۷۱۰، ۷۲۰، ۷۳۰، ۷۴۰، ۷۵۰، ۷۶۰، ۷۷۰، ۷۸۰، ۷۹۰، ۸۰۰، ۸۱۰، ۸۲۰، ۸۳۰، ۸۴۰، ۸۵۰، ۸۶۰، ۸۷۰، ۸۸۰، ۸۹۰، ۹۰۰، ۹۱۰، ۹۲۰، ۹۳۰، ۹۴۰، ۹۵۰، ۹۶۰، ۹۷۰، ۹۸۰، ۹۹۰، ۱۰۰۰، ۱۰۱۰، ۱۰۲۰، ۱۰۳۰، ۱۰۴۰، ۱۰۵۰، ۱۰۶۰، ۱۰۷۰، ۱۰۸۰، ۱۰۹۰، ۱۱۰۰، ۱۱۱۰، ۱۱۲۰، ۱۱۳۰، ۱۱۴۰، ۱۱۵۰، ۱۱۶۰، ۱۱۷۰، ۱۱۸۰، ۱۱۹۰، ۱۲۰۰، ۱۲۱۰، ۱۲۲۰، ۱۲۳۰، ۱۲۴۰، ۱۲۵۰، ۱۲۶۰، ۱۲۷۰، ۱۲۸۰، ۱۲۹۰، ۱۳۰۰، ۱۳۱۰، ۱۳۲۰، ۱۳۳۰، ۱۳۴۰، ۱۳۵۰، ۱۳۶۰، ۱۳۷۰، ۱۳۸۰، ۱۳۹۰، ۱۴۰۰، ۱۴۱۰، ۱۴۲۰، ۱۴۳۰، ۱۴۴۰، ۱۴۵۰، ۱۴۶۰، ۱۴۷۰، ۱۴۸۰، ۱۴۹۰، ۱۵۰۰، ۱۵۱۰، ۱۵۲۰، ۱۵۳۰، ۱۵۴۰، ۱۵۵۰، ۱۵۶۰، ۱۵۷۰، ۱۵۸۰، ۱۵۹۰، ۱۶۰۰، ۱۶۱۰، ۱۶۲۰، ۱۶۳۰، ۱۶۴۰، ۱۶۵۰، ۱۶۶۰، ۱۶۷۰، ۱۶۸۰، ۱۶۹۰، ۱۷۰۰، ۱۷۱۰، ۱۷۲۰، ۱۷۳۰، ۱۷۴۰، ۱۷۵۰، ۱۷۶۰، ۱۷۷۰، ۱۷۸۰، ۱۷۹۰، ۱۸۰۰، ۱۸۱۰، ۱۸۲۰، ۱۸۳۰، ۱۸۴۰، ۱۸۵۰، ۱۸۶۰، ۱۸۷۰، ۱۸۸۰، ۱۸۹۰، ۱۹۰۰، ۱۹۱۰، ۱۹۲۰، ۱۹۳۰، ۱۹۴۰، ۱۹۵۰، ۱۹۶۰، ۱۹۷۰، ۱۹۸۰، ۱۹۹۰، ۲۰۰۰، ۲۰۱۰، ۲۰۲۰، ۲۰۳۰، ۲۰۴۰، ۲۰۵۰، ۲۰۶۰، ۲۰۷۰، ۲۰۸۰، ۲۰۹۰، ۲۱۰۰، ۲۱۱۰، ۲۱۲۰، ۲۱۳۰، ۲۱۴۰، ۲۱۵۰، ۲۱۶۰، ۲۱۷۰، ۲۱۸۰، ۲۱۹۰، ۲۲۰۰، ۲۲۱۰، ۲۲۲۰، ۲۲۳۰، ۲۲۴۰، ۲۲۵۰، ۲۲۶۰، ۲۲۷۰، ۲۲۸۰، ۲۲۹۰، ۲۳۰۰، ۲۳۱۰، ۲۳۲۰، ۲۳۳۰، ۲۳۴۰، ۲۳۵۰، ۲۳۶۰، ۲۳۷۰، ۲۳۸۰، ۲۳۹۰، ۲۴۰۰، ۲۴۱۰، ۲۴۲۰، ۲۴۳۰، ۲۴۴۰، ۲۴۵۰، ۲۴۶۰، ۲۴۷۰، ۲۴۸۰، ۲۴۹۰، ۲۵۰۰، ۲۵۱۰، ۲۵۲۰، ۲۵۳۰، ۲۵۴۰، ۲۵۵۰، ۲۵۶۰، ۲۵۷۰، ۲۵۸۰، ۲۵۹۰، ۲۶۰۰، ۲۶۱۰، ۲۶۲۰، ۲۶۳۰، ۲۶۴۰، ۲۶۵۰، ۲۶۶۰، ۲۶۷۰، ۲۶۸۰، ۲۶۹۰، ۲۷۰۰، ۲۷۱۰، ۲۷۲۰، ۲۷۳۰، ۲۷۴۰، ۲۷۵۰، ۲۷۶۰، ۲۷۷۰، ۲۷۸۰، ۲۷۹۰، ۲۸۰۰، ۲۸۱۰، ۲۸۲۰، ۲۸۳۰، ۲۸۴۰، ۲۸۵۰، ۲۸۶۰، ۲۸۷۰، ۲۸۸۰، ۲۸۹۰، ۲۹۰۰، ۲۹۱۰، ۲۹۲۰، ۲۹۳۰، ۲۹۴۰، ۲۹۵۰، ۲۹۶۰، ۲۹۷۰، ۲۹۸۰، ۲۹۹۰، ۳۰۰۰، ۳۰۱۰، ۳۰۲۰، ۳۰۳۰، ۳۰۴۰، ۳۰۵۰، ۳۰۶۰، ۳۰۷۰، ۳۰۸۰، ۳۰۹۰، ۳۱۰۰، ۳۱۱۰، ۳۱۲۰، ۳۱۳۰، ۳۱۴۰، ۳۱۵۰، ۳۱۶۰، ۳۱۷۰، ۳۱۸۰، ۳۱۹۰، ۳۲۰۰، ۳۲۱۰، ۳۲۲۰، ۳۲۳۰، ۳۲۴۰، ۳۲۵۰، ۳۲۶۰، ۳۲۷۰، ۳۲۸۰، ۳۲۹۰، ۳۳۰۰، ۳۳۱۰، ۳۳۲۰، ۳۳۳۰، ۳۳۴۰، ۳۳۵۰، ۳۳۶۰، ۳۳۷۰، ۳۳۸۰، ۳۳۹۰، ۳۴۰۰، ۳۴۱۰، ۳۴۲۰، ۳۴۳۰، ۳۴۴۰، ۳۴۵۰، ۳۴۶۰، ۳۴۷۰، ۳۴۸۰، ۳۴۹۰، ۳۵۰۰، ۳۵۱۰، ۳۵۲۰، ۳۵۳۰، ۳۵۴۰، ۳۵۵۰، ۳۵۶۰، ۳۵۷۰، ۳۵۸۰، ۳۵۹۰، ۳۶۰۰، ۳۶۱۰، ۳۶۲۰، ۳۶۳۰، ۳۶۴۰، ۳۶۵۰، ۳۶۶۰، ۳۶۷۰، ۳۶۸۰، ۳۶۹۰، ۳۷۰۰، ۳۷۱۰، ۳۷۲۰، ۳۷۳۰، ۳۷۴۰، ۳۷۵۰، ۳۷۶۰، ۳۷۷۰، ۳۷۸۰، ۳۷۹۰، ۳۸۰۰، ۳۸۱۰، ۳۸۲۰، ۳۸۳۰، ۳۸۴۰، ۳۸۵۰، ۳۸۶۰، ۳۸۷۰، ۳۸۸۰، ۳۸۹۰، ۳۹۰۰، ۳۹۱۰، ۳۹۲۰، ۳۹۳۰، ۳۹۴۰، ۳۹۵۰، ۳۹۶۰، ۳۹۷۰، ۳۹۸۰، ۳۹۹۰، ۴۰۰۰، ۴۰۱۰، ۴۰۲۰، ۴۰۳۰، ۴۰۴۰، ۴۰۵۰، ۴۰۶۰، ۴۰۷۰، ۴۰۸۰، ۴۰۹۰، ۴۱۰۰، ۴۱۱۰، ۴۱۲۰، ۴۱۳۰، ۴۱۴۰، ۴۱۵۰، ۴۱۶۰، ۴۱۷۰، ۴۱۸۰، ۴۱۹۰، ۴۲۰۰، ۴۲۱۰، ۴۲۲۰، ۴۲۳۰، ۴۲۴۰، ۴۲۵۰، ۴۲۶۰، ۴۲۷۰، ۴۲۸۰، ۴۲۹۰، ۴۳۰۰، ۴۳۱۰، ۴۳۲۰، ۴۳۳۰، ۴۳۴۰، ۴۳۵۰، ۴۳۶۰، ۴۳۷۰، ۴۳۸۰، ۴۳۹۰، ۴۴۰۰، ۴۴۱۰، ۴۴۲۰، ۴۴۳۰، ۴۴۴۰، ۴۴۵۰، ۴۴۶۰، ۴۴۷۰، ۴۴۸۰، ۴۴۹۰، ۴۵۰۰، ۴۵۱۰، ۴۵۲۰، ۴۵۳۰، ۴۵۴۰، ۴۵۵۰، ۴۵۶۰، ۴۵۷۰، ۴۵۸۰، ۴۵۹۰، ۴۶۰۰، ۴۶۱۰، ۴۶۲۰، ۴۶۳۰، ۴۶۴۰، ۴۶۵۰، ۴۶۶۰، ۴۶۷۰، ۴۶۸۰، ۴۶۹۰، ۴۷۰۰، ۴۷۱۰، ۴۷۲۰، ۴۷۳۰، ۴۷۴۰، ۴۷۵۰، ۴۷۶۰، ۴۷۷۰، ۴۷۸۰، ۴۷۹۰، ۴۸۰۰، ۴۸۱۰، ۴۸۲۰، ۴۸۳۰، ۴۸۴۰، ۴۸۵۰، ۴۸۶۰، ۴۸۷۰، ۴۸۸۰، ۴۸۹۰، ۴۹۰۰، ۴۹۱۰، ۴۹۲۰، ۴۹۳۰، ۴۹۴۰، ۴۹۵۰، ۴۹۶۰، ۴۹۷۰، ۴۹۸۰، ۴۹۹۰، ۵۰۰۰، ۵۰۱۰، ۵۰۲۰، ۵۰۳۰، ۵۰۴۰، ۵۰۵۰، ۵۰۶۰، ۵۰۷۰، ۵۰۸۰، ۵۰۹۰، ۵۱۰۰، ۵۱۱۰، ۵۱۲۰، ۵۱۳۰، ۵۱۴۰، ۵۱۵۰، ۵۱۶۰، ۵۱۷۰، ۵۱۸۰، ۵۱۹۰، ۵۲۰۰، ۵۲۱۰، ۵۲۲۰، ۵۲۳۰، ۵۲۴۰، ۵۲۵۰، ۵۲۶۰، ۵۲۷۰، ۵۲۸۰، ۵۲۹۰، ۵۳۰۰، ۵۳۱۰، ۵۳۲۰، ۵۳۳۰، ۵۳۴۰، ۵۳۵۰، ۵۳۶۰، ۵۳۷۰، ۵۳۸۰، ۵۳۹۰، ۵۴۰۰، ۵۴۱۰، ۵۴۲۰، ۵۴۳۰، ۵۴۴۰، ۵۴۵۰، ۵۴۶۰، ۵۴۷۰، ۵۴۸۰، ۵۴۹۰، ۵۵۰۰، ۵۵۱۰، ۵۵۲۰، ۵۵۳۰، ۵۵۴۰، ۵۵۵۰، ۵۵۶۰، ۵۵۷۰، ۵۵۸۰، ۵۵۹۰، ۵۶۰۰، ۵۶۱۰، ۵۶۲۰، ۵۶۳۰، ۵۶۴۰، ۵۶۵۰، ۵۶۶۰، ۵۶۷۰، ۵۶۸۰، ۵۶۹۰، ۵۷۰۰، ۵۷۱۰، ۵۷۲۰، ۵۷۳۰، ۵۷۴۰، ۵۷۵۰، ۵۷۶۰، ۵۷۷۰، ۵۷۸۰، ۵۷۹۰، ۵۸۰۰، ۵۸۱۰، ۵۸۲۰، ۵۸۳۰، ۵۸۴۰، ۵۸۵۰، ۵۸۶۰، ۵۸۷۰، ۵۸۸۰، ۵۸۹۰، ۵۹۰۰، ۵۹۱۰، ۵۹۲۰، ۵۹۳۰، ۵۹۴۰، ۵۹۵۰، ۵۹۶۰، ۵۹۷۰، ۵۹۸۰، ۵۹۹۰، ۶۰۰۰، ۶۰۱۰، ۶۰۲۰، ۶۰۳۰، ۶۰۴۰، ۶۰۵۰، ۶۰۶۰، ۶۰۷۰، ۶۰۸۰، ۶۰۹۰، ۶۱۰۰، ۶۱۱۰، ۶۱۲۰، ۶۱۳۰، ۶۱۴۰، ۶۱۵۰، ۶۱۶۰، ۶۱۷۰، ۶۱۸۰، ۶۱۹۰، ۶۲۰۰، ۶۲۱۰، ۶۲۲۰، ۶۲۳۰، ۶۲۴۰، ۶۲۵۰، ۶۲۶۰، ۶۲۷۰، ۶۲۸۰، ۶۲۹۰، ۶۳۰۰، ۶۳۱۰، ۶۳۲۰، ۶۳۳۰، ۶۳۴۰، ۶۳۵۰، ۶۳۶۰، ۶۳۷۰، ۶۳۸۰، ۶۳۹۰، ۶۴۰۰، ۶۴۱۰، ۶۴۲۰، ۶۴۳۰، ۶۴۴۰، ۶۴۵۰، ۶۴۶۰، ۶۴۷۰، ۶۴۸۰، ۶۴۹۰، ۶۵۰۰، ۶۵۱۰، ۶۵۲۰، ۶۵۳۰، ۶۵۴۰، ۶۵۵۰، ۶۵۶۰، ۶۵۷۰، ۶۵۸۰، ۶۵۹۰، ۶۶۰۰، ۶۶۱۰، ۶۶۲۰، ۶۶۳۰، ۶۶۴۰، ۶۶۵۰، ۶۶۶۰، ۶۶۷۰، ۶۶۸۰، ۶۶۹۰، ۶۷۰۰، ۶۷۱۰، ۶۷۲۰، ۶۷۳۰، ۶۷۴۰، ۶۷۵۰، ۶۷۶۰، ۶۷۷۰، ۶۷۸۰، ۶۷۹۰، ۶۸۰۰، ۶۸۱۰، ۶۸۲۰، ۶۸۳۰، ۶۸۴۰، ۶۸۵۰، ۶۸۶۰، ۶۸۷۰، ۶۸۸۰، ۶۸۹۰، ۶۹۰۰، ۶۹۱۰، ۶۹۲۰، ۶۹۳۰، ۶۹۴۰، ۶۹۵۰، ۶۹۶۰، ۶۹۷۰، ۶۹۸۰، ۶۹۹۰، ۷۰۰۰، ۷۰۱۰، ۷۰۲۰، ۷۰۳۰، ۷۰۴۰، ۷۰۵۰، ۷۰۶۰، ۷۰۷۰، ۷۰۸۰، ۷۰۹۰، ۷۱۰۰، ۷۱۱۰، ۷۱۲۰، ۷۱۳۰، ۷۱۴۰، ۷۱۵۰، ۷۱۶۰، ۷۱۷۰، ۷۱۸۰، ۷۱۹۰، ۷۲۰۰، ۷۲۱۰، ۷۲۲۰، ۷۲۳۰، ۷۲۴۰، ۷۲۵۰، ۷۲۶۰، ۷۲۷۰، ۷۲۸۰، ۷۲۹۰، ۷۳۰۰، ۷۳۱۰، ۷۳۲۰، ۷۳۳۰، ۷۳۴۰، ۷۳۵۰، ۷۳۶۰، ۷۳۷۰، ۷۳۸۰، ۷۳۹۰، ۷۴۰۰، ۷۴۱۰، ۷۴۲۰، ۷۴۳۰، ۷۴۴۰، ۷۴۵۰، ۷۴۶۰، ۷۴۷۰، ۷۴۸۰، ۷۴۹۰، ۷۵۰۰، ۷۵۱۰، ۷۵۲۰، ۷۵۳۰، ۷۵۴۰، ۷۵۵۰، ۷۵۶۰، ۷۵۷۰، ۷۵۸۰، ۷۵۹۰، ۷۶۰۰، ۷۶۱۰، ۷۶۲۰، ۷۶۳۰، ۷۶۴۰، ۷۶۵۰، ۷۶۶۰، ۷۶۷۰، ۷۶۸۰، ۷۶۹۰، ۷۷۰۰، ۷۷۱۰، ۷۷۲۰، ۷۷۳۰، ۷۷۴۰، ۷۷۵۰، ۷۷۶۰، ۷۷۷۰، ۷۷۸۰، ۷۷۹۰، ۷۸۰۰، ۷۸۱۰، ۷۸۲۰، ۷۸۳۰، ۷۸۴۰، ۷۸۵۰، ۷۸۶۰، ۷۸۷۰، ۷۸۸۰، ۷۸۹۰، ۷۹۰۰، ۷۹۱۰، ۷۹۲۰، ۷۹۳۰، ۷۹۴۰، ۷۹۵۰، ۷۹۶۰، ۷۹۷۰، ۷۹۸۰، ۷۹۹۰، ۸۰۰۰، ۸۰۱۰، ۸۰۲۰، ۸۰۳۰، ۸۰۴۰، ۸۰۵۰، ۸۰۶۰، ۸۰۷۰، ۸۰۸۰، ۸۰۹۰، ۸۱۰۰، ۸۱۱۰، ۸۱۲۰، ۸۱۳۰، ۸۱۴۰، ۸۱۵۰، ۸۱۶۰، ۸۱۷۰، ۸۱۸۰، ۸۱۹۰، ۸۲۰۰، ۸۲۱۰، ۸۲۲۰، ۸۲۳۰، ۸۲۴۰، ۸۲۵۰، ۸۲۶۰، ۸۲۷۰، ۸۲۸۰، ۸۲۹۰، ۸۳۰۰، ۸۳۱۰، ۸۳۲۰، ۸۳۳۰، ۸۳۴۰، ۸۳۵۰، ۸۳۶۰، ۸۳۷۰، ۸۳۸۰، ۸۳۹۰، ۸۴۰۰، ۸۴۱۰، ۸۴۲۰، ۸۴۳۰، ۸۴۴۰، ۸۴۵۰، ۸۴۶۰، ۸۴۷۰، ۸۴۸۰، ۸۴۹۰، ۸۵۰۰، ۸۵۱۰، ۸۵۲۰، ۸۵۳۰، ۸۵۴۰، ۸۵۵۰، ۸۵۶۰، ۸۵۷۰، ۸۵۸۰، ۸۵۹۰، ۸۶۰۰، ۸۶۱۰، ۸۶۲۰، ۸۶۳۰، ۸۶۴۰، ۸۶۵۰، ۸۶۶۰، ۸۶۷۰، ۸۶۸۰، ۸۶۹۰، ۸۷۰۰، ۸۷۱۰، ۸۷۲۰، ۸۷۳۰، ۸۷۴۰، ۸۷۵۰، ۸۷۶۰، ۸۷۷۰، ۸۷۸۰، ۸۷۹۰، ۸۸۰۰، ۸۸۱۰، ۸۸۲۰، ۸۸۳۰، ۸۸۴۰، ۸۸۵۰، ۸۸۶۰، ۸۸۷۰، ۸۸۸۰، ۸۸۹۰، ۸۹۰۰، ۸۹۱۰، ۸۹۲۰، ۸۹۳۰، ۸۹۴۰، ۸۹۵۰، ۸۹۶۰، ۸۹۷۰، ۸۹۸۰، ۸۹۹۰، ۹۰۰۰، ۹۰۱۰، ۹۰۲۰، ۹۰۳۰، ۹۰۴۰، ۹۰۵۰، ۹۰۶۰، ۹۰۷۰، ۹۰۸۰، ۹۰۹۰، ۹۱۰۰، ۹۱۱۰، ۹۱۲۰، ۹۱۳۰، ۹۱۴۰، ۹۱۵۰، ۹۱۶۰، ۹۱۷۰، ۹۱۸۰، ۹۱۹۰، ۹۲۰۰، ۹۲۱۰، ۹۲۲۰، ۹۲۳۰، ۹۲۴۰، ۹۲۵۰، ۹۲۶۰، ۹۲۷۰، ۹۲۸۰، ۹۲۹۰، ۹۳۰۰، ۹۳۱۰، ۹۳۲۰، ۹۳۳۰، ۹۳۴۰، ۹۳۵۰، ۹۳۶۰، ۹۳۷۰، ۹۳۸۰، ۹۳۹۰، ۹۴۰۰، ۹۴۱۰، ۹۴۲۰، ۹۴۳۰، ۹۴۴۰، ۹۴۵۰، ۹۴۶۰، ۹۴۷۰، ۹۴۸۰، ۹۴۹۰، ۹۵۰۰، ۹۵۱۰، ۹۵۲۰، ۹۵۳۰، ۹۵۴۰، ۹۵۵۰، ۹۵۶۰، ۹۵۷۰، ۹۵۸۰، ۹۵۹۰، ۹۶۰۰، ۹۶۱۰، ۹۶۲۰، ۹۶۳۰، ۹۶۴۰، ۹۶۵۰، ۹۶۶۰، ۹۶۷۰، ۹۶۸۰، ۹۶۹۰، ۹۷۰۰، ۹۷۱۰، ۹۷۲۰، ۹۷۳۰، ۹۷۴۰، ۹۷۵۰، ۹۷۶۰، ۹۷۷۰، ۹۷۸۰، ۹۷۹۰، ۹۸۰۰، ۹۸۱۰، ۹۸۲۰، ۹۸۳۰، ۹۸۴۰، ۹۸۵۰، ۹۸۶۰، ۹۸۷۰، ۹۸۸۰، ۹۸۹۰، ۹۹۰۰، ۹۹۱۰، ۹۹۲۰، ۹۹۳۰، ۹۹۴۰، ۹۹۵۰، ۹۹۶۰، ۹۹۷۰، ۹۹۸۰، ۹۹۹۰، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸

بابت

مادہ کی تھی، اور اُسے امید تھی کہ اس کے معاوضے میں اسپارٹا اُس کام رہوں منت منت ہوگا، لیکن اسپارٹا نے کورنٹھیوں کی خواہشات کو پورا نہیں کیا۔ کورنٹھ کو مغربی ہمندروں میں سیادت کا دعویٰ تھا، لیکن اسپارٹا اس سیادت کو خود ہضم کر گیا۔ کورنٹھ چاہتا تھا کہ وہ کورکاٹرا میں حکومت کرے، اور ستر فوسہ میں بھی ایک خاص رتبہ حاصل کرے، لیکن اسپارٹا ان دونوں میں سے کسی کا بھی روادار نہ تھا، جس کی وجہ سے ایک طرف کورکاٹرا برابر آزاد و خود مختار رہا، دوسری جانب ستر فوسہ میں اسپارٹا نے اُسی خود سر کی پشت پناہی کی جس کی کورنٹھ نے مخالفت کی تھی۔ اس پر کورنٹھیوں نے اسپارٹا کے مخالفوں کا ساتھ دینا شروع کیا اور جیسا ہم غریب پڑھیں گے، محض اسپارٹا کو جیسا ب گوندینچا نے کی خاطر وہ خود اپنی آزادی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے، لیکن کورنٹھی سکوں کے مختلف اطراف و اکناف میں برآمد ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس بد امنی کے دور میں بھی اُس کی تجارت بالخصوص مغربی ممالک سے تعلقات میں کسی قسم کی کمی نہیں ہوئی۔

اہم تیس یونانی ملکوں میں آگرکوس نے اپنی قدیم حیثیت قائم رکھی اور دوسرے درجے کی ریاستوں میں اول نمبر اسی کا رہا۔ اس کے برعکس تھیر نے خلاف امید ترقی کی اور ہم خود اس سے پیشتر نہ دیکھ چکے ہیں کہ اس مملکت میں نہایت شد و مد سے ارتقا ہو رہا تھا۔ تھیر کو بھی اسپارٹا اور کورنٹھ کی طرح اتھنز سے دلی نفرت تھی، بلکہ اُس کا زور چلتا تو وہ اتھنز کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتا۔ لیکن تھیریوں کے جذبات میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا ہوا، پناہ اسپارٹا کے عروج کے زمانے میں

۵۰۰ کورنٹھی اسکے بغض چکاسی کہتے تھے، پانچویں صدی ق م میں بھی کورنٹھی علاقوں یعنی اکاتوریم، لیوکاس اور امبراکیر میں مضروب ہوتے تھے (دیکھو جلد ۲ باب ۱)۔ لیکن ان سکوں پر حرف لکھا جو خاص کورنٹھ کے ملک کی نشانی تھی، کندہ نہ تھا۔ چوتھی صدی ق م میں یہ سکے اٹارنٹہ کے دیگر دیات شٹا شٹا لکھنے سے بے کورکاٹرا میں بھی بنائے جانے لگے، نیز بغض اسکے ایسے بھی ملے ہیں جو اسپارٹوس، الپیریا، بریویم اور سلی میں پھیلے ہوئے ہیں، اور ان غریب کی علامت کیلئے حرف تھی میں سے ایک ایک کندہ ہے، مقابلاً رومینز اور اتارنٹی کے۔

وہ اُس کے مخالف ہو گئے اور لیساندر وائسے کی لاؤس کی بے دھڑک اور
 اور کھلے خزانے مخالفت کرنے لگے۔ کوثر نے اسپارٹا سے محض اپنی
 امیدوں پر پانی پھرتا ہوا دیکھ کر جھگڑا مول لیا تھا؛ تھبیز کو یہ امید تھی کہ اسپارٹا
 کا ساتھ دینے سے وہ ملک بیوتیہ کا سردار بن جائیگا، لیکن جب اسپارٹا کا
 بول بالا ہوا تو اُس نے تھبیز کی مدد کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ ان تمام
 واقعات کا نتیجہ نکلا کہ یونانی فرقہ بندی کی شکل وہی ہو گئی جو صلح نامہ ٹیچاس
 کے بعد تھی۔

تھبیز کی قوت و سطوت کا مظاہرہ اس قدر جلد اس لئے ہوا کہ وہاں کے
 باشندوں نے جدید ہنر اعیانیت کے سپرد سیاہ و سفید کر دیا۔ ایتھنز نے ہر غیر معمولی بات
 سے کنارہ کشی کر کے اپنی قدیم روش برابر جاری رکھی؛ اس کے برعکس تھبیز اپنے
 عقلمند اور فہیم شہریوں کی رہبری کے اصول کو تسلیم کر کے اپنے لائانی سیاسی
 مرتبے کو پہنچ گیا۔ اب جو بین یونانی ملکیتیں صف اول میں نظر آتی ہیں، ان کے فضائل
 ہمارے نزدیک مفصلہ ذیل ہیں:۔ اسپارٹا میں عہدیدوں کی حکومت ہے اور
 اس میں بھی نہایت قایل اور دور رس مدبر موجود ہیں؛ ایتھنز میں اصول عوامیت پر
 حکمرانی کی جاتی ہے، اور اس کے شہریوں نے یہ تصفیہ کر لیا ہے کہ کسی شخص
 کی خواہ کتنا ہی قابل کیوں نہ ہو، مستقل رہبری کو تسلیم نہیں کریں گے؛ تھبیز میں بھی
 عمومی طرز کی حکومت ہوتی ہے، لیکن یہاں کے حالات اپنی قسم کے نرالے
 ہیں، یعنی عموم چند قابل افراد کے اقوال پر عمل کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔

یہ تھبیز کی حالت کا اعجازہ، پلاٹارک: "الیسیاس" سے ہوتا ہے۔

یہاں کے قومی عہدوں کی طرف بہت سے کارائے نمایاں اور سفوڈیاں منسوب کی جاتی ہیں۔
 تھبیز کی پالیسی کے عملی مقاصد؛ حواشی باب ۶۔

یادداشتیں سبق باب دوم

چوتھی صدی ق م کے اوائل میں ایتھنز کی حالت کی بابت جو اسناد ہیں ان میں یہاں کے مقرر (خصوصاً لی سیاست) ابھی شامل ہیں؛ ان کے لئے بلاس: "خطابت ایتیکا"

Frohberger Blass : Attische Beredsamkeit جلد ۱۔ اور فرسبرگر

کی بسیط تمہید اور تفسیر کا مطالعہ کیا جائے (لائپزگ ۱۸۸۱ء)۔

رائہ حال کے مصنفوں میں سے دیکھو شیفر، "دیموسٹینس اور اس کا عہد"

Schaefer : Demosthenes und seine Zeit جلد ۱، حصہ ۱

اور بیلوخ: "عہد فارقلیس میں ایتیکا لی سیاست" Beloch Die attische

Politik seit Perikles لائپزگ ۱۸۸۲ء۔

باب سوم

اسپارٹا کے دشمنوں کو ایرانی امداد۔ جنگ خاکنائے کوئٹھ اور بحری معرکے
ہالیا زٹوس، کنیدوس، کورونیہ، لیخائیوم۔

ایفیکراتیس

۳۹۵ ق م تا ۳۹۲ ق م

اب ہم ۳۹۵ ق م کے واقعات کی طرف از سر نو رجوع ہوتے ہیں، اور دیکھتے ہیں کہ یونان کی کیفیت کچھ عجیب و غریب ہے، یعنی ظاہری صورت حال اور اصلی واقعات میں بہت کچھ تفاوت پایا جاتا ہے۔ گویا ظاہر اسپارٹا نہایت طاقتور معلوم ہوتا ہے، لیکن چونکہ اُس کا موجودہ دستور محض جبر و قوت اور فریب کے ذریعے سے قائم ہے اور جو کچھ بھی اُس کی سیاسی حیثیت سے وہ صرف اُس کے حلیفوں کی وجہ سے، اس لئے اُس کی بنیاد فی الواقع نہایت ہی کمزور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس دور میں مختلف حصص یونان کی کچھ ویسی ہی کیفیت تھی جو جرمن عہدیت کے اجزائی، یعنی اس میں دو بڑی بڑی مملکتیں، تین دوسرے درجے کی مملکتیں (یعنی تھیبز، آرگوس اور کوئٹھ)، اور بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔ ایتھنز اور اقدار کو زیر کرنے میں اسپارٹا کو دوسرے اور تیسرے درجے کی اکثر ریاستوں سے مدد ملی تھی، اور اگر اُسے اپنی فاتحانہ حیثیت برقرار رکھنی تھی تو دوسرے درجے کی مملکتوں کے ساتھ عمدہ برتاؤ کرنا چاہیے تھا۔ آرگوس تو بالکل الگ تھلگ تھا، رہے کوئٹھ اور تھیبز، تو اُس کے لئے یہ لازم تھا کہ وہ بعض شعبوں میں ان دونوں مملکتوں کو کلی آزادی دے

بابت

اور انھیں اس پر راضی کر کے کہ دیگر سیاسی شعبہ جات میں وہ مداخلت نہیں کریں گے۔ لیکن لیسانڈر کی موت کے بعد اسپارٹا کا طرز عمل جیسے ہیچو کی ملکیتوں کو رام کرنے کے یہ ہو گیا کہ جیسے ممکن ہو ان کی تزیین و آرائش کی جائے جس کے باعث یہ دونوں اتھنز اور آگوس سے اتحاد عمل کر کے اسپارٹا کی مخالفت کے لئے آمادہ ہو گئیں حقیقت یہ ہے کہ باہمی منافرت کے بخلاف بارود میں صرف ایک چنگاری کی ضرورت تھی، ورنہ یونان ایک غظیم دھماکے کے لئے بالکل تیار تھا۔

معارضات یونان میں مداخلت کرنے کے وقت ایرانی اس نتیجے پر پہنچ گئے تھے کہ اگر یونان اپنی فراست اور قوت ایران سے اپنے میں دل کھول کر صرف کر سکتا ہے تو وہ بھی دشمن کا زور کم کرنے کے لئے اپنا رویہ بدسج خرچ کرنے پر قادر ہیں اور رویہ ایسی چیز تھی کہ اُس کا نام سن کر یونانیوں کے منہ میں ہمیشہ پانی بھرتا تھا ساتھ برس پہلے میگا بازو نے اسپارٹا میں ایرانی رویہ دل کھول کر خراج کیا تھا لیکن اُس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا تھا تاہم اُس نے محض اپنی قوت بازو پر بھروسہ کر کے مصر کو سخر کر لیا تھا؛ اب گو مشرقی اقتدار کم ہو گیا تھا، لیکن تھراؤس تیس کی داریاں اپنا زور کھائے بغیر نہیں رہیں۔ ایرانیوں نے بلدیہ رہوڈز کے ایک شہری مسمیٰ تھوکراتیس کو بیچ میں ڈالا اور تیس تالنت (تقریباً ۹۰۰۰ روپیہ) اس غرض سے اُس کے حوالے کیا کہ وہ اس رقم کو یونان کے سربراہوں کو گول میں تقسیم کر دے تاکہ وہ اپنے ہمعوموں کو اسپارٹا کی مخالفت پر ابھاریں۔ ہم پڑھتے ہیں کہ تھنز میں اندروکلید اس، اسٹے نیاسس اور گالاکسی دوروس نے، کورینتھ میں تمولاؤس اور پولی اتھیس نے اور آگوس میں کیلون نے ایرانی پیشکش کو منظور کر لیا، لیکن گواٹھنز میں کیفالوس اور اے پیکراتیس کی رشوت کی بابت سننے میں آتا ہے لیکن زینوفون کا بیان ہے کہ اتھنز میں کسی نے رشوت نہیں لی۔ بہر حال بعض اتھنزئی اور دوسرے بلا دیونان کے بہت سی شہری

۱۔ اسپارٹا کے حلیفوں کی جمیعی، زینوفون ۳، ۱۲، ۵۔ تھوکراتیس کا بچہ ساتھ تیس تالنت لیجانا۔ زینوفون ۳، ۱، ۵؛ لیکن اس رقم کی تعداد کے متین کیواسطے بلوناٹوک ۱۰ اور ڈیئر ۲۰ اور اسکے سی لاؤس ۵۰ کا حکم کیا جائے پڑساناس (۳، ۹، ۴) کہتا ہے کہ کیفالوس اور اے پیکراتیس نے بھی رشوت لی تھی۔

تھوکراتیس نے بھی ہمدانے کے اجراء، مجموعہ نوشتہ جات ایک ۱۲، ۶۰ ڈیون برگ ۵۱۔

بالفعل ایران کے دام تزیویش گرفتار ہو گئے تاکہ ایرانی روپیہ اجیر سپاہیوں کے مہیا کرنے اور قلعے تعمیر کرنے کے کام میں لائیں اور اس پارٹی حملوں کی مدافعت کی جاسکے۔

اس تحریک کی سرپرستی کے فرائض تھینز نے اپنے سر لئے۔ اس نے ایک طرف ایشیائی بلاد کی ایک اضابطہ لیگ قائم کی اور دوسری جانب خاص ارض یونان میں اسپارٹا کے دشمنوں کو بھڑکانا شروع کیا۔ سب سے پہلے تو اسپارٹا کو لارڈائی میں شامل کرنے کی غرض سے اس نے فوکس اور اڈیجٹی لوکس کو آپس میں لڑا دیا اور خود لوکس کا حلیف بن کر فوکس پر حملہ کر دیا۔ اس پر فوکس نے اسپارٹا سے مدد چاہی، اور چونکہ اسپارٹا تھینز کے مسلسل افعال معاندت کی وجہ سے سخت ناراض تھے، اس لئے اُس نے فوراً اسی استدعا کو منظور کر لیا۔ اُس کا ارادہ یہ تھا کہ سب سے پہلے تھینز پر ایک عظیم الشان وار کرے، اور اُس سے اس قدر تعمیل بھی کہ اُس نے فوراً آپس اندر کو فوکیوں کو یک جا کرنے کی ہدایت کر کے یہ حکم دیا کہ وہ اسپارٹا فوج سے بمقام بالیازتوس مل جائے جہاں شاہ میروسانیاں لکدمونی فوج کو لے کر تانچ مقرر ہو آمو جو دھو گا۔ اب تھینز نے اپنے سفر ایتھنز روانہ کیے اور ان کے ذریعے سے یہ کہلوایا کہ اسپارٹا پر حملہ کرنے کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ موقع ہے، اُس نے یہ پیام بھی بھیجا کہ جس طرح تیس سال قبل ایتھنز کے حلیف اُس سے کنارہ کشی پر آمادہ تھے، اسی طرح اب اسپارٹا حلیف اُس کا ساتھ چھوڑنے پر بالکل تیار ہو گئے ہیں، ایتھنز کو اپنے آپ کو طاقتور بنانے کے واسطے اس سے بہتر موقع ملنا مشکل ہے، اور درانحالیکہ اس وقت تک وہ صرف بحری مملکتوں پر قابو یافتہ تھا، اب وہ خاص سیلوپونیز کو مغلوب کر سکتا ہے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ آپس اندر کی فتوحات سے صرف نو سال کے بعد تھینز ایتھنز کو سیادت یونان کے سبز باغ کیسے دکھا سکتا تھا، اس لئے یہ وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ تھینز نے اپنے سفر میں کئے مامور بحسنہ اسی قسم کے الفاظ کا اعادہ کیا ہوگا۔ لیکن اسی کے ساتھ ہمارا خیال ہے کہ تھینز یہ باتیں محض اوپری دل سے کہتا ہوگا، چنانچہ ممکن ہے کہ ایتھنز کو اپنا ہمنوا بنانے کی خاطر سفیروں کی تقریر کا ما حاصل بھی ہو۔ اب ایتھنز نے اپنے قدیم دشمنوں کی

بابت

باہمی رقابت سے اس طرح فائدہ اٹھایا جیسے آئندہ چل کر (مپولین اعظم کے زوال کے بعد) تالے رال کی وساطت سے ہزیمت خوردہ فرانس نے وائٹائی کانگریس میں تمام یورپ پر اس سر نو اپنا اثر قائم کر لیا۔ الغرض مختصر سی بولوس تھیز گھیا اور وائے واہ اور مر حبیب کی صداؤں میں ایک دفاعی حوالے کی تحریک کی جسے فوراً منظور کر لیا گیا۔ اس معاملے میں آرگوس اور کورنٹھ بھی شامل ہو گئے۔

جنگ کی ہوا اسپارٹی اسیدوں کے موافق نہیں چلی۔ شہر ہالیا رتوس قلعہ بند تھا اور بجائے چپ چاپ پڑے رہنے کے لیساندر نے اس پر حملہ کر دیا۔ تھیزری فوراً میدان میں آمو جو دھوئے، اور نہ صرف انھوں نے اسپارٹیوں کو شکست فاش دیکر بھانسنے پر مجبور کیا بلکہ لڑائی میں لیساندر بھی کام آیا۔ کچھ عرصے کے بعد مٹوسانیا س بھی اسپارٹی فوج کو ہمراہ لے کر آہنچا، اور رواج کے مطابق لیساندر کی نقش کا مطالبہ کیا۔ لیکن اسی دوران میں تھیزری تک بھی پہنچ گئی جس نے باعث تھیزریوں کا دل بڑھ گیا، چنانچہ انھوں نے مٹوسانیا س کو یہ جواب دیا کہ وہ نقش کو اسی وقت حوالے کریں گے جب اسپارٹی سپاہی ایک ایک کر کے اپنے گھب کو واپس چلے جائیں گے ہم اس پیشتر (جلد ۲ باب ۲۳ میں) واقعہ دیکھیں گے سلسلے میں دیکھ چکے ہیں کہ اپنی سیاسی کامیابی کی غرض سے تھیزری مذہب سے کام لینے میں مطلق پس و پیش نہیں کرتے تھے، اور بعض مرتبہ زندہ دشمن کو شکست دینے میں مردوں تک سے کام نکال لیتے تھے۔ قصہ مختصر اسپارٹیوں نے محسوس کر کے کہ وہ جنگ آزمائی کے لئے کافی طاقتور نہیں ہیں، اپنے گھروں کا رخ لیا۔ واپسی پر مٹوسانیا س پر مقدمہ قائم کیا گیا اور اُسے سزا سنائی موت دی گئی، جس کی وجہ سے اُسے تنگی میں جلا وطنی کی تنکا ایف برداشت کرنی پڑی۔

لیساندر کی موت کے بعد اسپارٹیوں کو معلوم ہوا کہ اُس کا خیال اسپارٹی دستور کو دوبالا کر دینے کا تھا اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے اُس نے بڑے بڑے منصوبے پکاائے تھے منجملہ دوسری باتوں کے وہ چاہتا تھا کہ اقتدار شاہی کا دروازہ ہر ایک اسپارٹی کے لئے کھل جانا چاہیئے، اور اس سے اُس کا مقصد صاف طور پر یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ خود بھی اس عہدہ بالا تر کا امیدوار ہونا چاہتا تھا۔ اسی زمانے میں اس کے ثبوت میں

حکومت اسپارٹا کو ایک تحریر دستیاب ہوئی جو لیسانڈر نے ایک شخص مسی کلپون کے قلم سے لکھوائی تھی؛ اگے سی لائوس تو یہ چاہتا تھا کہ اُسے شائع کر دے، لیکن الفیورون نے اس کی مخالفت کر دی۔ ان واقعات سے پتا لگتا ہے کہ لیسانڈر کی موت نے اسپارٹا کو بد امنی کے طوفان سے بال بال بچا لیا۔^{۱۷}

جب یہ واقعات یورپ میں پیش آرہے تھے تو شاہ اگے سی لائوس ایشیا میں کچھ پیش قدمی کر رہا تھا۔ اسپتھر ری داتیس نے اُس سے مل کر اُس میں اور اوتیس یا اوتیس شاہ پٹلاگوینیا میں ملایپ کر دیا تھا۔ لیکن چونکہ ان تیس اسپارٹیوں کے سردار ہری پیدا اس نے، جو بادشاہ کے ساتھ اسپارٹا سے آئے تھے اسپتھر ری داتیس اور اوتیس کو الٰہی عقیدت کا حصہ دینے سے انکار کر دیا اس لئے یہ دونوں اپنے حلیوں کا ساتھ چھوڑ کر خود شاہی فرد گاہ کی طرف چلے گئے اور اس طرح اس نئے محالف کو ختم کر دیا۔ یہ یونانیوں کی عین خوش قسمتی تھی کہ اس زمانے کے بعد انھیں کوئی اور نقصان نہیں پہنچا۔ اگے سی لائوس یہ محسوس کرنے لگا تھا کہ وہ بہت سے حکمرانوں اور اقوام کو ایران کا ساتھ چھوڑوانے اور بڑے بڑے ایرانی لشکروں کو ہزیمت دینے میں کامیاب ہو جائیگا۔ لیکن عین اُس وقت جب اُسے عظیم الشان اسپارٹی فتوحات کے خواب نظر آ رہے تھے، اُسے الفیورون کا یہ حکم ملا کہ چونکہ اسپارٹا کو خطرات نے ہر جہاں طرف سے گھیر لیا ہے اس لئے اُن سے محفوظ رکھنے کی عرض سے اُسے فوراً وطن کا رخ کرنا چاہیے۔ اس حکم کی تعمیل قطعاً ناگزیر تھی، چنانچہ اُس نے اُن سپاہیوں کو اپنے ساتھ لے کر جنھیں اُس نے ایشیا میں جمع کیا تھا، تھریس میں ہو کر یونان کا رخ کیا۔ اسی دوران میں بلادمیدغرے اسپارٹیوں کو ایک حد تک کامیابی حاصل ہو گئی۔

۱۷ وفات لیسانڈر ڈرمیٹون ۳، ۵، ۱۹؛ اسکے منصوبے؛ پلوٹارک: لیسانڈر ۲۵، ۲۶، ۳۰۔

۱۸ شمالی یونان میں جنگ، دیو دوروس ۱۷، ۸۲۔ ڈرمیٹون (اناباسس ۵، ۸۶) کہتا ہے کہ پٹلاگوینوں کے حکمران کے پاس سواروں کے دستوں کی بڑی تعداد تھی، اور ڈرمیٹون کی پہلے نیکا (۱۴) میں اس کا نام اوتیس رکھا گیا ہے۔ اگے سی لائوس اور فرنا بازو کی ملاقات، ڈرمیٹون

باب

حلیفوں کی فوج نے، جس میں تھبزی، کورنتھی اور آرگوسی شامل تھے، یہ ترکیب نکالی کہ وہ اسپارٹا پر اس کی سرحد کے قریب ایسے مقام پر حملہ کر دیں گے جو اسپارٹائی اتحادیوں کی دسترس سے باہر ہوگا۔ لیکن اتفاقاً ان میں اور اسپارٹائیوں میں بجائے ایسے خاطر خواہ مقام کے کورنتھ کے قریب نیا نامی چشمے کے کنارے پر ٹھہر بیٹھے۔ اس لڑائی میں اسپارٹائی، ایلیس، تروائے زمین اور مالی آئیس کے سپاہیوں کی مجموعی تعداد تیرہ ہزار پانچ سو ہو پ لیت اور ایک ہزار تین سو سوار اور ہلکے ہتھیاروں والے پیدل تھے؛ دشمن کی فوج میں علاوہ ساڑھے پندرہ سو سواروں اور بہت سے ہلکے ہتھیار والے سپاہیوں کے چھ ہزار ایٹھنزی، سارت ہزار آرگوسی، پانچ ہزار سیوتی، تین ہزار کورنتھی اور تین ہزار یونانی ہو پ لیت شامل تھے۔ اسپارٹائی فوج کا سپہ سالار اسکے سی پولس (ولڈ ٹوسیانیاس) قائم مقام ارستو دیوس تھا، جس نے نہایت تدبیر اور شجاعت کا ثبوت دیا اور آخر کار دشمن کو شکست اٹھائی پڑی۔ اب اسپارٹائی فوج نے وسطی یونان کی طرف رخ کیا لیکن یہ دشمن ان کے راستے میں حائل تھا اس لئے وہ اپنے مقصد کی خاطر خواہ تکمیل نہیں کوسکے۔ چونکہ کورنتھ کا راستہ گراہد تھا اس لئے اسپارٹائیوں کو شمال کی طرف جانے کے واسطے، راستے سے ہٹ کر، تھبے، ایک کورنتھ کے مشرق میں اور دوسرا مغرب کی طرف، ہو کر ان میں سے مشرقی راستہ زخمیہ اونیوم کو عبور کر کے کورنتھ اور علیج سارونی کے درمیان یاسالی کے قریب گذرنا پڑا تھا اور

۱۵۰ جنگ کورنتھ، زیونون ۲۰، ۲۳ تا ۲۴۔ ایٹھنزیوں نے اپنے مقصد تک پہنچنے کی جو اس لڑائی میں کام آیا تھا اکیڑہائی کوس کے مقام پر ایک 'آٹھارفہ' بنائی، گوئوس: "عزن آثار یات" Curtius Arch. Anz. ۱۸۷۳ء، ۱۰۳، ۱۰۴ اور ۱۰۵۔ اسکے علاوہ اور بھی بہت سے ایٹھنزی سپاہیوں نے اس لڑائی میں مارے گئے، گوئوس برگر ۵۶۔ ویلیون دروازے کے باہر ایٹھنزی قبرستان کے لئے مقابلہ کروں، گوئوس کا مضمون ۵۶ جریدہ آثار یات Archaeol. Zeitung ۱۸۷۳ء میں۔

اسی زمانے میں ایٹھنزیوں نے آرگوسیوں نے اسپارٹائیوں کو قیام دینے کے لئے بھی شکست دی تھی اور انہوں نے اس بار کا کی طرح پر دہائی میں ایک چڑھا دیا چڑھانے کے علاوہ (ٹوسیانیاس ۳۰۹، ۳۱۰) آئینہ کے دیوان بولتھن اکتھویریا آرائی تھی، کیمر ڈیموت، ابلدیا، تھبڑ Wachsmuth: Die Stadt Athen ۵۲۱، ۲۔

باب

شمال کی طرف جاتا تھا، لیکن غالباً اُس کے استحکام کی وجہ سے اسپارٹیوں نے اُسے اختیار کرنے کی کوشش ہی نہیں کی، بلکہ مغربی راستے پر ہو کر جزیرہ کے قریب گرتا تھا شمال کی طرف رخ کیا۔ لیکن اُس کے دوسری جانب وہ طویل دیوار تھی جو کورنتھ کو اُس کے بندرگاہ لیگیا نوم سے ملاتی تھی، اور اب یہ حملہ آوروں کے لئے سذرانہ بن گئی۔ اسپارٹی اُس پر حملہ کرنے کی جرأت کرنے کے بجائے اس امید میں یلوپونز ہی میں بڑے رہے کہ شمال میں اُس کے سہی لاؤس دشمنی پر حملہ کر کے اُس کا دھبیان بیٹائیں گا جس کے باعث اُن کا راستہ کھل جائیگا۔

انہی پولس پہنچنے پر شاہ اسپارٹا کو در کی لہ اس ملا اور اُسے یہ خبر دی کہ اسپارٹیوں کو کوئنتھ کے مقام پر فتح حاصل ہوئی ہے۔ اُس کے بعد اگے سہی لاؤس نے سیدھا تھسلی مارچ کیا جہاں کے باشندے اسپارٹا کے دشمن تھے اور تھسالیوں سے ان کے دستے کو، جو اپنی بہادری اور جاں بازی کے سبب مشہور آفاق تھا، شکست فاش دی۔ لیکن وہ دشمن کے ساتھ بمقام کورونہ برسرِ پیکار ہونے ہی کو تھا کہ اُسے ایک خبر ملی کہ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اگے سہی لاؤس نے پسپا ہونے کو اسپارٹیوں سے کہا اور فریاد کیا تھا اور دیو دوروس کے بیان کے مطابق اُس کے پاس بچاؤ کی جہاز تیار تھی جس کے مقابلے کے لئے کوفون اور فرنا بازو نے نوئے سے زائد کشتیاں تیار کر لی تھیں۔ ان دونوں بیڑوں میں بمقام کپندوس لڑائی ہوئی جس میں اسپارٹیوں کو شکست کا ٹھہر دیکھنا پڑا اور خود پسپا ہونے کا کام آیا۔ ہم پڑھتے ہیں کہ تقریباً اسی وقت جب یہ خبر اگے سہی لاؤس کو پہنچی تو سو سو گرجاں بڑھا تھا، جس کی تاریخ کا تین سو اسی برس ۳۹۶ ق م کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا شگون تھا جسے اسپارٹی اور کوفون کے دشمن

۵۷ زینوفون (۲۱۳/۴) وژکی لہ اس کو "فلاپو دیوس" یا "سپرستند" کا لقب دیتا ہے؛ زینوفون "اگے سہی لاؤس" ۶ میں کہتا ہے کہ اگے سہی لاؤس نے دشمن کے ملک میں زیادتیوں نہیں کیں

۵۸ جنگ کپندوس، زینوفون ۲، ۱۱، ۱۲۔ دیو دوروس (۸۳/۱۴) کا بیان یہ ہے۔ دیکھو برائٹن، تاریخ تھتید زینوفون کے بیان پر (محب ۱۱)۔

دونوں فطیق میں سے کوئی بھی بُرا تصور کر سکتا تھا، اور اس میں شبہ نہیں کہ اگر اسپارٹی جنگ کنندہوں کا حال سن لیتے تو وہ بہت ہی ہست نظر جاتے؛ چنانچہ اگے سی لاؤس نے اس نمبر کو اپنے سپاہیوں سے چھپایا اور یہ ظاہر کیا کہ گوسپانڈر مارا گیا لیکن میدان اسپارٹیوں کے ماتھے ہی رہا۔ اس مدبرانہ کارروائی کی وجہ سے اسپارٹیوں کے دل بڑھے ہوئے رہے اور تمام مشکلات کو عبور کر کے انھوں نے بالآخر دشمن پر فتح پائی۔ اگے سی لاؤس نے مال غنیمت کا دسواں حصہ جس کی مقدار ایک سو تالیس کے قریب ہوئی تھی، محبوبہ ویلفی کے مندر کیا، اور اس کے بعد زینوفون کے بیان کے مطابق، سمندر کے راستے سے اپنے وطن کا رخ کیا۔ زینوفون کا یہ قول اس لئے قابلِ لحاظ ہے کہ اغلباً شاہ اسپارٹا صرف اس خیال سے خالکناٹے کو ریتھہ ہو کر داپس، وائے نہیں ہوا کہ اُس کے نزدیک دشمن کو اس راستے پر نچا دکھانا نہایت ہی دشوار امر تھا۔ ظفر مند اسپارٹی سپاہی، جنھیں نہ صرف ہیلیس پونت سے بیوتیہ تک کوچ کرنا پڑا تھا بلکہ دشمنوں کے لگ میں ہو کر گزرنا بھی پڑا تھا، اب جہازوں میں بیٹھ بیٹھ کر گھر کا رخ کرنے پر مجبور ہوئے۔ گوسپانڈا پیلوپونیز، بیوتیہ، کوریتھہ اور کورونیا میں ہر جگہ کامیاب رہا تھا لیکن دونوں فاتح افونج میں سے کسی کو بھی اُس خالکناٹے کو عبور کرنے کی ہمت نہیں تھی جو اُن کے درمیان میں حامل تھی۔ واضح ہو کہ یہ سب واقعات ایجنفر کی توین وندلیل کے صرف دس سال کے اندر اندر پیش آ رہے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر اسپارٹیوں کی یہ خواہش تھی کہ جزیرہ نمائے پیلوپونیز میں انکا کوئی ہمسر نہ رہے تو اول تو انھیں کوریتھہ کو اپنے ہی زیرِ اقتدار رکھنے کی کوشش کرنی چاہیے تھی اور اب جبکہ وہ ماتھ سے نکل چکا تھا تو جسے الوسیع اُس پر از سر نو قبضہ کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرنا چاہیے تھا۔ لیکن شہر کوریتھہ نے نہایت ہی نادر طریقے سے اپنے آپ کو دشمنان اسپارٹا کے ساتھ مربوط کر لیا تھا۔ سب سے پہلے تو یہاں کے عوامیت پسند گروہ نے عید اُظلیہ کے موقع پر اپنے مخالفوں کے سرگرد ہوں کو ایک ایک کر کے قتل کر دیا، اور اس کے بعد انھوں نے یہ اعلان کیا کہ آج سے کوریتھہ اور آژگوس ایک ہی مملکت کے اجزا سمجھے جائیں گے، یعنی دونوں بلاد کے شہریوں کو دونوں جگہ مساویہ حقوق حاصل ہوں گے۔ یونان میں اس قسم کی کارروائی

بالکل ہی لاشانی تھی، اور گو اس سے پہلے جدید رہنموں کے تین شہر یعنی یالی سوس، کامیروس اور لندوس آپس میں مربوط ہو گئے تھے، لیکن نسبت کو ریتھ اور آرگوس کے ان تین میں کہیں زیادہ باہمی تعلق تھا۔ ہمارے نزدیک اگر کو ریتھ اور آرگوس کا یہ اختلاط محض فخری کارروائی سے زیادہ وقعت رکھتا اور اس میں کسی قسم کے استقلال کی کیفیت ہوتی تو ممکن ہے کہ اسی سے یونان کا اصول مملکت بالکل بدل جاتا، یعنی بجائے شہری مملکت کے یہاں ایک عالمگیر یونانی مملکت کی بنیاد پڑ جاتی لیکن اس کارروائی کی ابتدا اور اصل محض ایک مخصوص سیاسی گروہ کی طرف سے ہوئی تھی چنانچہ یہ تعلقی دیر پائا ثابت نہیں ہوا۔ ہم اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ دونوں مقامات کے شہریوں کے تساوی اختیارات کی عملی شکل کیا تھی، لیکن ہم قیاس کر سکتے ہیں کہ جو کچھ بھی ہو، خود اس کے محرک بھی اس سے سطحیں نہ تھے۔ یہ ظاہر ہے کہ محض ایک لفظی قرارداد سے کسی مقام کی اس آزادی کا خاتمہ نہیں کیا جاسکتا جو اسے صدیوں سے حاصل ہو۔

الغرض خاکستان کو ریتھ اس طریقے سے اسپارٹا کی آخر سے باہر ہو گئی، اور اب انھوں نے اس پر از سر نو قبضہ کرنے کی جان توڑ کر کوشش کی، جس کی وجہ سے جنگ گویا اب جنگ کو ریتھ بن گئی اور اس کا مقصد عظیم یہ ہو گیا کہ کسی طرح سے خاکستان پر تسلط حاصل کر لیا جائے جو ناگوں مشکلوں کے باوجود اس وقت تک وہ کو ریتھ بھی جو اسپارٹا کے مداح تھے اور انقلاب حکومت کے باعث کو ریتھ سے فرار ہو گئے تھے، ابھی تک کو ریتھ کو دوبارہ اپنے اقتدار کے ماتحت لانے سے باہوس نہیں ہوئے تھے، چنانچہ انھوں نے اپنے اُن دوستوں سے جو شہر میں رہ گئے تھے اور ان کے زمینوں سے جو سکین تھے نامہ پیام شروع کیا، سکین کے اسپارٹا دے کا نو بدار تھی اس تھا، اور اس نے اب اپنے سپاہیوں کا ایک رسالہ جس کے ساتھ بعض سکینی اور کو ریتھ کے سفیر بھی تھے، طویل دیواروں کے درمیان لاکھڑا کیا، اور باوجود اسپارٹا کے اُن مخالفوں کے پے در پے حملوں کے جو کو ریتھ میں برسر اقتدار تھے، برابر اپنی جگہ پر جم رہا۔ بالآخر کو ریتھ فوج کو سخت شکست ہوئی، اور لینا یوم کے بندرگاہ پر کو ریتھ کیوں کا قبضہ رہنے کے باوجود فتح کا سہرا سپاہیوں ہی کے سر رہا۔ اس کے بعد کئی سالوں نے

باب

طویل دیواروں کے ایک حصے کو مسمار کر کے خاکنائے کو عبور کرنے کا راستہ کھول دیا۔ جہاں سے اُس نے میگارا کی اراضی پر چھاپے مارنے شروع کر دیے اور ساتھ ہی ارض میگارا کے مختلف مقامات کو قلعہ بند کر کے اُن میں سپلوپونیزی فوجی دستے چھوڑ دیے۔ اسی طرح کورنتھ کے مختلف مقامات میں اسپارٹی فوج چھوڑا ہوا وہ وطن کی طرف روانہ ہوا۔ ان تمام واقعات کے بعد سپلوپونیزی صورت حال کچھ مفصلہ ذیل ہو گئی: اسپارٹیوں کا مستقر سکینون اور اُن کے دشمن حلیفوں کا مستقر کورنتھ ہے، اور در انحالیکہ اسپارٹی لڑنے کے خاکنائے کو عبور کر لیتے ہیں، حلیفوں کے پاس کورنتھ ایسا مرکز ہے جہاں سے وہ اپنے دشمنوں کو میلوں گردا گرد نقصان پہنچا سکتے ہیں۔

اس جنگ میں حلیفوں کا دار و مدار اکثر بیشتر اجیر سپاہیوں پر رہا۔ اُن کا سپہ سالار ایٹھنزی ایفیکراتیس تھا جسکی ذاتی وجاہت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا اور جس نے بہت جلد اپنے آپ کو اُس زمانے کا قلیل ترین سپہ سالار ثابت کر دیا۔ اصل یہ ہے کہ اجیر سپاہی اس عہد کے ضروریات کو دو طرح سے پورا کرتے تھے، اول تو فوج میں بھرتی ہوا اُن تندرست نوجوانوں کو کچھ کام مل جاتا تھا جو اسپینے گھروں پر یکساں بیٹھے رہا کرتے تھے، دوسرے ایسے شہری جنگ کے زمانے میں اپنے ملک کی مدد کر سکتے تھے جن کے پاس روپیہ تو دافر تھا لیکن جو خود میدان جنگ میں جانا پسند نہیں کرتے تھے۔ یونان کے بعض اضلاع اجیر سپاہیوں کے لئے مشہور تھے مثلاً کریت، آئوکیڈیا، اکائیہ، اکاثرناہیہ اور ایٹولیا۔ یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا کہ ان اجیر سپاہیوں میں سے اکثر اس قدر غیر مغرب، غیر تمہیدی یا جانوروں کی طرح بے رحم تھے کہ اُس قطعی تھیل حکم کے معادہ ضعیف میں جو اُن پر فرض تھی

خاکنائے کے لئے لڑائی؛ کورنتھ میں تبدیلیاں؛ دسینون ۴۴۴ء وغیرہ؛ دیکھو دورس ۱۴، ۹۲۔
زینون ۴۴، ۱۶۱ کہتا ہے کہ اسی زمانے میں اکائیائیوں نے کالی دون پر قبضہ کر لیا۔

۴۴ ایفیکراتیس کے لئے دیکھو سورے وائنٹز: سوان عمری ایفیکراتیس وغیرہ Rehmaniz: Vita

Iphieratis, Chabriar, Timothei 'برننگٹن'؛ باؤر 'تاریخ جنگائے یونان'؛ کتابچہ ۱۔ میٹور

۱۴۴۴ Bauer: Griech. Kriegsalterth. in I. Muellers Handbuch

وہ طرح طرح کے حرکات شنیعہ کے ترکیب ہوتے تھے؛ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنی عزت و آبرو کی اتنی ہی سختی سے حفاظت کرتے تھے جتنی تیرہویں صدی عیسوی کے جرمانی اور سوئٹزرلینڈ میں نیز ہر دارا ہیر سپاہی۔ ان کی عام تادیب تو معمولی اور روایتی طریقے پر ہوتی تھی؛ لیکن اپنے ہتھیاروں کے مسئلے میں وہ شہری سپاہیوں سے ممتاز تھے۔ انہیں شہری سپاہیوں سے کہیں زیادہ اپنے گھروں سے باہر پڑاؤ پر ہنا اور ان سے کہیں زیادہ کڑی کرنا پڑتا تھا؛ بلکہ یوں کہا جائے تو بجا نہ ہو گا کہ وہ پیشہ ور سپاہی تھے جن کا گویا گھر و چھاؤنی میں تھا۔ انہیں اسباب کی بنا پر ہو پ لیتوں کے لیے ہتھیار ان کے لئے قطعاً نامناسب تھے اور انہیں اپنے لئے مخصوص اسلحہ کی ضرورت تھی۔ ایفیکراتیس نے ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر اپنی توجہ اس مسئلے کی طرف مبذول کی اور اپنی اصلاحوں سے یونانی فوجی حرب میں گویا ایک جدید باب کا اضافہ کر دیا۔ اُس نے ہر سپاہی کے پاؤں ڈھکنے کے لئے ایک ہلکا سا کپڑا مہیا کیا اور دراصل لیکہ ان کی ڈھالیں معمولی ڈھالوں سے ذرا چھوٹی تھیں لیکن ان کے بھم اور تلوار ہو پ لیتوں کے بھم اور تلوار سے زیادہ بڑے تھے۔ اس قسم کے اسلحہ سے جو سپاہی مسلح ہوتے تھے انہیں اصطلاح میں پیل تاسٹ یا "سبک سپر بردار" کہتے تھے۔ ان کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ نسبتاً آسانی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ جاسکتے تھے چنانچہ ان میں کسی کمین گاہ سے دشمن پر ایک بیک ٹوٹ پڑنے کی خاص قابلیت تھی؛ اور یہی وہ طرز تھا جسے دیموس تھینیس پانچویں صدی ق م میں اختیار کر چکا تھا۔ ایفیکراتیس نے محض کورنٹھ کے قرب وجوار میں اپنے کاروائے نمایاں دکھانے پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ فلیوس اور آرکیڈیا کے کلاؤں پر بھی چھاپے مارے۔ ساتھ ہی اُس نے طویل دیواروں کا مہدم شدہ حصہ از سر نو تعمیر کیا؛ چنانچہ اب اسپارٹوں کے لئے خاکنائے کو عبور کرنا پھر ناممکن ہو گیا۔

چونکہ اسپارٹوں کو اب صرف اگلے سی لائوس ہی ایسا شخص نظر آتا تھا جو میدان جنگ میں ان کی سیادت کو از سر نو قائم کر سکتا، اس لئے انہوں نے اُسے فوراً محاذ جنگ کی طرف روانہ کیا۔ اُس نے وہاں پہنچتے ہی سب سے پہلے تو طویل دیواروں پر قبضہ کیا، اور اس طرح زینوفون کے قول کے مطابق گویا بیلو پونیز کے دروازے اپنے ہمعوموں کے لئے کھول دئے لطف یہ ہے کہ میں اسی روز

بابت

جس دن ان فصیلیوں پر حملہ ہوا ہے، اگے سی لاؤس کے بمائی نے لینائیوم کا بندر گاہ مسخر کر کے جو جہاز وہاں موجود تھے ان سب پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔ ہر حال اگے سی لاؤس نے یہاں سے نکل کر بعض مہمات سر کیں، جو خود یقیناً اس قدر اہم نہ تھیں جتنی زینوفون ظاہر کر کے اپنے دوست شاہ اسپارٹا کے طرز کار کو نمایاں کر دیتا ہے جب وہ خاکناٹے کو ریتھ پر چنپا تو آرگوسی خاکناٹی کھیلوں میں مشغول تھے، چنانچہ انھیں پھر کر کے وہ خود ان کھیلوں کی نگرانی کرنے لگا۔ لیکن جونہی اس نے بیٹھ موڑی فوراً آرگوسیوں نے واپس آکر اس عید کو از سر نو منایا جس کی وجہ سے (بقول زینوفون) بعض مقابلہ رانوں کو ایک ہی سال میں دو مرتبہ میری بننے کا موقع ہاتھ آ گیا۔ اس کے بعد ایفیکراتیس نے پرائیوم کی اس اراضی پر دھاوا کیا جو فیج کو ریتھ میں چلی گئی ہے، اور جو کو ریتھ فوج شہر پر قابض تھی اسے گرفتار کر لیا۔ دراصل اس مہم کا مقصد یہ تھا کہ اس بیوتی خائف ہو جائیں، چنانچہ بیوتیہ اور دوسری مملکتوں کے سفر نے اگے سی لاؤس کے پاس آکر اس سے شرائط صلح کی بابت استفسار کیا۔ وہ انھیں جواب دینے والا ہی تھا کہ اسے ایک عظیم الشان مصیبت کی خبر آئی، یعنی دشمن نے لینائیوم کے مقام پر ایک اسپارٹائی رجمنٹ کو نیست و نابود کر دیا ہے۔ لینائیوم کے محافظ دستے میں امیکلاٹے کے بھی بہت سے شہری تھے۔ ایک قدیم راج کے بموجب ان کا یہ فرض تھا کہ حتی المقدور وہ عید ہیبا لکیتھوس اپنے وطن امیکلاٹے ہی میں منائیں، چنانچہ اس مقصد کے لئے وہ لینائیوم سے چلے اور انھیں خدا حافظ کہنے کے لئے ان کے بعض مقامی دوست بھی ان کے ہمراہ کچھ دور تک چلے گئے جب موخر الذکر لینائیوم کو واپس آ رہے تھے تو راستے میں ان پر ایفیکراتیس کے پیل تاسنوں نے حملہ کر دیا۔ لیکن ان کی اور حملہ آوروں کی جو لڑائی ہوئی اس کا وہی انجام ہوا جو جزیرہ انفاکتے ریہ میں اسپارٹیوں کا ہوا تھا یعنی وہ مسلسل حملوں کے باعث لڑائی میں تھک کر پست پڑ گئے اور ان کے ڈھائی سو سپاہی کام آئے۔ جب اگے سی لاؤس کو اس حادثہ فوجہ کی اطلاع پہنچی تو اس نے فوراً خود لینائیوم جانے کا ارادہ کیا، لیکن یہ معلوم ہونے پر کہ مردوں کی تشنیں پہلے ہی حاصل کر لی گئی ہیں اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا اور کچھ عرصے پرائیوم میں قیام کرنے کے بعد لینائیوم میں ایک سورا یعنی رجمنٹ

چھوڑتا ہوا جنوب کی طرف چل دیا۔ زینوفون بیان کرتا ہے کہ اُسے بُرے بھلے آدمیوں کی بد اندیش گفتگو سے اس درجہ نفرت تھی کہ وہ پیلوپونیز کے شہروں میں ہو کر دن کی بجائے رات میں نکلا اور میں اتنی تیرہ سے ذرا گریز کرتا ہوا آخر کار اسپارٹا پہنچ گیا۔ ایفیکراتیس کے اخیر سپاہیوں نے اسپارٹیویوں پر فتح پا کر اپنی شہرت میں چار چاند لگا دئے، اور جس طرح اسپارٹا کی شہرت مہم اسفلکتے ریہ کے بعد کم ہونی شروع ہو گئی تھی اسی طرح اس مرتبہ بھی اس کی بابت لوگوں کی رائے میں گونہ تبدیل پیدا ہو گئی۔

کو رنتھ کے قریب جو واقعات رونما ہوئے اُن کا ذکر کرتے ہوئے ہم نے متواتر زینوفون کا اتباع کیا ہے، اور اُن اہم امور کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے جو اسی زمانے میں سمندر اور ساحل ایجین پر پیش آ رہے تھے۔ ہم اس بات سے واقف ہیں کہ زینوفون مختلف امور کی تاریخ کا ٹھیک تعین نہیں کرتا چنانچہ مشرقی مہمات اور فاس افس یونان کی لڑائیوں کا مجموعہ جو ناخالی از شبہ نہیں ہے۔ گو کو رنتھ کے قریب کے واقعات میں سے اکثر بیشتر اُسی وقت ٹھیک سمجھ میں آ سکتے ہیں جب ہمیں اُسی زمانے کے مشرقی حالات کا بھی علم ہو جائے، لیکن ہم ان دونوں کو علاحدہ علاحدہ بیان کرنے پر مجبور ہیں۔ جنگ کیندوس کے بعد اسپارٹیویوں کے قبضے سے بحری سیادت نکل گئی تھی جس کی وجہ سے اب خاکنائے کو عبور کرنا اُن کے لئے پہلے سے بھی بدرجہا مشکل ہو گیا تھا۔ اس لڑائی کے بعد فزنا باز وادر کوٹون نے بحیرہ ایجین میں ہو کر یونان کا رخ کیا اور اُن ریاستوں کو آواز کیا جن پر اسپارٹا تشدد کا برتاؤ کر رہا تھا۔ دیودوروس کہتا ہے کہ پہلے تو کوس اور اُس کے بعد سیروس، تیوس، خیوس، متی لنہ، ایفی سوس اور ایٹھیرائے اُن سے جاملے۔ ایفی سوس سے فزنا باز وادر خشکی کے راستہ اور کوٹون سمندر کی راہ میلیس پورٹ گئے جہاں پہنچ کر انھوں نے اسپارٹا کی سپہ سالار درکی لکلاس سے سستوس اور ابی دوس تک تمام ملک چھین لیا، اور یہ دونوں مقامات عین ایشیام کے راستے میں واقع ہونے کی وجہ سے نہایت اہم تھے۔ ان نوشتوں کے اجزائے جو ہم تک پہنچے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے علاوہ خیوس اور فاسے لس نے بھی ایتھنز سے عہد نامے کر لئے ۳۴۳ء سال یعنی ۳۴۳ ق م میں ان واقعات سے بھی

۳۴۳ء ایتھنز اور ایریزاکے باہمی عہد نامے پر غالباً اُسی زمانے میں دستخط ہوئے ہوں گے، کیونکہ

باب

اہم تر حالات رونما ہوئے۔ فرنا بازو اور کونون چند ایرانی جہازوں کو لئے کرجیرہ میلوس پہنچے؛ وہاں سے فیرائے آئے جو طبع مسینیہ پر واقع تھا اور جزیرہ کیقتر کے قریب کا ساحلی علاقہ تباہ و برباد کر کے ایٹھنری ٹھو فیوس کو اس کا نام موت یا حاکم مقرر کیا۔ اب انھوں نے خاکنائے کو تھق پہنچ کر اسپارٹا کے دشمنوں میں روپیہ پیشہ تقسیم کیا اور اُن سے مخالفہ کر لیا۔ اس کے بعد فرنا بازو تو ایشیا چلا گیا اور اُس کی اجازت سے کونون نے ایٹھنر کا رخ کیا، جہاں اُس نے ایرانی روپے سے جو اُس نے فرنا بازو سے لیا تھا، ایٹھنر کی تفصیل تعمیر کرائی۔ اس کام میں تبیز اور بعض دیگر مہدیات نے ایٹھنر کی مدد کی، اور اول الذکر نے پانچ سو خشٹ ساز اور مہار بھی روانہ کئے۔ الغرض ایٹھنر نے اپنے آپ کو از سر نو برونی حلوں سے محفوظ و مامون کر کے اپنے آپ کو آئندہ کے واسطے پہلے سے ہی تیار کر لیا۔ ہمیں مملکت ایران کی بڑھی ہوئی طاقت کا اس امر سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہی برس پہلے کی طرح ایرانی ٹیرہ اس سال میں بھر پٹل بینان پر بعد ترک و احتشام نمودار ہوا۔ کونون نے اپنے وطن الفوف کی ایک اور طرح سے بھی خدمت کی، یعنی اُس نے اپنے دوست ایواغورس والی سالامس کی مدد سے دیونی سیوس خود سر قوسہ کو جس کی قوت و طوط کا سکہ مشرق تک میں بٹیا ہوا تھا، ایٹھنر کا فرار بنانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہوا، بلکہ اپنے جوش و خروش کی وجہ سے وہ ایرانیوں کی نظروں میں مشتبہ ہو گیا چنانچہ انھوں نے اُسے ہر طرح سے وق کرنا شروع کر دیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Koehler ۲، ۲۱۲؛ ڈنن برگر ۵۲۔

ایریمیرائے والوں نے کونون کو "محسن بلدیہ" کا خطاب دیا تھا، ڈنن برگر ۳۵۔ ایٹھنر اور فلسس کے باہمی تعلقات ویسے ہی تھے جیسے ایٹھنر اور فیوس کے، "مجموعہ نوشتہائے ایکھا" I. C. A. ۱۲۔ ڈنن برگر ۵۔ کونون کے کارنامے نمایاں، ایفرطیس ۶۳، ۶۴۔

نہ ایٹھنری طویل دیواروں کی تعمیر کے لئے دیکھو ایک حکیم نو شے کا جو رجو کیو کیرس، ۵۰ میں دیا ہوا ہے۔ نیز مقابلہ کرو اور اشعوت، جلد ۱، ایٹھنر Wachsmuth: Die Stadt Athen ۱۹۱، ۱۹۲۔

۲، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷

ان مہمات اور گفت و شنود کی وجہ سے دُنیا کے یونان میں اسپارٹا کی سیادت کا بالکلے خاتمہ ہو گیا اور آئندہ وہ اپنی چھوٹی انگلی تک اٹھانے پر قادر نہیں رہا۔ اسے اینفنز کے دم میں دم آیا، آگوس میں ایک خاص توانائی پیدا ہو گئی اور کھنر نے مشرقی مائاک سے توانا پیدا کر کے اُن پر اپنے آئندہ کے دور رس طرز عمل کو بنی کر دیا۔

یادداشتیں باب سوم

۹۵ء ق م سے ۱۹۱ ق م تک کا تسلسل واقعات بہت ہی مشتبہ ہے؛ مقابلہ کرویرائن باخ Breitenbach کی اشاعت پہلے نیکامیں اُس کی تہید؛ فون شرن صنفیہ؛ بیلوخ؛ ایکیانی سیاسیات Beloch : Ath. Politik ص ۳۶۹؛ بروکلر؛ جنگ کوئزفہ کا تسلسل واقعات Brueckler : De chronol. beili Orinththiaci ۱۹۱۹ء۔ اصل شکل اس لئے پیش آتی ہے کہ ہارامند ترین مصنف رینوفون اپنی کتاب کو واقعات یونان سے شروع کرتا ہے (۴، ۱۔) اور اُس کے بعد بحری معرکوں کو بیان کرتا ہے، لیکن یہاں بھی وہ جنگ کنیدوس کو ہضم کر جاتا ہے اس لئے کہ اُس کا بیان اس سے پیشتر ہی (۴، ۳، ۱۔) آچکا ہے۔

۱۔ Iys. de bon Aristoer. ۱۹۱۹ء، مجموعہ جات یونان C.I.A. ۱۹۲۰ء۔ یونان کی اسپارٹا کے خلاف بغاوت اور جنگ کنیدوس کے باعث مختلف یونانی ریاستوں کے مابین ایک لیگ قائم ہو گئی، لیکن اس کی بابت کچھ بھی معلومات ہمیں حال میں وہ سب مکوں کے ذریعے سے ہیں۔ سب سے پہلے جس محقق نے اس موضوع پر بحث کی وہ ڈاکٹر Waddington: Revue numismatique ۱۸۶۳ء میں طبع ہوا تھا؛ اس کے بعد نشتر میں ہیڈ Head نے سک جات، ایچی سوس پر ایک رسالہ

ابتدا میں ہوئی ہوگی۔ اس کے علاوہ ہمیں متعلق کوئی معلومات اس امر کی بابت حاصل
نہیں کہ آخر سمندر اور خشکی پر کون کونسی لڑائیاں ایک ساتھ ہوئیں، اور زمانہ حال کے
مورخوں کی یہ حالت سبب سے کہ اس کی بابت حساب لگایا گیا تو معلوم ہوگا کہ مختلف مورخوں کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (عربانہ خانہ برطانیہ، "وسطی یونان" تصویر ۴۱)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے
کہ اس علامت کو ایک والوں سے تعبیر سے اخذ کیا ہوگا۔ اس امر پر اس سے پہلے بھی غور کیا گیا ہے
لیکن اگر ہم ان سنگوں کے اوزان پر غور کریں تو ہماری معلومات میں مزید اضافہ ہو جائیگا۔ ہیڈ نے اپنی
کتاب میں ہمیں بتایا ہے کہ لیگ کے چاندی کے سکے دراصل روموڈری سے درہمیاں ہیں جن کا
وزن ۸ گرام ہے، لیکن سکس Six نے خود مجھے مطلع کیا ہے (نیز متا باہر کرو انھیں کا مضمون
فاسک جات یونان "جیدہ مسکوکات Six : monnaies grecques num. Chron.

صفحہ ۱۰۷) کہ بعض یونانی میاں پریمی پورے اترتے ہیں (دیکھو اس تاریخ کی جلد ۲ باب ۱۷ حاشیہ ۱۰۔
اور بیٹ ۳، میوٹ "صفحہ ۴۱) ۸ و ۸ گرامی)۔ الفرض الیٰ یہ درہمیوں کا تعبیر سے تعلق یقینی ہے۔ اس سے
یہ بات بھی سمجھ میں آتی ہے کہ ایلیٹروں کے سکے ڈھالنے میں تعبیر نے ایشیا ناٹیکا کیوں کیا تعبیر نے
سور نے کے ایسے سکے ڈھالے جن سے اس کا نام اور مخصوص نشان ایشیا میں مشہور و معروف
ہو گیا اور اُسے یہ سونا ٹوکرا تیس کی وساطت سے ایرانی سے ملا جو تعبیر اور روموڈری کے باہمی
معاملات میں سفیر کا کام کرتا تھا روموڈری میاں ایک اور بہت سے سمجھ میں آجائے گا۔ روموڈری کے
باشند سے اس نتیجے پر پہنچے کہ اُن کے اور ایلیٹی یونانی کے باہمی تعلقات اچھے رہے تو یہ اُن کے لئے
سور مدد ہوگا، چنانچہ انھوں نے ایک ایسا سنگ رائج کیا جو آئی گینی میاں کے مطابق بنایا جاسکتا تھا۔
اس ضمن میں ہمیں آخری بات یہ کہنی ہے کہ ۹ سکے فی م کے بعد تعبیر اور روموڈری کے تعلقات نہایت
گہرے تھے اور اس کی مدد سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ ان کے درمیان ایسا ہی دور اس لئے سر بنا
پر روموڈریوں کے سامنے ہاتھ پھیلا یا تھا (دیکھو دور ۱۷۷)۔ ایسے واقعات اور حالات کے تحت
تعبیر کی سیادرت کا تخیل اس قدر لغو نہیں تھا جتنا بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے۔

اب لپسا کوس، کپری کوس، کریتون اور زاکینتھوس کی طرف آئیے۔ یہ بالکل ممکن ہے کہ تیس کوس کے سکے
اُنسی صنف کے ہوں جن پر اس حاشیہ میں ہم بحث کر چکے ہیں، علاوہ ان میں مجھے سکس نے مطلع کیا ہے کہ
کپری کوس نے ہرقل کی علامت کو زمانہ بعد میں اختیار کیا، گو اس نے ایفیلیس کا اضافہ کر کے ایک قسم کا

یادداشت
معلق بابک

اندازے کے امین پور سے دو سال کا فرق ہے بلوخر (صفحہ ۳۸۸) کو اس بات کا یقین ہے کہ گروٹ نے یہ مسئلہ قطعی طور پر طے کر دیا ہے (۲۳۸، ۵)؛ لیکن گروٹ کے نظریے کی بنیاد اس اصول پر ہے کہ از بسکہ قرنا بازوئے کوثر تھیوں کی حالت مثلثہ ق م میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ امتیاز ضرور یہ کر لیا۔ ذرا کینٹھوس کے سکوں میں ہرقل سانپ کا گلا دہانا ضرور نظر آتا ہے لیکن اس کا طرز جد اگانہ ہے۔ اس علامت کے اختیار کرنے سے کم از کم یہ ظاہر ہوتا ہے کہ بلدیات نہایت شریک دنیا کے سامنے اپنی حصول آزادی کی خواہش کا اظہار کرنا چاہتے تھے اور اس عہد کے مماثل عہد کی تلاش میں ہمیں اپنی نگاہ تھماتے ہیں کہ وہ اس کا دور تھا۔ ڈرائنا پڑے گی جب اسی اسپارٹا کے خلاف ایک جدید لیگ منظم کی جا رہی تھی، اور ان نوشتوں کے مطابق جن پر باب ۱۰ میں بحث کی جائے گی (”مجموعہ نوشتہ جات ایگیا“ ۱۰۲ = ڈیوٹی پگ ۶۲) اس میں ”ذرا کینٹھوس“ اور ”نیلیس“ دونوں کے شہری شریک تھے۔ اس طرح ممکن ہے کہ جزا کینٹھوس، آئینہ کینٹھوس، آئینہ کینٹھوس، آئینہ کینٹھوس، آئینہ کینٹھوس کی طرف نظر دوڑائیے، اس ضمن میں یہ امر بہت کچھ قابلِ اظہار ہے کہ Theor. ۲۲۴ کے مطابق کروٹون اور زاکینتھوس کے درمیان کچھ دو کچھ تعلقات ضرور تھے لیکن ہم ان کی صحیح نوعیت سے واقف نہیں ہیں۔ میں اسی کتاب کے گیارہویں باب کے حواشی میں یہ دیکھاؤں گا کہ کروٹون کی خود مختاری کا مسئلہ ق م تک خاتمہ چکا تھا لیکن میرا اہل مقصد یہ ہے کہ کروٹون اور زاکینتھوس کے باہمی گہرے تعلقات کا واقعی ثبوت ہم پہنچاؤں اور ہمیں اس کا یقین دلائل سے ملے گا کہ کروٹون کا برقی سنگ ذرا پہلے یعنی ق م کے قریب کے زمانے میں ملوگ ہوا ہوگا، جب یہ شہر دیونائیسیوس کے خلاف بغاوت کی تیاریاں کر رہا تھا اور ایک جدید اطالوی لیگ اس خود سر کے خلاف منظم کی جا رہی تھی۔

چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں تمام دیونائیسیوس ہنز دی کی تحریک نہایت درو و شور سے پھیل رہی تھی اور اس کی ایک دلچسپ علامت یہی ہرقل کی تصویر ہے جس میں وہ ایک انٹی کا کلا گھونٹا ہوا نظر آتا ہے اور جسے رسو ڈوڑے کروٹون تک کے بلدیات اپنے سکوں کے لئے اختیار کر لیتے ہیں۔ جس طرح سکوس سے فرط حاجت تک اس کی برری اقوام نے ایک دوسرے کو مدد پہنچائی، جیسے اسی طرح وہ دیونائیسیوس سے گویا عشق تھا، ایک دوسرے کو مدد پہنچانے میں کوتاہی نہیں کرتے تھے، اور اس کی علامتیں بھی سانپ کا کلا گھونٹنے والا ہے اور شیر سے لڑنے والے ہرقل کی تصویر میں نظر آتی ہیں جن میں سے سو خرا لاکر کا بیان گیارہویں باب کے حواشی میں کیا جائیگا۔

ذرا درست کر لی تھی کہ واقعی اپنی جھینپی کا سلسلہ ق م سے پیشتر مظاہرہ نہیں کر سکتے تھے (زینون) ۴۴۰، ۴۳۰ (بہر حال برائمن بلخ اس جھینپی کا سلسلہ ق م میں قرار دیا تو کی واپسی سے پہلے ہونا بیان کرتا ہے۔ اس مفروضے کے تسلیم کرنے کے بعد یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ جن اونچی کھیلوں کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ سلسلہ ق م کے ہی ہوں (۴۳۰، ۱۱۵)۔ نسبت برنجی جنگوں کے بحری جنگوں کی تاریخ کا نسبت آسانی سے تعین ممکن ہے؛ دیکھو فون شٹرن صفحہ ۷۰۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ہمیں یہ اجماعی طرح سے معلوم ہے کہ زیوکسس نے ایک تصویر تیار کی تھی جس میں ہر قتل کردہ ساپ لڑتے ہوئے دکھایا تھا، لیکن اس میں اس کے علاوہ دوسری شکلیں بھی تھیں، اور چونکہ قیزی سگہ زیوکسس کی تصویر سے قدیم تر ہے اس لئے اس تصویر کا کوئی اثر سکوں کی منبت کاری پر نہیں پڑا (مطالعہ یونان) ۱۲، ۷)۔ میکلز میں لائے کا ایک سگہ ہے جو ان سکوں کے مشابہ ہے۔ بروٹیشسٹنفاٹش Bumeister Abbild. صفحہ ۲۱۱؛ نیز اسی کتاب کے چھٹے باب کے حواشی کا مطالعہ کیا جائے۔

ہیڈ (۳۱۴) کے نزدیک سلسلہ ق م کے قریب کے زمانے میں ایٹھنی حلائی سگہ بھی نمودار ہوتا ہے، جس سے قطعہ راڈس ٹیس، جھوڑا تیس اور کوٹون والے (ایرانی) سونے کا مزید ثبوت ہم پہنچا ہے۔ تاریخ یونان کے واقعات معلوم کرنے کے لئے سکوں کی تحقیقات بھی ایک نہایت ہی دل آویز مطالعہ ہے، اور اگر دنیا کے متادریں سگہ شناس جیسے وائنگلر، اہوف، سکس اور ہیڈ قابل وفتوح واقعات کو معلوم کر کے ہماری رہبری کر سکتے ہیں، تو دوسروں کو بھی اس کی اجازت ہونی چاہیے کہ بعض مزید واقعات دریافت کر کے ان کے قطعہ انگشتات کو مکمل کر کے ان واقعات کو عام فہم بنادیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اسناد تاریخ کی دقیق تنقیدوں سے اس تحقیقات میں کہیں زیادہ تازہ بینی مواد ملتا ہے۔

باب چہارم

اسپارٹا ایران کی خوشامد کرنہ اور گوس کے خلاف اگے سی پولیس

کی مہم۔ ایوانغورس۔ تھراسی بولوس کی موت۔ اثنالکند اس

صلح نامہ شہنشاہی

۱۰۰ ق م لٹایت لٹند ق م

اسپارٹیوں کو یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ اگر پچھلی نبرد آزمائیوں میں جو شکست ہوئی ہے اس کا صرف ہی ایک سبب تھا کہ اُس کے دشمنوں نے شہنشاہ سے معاملہ کر کے ایران سے روپیہ حاصل کر لیا تھا اور اُسے اسپارٹا کے خلاف جنگی تیاریوں میں صرف کر دیا تھا۔ انھوں نے اس کی ضرورت محسوس کر کے کہ کسی کسی طرح سے ایران کو محالنے سے علیحدہ کر لیا جائے یہ طے کیا کہ اگر ایران اسپارٹا کو اس بات کا یقین دلائے کہ سیادت یونان اُسی کو حائل رہے گی تو وہ اُس سے مفاد بہت کرنے کو تیار رہے۔ اس میں شک نہیں کہ ایشیائی یونانیوں کی آزادی ایک نہایت قابل تعریف اور قابل حصول مقصد تھا، لیکن اسپارٹیوں کے لئے اس سے بھی زیادہ اہم یہ تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح سے اپنی فوقیت، یورپی یونان میں قائم رکھ سکیں، چنانچہ اُس کے معاہدہ ضمن میں انھوں نے اپنے ایشیائی یونانیوں کو ایران کے رحم و کرم پر دینے میں ذرہ برابر دریغ نہیں کیا۔ الغرض ان مقاصد کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے اتفاقاً اس کو تری بازو صوبہ دار ایشیا نے بید کے پاس بطور اپنے ایلچی کے روانہ کیا اور اس کے ذریعے سے ایرانیوں کے ساتھ گفت و شنید شروع کی۔ اس سفارت کے کاٹ کرنے کیلئے

ایٹھنزوں نے کونون کو بھیجا اور اس کے پیچھے چھبھڑ کو ترغیب دیا اور آرگوس کے سفیر بھی سرزمین ایشیا پہنچے۔ ایتھنز نے فوراً یہ اعلان کر دیا کہ اسپارٹا ایشیائی یونانیوں کو شہنشاہ ایران کے ماتحت رہنے میں کچھ حرج نہیں سمجھتا تھا، لیکن ساتھ ہی وہ جزیرہ اور دوسرے یونانی ریاستوں کی آزادی کو ایک نہایت ہی لازمی امر تصور کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایران کے قدیم ہمنوا ایشیائی یونانیوں کی ماتحتی کے خلاف زبان ہلانے کی بھی جرات نہیں کر سکتے تھے، لیکن اسپارٹا کی دوسری تحریک کی تاہید ناممکن تھی، اس لئے کہ اسپارٹا سفیر کی زبانی یونانی بلدیات کی آزادی کے صرف یہ معنی ہو سکتے تھے کہ بیوتیہ پر قبضہ کو جو حقوق حاصل تھے وہ سب زائل ہو جائیں، آرگوس کو رقیب سے طعن ہو جائے اور ایتھنز صرف اپنے جدید حلیوں کو اپنے حال پر چھوڑ دے، بلکہ شاید اپنے قدیم مقبوضات، ایمینوس، انبروس اور سکیروس سے بھی دست بردار ہو جائے۔ تری بانڈ نے ان مخالفت یونانیوں کی قدر و ہند سے اپنی بے تعلقی دکھا کر جواب دیا کہ وہ ان امور کی اطلاع شہنشاہ ایران کو کرے گا، لیکن ساتھ ہی ایک طرف تو اس نے ایتھنز کو اس کی مٹھی گرم کر دی اور دوسری جانب کونون کو قید کر لیا۔ اس کے کچھ عرصے کے بعد ہی کونون نے جزیرہ قبرس میں وفات پائی۔

۱۔ ایتھنز اس کی سفارت، زیوفون، ۴، ۱۲، ۸ وغیرہ۔

کونون نے اپنی قوم کو سیاسی حالتِ نذر کشے (میپوس: کونون ۴) تمام ایتھنزوں کی محنت کی (Athen ۵۱) اور جنگِ نیندوس کی یادگار کے طور پر آریوس میں اذیت دینے کے نام پر ایک بت خانہ تعمیر کرایا (پٹوسیناس ۱۱، ۳)؛ ان تمام باتوں کی وجہ سے وہ ایتھنزوں میں نہایت ہر دھڑ بڑ گیا تھا۔ اس کے تعمیر کردہ بت خانے کا مقام اب متعین ہو گیا ہے، دیکھو، آکسموت: "بلدیہ ایتھنز" (Wachsmuth, Die Stadt Athen) ۱۲، ۲۔ ایتھنزوں نے اس کا اور ایوانیوڈس کا ایک مجسمہ زیوس الیوٹھیرپوس اور سوسا بازیلیوس کے قریب نصب کیا (دیمیس لیسٹس ۲۰، ۷۰؛ ارسطو قراطیس ۹، ۵۷؛ پٹوسیناس ۱۱، ۳)۔

اس میں شبہ نہیں کہ تری باز نے کونون کی مخالفت محض فرمانا باز کے حسد کی وجہ سے

کی تھی۔

ایک

شہنشاہ نے تری بازو کی گزارش کو مان لگا کر سنا، لیکن اُس نے اسپارٹا کی پٹھانوں کے بموجب احکام صادر کرنے کی بجائے ایتھنز کے ہمنوا شہر مقداس کو تری بازو کی جگہ ایشیا کے بعید کاوالی بنا کر بھیج دیا۔ یہ خبر سن کر اسپارٹیوں نے از سر نو دشمن کو دھمکا کر زیر کرنے کا ارادہ کر کے تھرون کو سلاطنت میں ایشیا روانہ کیا، لیکن پٹھانوں نے وادی سیاندر کو تاخت و تاراج کرنا شروع کیا ہی تھا کہ اُسے شہر مقداس نے چاروں طرف سے گھیر کر قتل کر دیا۔

غالباً ان واقعات کے پیش آنے سے ذرا پہلے ہی ایتھنز یوں نے یہ بھانپ کر کہ اسپارٹا اور ایران ایک دوسرے سے قریب تر ہوتے جاتے ہیں، براہ راست اسپارٹا کے ساتھ اندوکی دیس کی مصرفت گفت و شنود شروع کر دی، چنانچہ ان دونوں میں سمجھوتہ ہو گیا کہ وہ برابر لیمنوس، انبروس اور سکی روس پر قابض رہیں گے، ان کے شہر کی طویل دیواریں برابر محفوظ رہیں گی اور اُس کے بیڑے کی حیثیت میں کسی قسم کا فرق نہ آئیگا، لیکن ساتھ ہی وہ اسپارٹا کے اس مطالبے پر راضی ہو گئے کہ تھرون کو سلاطنت سے دست بردار ہو جائے اور اگر گوس اور کو تھرون ایک دوسرے سے ملحدگی اختیار کر لیں۔ ظاہر ہے کہ اگر گوس اس سمجھوتے کو کسی طرح پسند نہیں کر سکتا تھا، بلکہ جب یہ ایتھنز یوں کے سامنے پیش کیا گیا تو خود انھوں نے اس کی توثیق کرنے سے انکار کر دیا۔ ہم دیکھیں گے کہ تھرون ہی زمانے کے بعد ہی وہ ان شرائط کے منظور کرنے پر مجبور ہو گئے۔

بڑی حاشیہ: گزشتہ کثرت کثرت کے باقی ماندہ حالات زندگی کے لئے دیکھو میوس، کثرت، ۵، ایتھنز، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸

بہر حال جنگ برپا جاری رہی گو ہم اس کے مختلف واقعات کی صحیح تاریخوں کا تعین نہیں کر سکتے۔ اسپارٹیوں نے حتی الامکان اپنا اثر قائم کرنے کی کوشش کی اور اس کے لئے اگے سی لاؤس اور اگے سی پولس دونوں نے اپنی قابلیت کے جوہر دکھائے۔ مغرب میں اکائیائیوں نے شہر کالی دون پر قبضہ کر لیا تھا، وجہ انھیں اس شہر کے تخیلے پر مجبور کرنے کے لئے اکارنائی آگے بڑھے تو اگے سی لاؤس اکائیائیوں کی مدد کے لئے محاذ جنگ پر پہنچا اور اکارنائیوں سے لڑ کر بہت سا مال غنیمت حاصل کیا۔ اس کے بعد اس نے یہ دھمکی دی کہ اگر کارنائی اپنے انحال سے باز نہیں آئے تو وہ مغربی یونان میں آکر دوبارہ اُن کی گوشمالی کرے گا، چنانچہ انھیں بھی مجبوراً اسپارٹی لیگ میں شامل ہونا پڑا۔ اب اگے سی پولس کی یہ خواہش ہوئی کہ جس طرح اُس کے ساتھی اگے سی لاؤس کو ایک نمایاں کامیابی حاصل ہوئی ہے اسی طرح اس کا نام بھی کسی جنگی کارنامے کی وجہ سے مشہور ہو جائے۔ اپنے اس مقصد کے حصول کے لئے اُس نے ایک نہایت عمدہ ترکیب نکالی۔ آؤگوس اس بات سے واقف تھے کہ دوریانی ماہ کارنیوس کا احترام کرتے اور اُس میں لڑنے کا گناہ عظیم تصور کرتے ہیں، چنانچہ جب کبھی انھیں دوریانیوں سے جنگ آزمائی کرنی پڑتی اور وہ تیار نہ ہوتے تو وہ فوراً ماہ کارنیوس کا تہوار منانے لگتے تھے۔ ہم اس سے پہلے (جلد ۲، باب ۲۴ میں) دیکھ چکے ہیں کہ یونانی مذہب میں اُس م کی چالبازی ناممکن نہ تھی۔ اگے سی پولس کو معلوم تھا کہ اگر اُس نے یکایک آؤگوس پر حملہ کر دیا تو یہی حرکت کی جائیگی جس کے باعث اُسے سخت پریشانی کا سامنا کرنا پڑے گا، چنانچہ ہم سر کرنے سے پہلے اُس نے اولمپیا کے زیوس سے یہ اعلان کر لیا کہ اگر کوئی مملکت کسی مقدس جہیز کا تہوار ملتوی کر کے اُسے کسی اور جہیز میں منانے لگے تو اُس کے اس فعل کا دوسری مملکتوں پر اثر نہیں پڑے گا، اور اس اعلان کی تصدیق و توثیق دیلفی کے معبود سے بھی کر لی جسے زیوس کا فرزند تصور کیا جاتا تھا۔ اُسکی پیش بندی ٹھیک ثابت ہوئی، اس لئے کہ جب وہ آؤگوس کی سرحد کو عبور کر رہا تھا تو اُسے آؤگوس کے دو نقیب ملے جو اپنے سروں پر پتوں کے گھیرے پہنے ہوئے تھے، اور انھوں نے اُسے آؤگوسوں کا یہ پیام پہنچایا کہ عید کارنیوس کی وجہ سے اُسے ہم کو فوراً

ب۔

ختم کر دینا چاہیئے لیکن ان کے تعجب اور خوف کی انتہا نہ رہی جب انہوں نے دیکھا کہ حملہ آور اس کا مطلق لحاظ نہیں کرتے بلکہ برابر آگے کو بڑھے چلے جاتے ہیں بہر حال یہ ہم اسپازٹیوں کے لئے خوش آئند ثابت نہیں ہوئی۔ اول تو شگلوں ہی بُرے منگلے یعنی اسپازٹی ٹیڑاؤ میں زلزلہ آیا اور قربانی شدہ جانوروں کے جگر کا ایک ٹکڑا ہی مفقود نکلا۔ زلزلے کی توانائے سی پولس نے یہ تاویل کی کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ زریوس اسے شاہش دے رہا ہے بلکہ قربانی کی ناکامی دیکھ کر وہ بھی گھبرایا اور بغیر کسی مقام کو تکم کئے ہوئے آزرگوس سے واپس چل دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسپازٹا کو آزرگوس کے مقابلے میں اُس وقت بھی کامیابی نصیب نہیں ہوئی جب ابتدائی حالات و واقعات کی بنا پر ان کی کامیابی یقینی نظر آگئی تھی۔

اسپازٹا کو سرزمین ایشیا میں اور بحیرہ اکیسین پر بھی ابتر امیں زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ رموٹوز نے جنگ کیندوس کے زمانے میں ہی اسپازٹا کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا تھا (دیکھو باب ۱)، لیکن جب وہاں کے غیر مطمئن اعیانوں نے اسپازٹا کے سامنے دست اعانت دراز کر دیا تو اُن نے ایک دی کو سس اور دوقری داس کی اہمتی میں آٹھ ہزار اور قیدیوں کی فوج ان کی مدد کے لئے روانہ کر دی۔ لیکن اس مہم میں بھی اسپازٹا ہی ناکام ہوا جس کے باعث وہی گردہ مسلسل برسرِ اقتدار رہا۔ اس پر اسپازٹا نے کئے لیوٹیاں کو بیعت کر لیا اور ساتھ ساتھ بارہ جہاز لے کر ایشیا روانہ کیا۔ وہ ساموس سے مزید فوج لے کر میداں میں پہنچا، اور ایک دی کو سس سے جائزہ لے کر دس ایتھنز جہاز جو فلورائیس کی اہمتی میں تھے اور جو ایواغورس والی قبرس کی مدد کے لئے روانہ کئے گئے تھے، گرفتار کر لئے۔ اس موقع پر ایواغورس

تھے اسی لاؤس کی مہارت، اکارنائیہ، زیزوفون ۴، ۵، ۶، ۷، ۸۔ مقابلہ کر دیا اُن کی شاہت پہلے نکلا، جلد ۲، (LXXXiv)

ان ملک کے متعلقہ کردار اور جہاز (Akarnanien, Oberhummer)

(Ambrakia U.S.W. im Alterth.) موجز مدعو۔

اگے سی پولس کی ہم آرزو زیزوفون ۴، ۵، ۶، ۷، ۸۔ یہ ہم مقدم یا فوج میں سکی گئی

شہنشاہ ایران سے برسرِ کار تھا، چنانچہ اس کا عجیب و غریب نتیجہ نکلا کہ ایران کے طیف
ایٹھڑ نے تو اس کے دشمن کو مدد دی اور اس پر اس نے جو ایران کے ساتھ دوست و گہراں
تھا، اس کے ایک اور دشمن کو کمزور کر کے اس سے گویا طاقتور کر دیا۔ اہلِ اہلِ امر ہے کہ
اس عجیب و غریب صورتِ حال سے شہنشاہ ایران کو اس پر اپنی تحریکات کی پذیرائی پر
وہ درآدہ کر رہا ہو گا۔

اہلِ اہلِ اہلِ اور ایران کے باہمی تعلقات میں متعدد اسباب کی وجہ سے
تبدیلی ہو گئی۔ رسالہ اہلِ اہلِ میں تو اہلِ اہلِ کی حکومت تسلیم تھی، لیکن جب اس نے بدیر
کے دیگر بلدیات پر بھی اپنا اثر قائم کرنا چاہا تو اہلِ اہلِ کی سولہ اور کی تیوم کی شہروں
نے شہنشاہ ایران سے اس کی شکایت کی، چنانچہ اس نے ہکا تو منوس والی کا بیہ
اور اور تو فرادات میں صوبہ دار لیدر کو اس کے خلاف یورش کرنے کا حکم دیا۔ اس پر
اس نے ایٹھڑ کیوں سے مدد کی اور اسے اس امر کے کہ اگر اہلِ اہلِ نے
اس سے مدد دی تو اس کا مرتبی شہنشاہ ایران ان سے ناراض ہو جائیگا، انھوں نے
اس کا وعدہ کر لیا۔ لیکن فلو کر اہلِ کا بیٹا دشمن کے قبضے میں آنے کے بعد اہلِ
اہلِ اہلِ کی مدد کا خیال ترک کر دیا، اور اس کی بجائے خود اپنی توت، کم و بخت
دینے کی طرف رجوع ہوئے۔ اہلِ اہلِ نے تھرا سی بولوس کی سرکردگی میں چالیس
جہازوں کا ایک بیڑا اپنے رتھو ڈری دو ستوں کی کمک کے لئے روانہ کیا۔ لیکن
بجائے رتھو ڈری جانے کے تھرا سی بولوس نے اس بیڑے کو لئے کر ایک ایسی جہم سر
جس سے ایٹھڑ کو بہت کچھ نفع پہنچا، اور ایسے ممالک کا رخ کیا جو ایٹھڑ کے لئے
رتھو ڈری سے بھی اہم تر تھے۔ وہ تھرا سی اور سیلیس پوت کی طرف چل دیا، اور تھرا سی
ساتھ تھرا سی، تھرا سی خرسوینو، سینے دیس، نیز لظہ اور خالکیدہ کو اپنے ساتھ لگا کر
جنوب کی راہ لی۔ اس کے علاوہ بونوس کی راہ پر بونوس میں جو کرڈی لی، جی ٹی ایٹھڑ
کی طرف سے ہراج کرنے میں کامیاب ہوا (دیکھو جلد ۲، باب ۲۸) جزیرہ قسوس
میں گو شہر منی لہ ایٹھڑ کا دوست تھا، لیکن اس کے دوسرے شہر اسپا راکا دم بھر تھے،

باسے

یہاں پہنچ کر تھراسی بولوس نے اسپارٹی بازموسٹ تصویر ماخوس کو شکست دے کر تمام جزیرے میں اتھینزی سیادت کا ڈنکا بجا دیا۔ بعد ازاں کلاڑوس نے نائے اور ہائی کاڑنا سوس کو اپنا جاندار کر کے دیا۔ رھوڈز کی طرف جانے کی بجائے ایشائے کوچک سے کچھ روپیہ وصول کرنے کی خاطر آدھ بزل دیا، اور آخر کار پھیلیا پہنچا جہاں سلاطنت میں اس کے دوست الکبیا دیس نے سارنت اختیار کر لی تھی (جلد ۲ باب ۲۸)۔ یہاں ایک روز راستہ کے وقت اسپیریوں نے اس کی قیام گاہ کا محاصرہ کر کے اسے قتل کر ڈالا، اور اس طرح ایک ایسے شخص کا خاتمہ کر دیا جو اتھینز کو آزاد کرانے میں کامیاب ہوا اور جو اپنی دور اندیشی اور فہم و فراست کو کام میں لائے اس کی قدیم عظمت و سطوت کا از سر نو احیا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ باوجود اس کی درخشاں کامیابیوں کے اتھینزی تھراسی بولوس سے غیر مطمئن ہو گئے تھے۔ اس کے مخالف اس کی ترقی کو ناپسند کرتے تھے اور اس پر یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ خود سری حکومت قائم کرنا چاہتا ہے، گویہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ خاص اتھینز میں خود سر بننے کا خواہاں ہے۔ اس کی موت کے بعد اس کے دوست اور ساتھی ایرگولکس پر جمع شدہ روپیہ کے تغلب کا الزام لگایا گیا، اور پھیلیا کی جہم نے اس کے مخالفوں کو اور بھی مشتعل کر دیا۔ الغرض ایرگولکس کو مجرم گردان کر اسے سزائے موت دی گئی۔ لیکن چونکہ اس کے پاس سے زرقتنازعہ میں سے ایک جتہ بھی برآمد نہیں ہوا اس لئے دشمنوں نے اس کے ایک اور دوست فلوکراتیس پر بھی تغلب کا الزام لگایا اور تھراسی بولوس کی جگہ اکی رہیوس کو جرم مول عمیت میں غور رکھتا تھا، میدان جنگ کو روانہ کیا۔

شہ ایدو اعرس کے لئے دیکھو شازنے: "حالات ایدو اعرس" (Scharfe: De Evag.

rebus gestis ۱۸۶۷ء، ایرخ: "ایدو اعرس ساکن تیرس" Erich: De Evag.

Cyprio برلن ۱۸۷۷ء؛ نیز اسی کتاب کے باب ۲۱ سے مدد لیگی۔

تھراسی بولوس کی جائیدادیاں، تریٹوفوان، ۱۸۶۸ء، ۲۰۷۲؛ دیوڈر، روس ۱۸۶۸ء، ۳۹۹ تا ۴۰۹؛

دھنا سوس کو اپنا طرفدار بنالیا ہے، دیوس مھنٹس، ۱۸۶۹ء، سلیس پونت سے تعلقات ایضاً ۱۸۶۰ء۔

ایٹھنز یوں کو اپنی بحری سیادت کی کچی بیلین پونٹ پر قبضہ حاصل ہو گیا تھا۔
 یہ اسپارٹا کے لئے ہرگز مبارک نہ تھا، چنانچہ ایک طرف تو اُس نے ایران کو اپنا
 جہو اٹھانے کی کوشش جاری رکھی اور دوسری جانب اپنے ہی بل بوتے پر ایٹھنز یوں
 کی سیادت بیلین پونٹ کا خاتمہ کر دینا چاہا۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ایٹھنز یوں
 نے ایک مزید نامور دستِ سمی تاکسی بیوس کو میدانِ جنگ کی طرف روانہ کیا۔ یہ
 وہی شخص تھا جو دس ہزار اسکے ساتھ بُری طرح پیش آیا تھا، لیکن اب اُس نے
 اسپارٹا کی حکومت کو رام کر لیا تھا۔ اس نے اپنی دوس کو اپنا مرکز بنا کر وہاں سے
 ایٹھنز یوں پر پے در پے یورشیں کیں اور انھیں معتد بہ نقصان پہنچایا۔ اس پر
 ایٹھنز یوں نے سترہ سو ق م میں الفیکرائٹس کو اُس کے خلاف تھریسی خرم و وزیرِ دانہ
 کیا، اور اُس نے اپنی عادت کے مطابق ایک چال چل کر اپنا کام مکمل کیا۔ اسپارٹا
 سپہ سالار نے جس کا پڑا ایشیا میں تھا، اپنی دوس سے اچھا فائدہ اٹھا لیا۔ ساحل پر
 ایک مہم سر کی اور وہاں سے وہ اس خیال کو لئے ہوئے واپس چلا کہ وہ بالکل محفوظ
 رہا مومن ہے۔ لیکن الفیکرائٹس خفیہ طور پر ایشیا پہنچ کر اُس کی گھات میں بیٹھا ہوا تھا،
 چنانچہ جب اناکسی بیوس قریب ہو کر نکلا تو وہ اُس پر ٹوٹ پڑا۔ اس لڑائی میں اناکسی بیوس
 نے اپنی بہادری کے جوہر دکھانے کی ایٹھنز یوں کی توجہ اُس کے سپاہیوں سے
 ہٹ گئی اور ان میں سے بہت سے میدانِ جنگ سے نکل کر اپنی دوس کی طرف
 چلے گئے۔ اب اس ناکامی کی تلافی کرنے کی غرض سے اسپارٹا یوں نے اپنی گیتا کو
 اپنا مرکز بنا کر وہاں سے ایٹھنز کو دق کرنا شروع کیا، جس پر ایٹھنز یوں نے فوراً اس جزیرے
 پر اپنا بھی ایک قلعہ بنالیا، لیکن جب اسپارٹا کی فوج کو پاس نے اگر فوج کا جائزہ لیا تو ایٹھنز یوں

بہتہ ماشیہ صنفی گزشتہ - نیز دیکھو "مجموعہ فوجیات" (C.I.A.) ۹۲ (۲) ۱۶۰۲ سوڈو ہوا

Mittheilungen ۱۹۴۷ء کیو پیر ۱۳۱۳۷ فون سٹرن ۱۱، سلیخ ۱۹۴۵ء ۳۴۱۳ -

ایٹھنز یوں نے تھراسی بروس کے دوستوں کے خلاف عقدے قائم کئے، انکی بات کی سیاست کی ان تقریریں
 سے معلومات حاصل ہوتی ہیں جو اُس نے ایٹھنز یوں اور ٹھکرائیں کے خلاف کیں نیز دیکھو "آئی آئی" قہ میات،

باب

جزیرے کو چھوڑ کر چلے گئے۔

۳۸۸ء میں ہٹلیس پونت اور اٹیکا کے ساحل پر حسب معمول لڑائی جاری رہی جس میں ایٹھنزی ہٹلیس پونت میں اور اسپارٹا ساحل اٹیکا پر کامیاب ہوئے۔ اب ہٹلیس پونت کا سپہ سالار اتھاناکلاس تھا، لیکن اس نے اپنی توجہ عرصہ جنگ کی بجائے میدان تدبیر کی طرف زیادہ مبذول کر لی تھی۔ ایٹھنزوں نے اس کے مددگار نکولاؤس کو ابی دوس میں چاروں طرف سے گھیر لیا، لیکن اُدھر گوزگو پاس آئی گینا سے نکلا اور ایٹھنزی کا تدبیر کو نمونوں کے پیچھے پیچھے ساحل اٹیکا تک جا کر اس کے چار جہاز گرفتار کر لئے۔ یہاں ہم پہلی مرتبہ ایٹھنزی خاثر پاس سے دو چار ہوئے ہیں جس نے اسپارٹیوں پر ایک پوشیدہ کمین گاہ سے نکل کر حملہ کر دیا اور گوزگو پاس کا خاتمہ کر دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس جدید قسم کی جنگ آزمائی کی بنیاد جس میں چال بازی اور تدبیر کو بڑا دخل تھا، دیموس تھنیس نے پانچویں صدی ق م میں رکھی تھی اور جو جنگ پیلوپونیز میں اسپارٹیوں نے اسے اختیار کیا تھا لیکن وہ ہمیں زیادہ کامیاب نہیں ہوئے تھے۔ (جلد ۲، باب ۲۲)؛ اب الفیلکراتیس نے اصلاح کر کے اس کے ذریعے سے دشمن پر پے در پے کامیابیاں حاصل کیں۔ لڑائی کا یہ طریقہ روز بروز زیادہ مروج ہوتا گیا یہاں تک کہ کچھ عرصے تک تو یہ اس پرانے طریقے کی جگہ رائج ہو گیا جس میں ہوپ لیتوں سے زیادہ کام لیا جاتا تھا اور جس میں اسپارٹیوں نے تمیز ہوئی اور ایٹھنزوں نے کمال حاصل کیا تھا۔ الغرض اگے سی لاؤس کا بھیائی تھے لیو تیاں آئی گینا، اور ایٹھنزوں کے ساتھ ایک ایسی چال چلا جو وہ الفیلکراتیس کی شان کے شایان تھی۔ اس نے اپنے سپاہیوں کو پرانی سربرحمہ کرنے کا حکم دیا، اور راتوں رات تیار ہی کر کے علی الصباح حاکم کر دیا۔ اسپارٹیوں نے ایٹھنز کے بند کھاد میں گھس کر جتنا سامان جنگ ممکن ہو ابر باد کیا، جو سہ طبقہ جہاز ہاتھ آئے انہیں اپنے ساتھ لیا اور بعض ماہی گیروں کی کشتیاں جنھوں نے اسپارٹیوں کو ایٹھنزی سمجھ کر آنے دیا تھا گرفتار کر کے واپس چلے گئے۔

لیکن باوجود ان تمام لڑائیوں کے فریقین کے باہمی تنازعات نے فیصلہ کر صورت
 اسی وقت اختیار کی جب اسپارٹا نے جنگ پیلوپونیز کے آخری ایام کی طرح اپنی
 مدبرانہ قابلیت دکھائی اور ایران و سرقوسہ کو اپنا جمنو اپنا لیا (دیکھو جلد ۲ باب ۲۸)
 ان میں سے ایک طلیف مشرق میں تھا اور دوسرا مغرب میں اور ان کی پشت پناہی
 کے باعث اسپارٹا کے دشمنوں نے اُس سے مرعوب ہو کر اُس کے مطلوبہ شرائط
 کو فوراً منظور کر لیا۔ ان دونوں مملکتوں سے اسپارٹا کے مراسم نہایت دیرینہ تھے
 دیونیسیوس خود سرسرقوسہ کے تعلقات میں تو کسی قسم کا فرق نہیں آیا تھا اور ایران
 کے ساتھ پہلے کی طرح سے دوستانہ رشتہ مضبوط پیدا ہو گیا تھا۔

غرض کہ اتنا لگداس تری باز کو ساتھ لے کر سنوس سے آیا اور اپنے ساتھ شہنشاہ
 کا ایک پیام لایا جس کا مضمون عنقریب بیان کیا جائیگا۔ لیکن اگر اسپارٹا کی آخری ثانیہ میں
 اپنے دشمنوں پر ایک فتح حاصل نہ کر لیتے تو یہ پیام بالکل بیکار ہوتا۔ ہوا یہ کہ جب
 اتنا لگداس ابی دوس پہنچا تو اُس سے چند ایرانی اور تیس ہتھیاروں کی جہاز آ کر مل گئے
 چنانچہ اسی جہازوں کے ایک بیڑے کے ذریعے سے اُس نے اپنے تئیں کشتیوں
 کی تہلکیں پورٹ میں اناکہ بند کر دی اور آٹھ جہازوں کو بغیر کسی قسم کی لڑائی کے
 گرفتار کر لیا۔ اپنی بے بسی سے اتھنزی سخت متروک ہوئے اور جب انھیں
 جنگ ابی گوس پونامی کے بعد کی نا اہلیت یاد آئی تو وہ انھیں شرائط کو منظور کرنے
 پر تیار ہو گئے جو انھوں نے چند سال پیشتر سرگردی تھیں مگر اس موقع پر
 بہت سے اتھنزی ایسی جنگ کے جاری رکھنے کے خلاف ہو گئے ہوں جو
 انھوں نے محض تھنزی وجہ سے شروع کی تھی اور جس میں انھیں تھنزی بھی زیادہ
 نقصانات برداشت کرنے پڑے تھے۔ الغرض جب اتھنزی کے بعد آگوس
 نے بھی ہتھیار ڈال دیے تو بیخام شہنشاہی کی کامیابی میں مطلق کوئی شک و شبہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۸ و ۷۹: خانیاس کے ابتدائی کارنامے خانیاس دیونورس ۹۸۱۵؛ ۹۸۱۶؛ ۹۸۱۷؛ ۹۸۱۸؛ ۹۸۱۹؛ ۹۸۲۰؛ ۹۸۲۱؛ ۹۸۲۲؛ ۹۸۲۳؛ ۹۸۲۴؛ ۹۸۲۵؛ ۹۸۲۶؛ ۹۸۲۷؛ ۹۸۲۸؛ ۹۸۲۹؛ ۹۸۳۰؛ ۹۸۳۱؛ ۹۸۳۲؛ ۹۸۳۳؛ ۹۸۳۴؛ ۹۸۳۵؛ ۹۸۳۶؛ ۹۸۳۷؛ ۹۸۳۸؛ ۹۸۳۹؛ ۹۸۴۰؛ ۹۸۴۱؛ ۹۸۴۲؛ ۹۸۴۳؛ ۹۸۴۴؛ ۹۸۴۵؛ ۹۸۴۶؛ ۹۸۴۷؛ ۹۸۴۸؛ ۹۸۴۹؛ ۹۸۵۰؛ ۹۸۵۱؛ ۹۸۵۲؛ ۹۸۵۳؛ ۹۸۵۴؛ ۹۸۵۵؛ ۹۸۵۶؛ ۹۸۵۷؛ ۹۸۵۸؛ ۹۸۵۹؛ ۹۸۶۰؛ ۹۸۶۱؛ ۹۸۶۲؛ ۹۸۶۳؛ ۹۸۶۴؛ ۹۸۶۵؛ ۹۸۶۶؛ ۹۸۶۷؛ ۹۸۶۸؛ ۹۸۶۹؛ ۹۸۷۰؛ ۹۸۷۱؛ ۹۸۷۲؛ ۹۸۷۳؛ ۹۸۷۴؛ ۹۸۷۵؛ ۹۸۷۶؛ ۹۸۷۷؛ ۹۸۷۸؛ ۹۸۷۹؛ ۹۸۸۰؛ ۹۸۸۱؛ ۹۸۸۲؛ ۹۸۸۳؛ ۹۸۸۴؛ ۹۸۸۵؛ ۹۸۸۶؛ ۹۸۸۷؛ ۹۸۸۸؛ ۹۸۸۹؛ ۹۸۹۰؛ ۹۸۹۱؛ ۹۸۹۲؛ ۹۸۹۳؛ ۹۸۹۴؛ ۹۸۹۵؛ ۹۸۹۶؛ ۹۸۹۷؛ ۹۸۹۸؛ ۹۸۹۹؛ ۹۹۰۰؛ ۹۹۰۱؛ ۹۹۰۲؛ ۹۹۰۳؛ ۹۹۰۴؛ ۹۹۰۵؛ ۹۹۰۶؛ ۹۹۰۷؛ ۹۹۰۸؛ ۹۹۰۹؛ ۹۹۱۰؛ ۹۹۱۱؛ ۹۹۱۲؛ ۹۹۱۳؛ ۹۹۱۴؛ ۹۹۱۵؛ ۹۹۱۶؛ ۹۹۱۷؛ ۹۹۱۸؛ ۹۹۱۹؛ ۹۹۲۰؛ ۹۹۲۱؛ ۹۹۲۲؛ ۹۹۲۳؛ ۹۹۲۴؛ ۹۹۲۵؛ ۹۹۲۶؛ ۹۹۲۷؛ ۹۹۲۸؛ ۹۹۲۹؛ ۹۹۳۰؛ ۹۹۳۱؛ ۹۹۳۲؛ ۹۹۳۳؛ ۹۹۳۴؛ ۹۹۳۵؛ ۹۹۳۶؛ ۹۹۳۷؛ ۹۹۳۸؛ ۹۹۳۹؛ ۹۹۴۰؛ ۹۹۴۱؛ ۹۹۴۲؛ ۹۹۴۳؛ ۹۹۴۴؛ ۹۹۴۵؛ ۹۹۴۶؛ ۹۹۴۷؛ ۹۹۴۸؛ ۹۹۴۹؛ ۹۹۵۰؛ ۹۹۵۱؛ ۹۹۵۲؛ ۹۹۵۳؛ ۹۹۵۴؛ ۹۹۵۵؛ ۹۹۵۶؛ ۹۹۵۷؛ ۹۹۵۸؛ ۹۹۵۹؛ ۹۹۶۰؛ ۹۹۶۱؛ ۹۹۶۲؛ ۹۹۶۳؛ ۹۹۶۴؛ ۹۹۶۵؛ ۹۹۶۶؛ ۹۹۶۷؛ ۹۹۶۸؛ ۹۹۶۹؛ ۹۹۷۰؛ ۹۹۷۱؛ ۹۹۷۲؛ ۹۹۷۳؛ ۹۹۷۴؛ ۹۹۷۵؛ ۹۹۷۶؛ ۹۹۷۷؛ ۹۹۷۸؛ ۹۹۷۹؛ ۹۹۸۰؛ ۹۹۸۱؛ ۹۹۸۲؛ ۹۹۸۳؛ ۹۹۸۴؛ ۹۹۸۵؛ ۹۹۸۶؛ ۹۹۸۷؛ ۹۹۸۸؛ ۹۹۸۹؛ ۹۹۹۰؛ ۹۹۹۱؛ ۹۹۹۲؛ ۹۹۹۳؛ ۹۹۹۴؛ ۹۹۹۵؛ ۹۹۹۶؛ ۹۹۹۷؛ ۹۹۹۸؛ ۹۹۹۹؛ ۱۰۰۰۰؛ ۱۰۰۰۱؛ ۱۰۰۰۲؛ ۱۰۰۰۳؛ ۱۰۰۰۴؛ ۱۰۰۰۵؛ ۱۰۰۰۶؛ ۱۰۰۰۷؛ ۱۰۰۰۸؛ ۱۰۰۰۹؛ ۱۰۰۱۰؛ ۱۰۰۱۱؛ ۱۰۰۱۲؛ ۱۰۰۱۳؛ ۱۰۰۱۴؛ ۱۰۰۱۵؛ ۱۰۰۱۶؛ ۱۰۰۱۷؛ ۱۰۰۱۸؛ ۱۰۰۱۹؛ ۱۰۰۲۰؛ ۱۰۰۲۱؛ ۱۰۰۲۲؛ ۱۰۰۲۳؛ ۱۰۰۲۴؛ ۱۰۰۲۵؛ ۱۰۰۲۶؛ ۱۰۰۲۷؛ ۱۰۰۲۸؛ ۱۰۰۲۹؛ ۱۰۰۳۰؛ ۱۰۰۳۱؛ ۱۰۰۳۲؛ ۱۰۰۳۳؛ ۱۰۰۳۴؛ ۱۰۰۳۵؛ ۱۰۰۳۶؛ ۱۰۰۳۷؛ ۱۰۰۳۸؛ ۱۰۰۳۹؛ ۱۰۰۴۰؛ ۱۰۰۴۱؛ ۱۰۰۴۲؛ ۱۰۰۴۳؛ ۱۰۰۴۴؛ ۱۰۰۴۵؛ ۱۰۰۴۶؛ ۱۰۰۴۷؛ ۱۰۰۴۸؛ ۱۰۰۴۹؛ ۱۰۰۵۰؛ ۱۰۰۵۱؛ ۱۰۰۵۲؛ ۱۰۰۵۳؛ ۱۰۰۵۴؛ ۱۰۰۵۵؛ ۱۰۰۵۶؛ ۱۰۰۵۷؛ ۱۰۰۵۸؛ ۱۰۰۵۹؛ ۱۰۰۶۰؛ ۱۰۰۶۱؛ ۱۰۰۶۲؛ ۱۰۰۶۳؛ ۱۰۰۶۴؛ ۱۰۰۶۵؛ ۱۰۰۶۶؛ ۱۰۰۶۷؛ ۱۰۰۶۸؛ ۱۰۰۶۹؛ ۱۰۰۷۰؛ ۱۰۰۷۱؛ ۱۰۰۷۲؛ ۱۰۰۷۳؛ ۱۰۰۷۴؛ ۱۰۰۷۵؛ ۱۰۰۷۶؛ ۱۰۰۷۷؛ ۱۰۰۷۸؛ ۱۰۰۷۹؛ ۱۰۰۸۰؛ ۱۰۰۸۱؛ ۱۰۰۸۲؛ ۱۰۰۸۳؛ ۱۰۰۸۴؛ ۱۰۰۸۵؛ ۱۰۰۸۶؛ ۱۰۰۸۷؛ ۱۰۰۸۸؛ ۱۰۰۸۹؛ ۱۰۰۹۰؛ ۱۰۰۹۱؛ ۱۰۰۹۲؛ ۱۰۰۹۳؛ ۱۰۰۹۴؛ ۱۰۰۹۵؛ ۱۰۰۹۶؛ ۱۰۰۹۷؛ ۱۰۰۹۸؛ ۱۰۰۹۹؛ ۱۰۱۰۰؛ ۱۰۱۰۱؛ ۱۰۱۰۲؛ ۱۰۱۰۳؛ ۱۰۱۰۴؛ ۱۰۱۰۵؛ ۱۰۱۰۶؛ ۱۰۱۰۷؛ ۱۰۱۰۸؛ ۱۰۱۰۹؛ ۱۰۱۱۰؛ ۱۰۱۱۱؛ ۱۰۱۱۲؛ ۱۰۱۱۳؛ ۱۰۱۱۴؛ ۱۰۱۱۵؛ ۱۰۱۱۶؛ ۱۰۱۱۷؛ ۱۰۱۱۸؛ ۱۰۱۱۹؛ ۱۰۱۲۰؛ ۱۰۱۲۱؛ ۱۰۱۲۲؛ ۱۰۱۲۳؛ ۱۰۱۲۴؛ ۱۰۱۲۵؛ ۱۰۱۲۶؛ ۱۰۱۲۷؛ ۱۰۱۲۸؛ ۱۰۱۲۹؛ ۱۰۱۳۰؛ ۱۰۱۳۱؛ ۱۰۱۳۲؛ ۱۰۱۳۳؛ ۱۰۱۳۴؛ ۱۰۱۳۵؛ ۱۰۱۳۶؛ ۱۰۱۳۷؛ ۱۰۱۳۸؛ ۱۰۱۳۹؛ ۱۰۱۴۰؛ ۱۰۱۴۱؛ ۱۰۱۴۲؛ ۱۰۱۴۳؛ ۱۰۱۴۴؛ ۱۰۱۴۵؛ ۱۰۱۴۶؛ ۱۰۱۴۷؛ ۱۰۱۴۸؛ ۱۰۱۴۹؛ ۱۰۱۵۰؛ ۱۰۱۵۱؛ ۱۰۱۵۲؛ ۱۰۱۵۳؛ ۱۰۱۵۴؛ ۱۰۱۵۵؛ ۱۰۱۵۶؛ ۱۰۱۵۷؛ ۱۰۱۵۸؛ ۱۰۱۵۹؛ ۱۰۱۶۰؛ ۱۰۱۶۱؛ ۱۰۱۶۲؛ ۱۰۱۶۳؛ ۱۰۱۶۴؛ ۱۰۱۶۵؛ ۱۰۱۶۶؛ ۱۰۱۶۷؛ ۱۰۱۶۸؛ ۱۰۱۶۹؛ ۱۰۱۷۰؛ ۱۰۱۷۱؛ ۱۰۱۷۲؛ ۱۰۱۷۳؛ ۱۰۱۷۴؛ ۱۰۱۷۵؛ ۱۰۱۷۶؛ ۱۰۱۷۷؛ ۱۰۱۷۸؛ ۱۰۱۷۹؛ ۱۰۱۸۰؛ ۱۰۱۸۱؛ ۱۰۱۸۲؛ ۱۰۱۸۳؛ ۱۰۱۸۴؛ ۱۰۱۸۵؛ ۱۰۱۸۶؛ ۱۰۱۸۷؛ ۱۰۱۸۸؛ ۱۰۱۸۹؛ ۱۰۱۹۰؛ ۱۰۱۹۱؛ ۱۰۱۹۲؛ ۱۰۱۹۳؛ ۱۰۱۹۴؛ ۱۰۱۹۵؛ ۱۰۱۹۶؛ ۱۰۱۹۷؛ ۱۰۱۹۸؛ ۱۰۱۹۹؛ ۱۰۲۰۰؛ ۱۰۲۰۱؛ ۱۰۲۰۲؛ ۱۰۲۰۳؛ ۱۰۲۰۴؛ ۱۰۲۰۵؛ ۱۰۲۰۶؛ ۱۰۲۰۷؛ ۱۰۲۰۸؛ ۱۰۲۰۹؛ ۱۰۲۱۰؛ ۱۰۲۱۱؛ ۱۰۲۱۲؛ ۱۰۲۱۳؛ ۱۰۲۱۴؛ ۱۰۲۱۵؛ ۱۰۲۱۶؛ ۱۰۲۱۷؛ ۱۰۲۱۸؛ ۱۰۲۱۹؛ ۱۰۲۲۰؛ ۱۰۲۲۱؛ ۱۰۲۲۲؛ ۱۰۲۲۳؛ ۱۰۲۲۴؛ ۱۰۲۲۵؛ ۱۰۲۲۶؛ ۱۰۲۲۷؛ ۱۰۲۲۸؛ ۱۰۲۲۹؛ ۱۰۲۳۰؛ ۱۰۲۳۱؛ ۱۰۲۳۲؛ ۱۰۲۳۳؛ ۱۰۲۳۴؛ ۱۰۲۳۵؛ ۱۰۲۳۶؛ ۱۰۲۳۷؛ ۱۰۲۳۸؛ ۱۰۲۳۹؛ ۱۰۲۴۰؛ ۱۰۲۴۱؛ ۱۰۲۴۲؛ ۱۰۲۴۳؛ ۱۰۲۴۴؛ ۱۰۲۴۵؛ ۱۰۲۴۶؛ ۱۰۲۴۷؛ ۱۰۲۴۸؛ ۱۰۲۴۹؛ ۱۰۲۵۰؛ ۱۰۲۵۱؛ ۱۰۲۵۲؛ ۱۰۲۵۳؛ ۱۰۲۵۴؛ ۱۰۲۵۵؛ ۱۰۲۵۶؛ ۱۰۲۵۷؛ ۱۰۲۵۸؛ ۱۰۲۵۹؛ ۱۰۲۶۰؛ ۱۰۲۶۱؛ ۱۰۲۶۲؛ ۱۰۲۶۳؛ ۱۰۲۶۴؛ ۱۰۲۶۵؛ ۱۰۲۶۶؛ ۱۰۲۶۷؛ ۱۰۲۶۸؛ ۱۰۲۶۹؛ ۱۰۲۷۰؛ ۱۰۲۷۱؛ ۱۰۲۷۲؛ ۱۰۲۷۳؛ ۱۰۲۷۴؛ ۱۰۲۷۵؛ ۱۰۲۷۶؛ ۱۰۲۷۷؛ ۱۰۲۷۸؛ ۱۰۲۷۹؛ ۱۰۲۸۰؛ ۱۰۲۸۱؛ ۱۰۲۸۲؛ ۱۰۲۸۳؛ ۱۰۲۸۴؛ ۱۰۲۸۵؛ ۱۰۲۸۶؛ ۱۰۲۸۷؛ ۱۰۲۸۸؛ ۱۰۲۸۹؛ ۱۰۲۹۰؛ ۱۰۲۹۱؛ ۱۰۲۹۲؛ ۱۰۲۹۳؛ ۱۰۲۹۴؛ ۱۰۲۹۵؛ ۱۰۲۹۶؛ ۱۰۲۹۷؛ ۱۰۲۹۸؛ ۱۰۲۹۹؛ ۱۰۳۰۰؛ ۱۰۳۰۱؛ ۱۰۳۰۲؛ ۱۰۳۰۳؛ ۱۰۳۰۴؛ ۱۰۳۰۵؛ ۱۰۳۰۶؛ ۱۰۳۰۷؛ ۱۰۳۰۸؛ ۱۰۳۰۹؛ ۱۰۳۱۰؛ ۱۰۳۱۱؛ ۱۰۳۱۲؛ ۱۰۳۱۳؛ ۱۰۳۱۴؛ ۱۰۳۱۵؛ ۱۰۳۱۶؛ ۱۰۳۱۷؛ ۱۰۳۱۸؛ ۱۰۳۱۹؛ ۱۰۳۲۰؛ ۱۰۳۲۱؛ ۱۰۳۲۲؛ ۱۰۳۲۳؛ ۱۰۳۲۴؛ ۱۰۳۲۵؛ ۱۰۳۲۶؛ ۱۰۳۲۷؛ ۱۰۳۲۸؛ ۱۰۳۲۹؛ ۱۰۳۳۰؛ ۱۰۳۳۱؛ ۱۰۳۳۲؛ ۱۰۳۳۳؛ ۱۰۳۳۴؛ ۱۰۳۳۵؛ ۱۰۳۳۶؛ ۱۰۳۳۷؛ ۱۰۳۳۸؛ ۱۰۳۳۹؛ ۱۰۳۴۰؛ ۱۰۳۴۱؛ ۱۰۳۴۲؛ ۱۰۳۴۳؛ ۱۰۳۴۴؛ ۱۰۳۴۵؛ ۱۰۳۴۶؛ ۱۰۳۴۷؛ ۱۰۳۴۸؛ ۱۰۳۴۹؛ ۱۰۳۵۰؛ ۱۰۳۵۱؛ ۱۰۳۵۲؛ ۱۰۳۵۳؛ ۱۰۳۵۴؛ ۱۰۳۵۵؛ ۱۰۳۵۶؛ ۱۰۳۵۷؛ ۱۰۳۵۸؛ ۱۰۳۵۹؛ ۱۰۳۶۰؛ ۱۰۳۶۱؛ ۱۰۳۶۲؛ ۱۰۳۶۳؛ ۱۰۳۶۴؛ ۱۰۳۶۵؛ ۱۰۳۶۶؛ ۱۰۳۶۷؛ ۱۰۳۶۸؛ ۱۰۳۶۹؛ ۱۰۳۷۰؛ ۱۰۳۷۱؛ ۱۰۳۷۲؛ ۱۰۳۷۳؛ ۱۰۳۷۴؛ ۱۰۳۷۵؛ ۱۰۳۷۶؛ ۱۰۳۷۷؛ ۱۰۳۷۸؛ ۱۰۳۷۹؛ ۱۰۳۸۰؛ ۱۰۳۸۱؛ ۱۰۳۸۲؛ ۱۰۳۸۳؛ ۱۰۳۸۴؛ ۱۰۳۸۵؛ ۱۰۳۸۶؛ ۱۰۳۸۷؛ ۱۰۳۸۸؛ ۱۰۳۸۹؛ ۱۰۳۹۰؛ ۱۰۳۹۱؛ ۱۰۳۹۲؛ ۱۰۳۹۳؛ ۱۰۳۹۴؛ ۱۰۳۹۵؛ ۱۰۳۹۶؛ ۱۰۳۹۷؛ ۱۰۳۹۸؛ ۱۰۳۹۹؛ ۱۰۴۰۰؛ ۱۰۴۰۱؛ ۱۰۴۰۲؛ ۱۰۴۰۳؛ ۱۰۴۰۴؛ ۱۰۴۰۵؛ ۱۰۴۰۶؛ ۱۰۴۰۷؛ ۱۰۴۰۸؛ ۱۰۴۰۹؛ ۱۰۴۱۰؛ ۱۰۴۱۱؛ ۱۰۴۱۲؛ ۱۰۴۱۳؛ ۱۰۴۱۴؛ ۱۰۴۱۵؛ ۱۰۴۱۶؛ ۱۰۴۱۷؛ ۱۰۴۱۸؛ ۱۰۴۱۹؛ ۱۰۴۲۰؛ ۱۰۴۲۱؛ ۱۰۴۲۲؛ ۱۰۴۲۳؛ ۱۰۴۲۴؛ ۱۰۴۲۵؛ ۱۰۴۲۶؛ ۱۰۴۲۷؛ ۱۰۴۲۸؛ ۱۰۴۲۹؛ ۱۰۴۳۰؛ ۱۰۴۳۱؛ ۱۰۴۳۲؛ ۱۰۴۳۳؛ ۱۰۴۳۴؛ ۱۰۴۳۵؛ ۱۰۴۳۶؛ ۱۰۴۳۷؛ ۱۰۴۳۸؛ ۱۰۴۳۹؛ ۱۰۴۴۰؛ ۱۰۴۴۱؛ ۱۰۴۴۲؛ ۱۰۴۴۳؛ ۱۰۴۴۴؛ ۱۰۴۴۵؛ ۱۰۴۴۶؛ ۱۰۴۴۷؛ ۱۰۴۴۸؛ ۱۰۴۴۹؛ ۱۰۴۵۰؛ ۱۰۴۵۱؛ ۱۰۴۵۲؛ ۱۰۴۵۳؛ ۱۰۴۵۴؛ ۱۰۴۵۵؛ ۱۰۴۵۶؛ ۱۰۴۵۷؛ ۱۰۴۵۸؛ ۱۰۴۵۹؛ ۱۰۴۶۰؛ ۱۰۴۶۱؛ ۱۰۴۶۲؛ ۱۰۴۶۳؛ ۱۰۴۶۴؛ ۱۰۴۶۵؛ ۱۰۴۶۶؛ ۱۰۴۶۷؛ ۱۰۴۶۸؛ ۱۰۴۶۹؛ ۱۰۴۷۰؛ ۱۰۴۷۱؛ ۱۰۴۷۲؛ ۱۰۴۷۳؛ ۱۰۴۷۴؛ ۱۰۴۷۵؛ ۱۰۴۷۶؛ ۱۰۴۷۷؛ ۱۰۴۷۸؛ ۱۰۴۷۹؛ ۱۰۴۸۰؛ ۱۰۴۸۱؛ ۱۰۴۸۲؛ ۱۰۴۸۳؛ ۱۰۴۸۴؛ ۱۰۴۸۵؛ ۱۰۴۸۶؛ ۱۰۴۸۷؛ ۱۰۴۸۸؛ ۱۰۴۸۹؛ ۱۰۴۹۰؛ ۱۰۴۹۱؛ ۱۰۴۹۲؛ ۱۰۴۹۳؛ ۱۰۴۹۴؛ ۱۰۴۹۵؛ ۱۰۴۹۶؛ ۱۰۴۹۷؛ ۱۰۴۹۸؛ ۱۰۴۹۹؛ ۱۰۵۰۰؛ ۱۰۵۰۱؛ ۱۰۵۰۲؛ ۱۰۵۰۳؛ ۱۰۵۰۴؛ ۱۰۵۰۵؛ ۱۰۵۰۶؛ ۱۰۵۰۷؛ ۱۰۵۰۸؛ ۱۰۵۰۹؛ ۱۰۵۱۰؛ ۱۰۵۱۱؛ ۱۰۵۱۲؛ ۱۰۵۱۳؛ ۱۰۵۱۴؛ ۱۰۵۱۵؛ ۱۰۵۱۶؛ ۱۰۵۱۷؛ ۱۰۵۱۸؛ ۱۰۵۱۹؛ ۱۰۵۲۰؛ ۱۰۵۲۱؛ ۱۰۵۲۲؛ ۱۰۵۲۳؛ ۱۰۵۲۴؛ ۱۰۵۲۵؛ ۱۰۵۲۶؛ ۱۰۵۲۷؛ ۱۰۵۲۸؛ ۱۰۵۲۹؛ ۱۰۵۳۰؛ ۱۰۵۳۱؛ ۱۰۵۳۲؛ ۱۰۵۳۳؛ ۱۰۵۳۴؛ ۱۰۵۳۵؛ ۱۰۵۳۶؛ ۱۰۵۳۷؛ ۱۰۵۳۸؛ ۱۰۵۳۹؛ ۱۰۵۴۰؛ ۱۰۵۴۱؛ ۱۰۵۴۲؛ ۱۰۵۴۳؛ ۱۰۵۴۴؛ ۱۰۵۴۵؛ ۱۰۵۴۶؛ ۱۰۵۴۷؛ ۱۰۵۴۸؛ ۱۰۵۴۹؛ ۱۰۵۵۰؛ ۱۰۵۵۱؛ ۱۰۵۵۲؛ ۱۰۵۵۳؛ ۱۰۵۵۴؛ ۱۰۵۵۵؛ ۱۰۵۵۶؛ ۱۰۵۵۷؛ ۱۰۵۵۸؛ ۱۰۵۵۹؛ ۱۰۵۶۰؛ ۱۰۵۶۱؛ ۱۰۵۶۲؛ ۱۰۵۶۳؛ ۱۰۵۶۴؛ ۱۰۵۶۵؛ ۱۰۵۶۶؛ ۱۰۵۶۷؛ ۱۰۵۶۸؛ ۱۰۵۶۹؛ ۱۰۵۷۰؛ ۱۰۵۷۱؛ ۱۰۵۷۲؛ ۱۰۵۷۳؛ ۱۰۵۷۴؛ ۱۰۵۷۵؛ ۱۰۵۷۶؛ ۱۰۵۷۷؛ ۱۰۵۷۸؛ ۱۰۵۷۹؛ ۱۰۵۸۰؛ ۱۰۵۸۱؛ ۱۰۵۸۲؛ ۱۰۵۸۳؛ ۱۰۵۸۴؛ ۱۰۵۸۵؛ ۱۰۵۸۶؛ ۱۰۵۸۷؛ ۱۰۵۸۸؛ ۱۰۵۸۹؛ ۱۰۵۹۰؛ ۱۰۵۹۱؛ ۱۰۵۹۲؛ ۱۰۵۹۳؛ ۱۰۵۹۴؛ ۱۰۵۹۵؛ ۱۰۵۹۶؛ ۱۰۵۹۷؛ ۱۰۵۹۸؛ ۱۰۵۹۹؛ ۱۰۶۰۰؛ ۱۰۶۰۱؛ ۱۰۶۰۲؛ ۱۰۶۰۳؛ ۱۰۶۰۴؛ ۱۰۶۰۵؛ ۱۰۶۰۶؛ ۱۰۶۰۷؛ ۱۰۶۰۸؛ ۱۰۶۰۹؛ ۱۰۶۱۰؛ ۱۰۶۱۱؛ ۱۰۶۱۲؛ ۱۰۶۱۳؛ ۱۰۶۱۴؛ ۱۰۶۱۵؛ ۱۰۶۱۶؛ ۱۰۶۱۷؛ ۱۰۶۱۸؛ ۱۰۶۱۹؛ ۱۰۶۲۰؛ ۱۰۶۲۱؛ ۱۰۶۲۲؛ ۱۰۶۲۳؛ ۱۰۶۲۴؛ ۱۰۶۲۵؛ ۱۰۶۲۶؛ ۱۰۶۲۷؛ ۱۰۶۲۸؛ ۱۰۶۲۹؛ ۱۰۶۳۰؛ ۱۰۶۳۱؛ ۱۰۶۳۲؛ ۱۰۶۳۳؛ ۱۰۶۳۴؛ ۱۰۶۳۵؛ ۱۰۶۳۶؛ ۱۰۶۳۷؛ ۱۰۶۳۸؛ ۱۰۶۳۹؛ ۱۰۶۴۰؛ ۱۰۶۴۱؛ ۱۰۶۴۲؛ ۱۰۶۴۳؛ ۱۰۶۴۴؛ ۱۰۶۴۵؛ ۱۰۶۴۶؛ ۱۰۶۴۷؛ ۱۰۶۴۸؛ ۱۰۶۴۹؛ ۱۰۶۵۰؛ ۱۰۶۵۱؛ ۱۰۶۵۲؛ ۱۰۶۵۳؛ ۱۰۶۵۴؛ ۱۰۶۵۵؛ ۱۰۶۵۶؛ ۱۰۶۵۷؛ ۱۰۶۵۸؛ ۱۰۶۵۹؛ ۱۰۶۶۰؛ ۱۰۶۶۱؛ ۱۰۶۶۲؛ ۱۰۶۶۳؛ ۱۰۶۶۴؛ ۱۰۶۶۵؛ ۱۰۶۶۶؛ ۱۰۶۶۷؛ ۱۰۶۶۸؛ ۱۰۶۶۹؛ ۱۰۶۷۰؛ ۱۰۶۷۱؛ ۱۰۶۷۲؛ ۱۰۶۷۳؛ ۱۰۶۷۴؛ ۱۰۶۷۵؛ ۱۰۶۷۶؛ ۱۰۶۷۷؛ ۱۰۶۷۸؛ ۱۰۶۷۹؛ ۱۰۶۸۰؛ ۱۰۶۸۱؛ ۱۰۶۸۲؛ ۱۰۶۸۳؛ ۱۰۶۸۴؛ ۱۰۶۸۵؛ ۱۰۶۸۶؛ ۱۰۶۸۷؛ ۱۰۶۸۸؛ ۱۰۶۸۹؛ ۱۰۶۹۰؛ ۱۰۶۹۱؛ ۱۰۶۹۲؛ ۱۰۶۹۳؛ ۱۰۶۹۴؛ ۱۰۶۹۵؛ ۱۰۶۹۶؛ ۱۰۶۹۷؛ ۱۰۶۹۸؛ ۱۰۶۹۹؛ ۱۰۷۰۰؛ ۱۰۷۰۱؛ ۱۰۷۰۲؛ ۱۰۷۰۳؛ ۱۰۷۰۴؛ ۱۰۷۰۵؛ ۱۰۷۰۶؛ ۱۰۷۰۷؛ ۱۰۷۰۸؛ ۱۰۷۰۹؛ ۱۰۷۱۰؛ ۱۰۷۱۱؛ ۱۰۷۱۲؛ ۱۰۷۱۳؛ ۱۰۷۱۴؛ ۱۰۷۱۵؛ ۱۰۷۱۶؛ ۱۰۷۱۷؛ ۱۰۷۱۸؛ ۱۰۷۱۹؛ ۱۰۷۲۰؛ ۱۰۷۲۱؛ ۱۰۷۲۲؛ ۱۰۷۲۳؛ ۱۰۷۲۴؛ ۱۰۷۲۵؛ ۱۰۷۲۶؛ ۱۰۷۲۷؛ ۱۰۷۲۸؛ ۱۰۷۲۹؛ ۱۰۷۳۰؛ ۱۰۷۳۱؛ ۱۰۷۳۲؛ ۱۰۷۳۳؛ ۱۰۷۳۴؛ ۱۰۷۳۵؛ ۱۰۷۳۶؛ ۱۰۷۳۷؛ ۱۰۷۳۸؛ ۱۰۷۳۹؛ ۱۰۷۴۰؛ ۱۰۷۴۱؛ ۱۰۷۴۲؛ ۱۰۷۴۳؛ ۱۰۷۴۴؛ ۱۰۷۴۵؛ ۱۰۷۴۶؛ ۱۰۷۴۷؛ ۱۰۷۴۸؛ ۱۰۷۴۹؛ ۱۰۷۵۰؛ ۱۰۷۵۱؛ ۱۰۷۵۲؛ ۱۰۷۵۳؛ ۱۰۷۵۴؛ ۱۰۷۵۵؛ ۱۰۷۵۶؛ ۱۰۷۵۷؛ ۱۰۷۵۸؛ ۱۰۷۵۹؛ ۱۰۷۶۰؛ ۱۰۷۶۱؛ ۱۰۷۶۲؛ ۱۰۷۶۳؛ ۱۰۷۶۴؛ ۱۰۷۶۵؛ ۱۰۷۶۶؛ ۱۰۷۶۷؛ ۱۰۷۶۸؛ ۱۰۷۶۹؛ ۱۰۷۷۰؛ ۱۰۷۷۱؛ ۱۰۷۷۲؛ ۱۰۷۷۳؛ ۱۰۷۷۴؛ ۱۰۷۷۵؛ ۱۰۷۷۶؛ ۱۰۷۷۷؛ ۱۰۷۷۸؛ ۱۰۷۷۹؛ ۱۰۷۸۰؛ ۱۰۷۸۱؛ ۱۰۷۸۲؛ ۱۰۷۸۳؛ ۱۰۷۸۴؛ ۱۰۷۸۵؛ ۱۰۷۸۶؛ ۱۰۷۸۷؛ ۱۰۷۸۸؛ ۱۰۷۸۹؛ ۱۰۷۹۰؛ ۱۰۷۹۱؛ ۱۰۷۹۲؛ ۱۰۷۹۳؛ ۱۰۷۹۴؛ ۱۰۷۹۵؛ ۱۰۷۹۶؛ ۱۰۷۹۷؛ ۱۰۷

باب

باقی نہیں رہا۔ اس پیام کے الفاظ مفصلہ ذیل تھے:-

«شہنشاہ اردشیر کی خواہش ہے کہ ایشیائی بلدیات اور ہندوستان کے مابین
دو قس اسی کے قبضے میں رہیں؛ ابروس، یونیوس اور سکیروس حسب سابق
ایچھتر کے ماتحت رہیں؛ اور دیگر ایرانی بلدیات خواہ چھوٹے ہوں یا بڑے
بالکل خود مختار ہو جائیں۔ شہنشاہ اور اس کے حلیفوں نے یہ بھی تہیہ کر لیا ہے
کہ جو سرزمین اس فیصلے کو تسلیم نہیں کرے گا اس سے وہ برسر پیکار
ہو جائیں گے»

اس پر ایچھتر نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ اس صلح نامے کا حلف نہ صرف
اپنی طرف سے بلکہ بیوتیوں کی جانب سے بھی لے، جس سے اس کا حقیقی مقصد یہ تھا
کہ اسے بیوتیوں کا سردار تسلیم کر لیا جائے۔ لیکن اسپارٹانے ایران سے جو مدد پائی
تھی اس کی ایک جہت یہ بھی تھی کہ ایچھتر بیوتیہ کی سیادت سے محروم ہو جائے۔ نتیجتاً
جنگ کو زینتھ کی ابتدا کی تھی، اور اب اسپارٹا کی دلی خواہش یہ تھی کہ اسے اپنے کڑوت
کی سزا ملے؛ چنانچہ جب ایچھتر نے بیوتیوں کا مستقل سرگروہ بننا چاہا تو اس کے سہی لاؤس نے
اس کے خلاف جھم سر کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس پر ایچھتر نے رعب میں
آکر اپنا مطالبہ واپس لے لیا اور اعلان کر دیا کہ آئندہ سے وہ بھی بیوتی بلدیات کی آزادی
کی حرمت کریں گے۔ اسی طرح آگروس بھی کورنتھ سے دست بردار ہو گیا۔ یہی صلح نامہ
تھا جسے «صلح نامہ شہنشاہی» یا صلح نامہ انشا کہ اس کا لقب دیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے
کہ جب تک مقدمہ وینوں نے یونانیوں کی سیاسی حالت کو بالکل متوازن نہ کر دیا اس وقت تک
یہ صلح نامہ برابر اتحاد یونان کی بنیاد رہا۔

۷ صلح نامہ شہنشاہی قبول کرنے سے پہلے ایچھتر کے حالات، زینوفون ۱، ۲، ۳ تا ۴۔ اسنی ان
میں ٹالوکریٹوس ساکن پاروس نے ایچھتر یوں کو دشمن کے حرکات و سکنات کی خبر دی۔ اس ضمن
کے نوشتے پر فوکارت نے «جدیدہ» ماریات Foucart: Rev. Archeol.

۱۸، ۳۹۹ میں بحث کی ہے کہ «جدیدہ نوشتہ جات ایچھا» (C.I.A.) ۲۲۲ = ڈیٹس برگروہ
اس صلح نامے کے بعد ہی ایچھتر اور زینوس کے مابین ایک مخالف ہر کیا، «جدیدہ نوشتہ جات ایچھا» ۱۵، ۲

یابعد

علاقوں پر قبضہ کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ رقبہ کے اعتبار سے بھی اگر اُس کے مقبوضات کو اس میں شامل کر دیا جائے تو اسپارٹا کے بعد ہی یونان کی وسیع ترین مملکت نظر آتی ہے۔ لیمنڈوس کا رقبہ تقریباً ۳۰۰ مربع میل، انیسوس کا ۱۶۰ مربع میل اور سکیروس کا ۱۲۰ مربع میل ہے؛ اور اگر اس رقبہ کو اٹیکا کے ڈیڑھ ہزار مربع میل میں ملا دیا جائے تو جملہ مقبوضات آئینہ کا رقبہ تقریباً دو ہزار مربع میل ہو جاتا ہے۔ یونان میں جو اہم ترین مملکتیں تھیں اُن میں صرف اسپارٹا ہی ایسی تھی جو اس سے بھی وسیع تھی، یعنی اگر مسینیہ کو ملحہ رکھا جائے پھر بھی اُس کے قبضے میں ۲۵۰ مربع میل سے زیادہ اراضی تھلے گی، اور اگر مسینیہ کا رقبہ آئینہ شامل کر لیا جائے تو اس کی مقدار ۳۷۵ مربع میل ہو جاتی ہے، یعنی اُس کے پاس آئینہ سے تقریباً دو گنا ملک تھا۔ بلاشبہ آگولس کی اراضی بھی ۲۵۰ مربع میل تھی، لیکن اس جمیعے میں کورنتھ اور اکتے کے آزاد بلدیات بھی شامل ہیں اگر آئینہ کے پاس مسام ملک جو تیرہ بھی رہت تاہم اس کا حلقہ اشد ۱۶۰۰ مربع میل سے زیادہ نہ ہوتا، اور اگر اُن کے اور خونڈوس وغیرہ کو مٹھا کر دیا جائے تو اس میں مزید کمی ہو جائیگی۔ آئینہ یوں کو اپنی قوم کا احساسِ انکی حیثیت کے احساس کے مطابق تھا۔ انھوں نے اس کا اندازہ کر لیا کہ صلح نامے میں اُن کی قدیم لیگ کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں ہے۔ چنانچہ وہ فی الفور اُس کے احیاء کے مسئلے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ہزاروں بلد نے کو یہ اختیار دیا کہ وہ جس مملکت کے ساتھ چاہے محالفہ کر لے، اور اسی اصول پر کاربند ہو کر بہت سے بلدیات نے خود اسپارٹا سے مخالفہ کر لئے تھے۔ لیگ کے سرگروہ کا صرف یہ اعلان کافی تھا کہ اُس کے اراکین بالکل آزاد ہیں، اور جہاں تک اسپارٹا کا تعلق ہے اُسے اپنے حلیفہ کی طرح بہت سے اختیارات چھوڑ رکھے تھے۔ اگر صلح نامے کو عملی نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آئینہ کو ترک اٹھانی پڑی، چنانچہ اُس نے اپنے بعض سیاسی رہبروں کو اس کی وجہ سے سخت سخت سزائیں دیں۔ اس صلح نامے کے بعد آئینہ میں سب سے نمایاں اور بااثر شخص کا بشر اوس تھا جو عمومیت پسند لگی رہیوس کا بھتیجا تھا، اور بلاشبہ خود بھی عمومیت پسند تھا۔ لیکن باوجود اپنے اصول کے واقعات اور حالات اسپارٹا سے علیحدگی کے متافی تھے۔ چنانچہ اُسے بھی اسپارٹا سے میل کرنا پڑا، جس کے معاوضے میں اسپارٹا نے بڑی توجہ کے خلاف آئینہ کی پشت پناہی کر لی

شہر اور وپوس ایٹھتر کو دلوادیا۔

یونان کے لئے یہ نہایت افسوس کا مقام تھا کہ مرینیوں میں مصالحت کا آغاز اور صلح نامے کا نفاذ شہنشاہ ایران کے حکم سے ہوا اور یہ وہ منکران تھا جس کی قوت عرصہ دراز سے محض اُس کی دولت و ثروت پر مبنی رہ گئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس صلح نامے کو تسلیم کرنے کی ایک بہت بڑی وجہ یہ تھی کہ جہاں آرگوس اور ایٹھتر کو ایران سے روپیہ آتا تھا وہاں اسپارٹا کے لئے ایرانی تھیلیوں کے منہ مروقت کھیلے تھے۔ دوسرے الفاظ میں یونان کی صورت حال کچھ اس قسم کی ہو گئی تھی کہ وہ یونانی مملکت جہاں سب سے زیادہ ایرانی روپیہ آئے، اُسے اپنی ہمسایہ ریاستوں پر قابو حاصل ہو جانے۔ یہ امر یونان کے لئے دو طرح سے باعث تذلیل و توہین تھا، اول تو ایک ایسے حکمران کو جو کھیلے دنوں میں دس ہزار یونانیوں کو شکست نہیں دے سکا، کسی یونانی مملکت کی استدعا پر یا بغیر کسی کی استدعا کے یونانی معاملات میں مداخلت کرنے کا

۵۵۰ ایٹھتری مدبروں کو اس صلح نامے کے بعد جو ہزائیں دی گئیں اُن کے لئے بیلوچ ۱۳۰۔
اگلی ریمپوس اور تھراسی بولوس ساکن کلی تیس کو قید کر لیا گیا، ڈیوس تھنسیس: "تو کرانیس" ۱۳۴۔
مفعول ذیل کو نرا مے موت دی گئی: دیولی سیوس (دیوس تھنسیس: Pesi Par. ۱۸۰)؛
تکو فیوس و اسٹوفانیس (لی سیاس ۱۹)؛ اپی کرانیس و فوڈیزوس (ڈیوس تھنسیس ۲۷۷)۔
یہ امر یقینی ہے کہ ایٹھتر کی شکست م والی حیثیت اور اب کی حیثیت میں بہت بڑا فرق تھا اور ممکن تھا کہ وہ صلح نامے کی مقادمت کرتا، لیکن اسی وجہ سے تو اُس کے ساتھ برتاؤ اچھا کیا گیا، اور جو شر اٹھا اُس کے سامنے پیش کئے وہ وہی تھے جنہیں خود اسپارٹا ایک مرتبہ پہلے امدد کیس کے سامنے پیش کر چکا تھا۔

مختلف مقبوضات کے رقبوں کے تغیر میں میں نے بیلوچ: دینا ئے یونان و

روائی آبادی Beloch: Bevoelk. der griech. und roem. Welt

۵۵۰ قبل مسیح، ابواب ۳ لغات ۶ کا اتباع کیا ہے۔

گویا انتیبا مل گیا: اور دوسرے آئندہ سے بجائے اسپتیل بوتے پر کھڑے ہو چکے
یونانی مٹھن ایرانی روپے پر تکیہ کرنے لگے۔
اس صلح نامے سے اسپارٹا کو فائدہ اور تھیبز کو بہت نقصان ہوا۔ اسپارٹا
اب تھیبز کے ساتھ بڑا سا ٹوک کرنے لگا، جس کی وجہ سے دنیا کے یونان میں چند
نہایت اہم و اعلیٰ روٹا ہونا شروع ہو گئے۔

باب پنجم

اسپارٹا کا تشدد

مین تی نیہ، فلیوس، اولین تھوس، تھنبر

۳۸۴ ق م تا ۳۷۱ ق م

صلح نامہ شہنشاہی کے بعد اسپارٹا کو جوہلیت ملی اس سے استفادہ حاصل کرتے اُس نے دوسرے اور تیسرے درجے کی مملکتوں پر اپنا عجب جانا شروع کر دیا اور گو بھلی جنگ کو زیتھ کے واقعات اُسے متنبہ کرنے کے لئے کافی تھے، لیکن اُس نے انھیں بالکل غیہ نظر انداز کر کے نہ صرف لیسانڈر کے طرز عمل پر از سر نو عمل کرنا شروع کر دیا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ سختی برتنے لگا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسپارٹیوں نے سینیں ماضیہ سے نہ کوئی سبق حاصل کیا تھا اور نہ وہ کسی واسطے کو بھولے تھے، اور چونکہ ایران ان کے ساتھ تھا، اور خاکناٹے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے انھیں کسی سے ڈرنے یا دیکھنے کی بظاہر کوئی وجہ نظر نہ آئی۔

پہر پنج شہنشاہی م میں اسپارٹا نے مین تی نیہ کے خلاف کارروائیاں شروع کر دیں، اور وہاں کے باشندوں پر یہ الزامات لگائے کہ اول تو انھوں نے بھلی جنگ میں اگر گوس کو غلہ روانہ کیا، دوسرے ایک مرتبہ باوجود اسپارٹا کے قطعی حکم کے میدان جنگ جانے سے انکار کیا، اور تیسرے جنگ میں کماحقہ دل لگا کر حصہ نہیں لیا،

۱۲۵ ق م کے مہمب اسپارٹا نے ان حلیفوں کو سزا دینے کے خواہاں تھے جنہوں نے پچھلے تنازعات میں معاندانہ روش اختیار کی تھی۔

بار

بلکہ اسپاہیوں کے نزدیک اُن کے جذبات و احساسات کا میلان فی الجملہ
مساندانہ ہی رہا۔ الغرض میں قی نیوں سے یہ مطالبہ کیا گیا کہ وہ اپنی شہرِ پناہ منہدم
کر دیں اور جب وہاں سے انکاری جواب ملا تو اسپاہیوں نے فوراً اُن کے خلاف
اعلانِ جنگ کر دیا۔ لایا اُن ٹپس جانے کے بعد اسکے سی لاؤس نے اپنے
ہموطن خواہ سے یہ استدعا کی کہ چونکہ تیریں پہلے مسینیہ کے خلاف میں قی نیہ نے
اُس کے والد کا ماتہ دیا تھا اس لئے اُسے معذور سمجھ کر چند مہینے سالاری سے
مصالحت کر دیا جائے، چنانچہ اسپاہیوں نے اُس کے عذرات منظور کر لئے اور
اُس کی جگہ اسکے ہی پوتے کو سپہ سالارِ افواج مقرر کر دیا۔ جس طرح آرگوس کے خلاف
فوج کشی کے دوران میں اسکے ہی پوتے نے آئندہ واقعات کی پیش بندی کر کے
اپنی فوج و فرست کا ثبوت دیا تھا اُسی طرح اس مرتبہ بھی اس نے اپنے فرائض منصبی
منہایت قابلیت سے انجام دیئے۔ سب سے پہلے تو اُس نے میں قی نیوں کو
بھر کا مارنے کی غرض سے شہر کے ہر چار طرف ایک دیوار تعمیر کر کے اس کی
ناک بندی کر دی، لیکن چونکہ شہر میں سامانِ خور و نوش کی کمی نہ تھی اس لئے اُس سے
کوئی خاطر خواہ فائدہ نہیں نکلا۔ اب اُس کا فہم اس طرف منتقل ہوا کہ اگر اُس مقام
پر یہاں دریائے اوفیس شہر سے نکلتا ہے ایک پشتہ بنا دیا جائے تو اُس کے باعث
شہر پانی سے بھر جائیگا، اور شہر کی تفصیل جو گچی اینٹوں سے بنی ہوئی ہے بھٹی جائیگی۔
جب میں قی نیہ کے باشندوں نے اپنی شہرِ پناہ منہدم ہوتے ہوئے دیکھی تو اُسے
مضبوط کرنے کی غرض سے اُس پر جگہ جگہ سہارے لگادئے، لیکن تفصیل ٹپختی ہی
چلی گئی جس کی وجہ سے آخر کار انھیں ہتھیار رکھ دینے پڑے۔ اب یہاں کے

۱۵۰۰ء اور ۱۵۰۱ء (۱۳۰۱ھ) میں اُس کے متعلق جو لکھا ہے وہ خلاف واقع ہے، گو بلاشبہ وہاں ماہ
میں اس سے مزید جنگ خندق کے طور پر استعمال کیا گیا تھا، مقابلہ کرو قوزیریہ میں قی نیہ کی کھدائیاں

Fougères: Fenîles de mantinee

جوبہ دریا، مانتینہ یونان

Revue sur hell ۱۹۵۶ء، پیرس، ایک سیلویا، ۱۹۵۸ء اور ۱۹۵۹ء، ۱۳۰۱ھ میں جس

لڑائی کا ذکر ہے اُس کے لئے دیکھو قرونِ ششم، ۳۶/۳۷۔

عمومی رہبروں کو یہ خطرہ محسوس ہونے لگا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اسپارٹائی ہم سب کو تلواریں گے گھناٹا اتار دیں، پینانچہ انھوں نے اسے سنی پولس کے باپ، پتوسائٹس سے جو جنگیاء میں رہتا تھا، یہ استدعا کی کہ وہ اسے سنی پولس سے ان کی سفارش کر دے تو ان کی جان بچ جائیگی۔ باپ کے کہنے سے اسپارٹائی سپہ سالار نے سختی سے باز کر عمومیوں کی جان بخشی کر دی اور انھیں یہ اجازت دیدی کہ وہ اسپارٹائی سپاہیوں کی دورویہ صف میں ہو کر شہر سے نکل جائیں۔ ان عمومیوں کے جانے کے بعد اسپارٹیوں نے مین تی نیہ والوں کو چار مختلف موضوعوں میں آباد کر لیا، اور زیونون کہتا ہے کہ سرنابو ہوں کی حکومت سے نجات ملنے کے باعث وہ اپنی جاگیروں پر خوشی و خرمی سے اپنی زندگی گزارنے لگے۔

۳۸۶ ق م میں اسپارٹا نے فلیوس پروار کیا، اور اسے اپنے اعیانی جلا وطنوں کو واپسی کی اجازت دینے پر مجبور کیا۔ علاوہ ازیں اسپارٹا کے حکم سے ان جلا وطنوں کو یا تو ان کی ضبط شدہ جائدادیں واپس مل گئیں یا وہ مملکت کی جانب سے ہرجہ پانے کے مستحق قرار پائے۔ اس طرز عمل سے فلیوس میں جو پیچیدگیاں پیدا ہوئیں ان کے نتائج بہت جلد ظہور پذیر ہو گئے۔

لیکن قبل اس کے کہ اس قسم کی پیچیدگیاں پیدا ہوں، اسپارٹیوں کو اپنی بہادری اور شجاعت دکھانے کا ایک اور موقع مل گیا۔ ۳۸۶ ق م میں دو تھریسی شہروں یعنی اکانتھوس و اپولونیا کی طرف سے ایک سفارت اس لئے اسپارٹا آئی کہ اولین تھوس کے جبر و تشدد کی شکایت اسپارٹا کے گوش گزار کی جائے۔ انھوں نے اسپارٹا کو اطلاع دی کہ اولین تھوس نے قرب و جوار کے بلدیات کو اپنے ساتھ اتحاد کرنے پر راضی کر لیا ہے اور ان میں آپس میں سمجھوتا ہو گیا ہے کہ ہر ایک شہر کے قوانین، ہر شکل ہوں گے اور ہر ایک کے شہریوں کو اسی قسم کے حقوق

۳۸۶ ق م میں فلیوس، زیونون ۲۵، ۳۸۶، ۳۹۱، ۴۱۰ تا ۱۷۱۔ کوبا کے سفر نامہ Lebas

(tineraire) میں ایک نقشہ دیا ہوا ہے جس کے مطالبے سے یہاں کے قلعے کی

اہمیت واضح ہو جاتی ہے۔

ب

حاصل ہوں گے۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ اولین تھوس نے اسی پر قناعت نہیں کی۔ بلکہ بہت سے مقدونیہ بلدیات کو (جن میں پلایا جیسیا وسیع شہر بھی شامل ہے) شاہ ائین تاس کی حکومت سے آزاد کر دیا۔ یہ، اور واقعہ تو یہ ہے کہ یہ بادشاہ اپنا تمام ملک تھوس سے بس بال بال ہی بچ گیا ورنہ اولین تھوس نے تو کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ سفیروں کے قول کے بموجب اولین تھوس نے یہ سب حرکات کر کے اٹا تھوس اور اپولونیا کو بھی ان کے ساتھ اتحاد کرنے کا حکم دیا تھا اور ساتھ ہی یہ دھمکی دی تھی کہ اگر ان دونوں نے اُس کی سرِ تابی کی تو وہ اُسے برسرِ پیکار ہو جائیگا۔ اسپارٹا کو اُن کی زبانی یہ معلوم ہوا کہ ایٹھنز اور تھیز دونوں کے سفیر اس وقت اولین تھوس کو اپنا جانبدار بنانے کے لئے موجود ہیں، اور اگر اس شہر کے قبضے میں ایک دفعہ پولی دیا بھی آگیا (جو جزیرہ نما اور اقلیم یورپ کے مابین گویا حد قائل ہے) تو پھر تمام جزیرہ نما پر اُس کا اثر قائم ہونے میں کسی قسم کا اشتباہ باقی نہیں رہے گا۔ انھوں نے اسپارٹیموں سے کہا کہ عجیب بات ہے کہ ایک طرف تو تم بیوتی شہروں کو آپس میں اتحاد کرنے سے روکتے ہو، اور دوسری جانب ایک عظیم الشان شمالی بلد نے کو اس کی گویا اجازت دیتے ہو کہ وہ اپنے بیڑے کو تقویت پہنچائے، اور تقریبی کاموں سے سونا برآمد کر سکے جس سے یہ بلا کو اپنے ساتھ لائے اور اپنی قوت و سلطوت میں اضافے پر اضافہ کئے چلا جائے، آخر میں انھوں نے اسپارٹا کو آگاہ کیا کہ یہی وقت مداخلت کا ہے، ورنہ جس روز مختلف بلدیات اور اولین تھوس میں اتحاد ہو گیا وہ آپس میں رشتہ داری اور اشتراکِ ملک کی وجہ سے باہم دگر وابستہ ہو گئے تو پھر یہ موقع ہاتھ سے نکل جائے گا۔ الغرض ان دلائل کو سُن کر اسپارٹائی اُن کی مدد کے لئے آمادہ ہو گئے تھے

۱۵۰۰ اٹا تھوسوں اور اپولونیا میں کی سفارت؛ تریبون ۵، ۲، ۱۱ وغیرہ

خالکیدی لیگ: کون بلدیات قدیمہ کا نامہ "kuhn: Die Entstehung

der Staedte der Alten لاپیٹز ۱۸۸۳ء صفحہ ۳۸ وغیرہ گلبرٹ: قدیم سیاسیات یونان

Gilbert: Griech. Staatsalt. ۱۹۰۴ء ۱۹۸- خالکیدی لیگ کے کئے

بابت قصہ قصار سپاریوں نے یہ تہیہ کر لیا کہ انھیں تھریس میں ایک بہت بڑی کیم سر کرنی چاہیے۔ اُس زمانے میں جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں، فوجی تنظیم پر بہت کچھ زور دیا جاتا تھا، چنانچہ اسپارٹا نے اپنے حلیوں کو اس بات میں اجازت دی کہ اگر وہ اس میں اپنی سہولت سمجھیں تو بجائے سپاہیوں کے روپیہ مہیا کریں اور چونکہ انہوں نے ایک اجیر سپاہی کے روزمرہ کے اخراجات کے لئے ایک استاتر یعنی دو درہم روزانہ کافی سمجھے اس لئے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ طیف بلدرستہ پر سپاہی کے معاد اضعے میں اس قدر رقم روزانہ ادا کیا کریں گے لیکن محفل پر یہ آجڑی کہ ایک طرف تو ان کا تھریس کے سفیر پر جلدی کر رہے تھے اور دوسری جانب ایک سپاہی ہم کی ترتیب و تنظیم کے لئے زمانہ درکار تھا۔ الغرض اسپارٹا نے یہ فیصلہ کیا کہ بالخصوص تو دو ہزار نو سو اسی سپاہیوں کی اور سبکی جیتا ہے جو دامیہ اس کے سپرد کر دیا۔ وہ ان کو دینے جائیں اور باقی ماندہ فوج اُس کے بحالی فی بد اس کی مانتھی میں متعاقب روانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ہیڈ نمبر ۸۸ پر دیکھو۔ نہ پانچویں اور تیسرے کے تھے اور ان کے ایک طرف تو ایوڈو کا سر اور دوسری طرف ایک ربط با تپائی کی تصویر اور الفاٹھا کے دیون اور ایوڈو کے ساتھ کسی عہدہ دار کا نام بھی کندہ تھا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس لیاگ کے متعلق کوئی عہدہ دار بھی تھا جو بلاشبہ انشراقی گوس ہوا گا۔ اُس زمانے کے ان کا تھریس اور بل پر بھی یہی علامات اور الفاظ "اکا تھیون" کندہ تھا۔

خانکدہ سیوں اور مقدونہ کے باہمی تعلقات کیلئے متبادل کر فون قسطن ۳۱ سٹو بوڈا: انیس تاس اور خانکدہ سیوں کا باہمی معاہدہ "آشردی جریہ آثار ریات و کتابت" Swobad: Vortrag
des Aonyntas mit den ealeuhen, in the Arch. epagt.

جلد ۱۸ ششہامیزای مرمنیم پوڈن برگ: اس ایک نوشتہ کی اصل بھی mitth. aus Oesterreich, کہ ہے۔ یہاں بھی ہیرا کا تھریس و جس کے ساتھ اس کی پائیں اور نوشتہ کی شامل ہیں، اور وہ ان کے سپاہیوں اشتاف نظر آتا ہے۔ نیز متبادل کر دیو دوروس ۱۹۲۹/۱۵/۱۹۱۹۔

بجئے ایک اسپارٹی فوج کے ایک رسالے کا نام تھا جس میں ۱۰۰ سپاہی سپاہیوں کے تھے اور وہیں زیادہ از گیلہی منسلک رہتے تھے۔

بج

کر دی جائے گی۔

تقریباً پچھتے ہی نو دسمبر اس نے اُن شہروں میں اسپارٹی رسالوں کو متین کر دیا جنہوں نے اس کی راستہ عالمی تھی، اور پوئی دیا پر قبضہ کر کے اُسے اپنی جہم کا مرکز بنا لیا، لیکن فی بد اس تھریس نہیں پہنچ سکا۔ وہ سلسلہ ق م کے موسم گرما میں شمال کا رخ کر کے تھیریا اور شہر کے باہر درز شگاہ کے قریب اپنا پڑاؤ ڈال دیا۔ یہاں اُس سے ملنے کیلئے شہر کے اسپارٹی فریق کا رہبر اور دو پولیٹارخوں میں سے ایک یعنی لیون تیا دیس اُس سے ملا، دوسرا پولیٹارخ جس کا نام از سے نیاں تھا۔ اسپارٹا کے مخالف فریق کا رہبر تھا، اور یہ وہ گروہ تھا جس کی عین خواہش یہ تھی کہ تھیریا کو اپنی طرح سے طاقتور ہو جائے اور تمام تھیریا پر اثر قائم کر لے۔ یہ ایک عجیب و غریب بات تھی کہ ایک ہی شہر کے دو اعلیٰ اعمال مختلف سیاسی گروہوں کے رہبر اور ایک دوسرے کے گویا خون کے پیاسے ہوں، لیکن اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہر میں ان دونوں گروہوں کی قوت کم و بیش مساوی ہوگی۔ بہر حال لیون تیا دیس نے فی بد اس کو قلعہ کا ڈمبیہ بھالنے کرنے پر آمادگی کا اظہار کیا، اور کہا کہ چونکہ یہ زمانہ عید تھیس موفوریا کا ہے، جس کی وجہ سے قلعہ محض عورتوں سے بھرا ہوا ہے اس لئے اُس پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع ملنا محال ہے، رات وقت کا مسئلہ، سو حلے کے لئے بہترین وقت دو پہر کا ہے، جب مرد قلیل کر رہے ہوں گے اور اسپارٹیوں کو لڑنے سے بنیر اپنا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اسپارٹی سپہ سالار نے نیاں خیال سے اس تحریک کو منظور کر لیا کہ اس سے اسپارٹیوں کی عزیز ترین خواہش پوری ہو جائیگی، یعنی تھیریا کو اُس کی تخت و کیکر کی منزل جائیگی۔ الغرض لیون تیا دیس نے قلعہ پہنچ کر اسپارٹیوں کا قبضہ کر دیا اور اس کے بعد مجلس گاہ جا کر از سے نیاں کو گرفتار کر لیا۔ لیون تیا دیس نے یہ تمام کارروائی اس سرعت سے کی تھی کہ فریق مخالف کو ایس میں اتحاد کرنے اور دشمن کی ہلاکت کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا بلکہ اس کے بجائے وہ اس قدر مرعوب ہو گیا کہ اُس کے چار سو سپہ سالار وہ ارکان فوراً شہر چھوڑ کے فرار ہو گئے۔ گو اس خبر کے سننے سے اسپارٹیوں کی خوشی کی کوئی انتہاء نہ تھی، لیکن سوال یہ پیدا ہوا کہ آیا موجودہ سیاسی حالات کے اعتبار سے لیون تیا دیس کو اس قسم کی جال جلینی چاہئے تھی یا نہیں۔ اسپارٹا کے

سیاسی میدان میں اُس کے سی لاؤس کو ایک خاص وقعت حاصل تھی، چنانچہ اُس نے اس مشکل مسئلہ کو حل کرنے کی اپنے ہموطنوں کو ایک ترکیب بتائی اور کہا کہ اگر کسی اسپارٹا کے فعل سے اسپارٹا کو کسی قسم کا فائدہ حاصل ہو رہا ہو تو یہ فعل اُس کے لئے بالکل مباح ہے بشرطیکہ وہ اُس کی ذمہ داری پر کیا گیا ہو۔ اُس کے سی لاؤس کے اس خیال سے فعل کی صحت اور عدم صحت کا مسئلہ فاعل کی ذات پر منحصر ہو گیا، اور اب یہ سوال نہیں رہا کہ کاؤمیہ واپس دیا جائے یا نہیں بلکہ امر متنازعہ یہ ہے ہو گیا کہ آیا فی بد اس کسی ہزار کا مستحق ہے یا نہیں۔ بالآخر یہ قرار پایا کہ فی بد اس نے محض اپنے اختیار سے تجھ پر زیادتی کی ہے جس کی یاداش میں اُسے ایک لاکھ و سہم (یعنی ۱۶ لاکھ) بطور جرمانہ خزانہ اسپارٹا میں داخل کر دینے چاہئیں۔ لیکن ایک طرف کاؤمیہ پر برابر اسپارٹا قبضہ جاری رہا اور دوسری طرف غالباً فی بد اس کو جرمانے کی رقم خطیرہ ادا کرنی نہیں پڑی۔ اب اُسے نیا س کے کسی طرح چھٹکارا حاصل کرنا تھا، چنانچہ اُس کے لئے مجسمہ وہی طریقہ اختیار کیا گیا جو ساٹھ برس پہلے پلائیہ کے خلاف اُسی گروہ کے کہنے سے اختیار کیا گیا تھا جس کی اب بیخ کنی منظور تھی۔ اسپارٹا نے اُسے نیا س کی تحقیقات کے لئے ایک فرضی عدالت قائم کی جس میں ہر حلیف ریاست کی طرف سے ایک ایک اور اسپارٹا کی طرف سے تین عادلان کاقرر کیا گیا، انھوں نے اُسے نیا س پر متحدہ الزامات عائد کئے، مثلاً اُس کی بربریوں سے دوستی، رشوت، نیکر شہنشاہ ایران کی طرف داری، اُس کا اندرونی داس سے مل کر یونان کو طرح طرح کے مصائب و آلام میں گرفتار کرنا، چنانچہ انھوں نے اُس کے خلاف سزائے موت کا حکم صادر کیا، اور اُسے نیا س فوراً تلوار کے گھاٹ اتار گیا۔ اس معاملے میں اسپارٹا کا طرز عمل اس درجہ خلاف انصاف رہا کہ خود زینوفون بھی (جو کسی امر پر اپنی رائے قائم کر نیسے ہمیشہ احتراز کرتا ہے) اس کے خلاف اپنی آواز بلند کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اسپارٹیوں کو ایک شخص کو ایسے فعل کے ارتکاب پر گردن زدنی ٹھہرانے پر شرم آئی چاہئے تھی جس کے وہ خود مرتکب ہو چکے تھے، انھیں ایک ایسے شخص کو ہرگز

ۛ۔ اس کے لئے اس کتاب کا میرا اب دیکھا جائے۔

سزائے موت نہیں دی جانی چاہئے تھی جس نے اس خیال میں خود ان کی پیش بندی کی تھی کہ یونان کی نجات صرف اسی طرح ممکن ہے کہ بربری اقوام کے ساتھ دوستی پیدا کی جائے۔

بہر حال غالباً ہی بد اس برابر سوتیہ ہی میں رہا، اور اُس کی جگہ ملہ سق میں تے لیو تپاس کو تھریس روانہ کیا گیا۔ اُس نے جاتے ہی امین تاس اور در داس والی اہلی میہ کے ساتھ تعلقات قائم کر لئے، اور ابتدا میں اُسے کامیابی بھی ہوئی لیکن آئندہ سال یعنی ملہ سق میں وہ تھریس میں مار گیا۔ اسکے بعد غوشاہ اگے سی لاؤس افواج کی کمان لے کر خود شمال کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس واقعے کے کچھ عرصے کے بعد ملہ سق میں فلیو سیوں کی جینی کیوجہ پیلوپونیز میں از سر نو تنازعات پیدا ہو گئے۔ اس شہر کے جو لوگ جلاوطن ہوئے تھے انھوں نے واپس آ کر یہ شکایت کی کہ اُنھیں ضبط شدہ ملکات کا کافی معاوضہ نہیں ملا اور مقامی عادلوں نے اُن کے ساتھ عام طور پر بے انصافی کا برتاؤ کیا ہے، لہذا انھوں نے غیر جانبدار میر دنی عادلوں کے تقرر کا مطالبہ کیا، اور جب مقامی حکام نے اُن کی یہ درخواست مسترد کر دی تو انھوں نے اسپارٹا کے سامنے ہاتھ پھیلائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹا کے دونوں بادشاہوں نے حلیف بلدیات میں سے کسی نہ کسی کی سرپرستی کا ذمہ لے لیا ہوگا مثلاً جہاں اگے سی لاؤس میں تی نیہ کی پشت پناہی کرتا تھا وہاں اگے سی لاؤس فلیو سیوں کا طرفدار تھا، اور موخا لڈر کو غالباً یہ پہلے سے معلوم ہو گیا تھا کہ فلیو سی جلاوطن اسپارٹا سے مدد کیلئے متبعی ہوں گے لیکن وہ اس میں بہت کچھ مبالغہ آمیزی تصور کرتا تھا۔ بہر حال

۵۵۵ ق م بریک بیک قبضہ، زیونون ۲۵، ۲۴، ۲۳ - گو اکثر تھریس دو پور لیماخ ہوا کرتے تھے، لیکن اس موقع پر وہ ہی تھے۔ مقابلہ کروٹون مشرق ۲۴، جس میں پروٹس (۵۰ مسائل میوتیسہ) Preuss Quæst. Boeot. لائپرگ ۱۸۸۱ء کا اتباع کیا گیا ہے۔ زیونون کی رائے کے خلاف عام طور پر یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ تھریس برجز قبضہ کیا گیا اُس کی بابت جلا امدا خاص اسپارٹا ہی میں قرار پائے تھے۔ زیونون اپنی کتاب (۲۶۲) میں لیون تیا دس کی بابت جرمائے قائم کرتا ہے وہ بالکل بے انصاف پر مبنی ہے۔

اگے سی پولس تو تھریس جا چکا تھا لہذا اس جھگڑے کی بابت فیصلہ کرنے کا اختیار
 تنہا اگے سی لائوس کو تھا جس نے درخواست کی سماعت کرتے ہی فلیوس کے خلاف
 اعلان جنگ کر دیا۔ اب فلیوس نے اس کے سوائے کوئی چارہ کار نہ دیکھا کہ
 جلاوطنوں کے دعاوی کو تسلیم کرے لیکن مشکل یہ پیش آئی کہ اگے سی لائوس کے نزدیک
 بغیر کسی قسم کی ضمانت کے محض زبانی وعدہ بالکل بیکار تھا اور جب اس کی نوعیت
 کی بابت دریافت کیا گیا تو اس نے جواب دیا کہ سب سے بہتر ضمانت یہ ہوگی کہ
 فلیوس کے اگر پولس پر اسپارٹیوں کا قبضہ ہو جائے، جس کے دوسرے معنی یہ ہوئے
 کہ جو برتاؤ قبضہ کے ساتھ کیا گیا تھا وہی اب فلیوس کے ساتھ کیا جائیگا۔ تمام نشیب و فراز
 کا اندازہ کرنے کے بعد شہر کے حکام نے یہی طے کیا کہ ہم لڑیں گے، اسپارٹیوں
 کو محاصرہ کرنے دو، اور چونکہ محاصرے کے ایام کہہ او آخر میں شہر والوں نے اپنی
 خوراک نصف کر دی اس لئے محاصرہ خلاف امید عرصہ دراز تک جاری رہا آخر
 شہر ق م میں رہ بھیاں ڈالنے پر مجبور ہو گئے اور انھوں نے اس خیال سے کہ
 اطاعت کی رضامندی کے اظہار پر مطمئن ہے کہ اگے سی لائوس ان پر تشدد کرنے سے
 باز آئے اس سے گفت و شنو شروع کر دی۔ لیکن شاہ اسپارٹا نے یہ طے کیا کہ
 جلاوطنوں میں سے بچاؤ اور اتنے ہی دوسرے فلیوسی یہ طے کریں کہ کس کس کو
 سزائے موت ملنی چاہیے، ساتھ ہی تین سو فلیوسی اپنے شہر کے لئے جدید قوانین
 مرتب کر دیں اور چیمپینے تک شہر میں ایک اسپارٹی رسالہ موجود رہے۔ (فلیوس کی
 تسخیر سے پہلے ہی اگے سی پولس تھریسی شہرانی قوس میں راہی ملک۔ یہ مہم ۱۱ اور رواج
 کے بموجب اس کی فتنش شہر میں محفوظ ہو کر دفن کے لئے اسپارٹا لائی گئی)۔
 اسی سال اولین تھوس کو بھیجا کہ اسپارٹیوں نے اطاعت پر مجبور کیا اور اسے
 بھی اسپارٹی لیک کا رکن بن جانا پڑا۔

الغرض اس طرح اسپارٹیوں نے پیلوپونیز، وسطی یونان اور شمالی یونان میں

۱۱۔ جنگ اولیں تھوس؛ دیتھون ۵، ۲۲۲/۲، ۳۴ تا ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴

باب

اپنے مقاصد پورے کر لینے اور سطحی طور پر ان کی قوت پہلے سے زیادہ مستحکم نظر آتی تھی۔ لیکن ہمیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ان کی ان فتوحات سے یونان کو کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ مثلاً اولین تھوس نے محض اپنی انفرادی آزادی قائم رکھنے کے بجائے قرب و جوار کے بلدیات کی ایک عہدیت قائم کر کے حملہ حصص یونان کے لئے ایک قابل تعریف نمونہ قائم کر دیا تھا، اور جب اسپارٹا نے اس کی تمام کوششوں کا جبراً خاتمہ کر دیا تو اس نے گریا یونان کے تدریجی ارتقاء کی کیفیت میں خلل انداز ہو کر مقدونیہ کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ ہم جانتے ہیں کہ آئندہ اولین تھوس نے بلدیات خائفہ کیس کی ایک نئی لیگ قائم کر لی لیکن اسپارٹا کی غلبہ کی وجہ سے یہ اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہوئی۔ آخر کار فیلقوس شاہ مقدونیہ نے اس شہر کو فتح کر کے اپنی آئندہ کی کامیابیوں پر گویا مہر ثبت کر دی لیکن سب سے زیادہ افسوسناک اور قابل تاسف وہ آواز ہے جو اکتانقوس سے آتی ہے، یعنی یہ کہ اگر اولین تھوس کو کامیابی حاصل ہو گئی تو وہ تھریس پر قبضہ کر لیتا اور ویاں کی کانوں سے سونا برآمد کرنے سے ایک طاقتور ریٹائر کر لیتا۔ ایک خائفہ میسی شہر اپنے ہمسائے کی جس قوت کی شکایت کرتا ہے، وہی بہت جلد مقدونیہ کے فرماں روا کو حاصل ہو جاتی ہے۔

یادداشتیں بانیچیم

باب پنجم اور اس کے بعد کے چار ابواب کے لئے ہماری سند دیودوروس کتاب ۱۵ ہے لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اس کے ۸۴ ابواب جن میں مشرقی اور یونانی معاملات کا تذکرہ ہے، غلطیوں سے بھرپور ہیں، جن کے اکتشاف کا سہرا فون شٹرن (دیکھو یادداشت متعلق باب اول) اور پوہلر (دیودوروس بطور ماخذ تاریخ یونان ۱۹۳۶ء ق م تا ۱۶۷۲ء ق م) کے سر ہے۔

Pohler : Diodorus

als Quelle Zur Geschichte von Hellas کے سر ہے۔ نیز

یادداشت
معلق باٹ

مقابلہ کرو، شیفر: "دمیس ٹینیس" Schaefer : Demosthenes (۲) (۱۶) ۱۰۔
 انگر Unger نے یہ نظریہ قائم کیا تھا کہ دیودوروس ہر سال کے واقعات مقدونی سال
 کی ابتدا یعنی ایفوریس کے چھ ماہ سے نو ماہ پیشتر سے شروع کرتا ہے (دیکھو
 یہی تاریخ، جلد ۲، اسناد معلق باب ہفتم)؛ لیکن پوپلر کے نزدیک اس طبعیت کا انطباق
 دیودوروس کی چند حصوں کتاب پر نہیں ہوتا، چنانچہ اس کے خیال کے مطابق مختلف
 واقعات کو مختلف سینن کے تحت جوڑ رکھا گیا ہے وہ سمجھتے ہیں کہ اگر پوپلر کا یہ
 قول درست ہے تو اس سے دیودوروس کا تسلسل واقعات صحیح ثابت ہو جائیگا
 اور ہمیں یہ جانچنا ہے کہ اس کا استدلال کس حد تک قابل تسلیم ہے۔ سب سے پہلے
 تو ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس کے استدلال کی بنیاد ہی کمرور ہے، اس لئے کہ یہ
 ثابت کرنے کے لئے کہ دیودوروس کا ماخذ ایفوریس ہی ہے، وہ صرف یہی
 نہیں کرتا کہ انگریز نے مقدونی سال کی بابت جو خیال ظاہر کیا ہے اس پر استدلال
 کرے، بلکہ اس قدیم نظریے سے بھی کام لیتا ہے جس کے مطابق ایفوریس نے
 مختلف سینن کے عین کی تکلیف ہی گوارا نہیں کی۔ پوپلر اپنی کتاب کے صفحہ ۱۶ پر
 کہتا ہے کہ "ایفوریس نے اپنی تاریخ میں کسی خاص امر کی بابت کئی کئی سال کے
 واقعات متعلقہ کو یک جا کر دیا ہے اور ایسے ہی محصر حالات کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے
 جو ایک دوسرے سے متعلق نہ ہوں، اسی طرح صفحہ ۱۷ پر لکھتا ہے کہ "ہم جو حد دراز
 سے ایفوریس کی اس خصوصیت سے واقف ہیں کہ وہ شایع واقعات کو ان کے
 موضوع کے لحاظ سے جین کر دیتا ہے اور اس میں سنوی تسلسل کا مطلق لحاظ نہیں کرتا
 اس اصول کے مطابق چاہا کہیں دیودوروس میں ایسا ہو کہ نظر انداز کر دیا گیا ہو یا
 ایفوریس کے ماخذ ہونے کا جتنا شک ہے، اور یہی کیفیت ان اصول کی بھی سمجھی گئی
 ہے جن میں گزشتہ دو عمر کے حالات کسی سمت یا ایک کے سلسلے میں درج
 کر دئے گئے ہوں۔ یہ ظاہر ہے کہ اگر پہلا معیار درست ہے تو دوسرا خود بخود غلط
 ثابت ہو جائیگا۔ دیودوروس ۱۵، ۲۵ تا ۵۰ کی مفصلہ ذیل غتب میں پوپلر
 کا اتباع کیا گیا ہے، اور یہ نہ صرف نفس تاریخ کے لئے کارآمد ہے، بلکہ اس سے
 یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دوسرا معیار جس پر انگریز اور پوپلر دیودوروس کی غتب کا

یادداشت
متعلق باج

دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ کا پہلا سال انگریزوں کے نظریے کا انطباق کرنے سے
 سمجھ میں آتا ہے اور چونکہ اس میں ششہ ق م سے ششہ ق م تک کے واقعات
 سند پہ ہیں اس لئے اس کی ابتدا ششہ ق م کے موسم سرما سے قرار دیا جاسکتی
 ہے لیکن خود پوپلر کے قول کے مطابق دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ کے سال
 میں بہار ششہ ق م سے خزاں ششہ ق م تک کے کم از کم ڈھائی سال شامل ہیں
 (پوپلر)؛ واقعا اس سال میں اس سے بھی زیادہ مدت شامل ہے اس لئے
 یہ ضروری نہیں کہ اینکسٹر نے طیفریا کو قیادت کی ترغیب (باب ۲۸) اعلان جنگ
 (باب ۲۹) کے بعد ہی ہو (پوپلر)؛ بلکہ ممکن ہے کہ خیوس وغیرہ نے اینکسٹر کے ساتھ
 اس سے پہلے ہی اتحاد عمل کر لیا ہو۔ واقعہ یہ ہے کہ باب ۲۸ میں چند الفاظ ایسے
 ہیں جن سے دیو دوروس کی مراد متعدد سالوں سے ہوتی ہے۔ میں اس سال کے
 واقعات پر پھر بحث کروں گا خود پوپلر اس سال کے حدود سے جو مارچ ششہ ق م
 کو ختم ہوتا ہے اسے بڑھ جاتا ہے (سفر نواریا) کا حملہ (باب ۲۹) پوپلر (۲۸) اس
 ششہ ق م کی مدت پرانے نام شامل ہے اور اس کے نظریے کے مطابق اسکی
 ابتدا خزاں ششہ ق م سے پہلے نہیں ہوتی چاہیے تیرہ سال یعنی ششہ ق م
 جس کا ذکر دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ میں کیا گیا ہے خزاں ششہ ق م تک
 شروع نہیں ہوتا (پوپلر ۲۸)؛ درحالیکہ اگر نظریہ درست ہے تو اس کی ابتدا بہار
 ششہ ق م میں اور خزاں ششہ ق م میں ہونا چاہیے۔ سال چہارم ششہ ق م
 میں بحال دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ میں بیان کیا گیا ہے۔ تو ہم گرامر کے ق م
 تک جاری رہتا ہے۔ درحالیہ نظریے کے مطابق اس سے خزاں ششہ ق م میں
 شروع اور خزاں ششہ ق م میں ختم ہونا چاہیے۔ پانچویں سال یعنی ششہ ق م کا
 دار دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ میں بیان کیا گیا ہے۔ پوپلر کے نزدیک تاریخی تنوس
 کے جھگڑوں میں خزاں ششہ ق م سے پہلے یا خزاں ششہ ق م میں مدافعت کی جس کے
 یہ نتیجہ ہے کہ اس سال کے مہینے میں واقعات کا تذکرہ ہے۔ دراصل
 اس کو سے پہلے سال کے واقعات میں جن کا بیان اس سے پیش کیا جا چکا ہے
 متعلق اور اٹھویں سال ششہ ق م سے ہے جس کے حالات دیو دوروس ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰

یادداشت
متعلق باث

مذکور میں پہلے سال میں تو ہم پہلی گے اور پورا کی تباہی کا بیان پڑھتے ہیں دوسرے گے تحت صلح کا گھڑیس کا ذکر رہا ہوا ہے اور پوچھ کر کہنا ہے کہ ان دونوں سنیں میں ایفوروس کا اتباع کرنے کے بجائے صلح سنوئی تسلسل تاہم رکھا گیا ہے۔ اس تجربے سے بہ صاف ظاہر ہے کہ جدید نظر سنے کا انطباق واقعات کے ان سات مجسموں میں سے صرف ایک ہی سال پر کیا جاسکتا ہے۔

اس کے بغیر قدیم نظریے کا اندازہ دور ثانی (دو دوروں ۵۸۰ تا ۴۸۰) کے حالات کو جانچنے سے ہو جاتا ہے اور اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس قسم کی تاریخ کی اہمیت جس کے مطابق ایفوروس نے مختلف موضوعات متعلقہ کو یکجا کر دیا ہے قطعاً ناقابل انکار ہے۔ اس دور کی فہرست مضامین منسلک ذیل ہے۔
ایٹھنز کی لیگ کا بے سچ قیام؛ سفوریاں کا حملہ ایٹھنز؛ تھیبز کا لیگ میں داخلہ اور لیگ کا مزید استحکام؛ خابریاس کی بحری مہمات؛ اسپارٹا کی لیگ کی از سر نو تنظیم؛ آگے سی لاؤس کا بیوتیہ جانا اور خابریاس کا مقابلہ کوئی بد اس کی موت بمقام تھمس پہلے آگے سی لاؤس از سر نو بیوتیہ میں برسر پیکار ہوتا ہے اور اسے شکست ملتی ہے؛ جنگ ناکسوس میں خابریاس کی فتح۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ سب قلم کی مفروضہ تاریخ میں اسپارٹا اور ایٹھنز کی قائم کردہ قوت و سطوت کے استحکام اور ان کے باہمی منافشوں میں خابریاس ایٹھنز اور آگے سی لاؤس اسپارٹا کی ریبیری کرتے ہیں اور خابریاس ہی اپنے رقیب سے زیادہ عاقل و دانا ثابت ہوتا ہے۔ اس دوران میں تھیبز کی حیثیت محض ثانوی ہی رہتی ہے۔ کہنے کو تو یہ صرف ایک سال کی تاریخ ہے، مگر فی الواقع یہ ایک مختصر سی تاریخی تصنیف ہے جس کی حقیقی اہمیت یہ ہے کہ اس میں ایک عظیم الشان تنازع کی تصویر ایک مخصوص زاویہ نگاہ سے کھینچی گئی ہے اور جس میں مولف نے تھیبز کو ایٹھنز اور اسپارٹا کے مقابلے میں محض ثانوی حیثیت دی ہے بلکہ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سنوئی اعتبار سے یہ تصویر یکبار محض ہے۔ اسی طرح اگر ہم دو دوروں کے ان سات تاریخی سالوں کی فہرست مضامین پر نظر ڈالیں تو بھی اس کے مخصوص انداز کا پتہ چل جائیگا:۔ (۱) تھیبز کی طاقت کی (۲) ایٹھنز، اسپارٹا، خابریاس، آگے سی لاؤس۔ (۳) خابریاس مشرق میں اور محمودیوس مغرب میں اپنی چلت بھرت

یادداشت
مستقل باب

رکھاتا ہے؛ تھیز کا اور خمیوس پر قبضہ۔ (۴) ایران کی تحریک پر صلح؛ ایرانی چاہتے ہیں کہ مصر کے خلاف یونان سے کام نکالیں؛ تھیز صلح کرنے سے انکار کرتا ہے؛ پیلوپونیز میں عمومی اختلاف۔ (۵) ایران کی مصر پر فوج کشی؛ اس جنگ میں اینیکلایس اپنے آپ کو ممتاز کرتا ہے؛ تیسرا تھیزنی سپہ سالار ہے جو اس طرح ممتاز اشخاص کی صف اول میں آجاتا ہے؛ یونان کے ایسے حصوں میں جن کا ذکر ابھی تک نہیں ہوا؛ اختلال، خصوصاً زالمین تھوس کوڑ کاغرا اور بیوتیہ میں۔ (۶) شگون اور عجائبات۔ (۷) تھیز کے بغیر صلح ان اجزاء میں سے ہر ایک کے واقعات کے اعتبار سے بالکل مکمل ہے؛ اور ہر ایک کی ابتدا میں دیو دوروس نے ایک سنہ چسپاں کر دیا ہے جس سے صرف مردو ایام کا ہی عام اندازہ ممکن ہے۔

اس کے برعکس اپنی پندرہویں کتاب میں جب دیو دوروس واقعات کی تفصیل بیان کرنے لگتا ہے تو اس سے بہت سی غلطیاں بھی سرزد ہوتی ہیں؛ اس بارے میں میں فون شٹرن کا خاص طور پر حوالہ دینا چاہتا ہوں۔ دیو دوروس کے بارہویں باب کے لئے اسی موجودہ باب کا حاشیہ نمبر ۲ دیکھا جائے۔ باب ۲۲ میں تھیزنی سپہ سالار دیوفون کا سرکاری طور پر امور ہونا صحیح نہیں۔ دیو دوروس کے باب ۲۷ کے لئے اس کتاب کا چھٹا باب ملاحظہ کیا جائے۔ ابواب ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲ کے لئے دیکھو فون شٹرن ۸۷، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۳۔ جنگ لیونکٹر اسکے لئے اس کتاب کے آٹھویں باب کے حاشی ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے۔ ابواب ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵ (پیلوپونیز میں تھیزنی مہمات) کے لئے فون شٹرن ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱

بائششم

بیوتیہ، تھبیز کی آزادی، اسفودوریاس

مصدق و مصدق

پچھلے سات برس میں ممالک یونان میں جو تاریکی پھیلی ہوئی تھی اُس میں تسلسلہ کی طرف سے کچھ روشنی نمودار ہوتی ہے، اور یہی وہ شہر ہے جو اب یونان کی رہبری کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ ہم ضلع بیوتیہ سے کماحقہ واقف نہیں ہیں۔ اس میں شہر نہیں کہ چوتھی صدی ق م میں اسے جو چند روزہ اہمیت حاصل ہوئی اُس کا اصلی باعث اُس کی ابتدائی تاریخ ہوگی، لیکن شوخی قسمت سے اس کے واقعات نہایت تاریک ہیں۔ بہر حال جب ہم بیوتیوں کے ذاتی خصائص پر غور کرتے ہیں تو ہمیں اُن میں بالکل متضاد اور متباہن خصائص نظر آتے ہیں۔ ان میں ایک طرف تو اتحاد کی طرف نہایت پرجوش میلان معلوم ہوتا ہے اور دوسری جانب وہ اتنی ہی سختی کے ساتھ مختلف بلدیات بیوتیہ کی آزادی کے بھی خواستگار ہیں۔ علاوہ ازیں اخلاقی میدان میں جہاں ایک بڑی اقلیت مطمئن خیالات سے بھری ہوئی ہے، وہاں اکثریت پرمادوی اغراض غالب ہیں۔ ان متباہن رجحانات سے یہاں والوں کے خصائص کی تنوع مندی اور قوت معلوم ہوتی ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ بیوتیوں کے روزانہ کاروبار پر نظر ڈالنے سے جن ظاہری صفات کا اندازہ ممکن ہے اُن سے کہیں زیادہ عقی ہے۔

جیسا ہم اس کتاب کی پہلی جلد میں بیان کر چکے ہیں، بیوتیہ یونانی تمدن کے قدیم ترین مرکزوں میں سے ایک ہے، اور صرف آرگوس اور تھسلی ہی اُس کی قدامت کو چیلنج کر سکتے ہیں۔ ان میں سے آرگوس کو تو تاریخی اہمیت حاصل ہی نہیں ہوئی، تھسلی۔۔۔ گہم بیوتیوں کے تمدن کے معیار کا قابل اطمینان ملہ سے اندازہ کر سکتے ہیں، لیکن یہ تفسیر

— 41 —

مناوس کی امیدوں اور آرزوؤں کے پیاہوتے ہی بادِ مخالف کا ویدر سے خاتمہ ہو گیا۔ ان غمناکوں میں سے صرف بیو تھی ہی ایسا ایک غمناک نے جو نئی صدی ق م میں

بقیہ حاشیہ صفحہ نوشتہ نامکمل ہے کہ ہم فقیر نے مختلف سیاسی فریقوں کی بابت کوئی قطعی رائے قائم
کون سے معلوم نہ ہوتا ہے کہ یہاں کی سیاست کی بنیاد اس مسئلے پر نہیں تھی کہ حکومت اعلیٰ السیاح پر
پہنچی جائے یا عمومی طریقہ بلکہ سوال درجہ شدہ تھا کہ بیوتیہ کی آزاد ہونا چاہیے یا اپنے سرحد پر
دشمن کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ جعفری یہ چاہتا تھا کہ فقیر سبقت پر حاوی نہ رہے۔ وہ بہت جلد فقیر کو
ہو جاتا جس کے پاس وہ ملحقیت جو فقیر کی اس حراہت کی بنا پر ملتی رہی وہ ملحقیت جو چاہتی تھی اور
فقیر فوراً ان سے غافلہ کرنے کے لئے اپنا نام بڑھا دیا۔ یہی وہ بھی کہ شہنشاہ مہم میں فقیر نے
ایران کے ساتھ معاملہ کر لیا، اور گو اسپارٹا کا مقصد فقیر کا بنگالیہ قلعہ قمع کر دینا ہے مگر اتفاقاً اس
شہنشاہ مہم میں اس نے اپنے اس دشمن سے بھی دوستی کر لی اور اس فقیر سے جس نے اس کی
حراہت کی تھی اس کا راز کبھی افشاء کر لی۔ اس کا اصل سبب یہ تھا کہ اسپارٹا تو جب تک کہ اختیار کی توسیع
پر مستعد نہ تھا، لیکن اس شخص کو اس طریقہ پر اعتراض تھا، لیکن جس وقت فقیر نے یہ دیکھا کہ اس کی
اس خدشہ کی مخالفت کی جاتی ہے، اور اسے اپنے اس خیال کا ثبوت اصل تو ملتا نہ تھا اس
کے بعد اپنا مقصد کے معاملے میں زبردستی اپنے ملحقیت کے نام میں نہ لے سکتا تھا۔ اس اصول
کا اعلان کیا کہ ملحقہ اسپارٹا کے کسی اور ملک کو اس کے علاقوں پر اپنا اثر قائم رکھنے کا اختیار
نہیں ہے تو اسے اس کا یقین ہو گیا، چنانچہ اس کی سیاست میں اس ایک دائرہ میں داخل شروع
ہوا۔ اب فقیر اسپارٹا کا دشمن ہو گیا اور فی بداس نے جن اعلیٰ یوں کو ہر اقدار کیا تھا وہ عام
سیجینی کے صیغہ پر مبنی تھے، ان کا تصور یہ تھا کہ انھوں نے یہ پلان کیا اور جس پر اس کے آزاد
کو برقرار رکھ کر گویا فقیر کی قوت و سطوت کو صدمہ پہنچایا تھا خود اپنے اندر اس میں صرف اس وجہ
سے مسلسل برسرِ اقدام رہا کہ وہ بیوتیہ کی اطاعت کے مسئلے سے راقف تھا۔ اس شخص
شاہ فیلقوس دوم فقیر نے اس وقت تک ہر دلعزیز واجب تک اس نے بیوتیہ کو فقیر سے
آزاد کرنے کی خواہش ظاہر نہیں کی اور جب فقیر نے شہنشاہ کے توہین میں نہیں نے موقع دیکھ کر اس کا اعلان
کر دیا کہ فقیر کو فقیر کے مقاصد سے ہمدردی ہے، نیز کہ بعد فوراً فقیر یا فقیر کا ہمنوا ہو گیا۔

فنون لطیفہ کے لئے دیکھو کہ کون سے "سایج یونان" (۶۵۲) ۱۰۰۰۔

دیا۔ نئے یونان پر اپنا اثر ڈالا۔ آگوس اور قسطنطینی کی طرح میوتیہ میں بھی بہت سے ایسے باب
شہر تھے جن کی خصوصیات میں اختلاف پایا جاتا تھا۔ اس ملک میں چار پانچ
مختلف انوع مجموعے نظر آتے ہیں۔ پہلا مجموعہ تو ان شمالی شہروں کا ہے جو
کوہ پاس میں کچھ چاروں طرف آباد تھے؛ ان کی سرگروہی کے فرائض یہاں کا
قدیم نام اور جوئیوس ادا کرتا تھا، اور وہی سے بالیاریکوس، کورونید اور ٹھیکرونیہ کا بھی تعلق
تھا۔ سرے کے مجموعے کا سرخیو و ٹھیکرونیہ تھا۔ علاوہ ان کے مشرق میں تھاکر اور مینر میں
تھوس پرستے اور (بعض امور میں) پلائیہ کو ایک خاص اہمیت حاصل تھی مانیایا
پر مجموعے کا منفذ و مخرج جدا تھا؛ مثلاً اور جوئیوس نیائی تھا اور ٹھیکرونیہ اس کا
کچھ۔ کچھ ترقی قسطنطینی کے ساتھ بھی ہو گا۔ عرصہ دراز تک یہ باقی ماندہ ہوتی تھی۔ دھول سے
الگ تھا۔ اب رہا، اور اس زمانے میں بھی جب جہازوں کی وہ فہرست مرتب ہوئی تھی
جس کا ہر مرقی تحریروں میں ذکر ہے، اس کی نیشیت ایک سو دھنار ٹھیکرونیہ تھی لیکن
اس ٹھیکرونیہ میں علاوہ خود اور جوئیوس اور ٹھیکرونیہ کے کوئی دوسرا شہر شامل نہ تھا۔
بہر حال مندرجہ بالا مقامات کے جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، پانچویں صدی ق م تک اس کا
تعلق شہر ٹھیکرونیہ کے ساتھ نہایت خاص تھا، اور اغلباً کوپائے بھی جو (اور جوئیوس
سے یورپوس جانے والی طرک پر واقع تھا) کسی زمانے میں ضرور اور جوئیوس
کے ماتحت رہا ہو گا۔ اگر اور جوئیوس کا لیا تھوس اور اونٹنوس سے کوئی دیرینہ
تعلق رہا بھی ہو گا تاہم ہمیں اس کی بابت بہت کم معلومات حاصل ہیں۔ ہم جانتے ہیں
کہ کوئی دو دنوں مقامات اندرون ملک میں واقع تھے لیکن یہاں پوسیدمون ہی کی پوجا
کی جاتی تھی، اور اونٹنوس ایک ایسی حدیث کا سرگروہ تھا جس میں دور دراز بلدیات
بھی شامل تھے، چنانچہ ممکن ہے کہ یہاں بھی غیاثی قوم کے آثار ہوں۔ افسانوں سے
پتا چلتا ہے کہ کچھ پرقدیم قوموں کا اثر پڑا ہو گا، اور فی الواقع انہی پر اثرات بعد از قیاس نہیں
ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ایونیہ کے جنوب و مشرقی حصے یعنی تھس پیلے اور قرب وجوار
کے مضامین تھس پیس یا رتھے، علاوہ ان کے تھس پیلے اور تھس کے؛ ابھی روایت
نہایت دوستانہ۔ تھے، بلکہ ہم یہی پڑھتے ہیں کہ تھس بیات کے اولین آباد کار تھس ہی
آئے تھے۔ بیوتیہ کے۔ تھس میں مینیوڑوں کا پہلا ذکر وہ پہلی کوئی واقع تھا، اور

باب

اور اس پر یو جا کا جو طریقہ رائج تھا اُس کا تعلق بھی تھریس ہی سے سمجھا جاتا تھا۔ لیکن یہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ تھس پیائے کی اراضی کے جنوبی سرحد کے قریب ہی کوہ کیتھماٹے رون بھی تھا جو بائکھوس کی یو جا کا مرکز تصور کیا جاتا تھا، اور معلوم ہوتا ہے کہ اس طرز عبادت کا بھی تھریس ہی وطن ہو گا۔ تھریس میں بھی بائکھوس کی بہت کچھ قدر و شرف ہوتی تھی، اور یہاں کے باشندے اُسے اور ہر قتل دونوں کو اپنے رکھشاکہ دیتا تھا تصور کرتے تھے۔ الغرض ہمیں میوتیہ میں مینائی، فینیقی، تھریسی اور اٹیکا کی عنصر دوش بدوش ملتے ہیں۔ آخر میں ہمیں یہ کہنا ہے کہ مختلف حصص میوتیہ سے الگ تحت الثری کی بھی پرستش کی جاتی تھی، مثلاً اور پوس میں اقسیراؤس کی، تھریس میں کابی سی کی اور لبادیہ میں تروفونیوس کی؛ اسی طرح ہالیارٹوس میں رمادو، مانقوس اور ترے سیاس کی قبریں دکھائی جاتی تھیں اور یہ بھی بیان کیا جاتا تھا کہ لبادیہ ہی میں ہر قتل اور کریروس تحت الثری سے سطح زمین پر برآمد ہوئے تھے۔

میوتی فتح کے بعد ملک کے ہر حصے میں ایک قسم کی اعیانیت پیدا ہو گئی؛ لیکن ان اعیانوں نے مقامی روایات کو مسترد نہیں کیا بلکہ ان بلیات میں جو پہلے نسبتاً اہم تھے اپنا اقتدار قائم کرنا چاہا، اور اپنے اس سیلان کو صاف ظاہر کر دیا کہ وہ کسی ایک شہر کی اطاعت نہیں کوں گے خواہ اُس شہر میں جدید میوتی امرایہ کیوں نہ صاحب اقتدار ہوں۔ یہی امور اتحاد باہمی اور سیادت تھریس کے راستے میں حاصل ہو گئے۔ مثلاً اورخومینوس میں صرف قدیم مینائیوں کی اولاد ہی تھریس اقتدار کے مخالف نہ تھی بلکہ ابولی میوتی بھی جو وہاں جا کر آباد ہو گئے تھے اور جو مینائی قوم کے گویا جانشین تھے، اس شہر کی قدیم عظمت کی نہایت پر زور تاکید کرتے پرآدہ ہو گئے۔ الغرض ملک کے انتظام کے لئے ایک وفاقی دستور مرتب ہوا۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ میوتی شہر (یعنی تھریس) جو اپنے ہمایوں سے کہیں زیادہ طاقتور تھا محض ایک وفاقیہ کی سیادت پر کس طرح قانع ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے اس بات کی کوشش کی کہ دوسرے بلیات کو سیاسی اعتبار سے اپنا ماتحت بنا کر ان کے شہر کے علاوہ کی نگرانی کرے یا کم از کم ان معاملات میں اُس کا بول بالا ہو۔ تھریس کے اس طرز عمل کی مخالفت پر میوتیہ کے تمام بلیات نہایت شد و مد سے آمادہ ہو گئے۔

باب

بیان کیا جاتا ہے کہ قدیم زمانے میں اس بیوتی لیگ میں چودہ اراکین شامل تھے، لیکن زمانہ ابعد میں صرف سات بلدیات (یعنی تھبڑ کے علاوہ غالباً اورخو منوکر) باقیار تھیں، کورونہ، کوپائے، تھس، بیائے اور تناکرا کو رائے دیئے کا حق باقی رہ گیا تھا۔ لیگ پر نگرانی کا فرض بیوتارخوں کے ذمے تھا جن کی تعداد زمانہ ابعد میں سات تھی۔ لیکن ہمیں اس بات کا علم نہیں کہ وہ کونسے ادارات تھے جن کی قراردادیں تمام وفاقیہ پر حاوی ہوتی تھیں۔ ایک جگہ طوسی ویدش چار مجالس کا ذکر کرتا ہے، لیکن ہمیں ان مجالس کی ترکیب سے مطلق واقفیت نہیں ہے۔ نہ کہ ق م میں تھبڑ نے ایرانیوں کا ساتھ دیا اور اُسے اپنے اس فعل کی سزا بھی نہایت سخت ملی، لیکن اُس نے اپنے اس نقصان کی بہت جلد تلافی کر لی۔ یہاں کے سپاہیوں نے میدان جنگ میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھائے، اور نہ صرف "عہدِ خمینی" میں بلکہ جنگ پیلوپونیز میں بھی چلت پھرت اور تیزی میں پہلے تو تھبڑ اور تھبڑ کے برابر تھا اور پھر اس سے بھی سبقت لے گیا۔ ذہنی میدان میں تمام بیوتیہ کی طرح تھبڑ بھی اپنے ہمسایہ ملک (یعنی اٹیکا) میں بدنام تھا، لیکن وہ کسی طرح اس بدنامی کا مستحق نہ تھا۔ بلاشبہ بیوتیوں کے داغ میں وہ مستعدی نہیں پائی جاتی جو ایتھنز یوں میں تھی، لیکن ذہنی عمق میں وہ ایتھنز یوں سے کچھ کم نہ تھے اور اسی سرزمین سے ہومر کے بعد قدیم ترین یونانی شاعر کا لہو ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ فنون پیکر سازی میں بیوتیہ سے وہ علو ظاہر نہیں ہوتا جو بعض دوسرے یونانی اضلاع کا مایہ ناز ہے، اور خود ایلکویو تھراپے اور تناکرا بھی جو اس ضمن میں (اول الذکر اپنے گلی مجسموں اور ثانی الذکر میدان کی جگہ پیدائش ہونے کی وجہ سے) مشہور ہیں، اٹیکا کی سرحد پر واقع ہیں، اور ہمیشہ اٹیکا اور بیوتیہ کے مابین بابہ النزاع رہے ہیں۔ بیوتیوں کے خصائص میں ایک خاص عمق اور سنجیدگی پائی جاتی ہے، اور یہ صفات شعر گوئی کی بعض اصناف کے لئے نہایت مفید ہیں، چنانچہ وہ ملک جس میں تحت الثریٰ کے مسبودوں کی پرستش کی جاتی تھی وہی پند آر کا جنم بھوم بھی تھا۔ بیوتیہ میں کوڑا سا کٹہر تناکرا کے علاوہ پرتش سا کٹہر تھبڑ کا بھی مزارِ شعرا میں شمار ہوتا تھا، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں ایتھنز سے کہیں زیادہ لطیف کی عزت کی جاتی تھی، ہم اس سے واقف ہیں کہ دنیا کے یونان میں بیوتیہ کے علاوہ

بابت

دوسرے اقطاع میں عورتیں شعر کہتی تھیں، مثلاً چھٹی صدی ق م کے اختتام پر کیون اور آرگوس میں بھی شاعرہ عورتوں کا ذکر سنتے ہیں؛ لیکن کم از کم ایفقر کی تاریخ ایسی مثالوں سے بالکل معرا ہے۔ علاوہ ازیں بیوتی سفیدگی اور یہاں کی عیس لطف کامرینہ اس سے بھی واضح ہوتا ہے کہ جب مسلک فیثاغورس کے اقبال کا ستارہ جنوبی اٹلی میں چمکا تو اُسی زمانے میں اس مسلک کو میونہ اور خاصکر شہر تھیر میں ایک قیام کامل گئی۔ چوتھی صدی ق م کے اوائل میں تھیر میں بعض ایسے لوگ پیدا ہوئے جن کی پاکبازی اور غلط خیالات اُن کی ممتاز ترین صفات تھیں، اور یہی وہ لوگ تھے جن کی وجہ سے اس ملک کو چند روزہ سیاسی تلفوق حاصل ہوا۔ اس کے سپوتوں کی بہادری ضرب اٹل تھی، اور کورونہ و دلیوم کی جنگوں (جلد ۲، باب ۲۳) اور سرقرسہ کی لڑائی (جلد ۲، باب ۲۴) میں اس کا کافی و دانی ثبوت مل چکا ہے۔ لیکن جن ہمسایہ شہروں نے اُس کے سیاسی مقاصد سے اختلاف کیا اُس کے ساتھ وہ نہایت بے رحمی کیساتھ پیش آیا اور اپنے اس فعل سے اُس نے اپنی ابتدائی کامیابیوں کے فوائد پر گویا پانی پھیر دیا۔ بیوتی خصائص کے روشن و تاریک دونوں پہلو اُس کے زمانہ عروج کے واقعات سے ظاہر ہوتے ہیں۔ ہمیں بیوتی شہروں کے مقاصد سے ایک اور سبب سے بھی دلچسپی ہے؛ وہ یہ کہ دراصل یہ اُسی جدوجہد کا گویا ایک نقشہ ہے جس میں دنیا نے یونان کی مختلف مملکتیں اپنی اپنی آزادی کے لئے مصروف کار نظر آتی ہیں۔ اسپارٹوں کا قلعہ تعزیر پر راہ راست قبضہ تھا، اور انھیں کاہمنو افرتی انتظامات پر بھی حاوی تھا۔ لیکن میلون اور پیلوئی داس کی ماتحتی میں جلاوطنوں نے خود سروں کے خلاف ریتھن میں بیٹھ کر سازش کرنی شروع کی اور چپکے چپکے اُس کی تیاریاں کرنے لگے۔ آزادی کے بہت سے دلدادہ ایسے بھی تھے جو شہر تھیر میں رہ گئے تھے، اور انھوں نے ایک شخص مسی خارون کو اپنا رہبر تسلیم کر لیا تھا۔ وہ ابھی طرح سے جانتے تھے کہ جبر و تشدد سے کچھ کام نہیں چلے گا، بلکہ اپنے مخالفوں کو نیچا دکھانے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ انھیں ایک بیک نرسٹ میں لے لیا جائے اور یہ صرف اس طرح سے ممکن ہے کہ خود دشمن کے کمپوین کسی شخص سے میل کر لیں۔ الغرض جلاوطنوں نے دو پلار عوں مینی اُرنیاس اور فلیپوس کے متمدنی لداس سے سادہ کر لیا، اور اُن کے

باب

ذریعے سے وہ مختلف برسر اقتدار اشخاص کی حرکات و سکنات کا پتہ لگاتے رہے، ساتھ ہی ساتھ وہ اپنی تیاریوں سے بھی غافل نہیں ہوئے۔
 سرکاری مہم میں میلون اور پیلوپی داس خفیہ طور پر تھہرائے، اور (زینوفون کی تحریر کے بموجب) ایک دن رات مسلسل خارون کے مکان میں چھپے رہے۔ ان کا اصل مقصد یہ تھا کہ دونوں پولیمارخول اور لیون تیار میں ایک ایک حملہ کر کے ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔ ان پولیمارخول کی مدت عہد ختم ہو چکی تھی، چنانچہ وہ اپنے دوستوں کو اس موقع پر دعوت دیتے والے تھے۔ فی بد اس نے، جن پر ان کا پورا بھروسہ اور اعتماد تھا، ان سے یہ وعدہ کیا کہ دعوت کے موقع پر وہ تھہر کی سب سے خوب رو لائیں گے اور اپنے ساتھ لائیگا۔ لیکن جب اس دعوت کا وقت آیا تو اس نے لڑکیوں کے عوض ان سازشیوں کو بھونکانا نہیں بد لے ہوئے تھے، لاکھڑا کیا۔ پلوتا مارک کا بیان ہے کہ ان کے آنیسے ذرا پہلے آنیخاس کے پاس ایک خط آیا تھا جس میں اُسے آنے والے خطرے سے متنبہ کیا گیا تھا، لیکن اُس نے ”کار ضروری کل پر رکھ کر“ خط کو بے پڑھے ایک طرف رکھ دیا۔ بہر حال پولیمارخول کو خنجر سے ہلاک کر کے وہ لیون تیار میں گھس گئے اور اُس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ سازشیوں کے فرقہ کے بہت سے افراد قید تھے، اور اس بہانے سے کہ وہ کسی قیدی کو (پولیمارخول کے حکم سے) نکالنا چاہتے ہیں، وہ قید خانے میں گھس گئے اور داروغہ محبس کو جان سے مار کر قیدیوں کو رہا کر دیا۔ بعد ازاں انھوں نے ان ہتھیاروں پر قبضہ کر لیا جو چڑھاؤں کے طور پر آمدمہ ہائے عامہ میں لگے ہوئے تھے، اور مسلح ہو کر آرمینیوم پر قابض ہو گئے۔ جب صبح ہوئی تو انھوں نے رات کے تمام کارناموں کا اعلان کر دیا، چنانچہ یہ سب واقعات سن کر اکثر تھہری بھی ان سے آکر مل گئے۔ لیکن کاؤسمیہ کی تسخیر کرنے کا مشکل کام ہنوز باقی تھا، اور اس پر ابھی تک ایسا زنی ہی قابض تھے۔ انھیں یہ ابھی طرح سے معلوم تھا کہ پلاٹیم اور گھس پائے میں تھہر کو نفرت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے، چنانچہ انھوں نے ان مقامات پر کھک طلب کرنے کی غرض سے قاصد روانہ کئے۔

یوں تو ویسے بھی اسپارٹی مدافعت کا ہتھیہ کہے ہوئے تھے، لیکن وہ اس ملک کے نہایت بریابی سے منتظر تھے۔ پلاٹینے نے ضرور اپنی فوج بھیجی لیکن اُسے شکست اٹھانی پڑی۔ اس کے برخلاف تھینز نے اُس احسان کا معاوضہ ادا کیا جو تھینز یوں نے تھراسی پولوس کی مدد کر کے اُن پر کیا تھا، چنانچہ انھوں نے اپنی فوج تھینز کی مدد کرنے کی غرض سے روانہ کر دی۔ ایٹھنزی میں اس قدر جوش تھا کہ دو ایٹھنزی ستراتی گود نے اس مہم میں بذات خاص حصہ لیا، گو نہ تو اُن کے پاس جمعیت ایٹھنزی سے کوئی حکم آیا تھا اور نہ جمعیت کی کثرت آراء اُن کے اس فعل کے موافق تھی حقیقت یہ ہے کہ ایٹھنزی جمعیت اصولاً اس لئے اسپارٹا کے خلاف جنگ آزمائی کرنا پسند نہ کرتی تھی کہ تھینز اسپارٹی اقتدار کے باعث انھیں دو بڑے بڑے فائدے حاصل ہو گئے تھے، یعنی ایک تو انھیں پلاٹینہ واپس مل گیا اور دوسرے ان کا سرحدی شہر اور پولس پر قبضہ ہو گیا تھا۔ پہنچ کاؤسیہ کے اسپارٹی سپہ سالار نے واقعات و حالات کو ملحوظ رکھ کر یہ نتیجہ نکالا کہ وہ اس پر زیادہ دیر تک قابض نہیں رہ سکتا، لہذا قلعہ تھینز یوں کے حوالے کر کے وہ شہر سے نکل گیا، لیکن اسکے ساتھ جو تھینزی شہر سے نکل کر چلے جا رہے تھے انھیں اُس کے ہبوطوں نے پکڑا کر خود اسپارٹیوں کے رو در رو قتل کر دیا۔ یہ واقعہ کوئی انوکھا واقعہ نہیں ہے اس لئے کہ جو جانتے ہیں کہ کسی زمانے میں کلیونیسیس بھی اپنے ایٹھنزی دوستوں کے ساتھ بھی بالکل ایسے ہی پیش آیا تھا۔ بہر حال جب اسپارٹی کا انداز اسپارٹا پہنچا تو اُس پر فوراً مقدمہ قائم کیا گیا اور اُسے سزائے موت دی گئی۔ اسپارٹیوں نے اب تھینز پر حملہ کرنے کا ہتھیہ کیا، اور حملہ آور فوج کی سپہ سالاری کے فرائض اگے سی لاؤس کے تفویض ہوئے، لیکن اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ ضعف پیری کی وجہ سے یہ فرض ادا کرنے کے قابل نہیں رہا، چنانچہ اُس کے عوض اگے سی پولس کا بجائی اید جانشین کلیونیوس دتوس کا انداز مقرر ہوا۔ وہ پلاٹینہ ہو کر تھینز کے قریب کیڈوس کیفالا نے پہنچا جہاں وہ سولہ دن متواتر تھینز یوں کا منتظر رہا، لیکن جب تھینزی نظر ہی نہیں آئے تو اسپارٹی حقوق کی حفاظت کرنے کی غرض سے اسفوذ ریاس نامی ہارموسٹ کی ماتحتی میں فوج چھوڑ کر وہ خود پولس

باب

ہوتی ہے۔ ایٹھنزوں نے اُن دو اشرافیہ گروہ جنہوں نے کاڈمیہ کے محافظ لشکر
ذاتی طور پر پیش قدمی کی تھی، مقدمہ قائم کیا، اور انہیں مجرم گردانا۔ ان میں سے ایک کو تو
سزائے موت دی گئی لیکن دوسرا فرار ہو گیا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنز
چاہتا تھا کہ اسپارٹا کے ساتھ خوشگوار تعلقات قائم رکھے۔ لیکن ان خوش آئند توقعات
اسفوڈریاس اور خود اسپارٹیوں کے فعل سے گویا پانی پڑ گیا۔ سترہ ق م میں
اسفوڈریاس نے اٹیکا پر اس خیال سے حملہ کیا کہ وہ پرائیوس پر قابض ہو جائیگا،
لیکن وہ صرف میدان تھیاک، جواکیوس کے قریب واقع ہے، پہنچا ہی تھا کہ
خود اپنی جرأت و بہمت سے خوف زدہ ہو کر پیچھے پلٹ پڑا، لیکن واپس ہوتے ہوتے
اُس نے اٹیکا کے دیہاتوں کو تاخت و تاراج کر دیا۔ اس کے جواب میں ایٹھنزوں
نے تین اسپارٹی سفیروں کو جو اُس وقت ایٹھنز میں اپنے پرکسیئوس کا لیا س کیا تھا
ٹھہرے ہوئے تھے، گرفتار کر لیا۔ لیکن سفیروں نے یہ بیان کیا کہ اٹھیں اسفوڈریاس
کی خواہشات کا مطلق کوئی علم نہیں ہے، اور اسی کے ساتھ ایٹھنزوں کو یہ یقین دلایا
کہ ایفیروں نے اس حملے کی مطلق کوئی تیاری نہیں کی بلکہ وہ اسفوڈریاس کو بہت جلد
اس حرکت کا مزا چکھا دیں گے۔ یسٹن کراٹھنزوں نے اُن سفیروں کو رہا کر دیا۔ لیکن
زیونون لکھتا ہے کہ اسفوڈریاس کا بیٹا اسکے سی لاؤس کے بیٹے آرچی داموس کا
دوست تھا، چنانچہ موخر الذکر نے اسکے سی لاؤس کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ اسفوڈریاس
کے خلاف رائے نہ دے، اور چونکہ اُس کی رائے نہایت وقع تھی، نسیز چونکہ
کلیونبر توں برابر اسفوڈریاس کا ساتھ دے رہا تھا اس لئے اُس کی مخالفت کے لئے
کوئی سربراہ آوردہ شخص باقی نہیں رہا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسفوڈریاس بالآخر چھوٹ گیا۔
قدما کے خیال کے بموجب تھنری یہ نہیں چاہتے تھے کہ ایٹھنز اسپارٹا متحد و متفق رہیں
چنانچہ انہوں ہی نے اسفوڈریاس کو اٹیکا پر حملہ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اسے تو شہر نہیں
بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مشتبہ سمجھ سکتے ہیں اس لئے کہ یہاں اُس نے جو الفاظ استعمال کئے ہیں
اُن سے ہیرودوٹس ۲۰۱ کا اثر ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن اگر واقعات ایک سے ہوں تو بہت سے لوگوں کا
طرز عمل ایک ہی سا ہوتا ہے۔ کاڈمیہ کا بیان کرتے ہوئے دیودوروس ۱۵، ۲۴ اپنی خطابت ختم کرتا ہے۔
Plut: Isoer. ۱۲ کے مطابق تھنریوں نے اسی زمانے میں اسپارٹا سے صلح کی گنت دشمنوں کی آئندہ کی۔

کہ اس ناکام حملے سے علاوہ تھبزن کے کسی کو مطلق کوئی فائدہ نہیں پہنچا اس لئے کہ آخر الامر اس کے بعد اپنے تئیں کو دور کر کے تھبزن کا ساتھی ہو گیا، اور ممکن ہے کہ اسی مقصد کے حصول کی غرض سے تھبزنوں نے یہ طریقہ ایجاد کیا ہو۔ لیکن اگر اسفودریاس اپنی حوصلہ مندی کے ساتھ بیوقوف نہ ہوتا تو وہ کبھی فی بد اس کے قدم بقدم چلنے کی کوشش نہ کرتا۔ حقیقت یہ ہے کہ صورت حال بہت کچھ بدلی ہوئی تھی۔ اگر بالفرض وہ پرائیوس پر قبضہ کر لیتا پھر بھی اس سے اس پار ثنائی مشکلات کا آغاز ہی ہوتا، اور یہ ان مشکلات سے بالکل متاثر ہوتیں جن سے تھبزن کو دوچار ہونا پڑا۔

۳۵ اسفودریاس، دینوفون اور پلوٹارک دونوں یہ فرض کر لیتے ہیں کہ تھبزن ہی نے ترکیب چلی ہوگی۔ ("پیلوپنی داس" ۱۴، "آگیسی لادس" ۲۴)۔ دینوفون ۵، ۴، ۲۰ کے مطابق انھوں نے اسفودریاس کو رشوت تک دی۔ مقابلہ دینوفون تشریح ۶۷۔ معلوم ہوتا ہے کہ میوتی اپنی چال بازی کا بڑے فخر سے ذکر کرتے تھے۔

۳۶ میوتی کی چوتھی صدی ق م کا خاکہ اس کے سکوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کے لئے دیکھو
ہیڈ، سکے جات میوتی، "لندن ۱۸۸۵ء
Heao : coins of Boeotia, Num.

Chron. (جدید سکوکات) ۹۵ ق م سے ۸۷ ق م تک لیگ کے الیکٹرون اور چاندی دونوں وصافوں کے سکوں پر حرف ۵ کندہ ملتا ہے۔ ۸۷ ق م (صلح نامہ اٹناکھاس) سے تقریباً ۸۷ ق م تک کم و بیش ہر بیوتی شہر اپنا اسکا ڈھالنا تھا، خیر و نیہ، کوپاے، کورونہ، ٹالیاروس، لیادیہ، میکالے سوس، اترخیمینوس (اسی طرح کندہ ہے) پلاٹیم (چلی رتبہ) تگاگرا، قفس بیائے اور تھبزن سب میں علحدہ علحدہ سکے ڈھالے جاتے تھے۔ تھبزن کی آزادی سے جنگ خیر و نیہ تک صرف تھبزن ہی نکسال رہ جاتی ہے، اور اس کے سکوں پر میوتی ڈھال دو دستہ صراحی اور غالوں (غالیا پولیاخوں) کے نام کندہ ہیں (ہیڈ صفحہ ۶۱)۔

سگارڈنر، "انواع" Gardner: Types (صفحہ ۱۱) میوتی کو ایک بہت بڑا نقش قرار دیکر پانچویں صدی ق م کے بہت سے بیوتی سکوں (خصوصاً انھیں جن پر پٹرن کی شبیہ کندہ ہے) کی طرف منسوب کرتا ہے (تصویر ۲، ۳، ۴)۔

باب ہفتم

ایک جدید لگ کے قیام کے باعث، ایٹھن کا عروج۔

تھیز اسپارٹا کے خلاف اپنی حیثیت قائم رکھتا ہے۔

خابریاس۔ تمودیوس۔ یاسون والی فیرائے

سابقہ تاریخ

ایٹھن نے یہ دیکھ کر کہ تھیز آزاد ہو گیا ہے اور اسپارٹیوں کی سفیدانہ حرکات برابر جاری ہیں، موجودہ حالات سے فائدہ اٹھایا اور آخر کار اسپارٹا سے قطعاً بے تعلق اور خود مختار ہو گیا۔ ان واقعات کی اصلیت سمجھنے کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ ہم اس سے پہلے کے چند سالوں کی کیفیات پر سرسری نظر ڈالیں۔

سابقہ ۹۴۹ ق م میں کونون نے بحیرہ ایجین میں ایٹھنری اقتدار کا از سر نو احیا کیا، اور (غالباً ۸۸۹ ق م میں) تھیز اسی بولوس نے اُس کے بطور عمل کو قائم رکھا۔ انھیں ایام میں ایٹھن اور تھیز، ایشیا نے کوچک، اور جزائر کے مختلف بلدیات کے مابین چند عہد نامے ہوئے جن کے بموجب ایٹھن کو اسی قسم کے حقوق حاصل ہو گئے جو اُسے اپنی قدیم سیادت کے عہد میں حاصل تھے۔ اُس نے محض اُن عہد ناموں پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ دیونیسیوس نے خود سر قوسہ کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کرنے کی کوشش کر کے اپنا دائرہ اثر وسیع کرنا چاہا، اور ساتھ ہی چونکہ ایران اُس کی (یعنی ایٹھن کی) پشت پناہی کے لئے ہمیشہ تیار رہتا تھا اس لئے اُس کی مادی قوت میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ صلاح نامہ شہنشاہی خود ایٹھن کے لئے بھی

بادی

قربان نہ کر دیا ہوتا اور اپنی قوت و اقتدار کو غلط طور پر استعمال کر کے ایٹھنزی دشمنی مول نہ لے لی ہوتی تو ایٹھنز صرف اسی حکمت عملی پر اکتفا کرتا جیسے کونون اور تھراسی بولوس نے اختیار کیا تھا، یعنی زیادہ سے زیادہ یہ کرتا کہ بحری ملکوں سے اسی قسم کے حوالے کرے جیسے فاریفلس اور کونون کے عہد میں ایٹھنزی لیگ نے کئے تھے۔ لیکن اب تھنر کے عروج اور اٹھوڈریاس کے طرز عمل سے صورت حال میں تبدیلی پیدا ہو چکی تھی، اور اس جدید ایٹھنزی لیگ کا مقصد علی الاعلان یہ تھا کہ وہ اسپارٹا کے ظلم و ستم سے ہر ایک یونانی ریاست کو محفوظ رکھنے کی خواہش مند ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی لیگ میں اراکین کی تو کوئی کمی نہ ہوگی، لیکن ساتھ ہی اس کی بنیاد مستحکم و دیرپا بھی ہونا نا ممکن تھا۔ چونکہ اس جدید حوالے کا اساسی اصول یہ تھا کہ آزادی کی حفاظت کی جائے، اس لئے اس میں اور قدیم ایٹھنزی لیگ میں کچھ نہ کچھ فرق ہونا لازمی تھا۔ ارسطاطالیس ساکن ماراٹھون کی تحریک پرستہ ق م میں ایک قرارداد منظور ہوئی جس میں اس کی سیاسی تنظیم کے اصول مدون کئے گئے، اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں انھیں اصول کا اعادہ کیا گیا ہے جن کا ایٹھنز اعلان کر چکا تھا۔ اس کے مطابق لیگ کا مقصد یہ تھا کہ اس کے ذریعے سے حکامک یونان کی آزادی کو اسپارٹا کی دستبرد سے محفوظ رکھا جائیگا۔ لیکن ہمیں یہ امر واضح کر دینا چاہیے کہ یہاں یونان سے مراد صرف یورپی یونان اور جزائر سے تھی اور ایٹھنز نے صلیغ نامہ شہنشاہی کو تسلیم کر کے ایشیائی یونانیوں پر سلطنت ایران کی سیاہی کو تسلیم کر لیا تھا۔ ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ پانچویں صدی ق م میں ایٹھنز نے اراکین لیگ کی اراہلی پر خود اپنی نوآبادیاں قائم کر کے انھیں ناراض کر دیا تھا، چنانچہ اس مرتبہ انھوں نے یہ عقلندی کی کہ اپنے حلیفوں کو ہموار کرنے کی غرض سے چھوٹے ہی ان سے یہ وعدہ کر لیا کہ وہ اراکین لیگ کی اراضی پر قبضہ کرنے کی کوشش نہیں کریں گے ایک بالکل نئے دستور کی تنظیم کی گئی اور آئندہ لیگ کی قراردادوں کے نفاذ کے لئے قواعد و ضوابط مدون کئے گئے جو نہایت ہی قابل لحاظ تھے۔ یہ قرار پایاکہ لیگ کے دو حصے کئے جائیں ایک میں صرف ایٹھنز سمجھا جائے اور دیگر طلفائی ایک سی نیدریون یا مجلس ایٹھنز میں منعقد ہو کر جس میں خود ایٹھنز رکن نہ ہو، اس

اس مجلس کی جملہ قراردادوں کو خواہ اُن کی تحریک خود ایٹھنز نے کی ہو یا نہ کی ہو، خود ایٹھنز یوں کے سامنے بھیجا جاتا اور انھیں اُن کے منظور یا نا منظور کرنے کا اگلیتہ اختیار ہوتا۔ اس سبب سے یہ نامکن ہو گیا کہ لیگ کوئی ایسی تحریک منظور کرے جس سے ایٹھنز اختلاف کرتا ہو، لیکن اسی کے ساتھ ایٹھنز کو بھی کسی ایسے طرز عمل کا اختیار نہیں رہا جس کی مخالفت پر اراکین کی زیادہ تعداد کم بستہ ہو۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ گویا ایٹھنز کو اس نئی لیگ میں اب بھی چند مخصوص اختیارات حاصل تھے، لیکن پانچویں صدی ق م کی صورت حال کی طرح اُسے کئی قسم کا مطلق اقتدار نہیں رہا تھا۔ باوجود ان تمام باتوں کے ہمارے پاس اس امر کے باور کرنے کے اسباب ہیں کہ اب بھی اس کا مقصد یہی تھا کہ اپنا ٹھکڑا ہوا اقتدار از سر نو حاصل کرے؛ چنانچہ گو اُس نے "خراج" (فوروس) کا مطالبہ نہیں کیا، لیکن "مواصل" (سیژن آکس) قائم کئے، اور ان دونوں میں لفظی فرق ہوا معنوی فرق نہ تھا؛ حقیقت یہ ہے کہ ایٹھنز نے صرف یہی کافی سمجھا کہ جس لفظ سے اُس کے حلیفوں کو دلی نفرت تھی اُسے استعمال کرنے سے گریز کرے۔ ہر ایک رکن کو جہاز اور سپاہی ہتیا کرنے پڑتے، لیکن پہلے کی طرح اگر کوئی بلدیہ یکجہشت نظم و ضبط اور دیوتاؤں اور اس بار سے سبکدوش ہو جاتا۔ علاوہ ان میں ایٹھنز کی طرف بھی عدالتی سیادت کا از سر نو احیا کرنے کی غرض سے آسانیاں پیدا کی گئیں اور اس بارے میں مختلف ریاستوں کو گویا ایٹھنز کے ساتھ سمجھوتا کرنے کی آزادی دی گئی۔ انھیں ایٹھنز کی اپنی تمام تر قوت اس مقصد کے حصول کے لئے صرف کر رہے تھے کہ وہ آزادی کے ایک عظیم الشان دائرے کے اندر اپنی سلطنت قائم کر لیں۔ ساتھ ہی ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ لیگ نے خاص شہر ایٹھنز پر بھی مالی بوجھ ڈالا اور میں اسی سال میں جس میں اُس کی بنیاد بڑی آکس قرار یا براہ راست محصول کا از سر نو تعین کیا گیا دیکھیں باب ۱۳) گویا ایٹھنز اس محصول کو ناپسند کرتے تھے لیکن اُس کی ضرورت رہی۔ واضح ہوتی جا رہی تھی۔

ایٹھنز کی قرارداد کی اُس نقل میں جو ہم تک پہنچی ہے، اُن ہدایات کے ساتھ درج ہیں جو لیگ میں یکے بعد دیگرے شامل ہوئے۔ لیگ کے ابتدائی رکن

باب

خیوس، متی لنہ، سیستھینا، رموڈز اور بیزنٹہ، یعنی وہ تمام بلدیات شامل تھے جو ساحل ایشیا پر یا تھریس میں تھے۔ بعد ازاں اس میں تینے دوس، خالکس ایرتیرا دیگر یونانی بلدیات اور تھیر بھی شامل ہو گئے تھیں۔ کاشمول اس وجہ سے اور بھی زیادہ مہنی چیز تھا کہ اس سے یہ ظاہر ہو گیا کہ لیگ کا تعلق محض بحری امواد سے نہیں، بلکہ جیسے جنگ کپہ دوس سے پہلے تھیر نے تحریک کی تھی، اس کا مقصد تمام بلاد یونان پر حاوی ہونے کا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس مقصد میں کامیابی ممکن نہ تھی، اور خود تھیر بھی آسانی سے ایتھنز کے روز افزوں اثر کو برداشت نہیں کر سکتا تھا، بلکہ بہت جلد وہ خود اس قدر قوی ہو گیا کہ اُس نے کسی بڑی اثر کے سامنے سر جھکانے سے صاف انکار کر دیا، اور ایتھنز سے تو خاص طور پر اُسے پر خاش ہو گئی۔ ان شہروں کے بعد جزائر اور تھریس کے شہر اس لیگ میں آ گئے، اور آخری مقامات جو اس میں شامل ہوئے وہ مغربی اقوام و حکمران تھے مثلاً کورکاٹرا، کارنائی قوم، باشندگان کیفالونیہ، مولوسی شہزادگان سمی، الگے، اس و نیو بلیکوس اور جزیرہ زاکینتھوس کا شہر نیلوس۔ الغرض جب لیگ کا نظام پایہ تکمیل کو پہنچا تو اس میں تقریباً ستر بلاد و اقوام شامل تھے۔

۱۱۴ ق م کی ایتھنز لیگ کے لئے دیکھو بوسولٹ: دوسری ایتھنز لیگ

Busolt: Der Zweite athenische Bund, N. Jahr جلد ۲ صفحہ ۶۶۳ وغیرہ؛ لیٹر

مجلس مخالف Senz: Das Syndrion der Bundesgenossen کیرنگو برگ صفحہ ۸۱

ہیوگ: "مجلس کی مجلس ملی" Hoek: Der Rath der Bundesgen; N. Jahrb جلد ۳

خیر: "دیسوس تینیس" ۲۹، ۱؛ گلبرٹ و بوسولٹ کے کتابچہ جات۔

شہزادہ م جیسے بید زانے میں بھی ایتھنز کا اقتدار اس قدر بڑھ گیا تھا کہ ایتھنز کی

۱۱۴ ق م سیادت پر بحث کرنے لگے تھے، Isocr: Paneg ۲۰، ۱۶۔ ہی صنف (۱۱۴)

کلیرڈیوں سے دست برداری کی بھی پیش بندی کرتا ہے۔ دیکھو خیر: مخالف ایتھنز

Schaeffer: Dees c. Athen, in T لاٹبرگ صفحہ ۱۵۵ م، مجموعہ نوشتہ جات ایٹکا

۱۸۰۲؛ ڈش بزرگرس ۶؛ گنس ۸؛ مقابلہ کروہ اخسوت، ۱۱؛ بلدیہ ایتھنز: Wachsmuth

اس لیگ نے اپنا مقصد یہ ظاہر کیا کہ وہ اسپارٹا کی دست دراز یوں کے خلاف یونانی مملکتوں کی آزادی برقرار رکھیں گی، اور یہی دراصل اُس کے سیاسی ایوان کی اساسی کمزوری تھی۔ اس اعلان سے گویا یہ مسئلہ زیر بحث آگیا، اگر سیاسی صورت حال کے تبدیل ہونے کی وجہ سے اسپارٹا سے خوف جاتا رہے تو کیا لیگ کا بھی خاتمہ ہو جائیگا۔ یونانیوں کی کیفیت یہ تھی کہ جب کبھی انہیں کسی فوری خطرے سے دوچار ہونا پڑتا تو وہ ایک حد تک باہمی اتحاد کے رشتے میں منسلک ہو کر اس خطرے سے چھٹکارا حاصل کر لیتے تھے، لیکن جب وہ خطرہ رفع ہو جاتا تو اس کے بعد ان کا فطری اور ناقابل زوال جذبہ حریت از سر نو ابھر آتا اور وہ خود مختاری حاصل کرنے کے درپے ہو جاتے، یہی اسب بھی ہوا اور جدید ایتھنز لیگ کے بہت جلد ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔

اس کے بعد جو دور آتا ہے اُس میں لیگ کی حیثیت محض ثانوی مقاماتی ہے، گو اس میں شبہ نہیں کہ اس کے ذریعے سے ایتھنز کو اپنی قوت و اقتدار کے بڑھانے میں بہت کچھ مدد ملتی ہے۔ یونان میں تین مملکتیں ایسی ہیں جو نہایت پیش پیش ہیں، یعنی اسپارٹا، ایتھنز اور تینیر، ان کی چلت پھرت اور سیاسی عمل کے باعث ان کے مقاصد میں باہمی تضاد ہوتا ہے جس کی وجہ سے تمام یونان

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Die Stadt Athen ۴۲۷، ۴۲۸ م۔ مجملہ مورخوں کے دیو دوروس ہماری واحد سند ہے، اور اس کے ابواب ۳۵ تا ۳۸ نہایت ہی کارآمد ہیں۔

میر مقابلہ کرو گزرتیس، تاریخ یونان، ۱۶۳، ۷۵۹، ۷۶۰، اور فوکارا، ط:

جریدہ مطالعات یونان، صفحہ ۳۵ وغیرہ۔ مشرق میں خابریاس اور تھمیدیس نے مختلف اقوام کو لیگ میں شامل ہونے کے لیے آمادہ کیا اور مغرب میں فرساقوئیس نے سکوں پر لیگ کا مطلق حوالہ دیا۔ دیوس ششاق میں ایتھنز کے اثر میں آیا، شیورفر، «سلاطین جزیرہ دیوس» Schraeffler

De Deli ins. rebus ۵۸۹ء صفحہ ۵۶۔

ششاق م سے ایتھنز اور تھمیدیس کے باہمی تعلقات کا بیان، ہیوک کی کتاب ایتھنز کی تہذیب و تمدن میں، صفحہ ۴۴ پر دیا ہوا ہے De rebus ab Atheniens in Thracia etc. gestis

باب

لرزہ بر اندام ہو جاتا ہے۔ ابتدا میں اسپارٹا خفیف ہو رہا ہے اور اُن زیادتیوں کو برداشت نہیں کر سکتا جو اُس پر کی گئی ہیں، چنانچہ وہ جنگ کو از سر نو جاری کرنا بھی بہتر سمجھتا ہے۔ اس کے بعد تغیر بھی پہلا بیٹھنا پسند نہیں کرتا۔ اس باہمی تھکاوٹ کے عہد میں اتھینز پر ابران دونوں کے توڑ جوڑ کو بغور دیکھ رہا ہے اور اپنے وسائل سے کام نکال رہا ہے، اور اس فکر میں ہے کہ موقع ملے تو میں فریقین کے درمیان آ جاؤں۔ العرض آئندہ چند سال کے زمانے میں اسپارٹا اور تغیر کی باہمی شکست اُس عہد کی تاریخ یونان کا ممتاز ترین واقعہ ہے۔

اسی عہد میں اسپارٹیوں نے بھی اپنے زعم میں تغیر کو مغلوب کرنے یا کم از کم اسے شدید نقصان پہنچانے کی غرض سے اپنی لیگ کی بھی از سر نو تنظیم کی۔ انھوں نے اسے نو حصوں میں منقسم کیا، جن میں سے دو حصوں میں آرکیڈا، اور ایک ایک حصے میں ایس، اکائیہ، کورنتھ و میگارا، سکینون و فلیوس و بلیات اسکے، فوکس و لوگرس، اولینتھوس و دیگر تھریسی طوائف اسپارٹا شال تھے۔

تغیر کی آزادی کے سال کلیوٹروٹوس نے میوتیہ پر ایک حملہ کیا تھا جس میں اسے ناکامی ہوئی تھی، چنانچہ اب شش ق م میں اس کا بدلہ لینے کی غرض سے اسکے سی لاؤس نے از سر نو میوتیہ پر چڑھائی کی۔ زینوفون نے اپنے سرپرست کی اس مہم کا مفصل ذکر کیا ہے، لیکن اُس نے یہ واقعہ نظر انداز کر دیا ہے کہ

۳۵۰ اسپارٹی لیگ کی تنظیم دو دوروں میں ۳۱۵ء۔ ۳۱۰ء۔ ۳۰۵ء۔ ۳۰۴ء۔ ۳۰۳ء۔ ۳۰۲ء۔ ۳۰۱ء۔ ۳۰۰ء۔ ۲۹۹ء۔ ۲۹۸ء۔ ۲۹۷ء۔ ۲۹۶ء۔ ۲۹۵ء۔ ۲۹۴ء۔ ۲۹۳ء۔ ۲۹۲ء۔ ۲۹۱ء۔ ۲۹۰ء۔ ۲۸۹ء۔ ۲۸۸ء۔ ۲۸۷ء۔ ۲۸۶ء۔ ۲۸۵ء۔ ۲۸۴ء۔ ۲۸۳ء۔ ۲۸۲ء۔ ۲۸۱ء۔ ۲۸۰ء۔ ۲۷۹ء۔ ۲۷۸ء۔ ۲۷۷ء۔ ۲۷۶ء۔ ۲۷۵ء۔ ۲۷۴ء۔ ۲۷۳ء۔ ۲۷۲ء۔ ۲۷۱ء۔ ۲۷۰ء۔ ۲۶۹ء۔ ۲۶۸ء۔ ۲۶۷ء۔ ۲۶۶ء۔ ۲۶۵ء۔ ۲۶۴ء۔ ۲۶۳ء۔ ۲۶۲ء۔ ۲۶۱ء۔ ۲۶۰ء۔ ۲۵۹ء۔ ۲۵۸ء۔ ۲۵۷ء۔ ۲۵۶ء۔ ۲۵۵ء۔ ۲۵۴ء۔ ۲۵۳ء۔ ۲۵۲ء۔ ۲۵۱ء۔ ۲۵۰ء۔ ۲۴۹ء۔ ۲۴۸ء۔ ۲۴۷ء۔ ۲۴۶ء۔ ۲۴۵ء۔ ۲۴۴ء۔ ۲۴۳ء۔ ۲۴۲ء۔ ۲۴۱ء۔ ۲۴۰ء۔ ۲۳۹ء۔ ۲۳۸ء۔ ۲۳۷ء۔ ۲۳۶ء۔ ۲۳۵ء۔ ۲۳۴ء۔ ۲۳۳ء۔ ۲۳۲ء۔ ۲۳۱ء۔ ۲۳۰ء۔ ۲۲۹ء۔ ۲۲۸ء۔ ۲۲۷ء۔ ۲۲۶ء۔ ۲۲۵ء۔ ۲۲۴ء۔ ۲۲۳ء۔ ۲۲۲ء۔ ۲۲۱ء۔ ۲۲۰ء۔ ۲۱۹ء۔ ۲۱۸ء۔ ۲۱۷ء۔ ۲۱۶ء۔ ۲۱۵ء۔ ۲۱۴ء۔ ۲۱۳ء۔ ۲۱۲ء۔ ۲۱۱ء۔ ۲۱۰ء۔ ۲۰۹ء۔ ۲۰۸ء۔ ۲۰۷ء۔ ۲۰۶ء۔ ۲۰۵ء۔ ۲۰۴ء۔ ۲۰۳ء۔ ۲۰۲ء۔ ۲۰۱ء۔ ۲۰۰ء۔ ۱۹۹ء۔ ۱۹۸ء۔ ۱۹۷ء۔ ۱۹۶ء۔ ۱۹۵ء۔ ۱۹۴ء۔ ۱۹۳ء۔ ۱۹۲ء۔ ۱۹۱ء۔ ۱۹۰ء۔ ۱۸۹ء۔ ۱۸۸ء۔ ۱۸۷ء۔ ۱۸۶ء۔ ۱۸۵ء۔ ۱۸۴ء۔ ۱۸۳ء۔ ۱۸۲ء۔ ۱۸۱ء۔ ۱۸۰ء۔ ۱۷۹ء۔ ۱۷۸ء۔ ۱۷۷ء۔ ۱۷۶ء۔ ۱۷۵ء۔ ۱۷۴ء۔ ۱۷۳ء۔ ۱۷۲ء۔ ۱۷۱ء۔ ۱۷۰ء۔ ۱۶۹ء۔ ۱۶۸ء۔ ۱۶۷ء۔ ۱۶۶ء۔ ۱۶۵ء۔ ۱۶۴ء۔ ۱۶۳ء۔ ۱۶۲ء۔ ۱۶۱ء۔ ۱۶۰ء۔ ۱۵۹ء۔ ۱۵۸ء۔ ۱۵۷ء۔ ۱۵۶ء۔ ۱۵۵ء۔ ۱۵۴ء۔ ۱۵۳ء۔ ۱۵۲ء۔ ۱۵۱ء۔ ۱۵۰ء۔ ۱۴۹ء۔ ۱۴۸ء۔ ۱۴۷ء۔ ۱۴۶ء۔ ۱۴۵ء۔ ۱۴۴ء۔ ۱۴۳ء۔ ۱۴۲ء۔ ۱۴۱ء۔ ۱۴۰ء۔ ۱۳۹ء۔ ۱۳۸ء۔ ۱۳۷ء۔ ۱۳۶ء۔ ۱۳۵ء۔ ۱۳۴ء۔ ۱۳۳ء۔ ۱۳۲ء۔ ۱۳۱ء۔ ۱۳۰ء۔ ۱۲۹ء۔ ۱۲۸ء۔ ۱۲۷ء۔ ۱۲۶ء۔ ۱۲۵ء۔ ۱۲۴ء۔ ۱۲۳ء۔ ۱۲۲ء۔ ۱۲۱ء۔ ۱۲۰ء۔ ۱۱۹ء۔ ۱۱۸ء۔ ۱۱۷ء۔ ۱۱۶ء۔ ۱۱۵ء۔ ۱۱۴ء۔ ۱۱۳ء۔ ۱۱۲ء۔ ۱۱۱ء۔ ۱۱۰ء۔ ۱۰۹ء۔ ۱۰۸ء۔ ۱۰۷ء۔ ۱۰۶ء۔ ۱۰۵ء۔ ۱۰۴ء۔ ۱۰۳ء۔ ۱۰۲ء۔ ۱۰۱ء۔ ۱۰۰ء۔ ۹۹ء۔ ۹۸ء۔ ۹۷ء۔ ۹۶ء۔ ۹۵ء۔ ۹۴ء۔ ۹۳ء۔ ۹۲ء۔ ۹۱ء۔ ۹۰ء۔ ۸۹ء۔ ۸۸ء۔ ۸۷ء۔ ۸۶ء۔ ۸۵ء۔ ۸۴ء۔ ۸۳ء۔ ۸۲ء۔ ۸۱ء۔ ۸۰ء۔ ۷۹ء۔ ۷۸ء۔ ۷۷ء۔ ۷۶ء۔ ۷۵ء۔ ۷۴ء۔ ۷۳ء۔ ۷۲ء۔ ۷۱ء۔ ۷۰ء۔ ۶۹ء۔ ۶۸ء۔ ۶۷ء۔ ۶۶ء۔ ۶۵ء۔ ۶۴ء۔ ۶۳ء۔ ۶۲ء۔ ۶۱ء۔ ۶۰ء۔ ۵۹ء۔ ۵۸ء۔ ۵۷ء۔ ۵۶ء۔ ۵۵ء۔ ۵۴ء۔ ۵۳ء۔ ۵۲ء۔ ۵۱ء۔ ۵۰ء۔ ۴۹ء۔ ۴۸ء۔ ۴۷ء۔ ۴۶ء۔ ۴۵ء۔ ۴۴ء۔ ۴۳ء۔ ۴۲ء۔ ۴۱ء۔ ۴۰ء۔ ۳۹ء۔ ۳۸ء۔ ۳۷ء۔ ۳۶ء۔ ۳۵ء۔ ۳۴ء۔ ۳۳ء۔ ۳۲ء۔ ۳۱ء۔ ۳۰ء۔ ۲۹ء۔ ۲۸ء۔ ۲۷ء۔ ۲۶ء۔ ۲۵ء۔ ۲۴ء۔ ۲۳ء۔ ۲۲ء۔ ۲۱ء۔ ۲۰ء۔ ۱۹ء۔ ۱۸ء۔ ۱۷ء۔ ۱۶ء۔ ۱۵ء۔ ۱۴ء۔ ۱۳ء۔ ۱۲ء۔ ۱۱ء۔ ۱۰ء۔ ۹ء۔ ۸ء۔ ۷ء۔ ۶ء۔ ۵ء۔ ۴ء۔ ۳ء۔ ۲ء۔ ۱ء۔ ۰ء۔

اسپارٹا کے مخالفوں میں سب سے زیادہ کامیابی ایٹھری غازیاس کو پہنچا
 ہوئی۔ اس مہم کا ایک عجیب و غریب پہلو یہ تھا کہ غالباً چونکہ ایٹھری کھلے میدان میں
 اسپارٹیوں سے جنگ آزمائی کرنے سے ڈرتے تھے اس لئے انہوں نے
 اپنے ملک کے بہترین حصے میں خندقوں کا جال پھیلا دیا اور جگہ جگہ پیشہ ہائے
 نتیجہ ہوا کہ فریقین میں جو کچھ لڑائی ہوئی وہ انہیں خندقوں اور پشتوں کے پاروں
 طرف ہوئی، اور اگے سی لاؤس کو صرف یہ کامیابی ہوئی کہ اُس نے ملک کو
 برباد اور مال غنیمت پر قبضہ کر لیا۔ اچھی واپسی پر اُس نے فی باس کو تھیس ریاست
 میں چھوڑ دیا، لیکن فی باس کو تھیز یوں سے لڑنا پڑا، اور ایک لڑائی میں وہ
 خود بھی کام آیا، جس کی وجہ سے تھیز جہان وطن کے دل بہت ہلچلے گئے
 شہنشاہ ق م کے موسم خزاں میں ایک اور اسپارٹی رسالہ سمندر کے راستے سے
 بیوتیر روانہ ہوا، اور شہنشاہ ق م کے موسم خزاں میں خود اگے سی لاؤس نے
 اسی طرف کا رخ کیا۔ بیوتیر پہنچ کر وہ اس قدر خوش و میری سے لڑا کہ اُس کے
 حریفوں کو ایک زمانے تک سالار رسد کی کمی کی وجہ سے ہلچلے اٹھانا پڑی
 لیکن اسی مہم کے دوران میں اگے سی لاؤس بیمار ہو گیا اور اُس کی جگہ کلیونیٹوس
 بیوتیر روانہ ہوا

چونکہ اسپارٹیوں کو خشکی پر کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی اسلئے
 اُن کے حلیفوں نے انہیں اس پر آمادہ کیا کہ وہ ایٹھر کے خلاف مستدر پر
 قسمت آزمائی کریں۔ انہوں نے کہا کہ اگر ایٹھر کسی بحری معرکے میں ہار گیا تو
 اسپارٹیوں کا تھیز برآسانی قبضہ ہو جائیگا۔ اس دلیل سے متاثر ہو کر اسپارٹا نے
 پورس کی ماتحتی میں ساٹھ سو طبقہ جہاز روانہ کئے جنہوں نے نہ صرف ایٹھر کو بہت کچھ
 نقصان پہنچایا بلکہ جو جہاز پونتوس سے اناج لیکر آ رہے تھے انہیں بھی لے کر اُس کو
 سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اب ایٹھر میں بیداری کے آثار پیدا ہوئے، اور
 اس نے ایک بڑا مرتب کیا جس کے ذریعے سے غازیاس نے جریرہ اناکوس
 کے قریب اسپارٹا کو شکست دی۔ یہ کامیابی ایٹھر کے لئے اسلئے اور بھی زیادہ
 قابلِ لحاظ تھی کہ زمانہ دراز سے اُسے اتنی کامیابی نہیں ہوئی تھی، یہی جنگ کیندوس

اسپارٹا آیا اور تھسالویوں کی سیاسی کیفیت اسپارٹیوں کے سامنے پیش کر کے اُن کی مدد کا طالب ہوا۔ اُس نے کہا کہ تھسلی کا سب سے طاقتور فرماں روا فیرائے کا حکمراں یاسون ہے جو اپنے پیشرو لیکوفرون کا جانشین ہے۔ پولی داموس کے بیان کے بموجب لیکوفرون ایک نہایت قابل حکمراں تھا جس نے ایک ہزار کا لشکر منظم کر کے بہت سے تھسالوی شہر مغلوب کر لئے تھے۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ اب یاسون کا دانت فارسالوس پر لگا ہوا ہے، اور فارسالوس کے زیر کرنے کے بعد وہ تمام لاک تھسلی پر پورے طور سے حاوی ہو جائیگا۔ یاسون نے یہ اعلان کر دیا تھا کہ حتیٰ الامکان وہ فارسالوس پر بغیر لڑے جھگڑے فیض کرنا چاہتا ہے، لیکن اگر وہاں کے باشندوں نے اُس کا کہنا نہ مانا تو وہ انہیں اطاعت کرنے پر مجبور کرے گا۔ فارسالوس والوں کی ہنگامیں اسپارٹا ہی کی طرف اٹھتی تھیں، بلکہ خود یاسون نے انہیں اسپارٹا سے مدد کی التجا کرنے کے لئے اجازت دے دی تھی۔ پولی داموس نے یہ بھی صاف کہہ دیا کہ یاسون نہایت حوصلہ مند اور بہت والا آدمی ہے، جس کا مقصد یہ ہے کہ ایران جیسی سلطنت کو جس کی کمزوریوں کا اندازہ دس ہزار کی مہم سے ہو گیا تھا، زیر کر لے۔ ان سب باتوں کو سننے کے باوجود اسپارٹیوں نے اپنی معذوری کا اظہار کیا، جس کے باعث پولیداموس کے فارسالوس پہنچنے ہی اُس کے ہم وطنوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ یاسون تھسلی کا فرماں روا تسلیم کر لیا گیا، اور اُس نے اپنی کامیابی کے بعد جو فوج منظم کی اُس میں آٹھ ہزار سوار آریس ہزار ہوپ لیت اور بے شمار لکھ ہتھیار والے سپاہی تھے، اور زینوفون کہتا ہے کہ اُن شہروں کا شمار کرنا جہاں سے یہ فوج آئی تھی خالی از وقت نہیں ہے۔ یاسون کی سیادت میں تھسلی کا تاریخ عالم میں ایک ممتاز حیثیت پیدا کر لینا ناممکن معلوم ہوتا تھا۔

۵۵ اسپارٹا میں پولیداموس، زینوفون، ۶، ۲۱ - لیکوفرون کے لئے کویتوس، تاریخ یونان

۳ (۶)، ۲۸، ۳۶ - یاسون، ایضا، ۶۶، ۷۷ - صلح کے لئے زینوفون، ۶، ۲، ۱۴

تھسلی کے معاملات میں اسپارٹا نے مداخلت کرنے سے جواز کا رکھنا
 اُس سے اُس نے گویا یہ تسلیم کر لیا کہ وہ اب وقت واحد میں اپنے تمام دشمنوں
 سے لڑنے کے قابل نہیں رہا۔ اس کے برعکس تھسلی کی قوت ایتھنز یوں کمیلے
 نا قابل برداشت ہو گئی، چنانچہ ایتھنز نے اعیانیت پسند کالیاس کی دست
 سے اسپارٹا سے گفت و شنید شروع کر دی اور آخر کار فریقین کے مابین
 مسئلہ ق م میں صلح ہو گئی۔ زینوفون تو صلح نامے کے شرائط کی بابت ساکت
 ہے، اور اُس کی جو تفصیل دیو دوروس نے دی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے
 کہ اُسے مسئلہ ق م کے صلح نامے سے خلط مبعث ہو گیا ہے۔ خیال یہ تھا کہ
 ”سی نیدریون“ یا مجلس ملٹا کی منظوری پر تھسلی بھی ایتھنز کے حلیف کی
 حیثیت سے اُس پر دستخط کر دے گا، لیکن ہم یقین سے نہیں کہہ سکتے کہ ایسا
 ہوا بھی یا نہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دیو دوروس ۱۵، ۳۸؛ مقابلہ کروٹون (کروتون) ۳۹ وغیرہ۔
 تھسلی کے دستور سیاسی کے لئے دیکھو ہرمان: ”مملکت قدیم“ Herinann :
 Staatsalterth ۱۷۸۔

بائشتم

جنگ لیونکتر تک تھبزی کی ترقی کا حال

ایمانونداس

۳۳۶ ق م تا ۳۳۶ ق م

فریقین میں صلح ہوئے کچھ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ اُن کے مابین از سر نو مخالفت پیدا ہو گئی۔

تیمودیس نے مغرب سے اپنے وطن الوف کی طرف چلنے سے پہلے ڈاکینٹھوس میں واپس کے بعض جلا وطنوں کو اتار دیا، جس کی وجہ سے اس جزیرے کی ذمی اقتدار جماعت میں ایک عام ناخوشی کی لہر دوڑ گئی اور اُس نے اس پارٹا سے مدد کے لئے التجا کی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہنوز اُچپاڑا کو اپنی کمزوریوں کا کافی احساس نہیں ہوا تھا، چنانچہ جب یہ خبر پہنچی تو اُس نے فوراً جنگ کا اعلان کر دیا۔ الغرض کوڑتھ، لیونکاس، انڈریسیہ، ایلینس، ڈاکینٹھوس، اکاٹھیہ، ایپی دورو

۱۷۱ اسم و امان کا خاتمہ، زینوفون ۶، ۲، ۳۔ اُن اسباب کہ لئے جن کی بنا پر اُچپاڑا ملانے اس قدر آسانی سے امن کو خیر باد کہا دیکھو زینوفون ۶، ۳۔ ۱۰۔ کورکاس کی اہمیت کے لئے دیکھو زینوفون ۶، ۳۶، نیز، ہیوک: کورکاس کی حرکت، آئینہ نگار: دوسرے بحر ہجرتی تھائی

A Hoek : Die Beziehungen Korkyras Zum Zweiten Athen

Zeebunde مؤردم ۱۷۱۷۔

ترو کے زین، ہر سونے اور بالی آتش کی مدد سے انھوں نے ساٹھ جہازوں کا ایک بڑا تیار کیا کہ کوز کاٹرا روانہ کیا اور ساتھ ہی ساتھ دیوئی سویس سے مدد کیلئے امداد مانگی۔ اس مرتبہ بھی جنگ پیلو پونیز کے ابتدائی عہد کی طرح امرابہ النزاع یہ تھا کہ آٹو بھیرہ ایونیر پکس کی سیادت رہ سکی، چنانچہ ہم یہ فرض کر لینے میں حق بجانب ہوں گے کہ کوریتھیوں کی پیش بندی ہی لڑائی کے از سر نو آغاز کا باعث تھی۔ الغرض حلیفوں نے جزیرہ کور کاٹرا کا محاصرہ کر لیا۔ جب کوز کاٹریوں نے ایتھنز سے مدد طلب کی تو انھوں نے پہلے تو میو دیوس ہی کو اس مہم کا سردار اعلیٰ بنایا لیکن اُس نے تیاری ہی تیاری میں اپنا اتنا وقت گنوا دیا کہ وہ اپنے ساتھیوں کی نظر میں مشتبہ ہو گیا، چنانچہ آخر کار اُس کی جگہ ایچی گراٹیس کو سپہ سالار بن کر ایتھنز یوں نے ستر جہاز اُس کے ساتھ کر دئے اور یہ تیار اسلحہ ق م میں ایتھنز سے مغرب کی طرف چل دیا۔

اُس طرف کور کاٹرا والوں کو بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا اور شخص کا یہ خیال تھا کہ آخر کار ایتھنز ہتھیار ڈال دینے پڑیں گے۔ لیکن اسپارٹی افسروں کے طرز عمل میں اب بھی پہلی ہی طرح بہت سی خامیاں تھیں، چنانچہ اسپارٹی سپہ سالار مناسی پوس نے جب یہ دیکھا کہ کور کاٹرا والوں کو تسلیم خم کرنے کے سوائے چارہ ہی نہیں تو نہ صرف وہ بے پروائی برتنے لگا بلکہ اپنی فوج کے اجیر سپاہیوں کے ساتھ ایسی بدسلوکی کرنی شروع کر دی کہ وہ بھی ناخوشی کے جوش میں اپنے فرائض سے غافل ہو گئے۔ کور کاٹرا والے اپنی شہر نہاد سے پند دیکھ رہے تھے، چنانچہ وہ موقع پا کر ایک بیک نہایت تیزی کے ساتھ نکل آئے اور اُن میں اور اسپارٹیوں میں جو لڑائی ہوئی اُس میں خود

۱۵ دیو دیوٹوس (۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸) میں کوز کاٹرا کی بابت چند عجیب و غریب باتیں لکھی ہیں۔ اگر ہم فنل شٹری ۱۰۷ کا اتیلع کوں تو ہمیں اس کا یہ خیال مسترد کرنا پڑے گا (۱۵، ۱۶، ۱۷) کہ ایتھنز یوں نے میو دیوس کو معزول کر کے از سر نو اسے اپنے عہدے پر بحال کر دیا۔

مناسی پوس بھی کام آیا جب اسپارٹیوں نے سنا کہ ایفی کرائیس بھی اُن کے غلام
پیش قدمی کر رہا ہے تو وہ فوراً اپنے جہازوں پر بیٹھے اور جلدی میں (زمینوفون کے
بیان کے مطابق) غلہ و شراب اور بہت سے بیماروں اور غلاموں کو وہیں
چھوڑ کر وطن کی راہ لی۔ ایفی کرائیس نے مغرب کی طرف پیش قدمی کرنے کے
دوران میں اور کورکاٹرا پہنچ کر جو انتظامات کئے تھے وہ اس قدر عمدہ تھے کہ
زمینوفون (جو ایسے امور میں رائے کا اہل ہے) اپنے نامور اہل ملک کی
فراست اور تدبیر کی تعریف کے بطور باندھ دیتا ہے۔ اُس نے کورکاٹرا پہنچے ہی
دس سترہ سو کشتیوں کو، جو اُسی وقت مغرب سے آئی تھیں، گرفتار کر کے اپنے
بیڑے میں ملا لیا، اور خود اکارتانیہ اور کیفالونیہ جا کر وہاں سے معقول رسم
بطور خراج وصول کی (۱۱۷ ق م)۔ آدمہر ایفخز میں (نومبر ۳۱۷ ق م میں)
تو دیوس پر عدم ادائے فرائض کا الزام لگایا گیا لیکن وہ اپنے دوستوں یعنی یاسون
ساکن فے رائے اور مولوسی اگلے تاس کی پیروی کے بعد آخر کار جملہ الزامات
سے بری ہو گیا۔

جہاں مغرب میں تمام امور ایفخزیوں کے لئے قابل اطمینان طرز پر طے
ہو رہے تھے وہاں خود اُن کی سرحد پر جو سیاسی کیفیت تھی وہ اُن کے لئے ہرگز
مسترت افزا نہیں تھی، اس لئے کہ اس محاذ پر تقبیر جو بطور اُن کا حلیف تھا،
اُن کے ترددات میں بہت کچھ اضافہ کر رہا تھا۔ تقبیر چھوٹے چھوٹے یونانی
کو زیر کرنے کی فکر میں تھا، جن میں سے بعض ایفخزی سرحد پر واقع تھے، چنانچہ

۱۱۷ ایفی کرائیس حمودیس کے برابر ہوشیار نہیں تھا۔ مقابلہ کروپولی اُسے نوں ۳، ۶، ۳۰۔
تو دیوس کے مقدمے کے لئے فون شٹرن ۱۱۷۔ وہ ایک نہایت دولتمند شخص ہونیکے علاوہ
سفر ادا اور افلاطون کا دوست بھی تھا، اور اگر ایفخزیوں کے دل میں اُسکے خلاف حسد کی آگ
نہ بھڑکتی تو وہ قدیم روش کے مطابق پہ سالار اور مدبر دونوں بن جاتا۔ دیکھو بلاس جخطاب یونان
Blass : Griech Bereds ۲۹، ۲۰ وغیرہ۔ اور کلیس Cless کا مضمون

پاولی کی "محیط المیہ" Pauly, s Realenc. جلد ۶، صفحہ ۲۰۰۔

بارب

ایٹھنر انیس تھنر کے خلاف بطور حاجب کے استعمال کرتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ تھنر محض اپنی کمزوری کو محسوس کر کے ایٹھنر کی ہمنوائی کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ اُدھر پلاٹیا والوں نے اپنے وطن مالوف کو خیر باد کہہ کر ایٹھنر کو امن بنا لیا تھا، اور اب تھنر پیا کو بھی خطرہ محسوس ہونے لگا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ فوگسیوں کے ساتھ جو اسپارٹا اور ایٹھنر دونوں کی دوستی کا دم بھرتے تھے تھنر نے چھیڑ خانی شروع کر دی تھی۔ ان سب باتوں کو ملحوظ رکھ کر ایٹھنر یونان نے یہ سوچا کہ موجودہ صورت حال قائم رہنے کے بجائے یہ بدرجہا بہتر ہو گا اگر ایک عام صلح کر لی جائے۔ سب سے پہلے اُس نے اسپارٹا سے گفت و نمود کا تہیہ کیا اس لئے کہ جب یہ دو بڑی بڑی دولتیں باہم اتحاد کر لیں گی تو پھر ایٹھنریوں کے خیال کے مطابق باقی چھوٹی چھوٹی ریاستیں یہ آسانی صلح پر آمادہ ہو جائیں گی اور اس طرح خود اسپارٹا پر اس طرز عمل کی اہمیت عیاں ہو جائیگی۔

الغرض ایٹھنر نے سلسلہ ق م میں خود پیش قدمی کر کے نہ صرف اپنے سفر کو اسپارٹا روانہ کر دیا بلکہ تھنر سے بھی اپنے سفر اسپارٹا روانہ کرنے کی تحریک کی۔ ایٹھنری سفیر کالیاس (جس نے دو سال پہلے بھی صلح کرانے میں حصہ لیا تھا) اوتوکلئس دیموٹراٹوس اور (سرازمہ) کالیٹسٹراٹوس تھے۔ غالباً تھنریوں کے غیاب میں سب سے پہلے تو کالیاس نے اپنا تعارف اس طرح کر لیا کہ اُس کے جد امجد تریٹولیموس اور ہرقل کے مابین رشتہ داری تھی جس کے باعث گویا اس کا نسلی تعلق اسپارٹا سے تھا۔ بعد ازاں اوتوکلئس اٹھا اور اُس نے کہا کہ اسپارٹا کا طرز عمل اس خود مختاری کے اصول کے بالکل متنافی ہے جو ہیریونانی کا جزو ایمان ہے، اور خود اسپارٹا بھی اس اصول کا متحدہ مرتبہ اعلان کر چکا ہے۔ اوتوکلئس نے

۱۱۹۰ء پلاٹیا پر ۳۰۰ ق م کے موسم سرما میں قبضہ ہوا ہو گا؛ دیکھو فون شٹرن ۱۱۸۔ یہی مصنف یہ بھی فرض کر لیا ہے کہ ۱۱۹۰ء کی اسی ڈانے میں تھنر نے خمس پیا کے پرتغندہ کر کے اُس کے باشندوں کو مختلف تریوں میں تقسیم کر دیا تھا، اور اس طرح وہ دیموفونی ۳۰۶ء کا ہٹروسانیا ۲۱۳۹ء کے مطابق کرتا ہے۔

کہا کہ اسپارٹا کے جدید طرز عمل کے باعث یونان میں اُس کے بہت سے نئے دشمن پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے بعد کالیسٹراتوس کی باری آئی جس نے اپنی تقریریں صور حال کے عملی پہلو پر زور دیکر کہا کہ اسپارٹا اور اتھینز دونوں کے لئے صلح کرنا ہی مفید ہو گا تاکہ وہ ایک دوسرے کی دست برد سے محفوظ رہ سکیں، ایک خشکی پر دوسرا سمندر پر قصہ مختصر یہ کہ کوزکائٹرا کے تلخ تجربے کے بعد اسپارٹا نے صلح ہی کو نامناسب سمجھا، چنانچہ فریقین کے مابین یہ طے ہوا کہ صلح نامہ شہنشاہی میں جہی یونانی ہلدیا کو آزادی مل چکی ہے ان سب کی آزادی کا از سر نو اعلان کر دیا جائے ساتھ ہی ساتھ اسپارٹا نے یہ وعدہ کیا کہ وہ ان تمام ہارز موسلوں کو جو اس وقت مختلف بلاد میں برسرِ اقتدار ہیں، واپس بلا لینگا اور اپنے بیڑے اور افواج کو جو غیر مالک میں مقیم ہیں، واپسی کا حکم دیدے گا۔ یہ بھی طے پایا کہ اگر کوئی مملکت ان شرائط کی خلاف ورزی کرے تو اُس پر بیشتر کا فوج کشی کی جائے۔ جیسا خیال تھا، اسپارٹا اور اتھینز دونوں کی باہمی صلح کے بعد جملہ یونانی مملکتوں نے اُن کا اتباع کیا، اور صلح نامے پر فریقین کے دستخط ثبت ہونے اور اُس کی تعمیل کا حلف لینے کی رسم ہی باقی رہ گئی۔ اب ایک طرف تو اسپارٹیوں نے اس فرض کو اپنی اور اپنے حلیفوں کی طرف سے پورا کر دیا، دوسری جانب اتھینیوں اور اُن کے حلیفوں نے اپنی اپنی طرف سے حلف لیا، جن میں تعہدی بھی تھے۔ لیکن دستخط کرنے کے دوسرے روز تعہدیوں نے یہ اجازت چاہی کہ وہ صلح نامے پر اپنے دستخطوں کے بجائے ”تھبیری“ کے ”میوٹی“ لکھ دیں، لیکن اگے سی لاؤس نے انھیں اس کی اجازت دینے سے قطعی انکار کر دیا، جس پر تعہدیوں نے اسپارٹا کو چھوڑ کر اپنے وطن کی راہ لی، اور باقی ماندہ دَول نے صلح کے درہم و برہم کرنے کا ان ہی پر الزام لگایا۔

۵ اسپارٹا کی صلح کانفرنس۔ دیکھو، خصوصاً فونیشٹریں ۱۲۳ وغیرہ۔ ہماری سندز تو تو ہیں۔ اور پلوٹو کوک محض اُس کی ترمیم پر اکتفا کرتا ہے۔ پہلے دن تعہدیوں نے اتھینز کی ایک کاپی لے لی اور حقیقت سے دستخط کئے، لیکن دوسرے دن کچھ سوچ کر وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ اُن کے لئے ”تھبیری“ کے بجائے ”میوٹی“ ہی لکھنا بہتر ہوتا، اور یہ مطالبہ کیا کہ انھیں اس تبدیلی کی اجازت

یا

یہ کارروائی بہت سی باتوں کے اعتبار سے عجیب و غریب تھی۔ تھنریوں کو دستخطوں میں تبدیلی کی اس وجہ سے اجازت نہیں دی گئی تھی کہ انہیں انہوں کے خیال کے مطابق اگر وہ اپنے ناموں کے بعد بجائے "تھنری" کے "بیوتی" لکھ دیتے تو گویا ان کی سیادت بیوتیہ مسلمہ ہو جاتی، اور یہ ایک ایسا امر تھا جس کے اسپازٹا اور تھنریوں دونوں روادار نہ تھے۔ علاوہ ان کے سوا کسی کو یہ امید تھی کہ اگر تھنریوں کی سختی کے ساتھ مخالفت کی گئی تو وہ ضرور صلح نامہ شہنشاہی کے موقع کی طرح اس مرتبہ بھی تسلیم ختم کر دیں گے۔ لیکن اس مرتبہ ایک طرف تو تھنری پہلے سے کہیں زیادہ قوی تھا اور اپنی مستقل مزاجی کا ثبوت دینے پر گویا تامل ہوا تھا، دوسری جانب اسپازٹا کی قوت میں انحطاط پیدا ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ تھنری کے سربراہ درودہ مدبروں نے تمام وکمال بیوتیہ کو منسوب کرنے کا گویا تہیہ کر لیا تھا۔

الغرض تھنری بھی ترقی کی اسی شاہراہ کو طے کرنا چاہتا تھا جس پر اس سے پہلے اسپازٹا اور تھنری گزر چکے تھے اور یہ صرف اسی طرح سے ممکن تھا کہ وہ تمام بیوتیہ پر قابض ہو جائے۔ چونکہ بیوتی شہر ایک ایسی وحدت کے رکن تھے جن کے یامین اکثر و بیشتر یک رنگی پائی جاتی تھی، اس لئے یہ امر بالکل قرین قیاس تھا کہ اگر وہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دی جائے۔ لیکن اسپازٹا کو یہ تبدیلی مطلقاً پسند نہ تھی۔ یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ جب تھنریوں کو صلح نامہ شہنشاہی پر تمام بیوتیوں کی طرف سے دستخط کرنے کی اجازت مل چکی تھی (زیخون ۱۰، ۳۲؛ دیکھو اسی کتاب کے باب ۴ کی یادداشتیں) تو پھر اسپازٹا اس مرتبہ کیوں سب راہ ہوا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انھیں صرف اس شرط پر اجازت دی گئی تھی کہ وہ بیوتی معاملات میں دخل نہیں ہوں گے، اور اس مرتبہ وہ اس پر رضامند نہیں تھے، تھنریوں کے طرز عمل کی اس تبدیلی کی وجہ سے اسپازٹا کو عمل صحیح معلوم ہوتا ہے۔

صلح کے قیام کے نگران "بولو مینوش" تھے (زیخون ۶، ۱۸؛ ۳، ۱۸) اور کسی کو یہ خیال بھی نہیں تھا۔

دنیا میں نام پیدا کرنا چاہتے ہیں تو انہیں پہلے سے بھی زیادہ اتحاد کا نمونہ قائم کرنا چاہیے۔
 یعنی دوسرے الفاظ میں انھیں تختہ کی زیر دستی کو پہلے سے بھی زیادہ قبول کر لینا مناسب
 ہے، اور بلاشبہ نہ صرف اُن منفرد شہریوں کا بلکہ خود بیوتیہ کا مفاد بھی اسی طرز عمل میں
 مضمر تھا۔ لیکن اگر یہ بلدیات اس پر اصرار نہ ہوں اور اپنے قدیم حقوق کی مضبوطی
 کے ساتھ گرفت کئے رہیں پھر بھی یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا کہ انھوں نے اپنے اس
 فعل سے اُن اصول کو خیر باد کہہ دیا جو یونانیوں کے لئے سرِ رائے ناز تھے، اور اگر
 تختہ یوں نے ہتھیار اٹھائے تو دیگر یونانیوں کی نگاہ میں وہ ایسے حقوق۔ کہ
 پائمال کرنے کے مرتکب ہوئے جو گویا اُن کی گھٹائی میں بڑے ہوئے تھے۔ ظاہر
 ہے کہ اس قسم کی تسخیر اکثر بالجبر ہی عمل میں آتی ہے، اور اگر مغلوب فرستہ
 ہتھیار ڈال دیتا ہے تو جہاں تک تاریخ کا تعلق ہے معاملہ بالکل ختم ہو جاتا ہے
 لیکن اگر وہ ہتھیار نہ ڈالے تو بھی ہم اُسے کم از کم برسرِ نواح نہیں کہہ سکتے حالانکہ مذکورہ بالا
 میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تختہ کلیتہً حق پر تھا۔ اگر اذرخومیوس اور پلاطیہ کے باشندے
 اُس کا حکم ماننے کے لئے تیار ہو گئے تو اس سے بلاشبہ بیوتیہ کے اقتدار میں ضرور
 اضافہ ہو گیا، لیکن اس سے اتحاد یونان کا خیال کو سوں دور چلا گیا۔ اس بنا پر اور
 ایجنزہ دونوں نے تختہ کے خلاف طرز عمل اختیار کر لیا، اور موخر الذکر مملکت کے لئے
 یہ ناممکن ہو گیا کہ ان دونوں پر غلبہ حاصل کرے، جس کے باعث ایک ایسا بیوتیہ
 جو جبراً و قہراً متحد کیا گیا ہو، یونان کے انحطاط مزید کے لئے گویا آلہ بن گیا۔ جو اگر
 تختہ یوں کے طرز عمل کے موید ہیں وہ اپا سٹونڈاس کے اعلیٰ درجہ فضل خصائل
 پر استدلال کرتے ہیں، لیکن ظاہر ہے کہ کسی فرد واحد کے عادات و اطوار ملک کا
 مستقبل درخشاں نہیں بنا سکتے۔ اس کے علاوہ یونان میں یہ قاعدہ تھا کہ تبدیلی بہتر
 کے ساتھ ہی مغلوب فریق کے اراکین یا توجان سے مار ڈالے جاتے یا جلاوطن
 کر دئے جاتے تھے۔ ان تمام باتوں کو پیش نظر رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ
 چھوٹے چھوٹے بیوتی شہروں کے وہ باشندے جو سیاست و تمدن کے
 میدان میں اپنے ملک کے درخشاں عہد کی داستان سے اپنی یاد تازہ کر لیتے
 تھے (دیکھو اسی کتاب کا باب ۶)، اگر تختہ کے طرز عمل کی مخالفت پر آمادہ تھے

بابت

تو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان کا یہ فعل اُن کی مجبوری پر مبنی تھا؛ اور وہ یونانی جو تھیبز کو
یونانیہ کا سردار بنانے کے خواہاں نہ تھے اُن پر تھیبزیوں کے دعاوی کو مسترد
کرنے کے باعث دشمنانِ ملک ہونے کا الزام کیس طرح پر عائد نہیں کیا جاسکتا۔

تھیبزیوں کے منصوبوں کو روکنے کا کام اسپارٹا نے اپنے ذمے لے لیا۔
لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اُس نے اور اتھینز نے صلحنامے کی تعمیل کرنے میں
مطلق کوتاہی نہیں کی۔ مثلاً مؤخر الذکر نے ایفیکراٹیس کو واپس بلا کر وہ سب
مال غنیمت واپس کر دیا جو صلح نامے کی توثیق کے بعد اُس کے ہاتھ لگا تھا۔

اسی طرح بے اسپارٹا نے اپنے وعدے کے مطابق اپنے بارموسٹ واپس
بلے۔ لیکن کلیونمبر تو اس ابھی تک اسپارٹی لشکر لئے ہوئے تھیبزیوں کی سرکوبی

کی غرض سے ٹوکس میں پڑا ہوا تھا، اور اب سوال یہ پیدا ہوا کہ آیا اسے اسپارٹا
واپس ہاگوں نہ تھیبز کے خلاف ہم سر کرنی چاہیے یا نہیں۔ جب اس مسئلے کے حل
کے لئے کلیونمبر وٹوکس نے اسپارٹا سے ہدایات طلب کیں تو وہاں کے
ایک شخص مسمیٰ پروتھوٹوکس نے یہ صلاح دی کہ کلیونمبر وٹوکس کی فوج فوراً برخاست
کر دی جائے، حلیفوں کے چندے کا رد یہ بتلادہ دلیقی میں جمع کر دیا جائے

اور اگر تھیبزی دوسرے یونانیوں کو ایذا پہنچانے سے گریز نہ کریں تو ایسی حالت میں
اُن کے خلاف فوج کشی کی جائے۔ لیکن اسپارٹیوں نے اس رائے کو ماننے

کے بجائے یہ طے کیا کہ اگر تھیبزی میوتیوں کو اپنے حال پر نہ چھوڑیں تو بلا ترقیب
اُن کی سرکوبی کرنی چاہئے۔ زینوفون کا یہ بیان ہے کہ انھوں نے یہ قرارداد محض

دوسرے شیطانی سے مغلوب ہو کر منظور کی تھی، اس کے ساتھ ہی ساتھ زمانہ حال
کے مورخ بھی اسپارٹا کے اس فیصلے کو خلاف انصاف تصور کرتے ہیں، اور

ان کا یہ خیال ہے کہ اسپارٹا کو پروتھوٹوکس کی تجویز عمل کرنا چاہیے تھا۔ لیکن
رسمی نقطہ نظر سے اسپارٹا کا طریقہ بالکل صحت پر مبنی تھا؛ اُس نے اپنی فوج کو

واپس بلانے کا حکم بھیج دیا، لیکن ظاہر ہے کہ مگر راستے میں اسے ایسے یونانیوں
سے دوچار ہونا پڑا جو شرائط صلح نامہ کے خلاف دوسروں پر ظلم و ستم

اور اُس کی پاداش میں اُن کی سرزنش کی گئی تو اُس سے نہ تو الف کا عہد نامہ کی

خلاف ورزی ہوگی۔ روایتی اصول کی۔ بلاشبہ زائد البعد میں اسپارٹا کی کف افسوس
 ملتی ہوں گے کہ آخر انھوں نے ایک طاقتور لشکر بھیج کر مضر فضول کا گنہہ کیوں بند
 کر دیا کسی شیطانی دوسرے کی وجہ سے اسپارٹا نے قواعد کی خلاف ورزی
 کی ہو یا نہ کی ہو، اس میں شبہ نہیں کہ انھیں خرق ثانی کی قوت و جبروت کا بہت ہی
 کم اندازہ ہوا۔ العرض کلیہً موقوف ہے۔ تھے بیرون کو حکم دیا کہ وہ دوسرے بیرونوں
 کو اپنے حال پر چھوڑ دیں اور جب اسے انکاری جواب ملا تو اس نے فوراً
 بیوتیہ پر حملہ کر دیا۔ وہ فصلی کے رستے ہو کر بدرگاہ کر دیس کی طرف اس
 خیال سے چلا کہ ہمیں دشمن اُسی کے اور یلو پونیز کے مابین حاصل نہ ہو جائے۔
 اس بندرگاہ پر پہنچتے ہی اُس نے بارہ تھری سبطیقہ جہاز گرفتار کر لئے اور اسکے بعد
 وہ مقام لیوکرڈ میں اُس کے انتظار میں ٹھہر گیا، اور یہی وہ مقام ہے جہاں مختبری
 سپہ سالار اپامینوئداس نے غیر ثانی ضہرت حاصل کی۔

اپامینوئداس سالہ ق م کے قریب ایک ایسے گھرانے میں پیدا ہوا تھا
 جو گویا وہ امیر تھا لیکن شہر میں اس کا اثر نہ تھا۔ اُس کا مزاج قدیم طور پر
 نہایت شالیتہ واقع ہوا تھا، اور بیان کیا جاتا ہے کہ اُسے فن موسیقی سے خاص طور
 پر ذوق تھا، چنانچہ قد کی تصانیف میں اُن استادوں کے نام ملتے ہیں جنہوں نے
 اسے رتارنوازی اور رقص و سرود کی تعلیم دی تھی۔ وہ سکندر اعظم کی طرح کشتی جینی پرش
 کو ناپسند کرتا تھا اور اُس کی جگہ دوڑ و چوہ کو ترجیح دیتا تھا۔ اُس نے قیثاغورس
 کے ایک پیرونی پس سالن تاریخوں سے فلسفے کا درس لیا تھا، اور اُس کے دل میں
 اپنے استاد کی اتنی قدر پیدا ہو گئی تھی کہ اُس نے نہایت اصرار سے اُسے اپنے
 مکان میں مستقل نہان بنالیا تھا۔ یہ درس اُس کے ذاتی اوصاف کی بختگی اور
 فحاش کے لئے نہایت اہم ثابت ہوا، اس لئے کہ اغلباً اسی کے باعث
 اُس کے اطوار میں وہ شرافت اور انسانیت کا جذبہ پیدا ہو گیا، جسکی مدح سرائی
 سے قدابھی نہیں تھکتے۔ جو کچھ اُس کے ذاتی خصائل بیان کئے جاتے ہیں
 یعنی سخیگی، دلو، کلام میں ایک طرح کی کشش جن کی محبت، تھنریوں کی بہتری
 کے لئے کوشاں ہونا، ان سب کو جب ہم پیش نظر رکھتے ہیں تو اُس کے اور

باب

فارقلیس کے مابین بہت کچھ مشابہت معلوم ہوتی ہے، اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ ان تمام اوصاف کے ساتھ ہی ساتھ نہ صرف یونانی سپہ سالاروں میں عظیم ترین بلکہ دنیا کے عالی شان فوجی رہنماؤں میں سے ایک تھا تو وہ ہماری نظر میں فارقلیس سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ ایک اور معاملے میں بھی وہ اس ایجنٹری مڈر سے زیادہ خوش قسمت تھا، یعنی اُس کی مجلس مشورت اور سیدال جنگ دو فوں میں اُس کا دلی غمخوار اور دوست 'قشون مقدس' کا سپہ دازیلو پیدا اس موجود رہتا تھا، جو نہ صرف اپنے عہد کی بنا پر بلکہ عملی جنگی خدمت کے باریک سے باریک پہلو سے واقفیت کی وجہ سے بھی اپا منوند اس کے عظیم الشان منصوبوں کی پشت پناہی کرنے کا حد درجہ اہل تھا۔ یہ اپا منوند اس اور پیلو پیدا اس ہی تھے جنہوں نے کم و بیش وزنی میونی اوصاف میں کیفیت متوج پیدا کر کے انھیں تیز رو بنادیا جس سے بعض نہایت درخشاں نتائج ظہور پذیر ہوئے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسے بہت ہی کم اشخاص قدیم و جدید دنیا میں نظر آتے ہیں جن کی بابت اتنی ہی متفق طور پر تعریف و توصیف کی جاتی ہو جیسی اپا منوند اس کی کیا جاتی ہے۔ سکندر اعظم کے ذاتی خصائص بھی اپا منوند اس کی طرح نفیس تھے، لیکن وہ اپنے ماحول کے اثرات سے محفوظ نہ رہ سکا، چنانچہ اُس کی بعض حرکات نہایت بیہودہ تھیں، اور ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ چوتھی صدی ق م کے بہترین یونانی خصوصیات کا اپا منوند اس ہی منظر ہے۔ اُس کی یہ آرزو کہ تغیر دنیا نے یونان میں ایک طاقتور مملکت بن جائے ایک نہایت قابل تعریف آرزو تھی، اور اُس نے اس مقصد کے حصول کے لئے جو طریقے اختیار کئے وہ سب کے سب تمام دوسرے یونانی سیاسی رہبروں کے طریقوں کی طرح زبردست تھے اور دنیا نے یونان کی عام ترقی کی طرف اُس کی توجہ کم از کم اتنی ضرورتی جتنی اگے سی لاؤس اور دیموس تھینس جیسے سیاسی رہبروں کی۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونان کے تخیل کے مطابق یونان کا حقیقی مفاد مختلف مملکتوں کی آزادی کے برقرار رکھنے پر ہی مشتمل تھا۔

۱۔ اپا منوند اس نے ذرا مال کے مصنفوں کے تصانیف، دیموٹیل، سیاسیات اپا منوند اس کی

باب

زینو فون کا یہ بیان پڑھنے کے وقت کہ ابتدائی سے شکون اور علامات اسپارٹوں کے خلاف نظر آ رہے تھے، ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ یہ سب کچھ جنگ کے بعد ہی لکھا گیا تھا؛ لیکن اس کا یہ بیان غالباً صحت پر مبنی ہے کہ اسپارٹوں نے دو ہر کا کھانا کھا کر اور شراب و کباب سے خوب سیر ہو کر لڑائی شروع کی؛ نیز اس بھی شبہ کی گنجائش نہیں کہ تھبزی سوار پیلوپونیزی سواروں سے کم نہیں تھے۔ علاوہ ازیں جب پیلوپونیزی حملہ کرنے کی غرض سے آگے بڑھے تو انھوں نے اپنے ملکہ ہتھیاروں والے سپاہیوں کے ذریعے سے دشمن کی فوج کے اس حصے کو چھپے ہٹا کر جو میدان جنگ سے جا رہا تھا، دشمن کے لشکر کے وسط میں جا ملایا جس کے باعث ہمتیوں کی توتہ میں اضافہ ہو گیا۔ لیکن تھبزی فتح کا سب سے بڑا سبب ان کی فوج کی صف آرائی اور ان کے حملہ کرنے کا طرز تھا۔ دراصل ایک اپنی قدیم رسم کے مطابق پیلوپونیزی صف کے عمق میں ہر جگہ بارہ او سپاہی ایستادہ تھے، اپاسونڈاس نے اس خیال سے کہ مبادا حملے کا بار اُس پر پڑے اپنا بایاں بازو نہایت طاقتور کر لیا تھا، اور اس کے عمق میں پچاس پچاس سپاہی کھڑے کر دئے تھے۔ ہم (اسی کتاب کی جلد ۲، باب ۲۳ میں) دیکھ چکے ہیں کہ جنگ دلیوم کے موقع پر تھبزی عمق میں پچیس پچیس سپاہی کھڑے تھے۔ اپاسونڈاس کا

بقیہ حاشیہ صفحہ دگوشہ اصل قیمت "Du Mesnil : Ueber der Werth der

Politik des Epaminondas, جریدہ تاریخی Histor, Zeitschr ۱۸۶۳ء

بومتو : "سوانح عمری اپاسونڈاس" Pomtow : Leben des

Epaminondas برلن ۱۸۵۸ء

پیلوپید اس کے لئے فخر؟ "سوانح عمری پیلوپید اس" سالنامہ لسانیات، نمبر ۱۸۵۸ء

Vater : Leben des Pelopidas, N. Jahrb f Phil.,

Supplementbund VIII, 1842,

یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ تھبزی اور باقی اندہ موتیہ کے باہمی تعلقات تھبزی و اپاکا با اسپارٹا و لغونیہ کے باہمی تعلقات بالکل مختلف تھے اور حقیقت یہ ہے کہ تھبزی باطریقہ اور ارادہ خویوس والوں سے اکیڑ کا تباہ کرنا تھا جیسے اسپارٹا سینیہ و انوں

بابت

مقصود یہ تھا کہ دشمن کے لشکر کے بہترین حصے کو کمبوجہ منقرض و قوس کی سرکردگی میں
 دائیں جانب مقیم تھا، انھیں اپنے حملے کے زور سے شکست دے کر میدان سے
 بھٹکا دے۔ تنظیم لشکر کی اس شکل کو ترجیحی یا بیخ ناطرز کہتے ہیں، اس لئے کہ
 پیش قدمی کرنے والا حصہ گریماج کی طرح دشمن کی صف میں جا گھستا ہے، اور
 گواہ اس کی بنا ایک عمدہ اصول پر ہوتی ہے، لیکن اس کی تکمیل کے لئے ایسے
 سپہ سالار کی رہبری کی ضرورت ہوتی ہے جو موجودہ صورت حال کو بھی طرح
 سمجھتا ہو اور یہ صفت یونان کی شہری فوج میں بہت ہی کم پائی جاتی تھی۔ یونانی
 شہری سپاہی صف بہت پیش قدمی کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے،
 اور ان کے کماندار بھی اس میں ان کی رہبری کرنے کے اہل تھے، لیکن یہ اہل
 کہ ہر اہل کا ایک حصہ تو آگے بڑھ جائے اور دوسرا حصہ اپنی جگہ ساکت رہے
 یعنی دوسرے الفاظ میں یہ کہ لشکر کا کچھ حصہ دشمن کے تقدیمی حصے یا پیش قدمی
 کر سنا والا حصہ دشمن کے جناحی حملے کا نشانہ بنا رہے کہ ہر ایک ایسا امر تھا
 جس کا خیال نہ تو کسی یونانی سپہ سالار کے دل میں جا گزیرا ہو سکتا تھا۔ وہ
 اس سے گور اہی کر سکتا تھا، اس لئے کہ اس کی قابلیت اور مصروفیت
 کی تازہ جی کیفیت دونوں اس کے لئے کافی نہ تھیں۔ یہ تقدیر کی خوش قسمتی
 تھی کہ اس کے سپاہیوں میں تنظیم اور اس کے سپہ سالار میں فطری قابلیت
 دونوں چیزیں موجود تھیں۔ الغرض انھیں نے حکم کیا اور لڑائی میں پہلو میداں
 اور اس کے قسطن مقررہ سے بچ رہے۔ کارنامہ نمایاں انجام دے کر خود
 کلیمبر و قوس اور اس کے سپاہیوں میں سے ۱۰۰ سپاہیوں کے باوجود اسپارٹانی فوج خاصی ترتیب
 تنظیم کے ساتھ اسی فوجی طرز کی طرف ہٹ گئی جہاں سے وہ چلی تھی۔ یہ شکل یہ پڑی
 کہ اس میں اب اتنی قوت باقی نہ رہی تھی کہ وہ از سر نو پیش قدمی کر کے اسپارٹانی
 مردوں کی نشیں حاصل کرے، چنانچہ اس نے ایک نقیب کو دشمن کی طرف
 روانہ کر کے اس سے نقشوں کے حصول کی استدعا کی چونکہ یونانی قواعد جنگ
 کے مطابق اسپارٹانیوں کا یہ عمل ان کی شکست کے مترادف تھا، اس لئے

باب

نہایت بہادرانہ طور سے بڑا ہنس بڑا ہنس ہوئے لگاکہ انساڑمیں میں پرانا دم خم
 باقی ہے۔ جب یہ خبر انساڑمیں پہنچی تو اس وقت گیمٹوئی ڈاکا شادی آمیز میللا
 ہو رہا تھا اور لوگ نہایت شوق سے لڑکوں کا ناچ اور ان کے کرتوں کو دیکھ رہے
 تھے، لیکن ایفوریوں نے یہ حکم دیا کہ یہ میلار ابرجاری رہے اور اس دلخراش خبر کا
 لوگوں کی شادمانی اور خوشی پر مطلق اثر نہ پڑے۔ لڑائی میں جو لوگ مارے گئے
 تھے ان کی بیواؤں نے مطلق آہ دیکھا نہیں کی، اور چونکہ مرنے والوں نے اپنے
 ملک پر جان قربان کی تھی اور زندہ رہنے والوں کو شہادت نصیب نہیں ہوئی تھی
 اس لئے شہیدوں کے احواد اقرباں کو پر خوش و خرم پھرتے نظر آتے تھے
 اور باقی شہری منہموم دکھائی دیتے تھے جس سے غیر ملکی انگشت بدندان تھے۔
 فصیحہ تنصیرا گئے سی لاؤس کے بیٹے آرمی داموس کو حکم ملا کہ وہ (انساڑی فوج کی
 حفاظت کی غرض سے) معمر سپاہیوں کو لے کر (جن کی عمر اسی ساٹھ سال سے تجاوز
 نہیں) بوتھ جائے، اور راستے میں اس کے ساتھ تی کیا، مان تی نیہ کو رتیہ
 سیکون، غلیوں اور کانہ کے سپاہی بھی ہو گئے۔ آرمی داموس کو لیکو کٹر اسے
 واپس آتی ہوئی فوج دیکھا اس کے شہرانی گوس تھینا میں ملی، اسے ساتھ لیکر وہ فوراً
 کو رتیہ پہنچا اور وہاں اپنی فوج کو برخاست کر دیا۔

اخلاقی حیثیت سے جنگ لیکو کٹر اچھو کم اہم نہ تھی۔ اول تو انساڑمیں ایسی
 مملکت کو کھیلے میدان میں بنیاد دیکھنا پڑا تھا۔ بظاہر تو انساڑمیں نے اپنا
 فوجی مرکز چھوڑ کر دشمن پر حملہ کیا اور باوجود سپاہی کے وہ اپنے پڑاؤ پر برا بھلا
 رہے اور اس کے بعد خود ہی میدان جنگ چھوڑ کر چلے گئے، اور اگر انھوں نے
 اس اجازت سے فائدہ نہ اٹھایا ہوتا جو بعض لوگوں نے نہایت عقلمندی و فراست
 سے انھیں دی تھی تو ممکن ہے کہ آرمی داموس کی موجودگی سے میدان جنگ میں کایا ملٹ
 ہو جاتی لیکن انکی خود اعتمادی میں دعتہ آمانی وجہ سے جنگ کے اخلاقی پہلو نے اہمیت اختیار
 کر لی بلاشبہ انھیں اب بھی بہت کم طاقت باقی تھی اور خود انساڑمیں کی حفاظت سے انکی قوت مدافعت کا
 پتہ چلتا ہے، لیکن تمام یزبان کے لئے جو ان قابل لحاظ تعاون یہ تھا کہ اب وہ اپنے آپ کو پیدائشی فاتحین کا
 جو یہ ایک سالہ میلہ تھا جس میں بہت بڑے لہجے (درجہ طبع کے قرب کرتے تھے۔ (مترجم اردو)

بایں۔ لقب نہیں دے سکتے تھے، اور اس احساس کا اثر دنیائے یونانی پر عظیم نشان پڑا۔ خود فاتحوں کے نقطہ نظر سے بھی جنگ کیونکر کچھ کم اہم نہ تھی۔ تختہ یونان کے ساتھ میدان محض اُن کی ذاتی بہادری کے سبب سے رہا تھا، اور اس کامیابی میں جیرسا ہیوں کا مطلق دخل نہ تھا۔ اس سے دنیائے یونان میں ایک جدید قوت محسوس ہونے لگی جو اسپارٹیوں کی سلطوت کے ہم پیکر تھی اور جس نے یونانیوں کے افسانہ نامے شجاعت میں گویا چار چاند لگا دئے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ دُنیا کو ایک ایسے سپہ سالار کا اکتشاف ہوا جس کا ثانی خود اسپارٹا میں کبھی پیدا نہیں ہوا تھا۔

تختہ یونان کی کیفیت عنفوانِ شباب کی سی تھی؛ اُن کے جوش کی کوئی انتہا نہ تھی، وہ اپنے آپ کو حق بجانب تصور کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہم حق کے لئے لڑ رہے ہیں، اُن کی تادیبی اور نظمیں کیفیت کی سطح نہایت ارفع و اعلیٰ تھی اور اُن کے سپہ سالار کا دنیا کے معلوم میں کوئی ثانی نہ تھا۔ وہ گویا ایک ایسے نوجوان کی مانند تھے جس کا شباب زوروں پر ہو، اور آنکھوں۔ نے ایسے اسپارٹا کے غلام ہتھیار اٹھائے تھے جو نہ صرف محترم ہونے کی وجہ سے نہ بلکہ انہوں نے اپنی ابادی بھی خطرناک طرز پر روبرو کرنا اہل بہ منزل تھی۔

باب سوم

معاملات پیلو پونیز و مقدونیہ میں تھیز کی مداخلت

میکالوپولس میں

مستشرق، مٹاؤ، مٹاؤ

آخری ناموس کے پیلو پونیز میں چلے جانے پر تھیزوں میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اسپارٹی تھیز کا انحطاط ہر چند فی نفسہ خوش آئند نہ ہو لیکن اس سے انہیں اپنے اقتدار میں اضافہ کرنے کا ایک نہایت نفع مند موقع مل گیا ہے۔ اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو اب بھی ایجنڈہ کا درجہ اسپارٹا سے کمتر تھا اس لئے کہ جہاں صالح نامہ شہنشاہی کا حلف ایجنڈہ کے دو سو توں سے علاحدہ علیحدہ لیا تھا، ان اسپارٹا نے اپنے جملہ ساتھیوں کی نمائندگی کی تھی۔ اب خیال یہ ہوا کہ اگر اس جدید عہد نامے کا حلف پیلو پونیزوں نے جدا جدا لیا تو اس سے اسپارٹا کے اثر میں کچھ نہ کچھ کمی ضرور آجائے گی اور اسی مناسبت سے ایجنڈہ کی اقتدار میں اضافہ ہو جائے گا۔ ان امور کو ملحوظ رکھ کر تھیزوں نے عہد نامے کی توثیق کی غرض سے اپنے شہر میں ایک کانگریس طلب کی جہاں درمیانوں کے بیان کے موجب ایس کے سوائے یونان کی تمام مملکتوں نے اپنے قائم مقام روانہ کر کے صلح نامے کا حلف لیا۔ اب خیال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اٹالیا اس کانگریس میں تھیز بھی شریک ہوئے ہوں گے، لیکن ہماری دانست میں اس کا جواب نفی میں ہے۔ بہر حال اس کو منعقد کر کے ایجنڈہ نے اپنی فتح و نصرت کا

گویا علم نصب کر دیا۔ ہم (اسی کتاب کی جلد ۲ باب ۱۹ میں) فارقلیس کے جبر طرز عمل کی ناکامی کا ذکر کر چکے ہیں اسی کے بموجب صلح عامہ کے لئے تمام یونانی مملکتوں کی ایک کانگریس خاص ایجنٹر میں کام کر رہی تھی اور اقتدار اس درجہ بڑھ گیا تھا کہ یہاں والے صلح نامے کا حلف اٹھوانے کی غرض سے اطراف و کناف یونان پر اپنے قاصد روانہ کر رہے تھے۔

لیکن اس تمام علقہ طحلی کی وقت تماش سے زیادہ نہ تھی، اور نہ اس کا اثر موجودہ صورت حال پر پڑ رہا تھا۔ قدیم فرقی جھگڑے پر اپر جا رہی تھی، اور سوال زیر بحث یہ تھا کہ اسپارٹا اور ایجنٹران دونوں مملکتوں میں سے کون سی مملکت پر سبقت لے جائیگی۔ شمالی یونان میں تو جب لیونکٹر اسکے بعد اقتدار بحینر بلاشبہ مسلط ہو گیا تھا، جنوب میں اب پیلوپونیز تنازعے کا مرکز بن گیا تھا اور باہمی کشمکش بیابانی نہایت زور شور پر تھی۔ تمام ملک میں عمومی فتن کی موافقت (اور اسپارٹا کی مخالفت) میں بغاوتیں شروع ہو گئیں، اور آنگوس میں تو حبش و فریٹا اس قدر بڑھا کہ وہاں والوں نے پہلے تو بہت سے مالدار باشندوں کو اور پھر بعض عمومی رہبروں کو قتل کر کے دم لیا۔ لیکن ان سب سے کہیں زیادہ اہم آرگنڈیا کے معاملات تھے جنہوں نے صورت و اوقات پر گہرا اثر ڈالا۔

گوا اسپارٹوں نے (۱۔ چنے عروج کے زمانے میں) بین قتی تہ والوں کو کشمکش جاری کے علاوہ کوئی دوسرا پیشہ اختیار کرنے کی ممانعت کر دی تھی لیکن وہ اب اپنے شہر کو از سر نو قلعہ بند کرنے لگے۔ ان کے اس فیصلے سے اسپارٹا کی

لے ایجنٹر کی کانگریس، زینوفون ۵۰۶، ۱ تا ۳، مقابلہ کرو فون شتران ۱۰۶۔

بین قتی تہ کی تفصیل کی از سر تہ، زینوفون ۵۰۶، ۵ تا ۳۔

اور پنجویں مختصریوں کے سامنے ہتھیار ڈال دینا ہے، دیودورس ۱۵، ۷۷؛ نیز مقابلہ کرو کتاب ۱۰، ۱۰۷۱۔ حواشی۔ جس میں پائی غائب اسی زمانے میں نکالے گئے ہوں گے۔

پیلوپونیز میں اندرونی اختلال، دیودورس ۱۵، ۴۰، ۵۷، ۵۸۔

۱۹

انتہائی کمزوری کا اظہار ہوتا ہے۔ اسی زمانہ میں نے ذرا متبر سے کام لے کر۔ اعلان کیا کہ اگر میں فی سیدہ والے چند روز اور ٹھہر جائیں تو وہ خود ان کی مدد کوں گئے؛ لیکن میں فی سیدہ والے نے محض اپنی قوت بازو اور اپنے حقیقی دوستوں کی مدد پر بھروسہ کر کے بلا توقف اپنی تفصیل کی مرمت شروع کر دی۔ انھیں بہت سی بستیوں نے مدد دی، مثلاً اس کام کی تکمیل کی غرض سے ایلس نے تین تالنت قیمتی سونا میں فی سیدہ کی نذر کر دیا۔ الغرض یہ تحریک تمام ملک آؤ گئے۔ ایلس پھیل گئی، اور یہاں کے باشندوں نے صرف اپنے اپنے شہروں کی مرمت ہی نہیں کی بلکہ ایسے مقامات پر بھی نئے نئے شہر تعمیر کرنے شروع کر دیے جہاں اس سے قبل آبادی کا نشان بھی نہ تھا۔ اس تحریک میں گنجی سب سے زیادہ پیش پیش تھا۔ زمین فون کا بیان ہے کہ گلیا کے عوموں نے یہ طریقہ نکالا تھا کہ اگر تمام آؤ گئیوں کی ایک جمعیت عامہ منعقد کی جائے اور اس میں ایسی قراردادیں منظور ہوں جن کا جملہ آؤ گئیوں کے شہروں پر نفاذ ہو سکے تو اس طرح آؤ گئیوں بہت کچھ بچتی پیدا ہو جائے گی۔ لیکن فریق مخالف کو اس میں بہت کچھ کلام تھا، چنانچہ باہمی فیض بڑھانے کے باعث فریقین میں جنگ ہو گئی جس میں آخر کار عوموں کا ہی بل بالا ہوا اور انھوں نے اپنے مخالفوں کو جو پالا تیوم میں جا چھے تھے، گرفتار کر لیا اور گنجی لاکر سب کی گردنیں اڑا دیں۔ گورنر فون کسی حدیث شہر کی تعمیر کا ذکر نہیں کرتا لیکن ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اسی دور میں میگا لوبس ضرور آباد ہوا ہوگا اس لئے کہ قدیم مورخ اس کی بنا کا تعلق سلطنت قدیم سے سلطنت قریب تک کسی سال میں کرتے ہیں۔ اس شہر کا محیط سچاس ارستادیا (تقریباً چھ میل) تھا اور یہ قرار آیا کہ دادی ہیلوسون کے قریب و جوار کے باشندے، مائی مائی، پر ساری، انی کی تیس، بوتریزی اور کینوری اپنے اپنے مسکن کو چھوڑ کر اس بلدیہ عظمیٰ میں آباد ہو جائیں اور اسی میں جملہ آؤ گئیوں کی مجلس منعقد ہو کرے۔ یہ تمام قراردادیں عمومی فریق کے دباؤ سے ہی منظور کی گئی تھیں۔ یہ بھی سچ ہے کہ آؤ گئیوں سے ان سب آؤ گئیوں کا مجموعی نام جو وقت تینہ پر میگا لوبس میں جمع ہو کر جنگ و امن کے معاملات طے کیا گئے تھے، آؤ گئیوں کا نام ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہر وہ آؤ گئی جو میگا لوبس میں بروقت موجود ہوتا رہے دسے کا حق تھا۔ ساتھ ہی ساتھ ہر ایک ہزار کی ایک مستقل فرج بھی منظم کی گئی جسے

ایباری توئے کہتے تھے۔ گو یہ ”دو ہزار گھنٹی کبھی ایک جا ہو کر قرار دے میں منظور کر لیتے تھے، لیکن آؤ کیڈی اتحاد و مرکزیت کا خواب کبھی شرمندہ تعبیر نہ ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ خود مٹی تالی پر معاشی و غیرہ قبیلے بھی جو اپنے اپنے گاؤں کو چھوڑ چھوڑ کر جاید شہر میں آباد ہو گئے تھے، اپنے اس نئے وطن کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ہم سنتے ہیں کہ یہ شہر تجارت کے لئے عمدہ تھا، لیکن جبکہ آؤ کیڈی ارباب فلاحیت سرے سے تجارت کے خواہاں ہی نہ تھے تو اس کی تجارتی اہمیت سے کیا فائدہ؟ علاوہ ازیں اس شہر کی بنا تجارتی اغراض سے نہیں ڈالی گئی تھی بلکہ اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ جنوب و مغربی آؤ کیڈی ایسے اسباب و آلات کے مقابلے کی غرض سے ایک قلعہ تعمیر ہو جائے، لیکن یہ مقصد اس لئے پورا نہیں ہوا کہ میدان میں واقع ہونے کی وجہ سے یہ شہر دفاعت کے لئے بھی اچھا نہ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میگالوپولس بجائے ایک ”بلدیہ عظمیٰ“ کے بہت جلد ”صغیراے عظیم“ بن گیا چنانچہ ہم کسی پہلو سے بھی اس کی بنیاد کوئی کامیاب نہیں گردان سکتے۔

۱۵ کی آؤ کیڈی معاملات؛ ترمزوفون ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱

بابت

چونکہ گلیا کے شکست خوردہ اعیان اشیاء کو فرار ہو گئے تھے اس لئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کیا گیا ہے، مزید "تاریخ مسکر لیاٹ" Head : H. N. ۳۰۳-
(Plut. C. Col) ۳۲ کے مطابق افلاطون نے ارسطو تھیوس کو آؤرکیڈیوں کے پاس
"اتحاد و اجتماع" کی ہدایت کرنے کی عرض سے بھیجا تھا۔ پٹوسانیاس (۲۷۸) کہتا ہے کہ
شہر کے بانیوں میں ایک - پٹوسانیاس بھی تھا جو دائرہ مابعد میں مقدونیوں کا طرفدار
ہو گیا، لیکن غالباً پٹوسانیاس کی مراد ارسطو تھیوس سے ہوگی۔ دیکھو ٹھیلر "تھیوس تھیسس"
Schaeffer : Demosth. ۱۷۱-۲

میگا لوپولس کے موقع کے لئے ہرمان : "جغرافیہ" Bursian : Geogr. ۲۸۵-۶
وغیرہ، ٹیڈ کیر ۳۱۷-۲

حقیقت یہ ہے کہ میگا لوپولس کی بنیاد کی اصل غایت یہی تھی کہ اشیاء کو اسے جنگ آزمائی
کی جائے اور اسی کے ذریعے سے اشیاء کا اقتدار دیکھنے والے فیووس کی بلائی وادی سے
ہٹا دیا گیا۔ پٹوسانیاس کہتا ہے (۱۳۲) کہ "دو ہزار آؤرکیڈی" (جی کا ذکر شکستہ ق م
جیسے قریب زمانہ تک میں پڑھنے میں آتا ہے) ہرمان : "مملکت قدیمہ" Hermann :

Staatsalt ۱۷۷) ق م میں جمع ہوتے تھے۔ لفظ "میگوریٹی" سے معلوم ہوتا ہے
کہ باشندے کثیر التعداد ہوں گے، یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس لفظ کا انطباق ہر قوم کے جملہ
شہریوں پر ہوتا تھا۔ میگوریٹی سے مراد "میگوریٹی" تھا، اور یونانی زبان میں
"میگوریائی" روس پولس "مستقر حکومت کو کہتے تھے۔ مگر تمام "میگوریائی" میگا لوپولس میں
مستقر ہوں لیکن یہ اور میگا لے پولس ہم معنی تھے۔

میگوریائی اور مین تیٹیہ کے مابین بغض، زیزوفون ۳۳، ۴۴- زیزوفون
۳۲، ۴۴ میں جس ہے پاری، توئے "کا ذکر کرتا ہے ان کا بیان دیکھو در ۱۵، ۶۲
۶۷ میں بھی ہے، اور زیزوفون ۳۳، ۴۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں مشاہیر و ملتا تھا،
جدید آؤرکیڈی ادارات میں افلاطونی خیالات کی بھی جھلک نظر آتی ہے، چنانچہ زیزوفون (۳۳، ۴۴)
کہتا ہے کہ چونکہ میگوریئے رہبران قوم بھی ہیں اس لئے وہ مجتہد اور بھی ہوتے ہیں، درحالیکہ
انھیں Hesych. میں "مجرمان عوام" کا لقب دیا ہے۔

اسپارٹوں نے اگے سی لائوس کو نگہ پر حملہ کرنے کی غرض سے روانہ کیا مین تی نیہ کے باشندے اس شہر کی مدد کیلئے کمک بھیجنا چاہتے تھے لیکن اس وقت خود ان پر مصیبت آئی ہوئی تھی۔ واقعہ یہ تھا کہ مین تی نیہ اور اورو مینوس کے مابین ہمیشہ نقیض برپا رہتی تھی، چنانچہ موخر الذکر اپنے حریف کی سرکوبی کے لئے آجیسپر سپاہیوں کی ایک فوج جمع کر رہا تھا۔ سونے پر بہانہ یہ ہوا کہ اب نہ صرف اسپارٹوں ہی ان کے مد مقابل بن گئے بلکہ ہرائیہ اور لیسیوروم والے بھی اسپارٹوں سے آکر مل گئے۔ الغرض مین تی نیہ اور اورو مینوس کے مابین طبعی طور پر جیس مین تی نیہ ہی کو کامیابی ہوئی۔ لیکن اس سے اُسے کوئی خاطر خواہ فائدہ نہیں ہوا اس لئے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ میگالوپولس میں قمر لڑائی اصل غایت یہ تھی کہ اس کے ذریعے سے جنوب مغربی آئرلینڈ یا کی حفاظت ہو سکے۔ اس شہر کی آبادی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یونانی فی نفسہ ترک کر کے اعدوں سے متفرق نہ تھے، اور اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں اور دیوٹی سیوس کے طرز عمل کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں سیزمفٹا بلکہ کرونیکر: حکمت قدیمہ ۱۳۲۲ء وغیرہ۔ یونانی واقعاتوں پر تفسیریں Freeman، Vischer وغیرہ۔ سے ہو سکتی ہیں لکھی ہیں ان پر بہت سے تبصروں کیا جا چکا۔ چھٹی صدی ق م کے جو سکے ایسے دستیاب ہوئے ہیں جن پر الفاظ "ارک" یا "ارک" کندہ ہے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اچدائی نہ۔ نہ ہو بھی ایک اتحاد یا بھیجی کی طرف متعلق تھا۔ یہی کیفیت ان سکوں کی بھی ہے جنہیں صرف ہرائیہ میں مسکوک کیا گیا (چوفوٹو) "سکہ بات یونانی" (Lohoff-Hünner: Mann, Gr. ۱۱)۔ اس کو ایک کے جدید

سکوں کے ایک طرف حرف "اپ" اور دوسری طرف لائوس کے سر کی شبیہ اور دوسری جانب نشہ "پان" کی تصویر کندہ ہے۔ (شبہ ۱۳۷۱ء) بکار و تان اور پادوسیا میں درج شدہ شبیہ نظر آتی ہے اس میں اور اس میں بہت کچھ مشابہت پائی جاتی ہے (دیکھو باب ۱۱) لیکن سکوں کے ایک ہی مرکز پر مسکوک ہونے کا زمانہ مختصر ہی رہا اور غالباً جنگ مین تی نیہ کے بعد ہی مختلف بلدیات نے از سر نو سکے اٹھا لئے شروع کر دیئے جن میں سب سے خوبتر سکے فے فیوس اور سقیم فالوس کے ہیں۔ نیز دیکھو کرونیکس: تاریخ یونان ۳۳ (۳) ۶۶

باب

اگے سی لائوس میں تی نیہ کے ملک میں گھس گیا، اور اگر وہ اس پر فوراً حملہ کر دیتا تو شہر کی بہت ہی بڑی گت مٹی۔ لیکن حملہ کرنے کے بجائے تین دن کے بعد وہ اسپارٹا کی طرف مڑ گیا۔ اس طرح گویا اس نے اسپارٹا کی لاج رکھ لی اس لئے کہ اس نے خاص میں تی نیہ میں داخل ہو کر جنگ آزمائی کرنی چاہی تھی، اور اگر فرق مخالف نے اس کا جواب نہیں دیا تو کم از کم اسپارٹا کا قصور نہ تھا۔

لیکن عین اس نازک وقت پر آؤ کیٹیوں کو ایک نہایت طاقتور ساتھی کی مدد ملی، یعنی (سکٹھ قم) میں) اپا سونڈ اس اور پیلو پید اس کی سرکردگی میں ایک تھبزی فوج نے خاکائے کو جھوڑ کر کے جزیرہ نمائے پیلوپونیز کی طرف رخ کیا۔ آئینفر تو آؤ کیٹیوں کو مدد دینا نہیں چاہتا تھا، لیکن اس موقع کو غنیمت جان کر تھبزی نہایت خوشی سے اسپارٹیوں کو ان کی قدیم سخت گیریوں کا بدلہ دینے کیلئے تیار ہو گیا۔ آؤ کیڈیا میں داخل ہوتے ہی تھبزیوں نے یہ محسوس کر لیا کہ اسپارٹا اس ملک کو چھوڑ کر چلے گئے ہیں، اور ممکن ہے کہ وہ فوراً اپنے وطن کو واپس چلے جاتے، لیکن آؤ کیڈیوں اور آؤ گوریوں کے کہنے سے اپا سونڈ اس نے اپنی ختم شدہ مدت سپہ سالاری کی خود ہی توسیع کر کے لقونیہ پر حملہ کر دیا حقیقت یہ ہے کہ اسپارٹا کو نقصان پہنچانے کا یہ موقع ایسا نہ تھا کہ ہاتھ سے نکل جائے اور تھبزیوں کو اس کا علم تھا کہ مدت دراز تک تھبزی فوجیں اسپارٹا کے اس قدر قریب نہ پہنچیں گی۔ اس میں شبہ نہیں کہ انھیں اس کا خطرہ ضرور لگا ہوا تھا کہ آئینفر

(۲) آؤ کیڈیا میں جنگ، زمیخون ۶، ۵، ۱۰-۲۲، ۱۰-۶، ۱۰، ۹، ۵ کے مطابق آؤ کیڈیوں نے اسپارٹا پر فتح پانے کے بعد ان میں بہت سے مجسمے دیلفی میں نصب کئے تھے، اس خصب کا یادگار کی نوشتہ برآمد ہو گیا ہے، پوٹروف: "تحقیقات متعلق توصیف دیلفی"

Pomtow: Beitrage Z. Topogr. von Delphi ۱۴، ۳۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲

و جدیدہ لسانیات برلن Weil: Berl. Phil. Woch. ۱۸۹۹، ۸، ۸۱

صفحہ ۹۰۸- یہ یادگاریں غالباً سکٹھ قم میں نصب ہوئی ہوں گی۔

آؤ کیڈیوں کی درخواست کا آئینفر میں مسترد کیا جا، دیودوروس ۱۵، ۶۲-

ان کی سپائی کے وقت اُن کا سدرہ ہو جائیگا، لیکن یہ خطرہ ایسا تھا جس سے گھر نکلی
 کی کبھی بھی امید نہ تھی۔ الغرض حلیفوں کی فوجیں لہوئیہ کی طرف بڑھیں، یعنی تعزیری تو
 کاٹا دیئے کے راستے سے اور آڑ کیدی اریا کی طرف ہو کر، اور اس مقام پر
 اسخولاؤس اور اس کے اشیائے ثمن کی پیروں اور مادی کی صورت مرے۔ اب حلیفوں
 نے سیلاسیہ پر قبضہ کر کے خاص اشیائے ثمن کی جانب پیش قدمی کی، یہی اشیائے ثمن
 جس نے کبھی اس سے قبل اپنے کسی دشمن کو اپنے سے اتنا قریب نہیں دیکھا تھا
 اشیائے ثمنوں کا یہ سالار خود گئے سیلاؤس تھا۔ اُس نے بعض ریلوئوں کو مسلح
 کرنا شروع کیا، اور گویہ فعل خطرے سے خالی نہ تھا لیکن آٹھ کھارے کا بیج ہر جی
 نکلا۔ علاوہ انہیں فلیس، کوڑھٹہ، لہی، دوروس اور پیلے نے ہم مدد بھی کی تھی۔ بالآخر
 جب دشمن اشیائے ثمن ہو کر نکلا اور اس کا اشیائے ثمن تو اس مقام پر اشیائے ثمنی افوج نے
 اُس کی مزید پیش قدمی کو روک اُسے شکست دی۔ باوجود اس جہد کے حملہ آور
 نے ہیلوس اور کی تصویم پر قبضہ کر لیا جس کے بعد اپامینڈ اس نے ایک نہایت ہی
 دراندیشی کی چال چلی اور باوجودیکہ رینوٹوں سے نظر انداز کر دیتا ہے لیکن اس کے
 اہم ہونے میں مطلق کوئی شک نہیں ہے، یعنی ان مقامات کی تسخیر کے بعد اُس نے
 سیکینہ کو اُس کے اصلی باشندوں کے سپرد کر دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اشیائے ثمن
 اس تدبیر سے زیادہ کاری ضرب نہیں لگ سکتی تھی۔ سسینوں کو اپنے آبائی وطن
 کے ساتھ جو ملی تھی اُسے اُنھوں نے کبھی فراموش نہیں کیا تھا، اور نئی اکتوس
 اور کینالے میں بھی انھیں ہر وقت یہی امید لگی رہتی تھی کہ کب موقع ملے اور کب وہ
 مسینہ واپس پہنچ جائیں۔ جیسے ہی انھیں تحریک کی طاقت کا اندازہ ہوا اُنھوں نے
 اُس کے علم کے پیچھے پناہ لے لی، اور ملک کی مستعد بناؤتوں سے اپامینڈ اس
 کے حصول مقام میں بہت کچھ آسانی پیدا ہو گئی۔ اپامینڈ اس کی اس تدبیر سے
 مسینہ کو از سر نو ایک آزاد مملکت کا رتبہ حاصل ہو گیا اور اس کے بعد کبھی اشیائے ثمن
 اُسے زیر نہیں کر سکا۔ اس جدید مملکت کی آزادی کو تقویت پہنچانے کی غرض سے
 طلہ اکتوس کے قریب جو پہلی جنگ مسینہ میں نہایت ممتاز رہا تھا، ایک یا شہر
 مسینہ آباد کیا گیا۔ اس شہر کا محیط چالیس استادیات تھا۔ اس کی فصیل کا ایک حصہ

ایک مخالف پر دستخط کر دئے جائیں۔ پروکلیس ساکن فلیوس نے یہ تحریک کی کہ اسپارٹا بڑی افواج کی سپہ سالاری کرے اور بڑی فوج کی کمان کے فرائض ایٹھنز کے سپرد کئے جائیں، لیکن ایک ایٹھنزی کیفی سودوقوس نے اس کا جواب یہ دیا کہ اس طرح اسپارٹا کے زیر اثر تو بہرین ایٹھنزی ہو جائیں گے لیکن ایٹھنز کو بدترین اسپارٹیوں پر ہی حکم چلانے پر تخاصم کرنی پڑے گی۔ الغرض اسی قسم کی بیکار لفظی کو کام میں لا کر اس نے یہ قرارداد منظور کرالی کہ ہر دو ملکوں کے ذمے اچھے بڑی و بڑی سپاہ کی کمان باری باری سے پانچ پانچ سال رہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اول تو اس طرح سے بڑی میدان یا بحری زنگاہ دونوں میں مطلق کامیابی کی امید نہ تھی اور دوسرے خود ایٹھنز یوں کو اس قسم کا انتظام پسند نہیں تھا۔^۵

موسم گرامس ۶۹۹ ق م میں اپا منونڈاس پیلوپونیز پر دوبارہ حملہ آور ہوا اور (زیونون کے بیان کے بموجب) باوجود اسپارٹی پولیمارخ کی موجودگی کے اُس نے زنجیرہ اونیوم کو دیر دستی عبور کر لیا۔ لیکن اب وہ فوج جو دیونیسیوس نے اسپارٹا کی مدد کے لئے بھیجی تھی، پیلوپونیز میں آ پہنچی، اس میں کلٹی اور ایمیری سپاہیوں کے علاوہ سپاس سواروں کا ایک دستہ بھی تھا اور یہ سب میں سہ طبقہ کشتیوں میں تسلی سے آئے تھے۔ قہرز یوں نے کو زنجیرہ اور سکیون کے درمیانی میدان پر قبضہ کر لیا تھا، لیکن صفالوی فوجوں نے انھیں اس درجہ نقصان پہنچا یا کہ چاروں جانب انھیں گھیر کر لیا۔

(۵) ایٹھنز میں گھٹ دشمنوں وغیرہ، زیونون ۶، ۳۳، ۵۶۔ پٹوسانیاس ۳۱، ۱۴۶ کے لئے مقابلہ کردہ دونوں مشرقی۔ ۱۸۰۔

قہزری سپہ سالاروں کا محاسبہ، پٹوسانیاس ۱۴۶، ۱۴۷۔ پلوٹارک: "پیلوپنی داس" میں جو بیان دیا ہوا ہے وہ مشکوک ہے۔ Ael ۸/۷ Y. H. Nep. Ep. ۴۲، ۱۳۔

ایٹھنز اور اسپارٹا کے اہم شرائط معاملہ زیونون ۶، ۱۴۶۔
کو زنجیرہ میں قہزریوں کی شکست، زیونون ۶، ۱۹، لیکن دیو دورس ۶۹، ۱۵ میں جو تفصیل دی ہوئی ہے وہ اس سے مختلف ہے۔

سکیون اور قہزریں اتحاد دیو دورس ۶۹، ۱۵۔ اور لون مشرق ۸۵۔

۱۹۔ لیبی پڑی۔ واقعہ یہ ہے کہ اُن پچاس سواروں نے جو سسلی سے آئے تھے۔ اپنے فوجی کڑیوں اور جنگی تدبیروں کا سکھ بٹھادیا تھا اور انکے آتے ہی لوگوں کے دلوں میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو گئی۔

جب بظاہر قنبر کی قسمت اُس کا ساتھ چھوڑتی ہوتی نظرئی تو اسپارٹا کے دشمنوں میں جبرامی اتحاد ہو گیا تنادہ رفتہ رفتہ غائب ہونے لگا۔ آرگیدی یہ خیال کرنے لگے کہ اگر وہ صرف اپنے پاؤں پر ہی کھڑے ہوئے تو بھی وہ قنبر کی طرح مظہر و منصور ہوں گے۔ لیکوڈیس ساکن ہین تی نیہ نے اُن سے کہا کہ فی الحقیقت وہی جزیرہ نمائے پلیوونیز کی سب سے طاقتور قوم کے افراد ہیں اور اُن کے لئے ہرگز مناسب نہیں کہ وہ اپنی قوت بازو سے دوسروں کا بول بالا کوں، یعنی کبھی اسپارٹا کو اور کبھی قنبر کو نفع پہنچا کر اپنا ہی نقصان کریں۔ زینوفون کہتا ہے کہ جب آرگیدی لڑتے تھے تو انھیں نہ تو طوفان باد و باران کی پروا ہوتی تھی، نہ وہ پہاڑوں کا ہی خیال کرتے تھے اور نہ لمبے لمبے کوچوں سے جھجکتے تھے۔ ہم خود بھی اس سے واقف ہیں کہ وہ دوسرے یونانیوں سے کہیں زیادہ مؤمن نہ تھے۔ چنانچہ دوسری مملکتیں انھیں اجرت پر اپنی فوجوں میں بھرتی کرتی تھیں۔ الغرض اپنی قوت کے زعم میں آرگیدیوں نے قنبر کی خواہشات کو پس پشت ڈالنا شروع کر دیا اور دوسری طرف ضلع تری فالیہ کے حوالے کرنے سے انکار کر کے ایلسیوں کو بھی براؤختہ کر دیا۔

زینوفون طنز آمیز انداز سے لکھتا ہے کہ جب حلیف مملکتوں میں سے ہر ایک خود اپنی ہی قوت پر لگن تھا تو ایرانی صوبہ دار اریوبارزان کی طرف سے (۴۷۶ ق م میں) فلپس کو سس خود سربانی دوس یونان میں امن و امان قائم کرنے کی عرض سے آموجہد ہوا۔ اس سے قبل اسپارٹا اور ایتھنز کے مابین جو کانفرسیں ہوئی تھیں وہ بالکل بے نتیجہ ثابت ہوئی تھیں، چنانچہ اس دفعہ یہ قرار پایا کہ اگر دیلفی جیسے مقدس مقام میں یہ جلسہ کیا جائے تو ممکن ہے کہ

بار آور ہو۔ لیکن یہ ایک بالکل انوکھی بات تھی کہ مختلف جنگ آزادیانہوں میں باہمی مصالحت کرانے کے لئے ایک ایرانی آرمے اور یونانیوں کے لئے اس سے زیادہ کوئی امر باعث انگشت نمائی نہیں ہو سکتا تھا کہ دیکھی میں کانگوس ہو اور اس پر صدارت ایک ایسا ایشیائی خود سر کرے جس کی جلیپیں ایرانی سونے سے بھری ہوئی ہوں۔

الغرض کانگوس ہوئی اور یہ بھی اپنے پیش کردہ کانگریسوں کی طرح بالکل بے نتیجہ ثابت ہوئی۔ طے سے دوراں میں فلوس کوس نے یہ مطالبہ کیا کہ سینید اسپارٹا کو پس لینا چاہیے جس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت بھی ایران اسپارٹا ہی کا طرفدار تھا۔ الغرض جنگ برابر جاری رہی۔ دیونی سیوس والی سرخسہ نے ازسرنو حکم روانہ کیا اور پہلے سے بھی زیادہ زور اور استقلال سے اسپارٹا کی طرفداری میں مداخلت کی۔ لیکن سرخسہ کی خبروں سے کام لینے کے مسئلے پر طیفیوں میں باہمی اختلاف رہا۔ سرخسہ کو اس لئے کہ ایقظیوں نے تو یہ خواہش ظاہر کی کہ انھیں ان تعجبیوں کے خلاف روانہ کیا جائے جو اس وقت تک تسلی میں برسرِ پیکار تھے، لیکن اسپارٹا ان سے پیلوپونیز میں کام لینا چاہتے تھے۔ بہر حال اسپارٹا کے لئے یہ بھی محسوس ہوا اور سرخسہ کی مدد سے آرمی داموس نے کاریا کے تفسیر کر کے آؤنگیہ یا کے ضلع پارمنازیا پر حملہ کر دیا، جس نے فلوس کے قیام سے بہت ایک جدید حیثیت اختیار کر گئی تھی۔ یہاں میدیانے قریب اسے آؤنگیہ اور آؤگوسہ نظر آئے۔ ان سے ملنے پر دیونی سیوس کی فرستادہ فرج کے سپہ سالار کا داس نے یہ اعلان کر کے کہ اس کی تدرت خدمت ختم ہو گئی ہے اپنے دستے کو میدان سے ہٹ جانے کا حکم دے دیا۔ لیکن جس وقت وہ واپس ہو رہا تھا اس وقت اس پر سینی ٹوٹ پڑے، اور باقی ماندہ فرج نے آرمی داموس پر حملہ کر دیا، جس پر اسپارٹائیوں اور صقالیوں نے ازسرنو اتحاد کر کے اپنے دشمنوں کو شکست فاش دی۔ لڑائی میں لاکھ دیونیوں کا مطلق کچھ نقصان نہیں ہوا، لیکن دشمن کی طرف کے بہت سے سپاہی ہلاک ہوئے۔ جب اگلے سی لادس، گیر و تیس اور ایفوروں کو اس درخشاں کامیابی کی خبر ملی تو خوشی کے مارے ان کی آنکھوں میں آنسو بھرائے اور لوگوں نے (خطایانہ تضاد کے طریق کا استعمال کر کے) اس کا نام

ب۔

» فتح بے اشک « رکھ دیا۔ زرمیفون کہتا ہے کہ آؤ کیڈیوں کی شکست سے تھنری اور ایلسی اتنے ہی خوش ہوئے جتنے وہ اسپارٹائی بہر مال اس کے بعد اسپارٹاکے حلیف ایتھنز اور سرقوسہ کے مابین دو شانہ تعلقات پیدا ہو گئے، جبکہ باعث ایک طرف تو ایتھنز میں دیونی سیوس کے اعزاز میں متعدد اعلانات شائع ہوئے دوسری جانب ایتھنز اور سرقوسہ کے درمیان باہذا بطحہ حالہ ہو گیا۔ یہ احکام ہنوز موجود ہیں اور ان سے یہ پتا لگتا ہے کہ سرقوسہ اور ایران دونوں اس وقت اسپارٹاکے طرفداری کر رہے تھے۔ لیکن اس طرز عمل میں بہت جلد ایک نمایاں فرق پیدا ہو گیا، اپنی آئندہ سال ایران تو اسپارٹاکا ساتھ چھوڑ کر تھنری سے جا ملا اور دیونی سیوس کی موت کے بعد سرقوسہ کا در عمل اس قدر کمزور ہو گیا کہ اسے خود اپنی حفاظت کرنے میں بھی مشکلات کا سامنا ہونے لگا۔

ہم اس سے پیشتر یہ کہہ چکے ہیں کہ تھنری بھی تھنری کے اقتدار سے متاثر ہوئی تھی۔ نہیں رہا۔ چونکہ ان واقعات کا جو بیان زرمیفون میں موجود ہے وہ غیر مکمل ہے اس لئے ہمیں دوسرے اسناد پر بھروسہ کرنا پڑیگا۔

۵۰۰ فلس کوس؛ زرمیفون ۱۰۰؛ دیودوروس ۱۵۰۰ کے مطابق شہنشاہ ایران نے اسے اجیر سپاہیوں کی بھرتی کے لئے بھیجا تھا۔ اگر یونانی اس کے سامنے اپنے اتحاد کا اعلان کر دیتے اور اپنے ملک کے مالی وسائل بھی قیمتاؤں کے لئے لے کر دیتے تو یہ یقیناً شہنشاہ کی خوشنودی کا باعث ہوتا۔ ازیدارزان اور فلس کوس دونوں کو ایتھنری شہری بنایا گیا Dem. Aristocr. ۱۴۱۔ خود فلس کوس کا قتل پس کوس میں، ایضاً ۱۲۴۔

» جنگ بے اشک « میدیا یا مدیہ کے مقام پر واقع ہوئی؛ زرمیفون ۲۸۹؛ پلوٹارک: اگے سی لاؤس ۳۳؛ دیودوروس ۷۲۱۵، جہاں »میریوئے« (بے شمار) یارس ہزار) آؤ کیڈی اسے گئے۔ اس نے جس مرقف سے یہ واقعات اخذ کئے ہنگے ان کی بلاشبہ یہ سائے ہوگی آؤ کیڈی قوم « (میریوئے) میں سے بہت سے کام آئے۔ دیونی سیوس کے اعزاز میں الیکائی احکام مجموعہ نوشتہ جات ایٹکا ۵۱ = ڈٹن برگ ۱۰۰۰ = مجموعہ نوشتہ جات ایٹکا ۵۲۹ = ڈٹن برگ ۳۰۰ (مخالفہ اولیاد ۱۰۳-۱۰۱)۔

یاسون والی نے اسے اس ملک میں اپنا اثر قائم کر کے اپنے آپ کو تمام ملک تھسلی کا ناگوس یا فرماں روا تسلیم کر لیا تھا۔ اُسے ایران پر حملہ کرنے کی ہمیشہ سے آرزو تھی چنانچہ ایک طرف تو اُس نے اپنے مقصد کے حصول کی غرض سے ایک بہت بڑا لشکر تیار کیا، دوسری جانب اپنا اثر بڑھانے کیلئے فینوسی کھیلوں کے موقع پر نام آوری کا منصوبہ گا تھا۔ الغرض اُس نے اُن اقوام کو جو اُس کے پرچم کے نیچے ہتی تھیں دلفی میں قربانی کرنے کی غرض سے بیل، بھیڑیں، بکریاں اور کسور بھیجا کرنے کا حکم دیا، اور گوہر قوم کو ان جو پاؤں کی ایک قلیل ہی تعداد بھیجا کرنی پڑی، تاہم اس ترکیب سے اُس کے پاس ایک ہزار سے زیادہ بیل اور دس ہزار سے زیادہ دوسرے مویشی جمع ہو گئے۔ وہ چاہتا تھا کہ ایک بڑی فوج ساتھ لے کر دلفی میں داخل ہو، لیکن اُس کی حوصلہ مندی اور شدت آرزو کے باعث اُس کے دشمن بھڑک اُٹھے اور جب وہ اپنے سواروں کا مسائنہ کر رہا تھا تو سات نوجوانوں نے اُسے چاروں طرف سے گھیر لیا اور اُسے جان سے مار ڈالا اُس کا کام تمام کر کے اُس کے قاتل فرار ہو گئے جن میں سے چند نے یونانی بلدیات کو اپنا اُس و مسکن قرار دیا جہاں انکی بہت کچھ آؤ بھگت کی گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ آسمان یونان پر بخم تھسلی کی روشنی پس کچھ یوں ہی سی نظر آنے پائی تھی کہ دفعہ ہمیشہ کے واسطے نظر اسے اوجھل ہو گئی۔ مگر اسے کہ یاسون کی سیادت میں اُس کا ملک تاریخ عالم کے ڈھالنے میں وہی حصہ لیتا جو کچھ عرصہ سے بعد مقدونیہ نے لیا، لیکن اُس کے بھائی پولی دوروس اور پولیفران جو اسکے بعد مسند خود سری پر بیٹھے، نہایت معمولی طرز کے حکمران تھے۔ پولیفران نے اپنے بھائی پولی دوروس کو قتل کر کے تنہا ایک سال تک حکومت کی، لیکن اُسے موخر الذکر کے بیٹے سکندر نے تہ تیغ کر دیا اور خود حکمران بن بیٹھا۔ زینوفون کہتا ہے کہ یہ خود سر نہ صرف تھنزوں اور لیختنزوں کے حق میں باعث آزار تھا، بلکہ اپنے ہم قوموں پر بھی تشدد و ظالم تھا۔ اس نے گیارہ سال حکومت کی اور ۳۵۸ ق م میں خود اپنے بیٹے کی سازش سے مارا گیا۔

۳۵۸ یاسون والی نے اسے کی موت؛ زینوفون ۶، ۴، ۲۸، ۵۲۲۔ سکندر والی نے اسے

باب

سکندر والی فتنے رائے کے مخالفوں نے پہلے تو سکندر ولد امین تاس والی مقدمہ دینیہ سے مدد کے لئے درخواست کی، لیکن جب انھوں نے یہ دیکھا کہ اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ اپنا ذاتی اقتدار تعسلی میں وسیع کر لے تو وہ ٹھہر کر اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ اُن کی استدعا کو منظور کر کے ٹھہرنے پیلوپید اس کو ایک فوج لے کر تعسلی روانہ کیا جس پر مقدونی، جنھوں نے لاریسا اور کرانوں پر قبضہ کر لیا تھا، اُن شہروں کو چھوڑ کر واپس چل دئے۔ اس واقعے کے بعد سکندر نے اپنے دائرہ عمل کو صرف فتنے رائے تک ہی محدود کر لیا اور آئندہ سے وہ تعسلی کا ناگوس نہیں رہا، جس کی وجہ سے تھسالوی جماعتوں کا نظام از سر نو مرتب کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ اس وقت تک پیلوپید اس نے جو کچھ کیا تھا اُس کا نتیجہ اچھا نکلا تھا، لیکن اب (۳۶۹ ق م میں) اس نے معاملات مقدونیہ میں دخلت کرنی شروع کر دی۔ اس ملک میں دو دفع تخت تھے، ایک تو بطلموس الورسی تیس دوسرا سکندر اور پیلوپید اس نے سکندر کے حق میں رائے دی۔ پیلوپید اس کے اس فعل سے تین شمالی سیاسیات ہیں بھی انتخابی ملوث ہو گیا جتنا وہ جنوبی معاملات میں تھا۔ اس قسم کی اذیت اس عہد کے مخصوص امتیازات میں شمار کی جاسکتی ہے، اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول کے قابل ترین سرفروش یونانی یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ محض اپنے وطن مالوف میں اُن کا دائرہ عمل نہایت تنگ ہے اس لئے اُس کے حدود سے باہر اپنی قابلیت کا سکھانا چاہئے۔ ممکن تھا کہ وہ ایشیا کا رخ کرتے، لیکن انھوں نے ایران کے خلاف اتحاد کرنے کے بجائے باہمی مناقشات اور تنازعات کو ہی ترجیح دی۔ بلاشبہ شمالی اضلاع میں پیلوپید اس کو اپنی قابلیت کے جوہر دکھانے کا بہت کچھ موقع مل گیا، لیکن اس سے ٹھہر کر نقصان ہی نقصان پہنچا۔ ۳۶۸ ق م میں تھسالویوں نے پھر سکندر والی فتنے رائے کی شکایت کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ زمینوں ۶، ۴، ۳۶، ۳۷۔

یاسون کہ کوئی سکندر وجود نہیں ہے، لیکن سکندر کے بعض سیکھن پر اس کا نام کندہ ہے، ہنوز موجود ہیں یہ ۲۲۱۔

بار

جس پر پلوید اس نے شمال کا رخ کیا، لیکن اس خیال سے کہ محض اُس کی ذاتی وجاہت ہی سے سب جھگڑوں کا فیصلہ ہو جائیگا، وہ اپنے ساتھ فوج نہیں لے گیا جب اُسے یہ خبر ملی کہ سکندر شاہ مقدونیہ کو جو تھنیز کا دوست تھا، اُس کے مقابل بطلیموس نے قتل کر دیا ہے، تو وہ تھسلی میں قیام کرنے کے بجائے سیدھا مقدونیہ چلا گیا۔ اُدھر بطلیموس کا ایک حریف پٹوسانیاس پیدا ہو گیا تھا، جسکے خلاف اُس نے ایفیکراتیس سے جو اُن دنوں مقدونیہ کے قریب ہی چند ایٹھنز کا جہازوں کو لے کر چکر لگاتا تھا، مدد کی درخواست کی، اور اُس کی یہ درخواست فوراً منظور ہو گئی۔ اب پلوید اس پر یہ لازم ہو گیا کہ مقدونیہ میں ایٹھنز کا اقتدار بڑھنے نہ دے، چنانچہ اجیر سپاہیوں کی ایک فوج لے کر اُس نے اس ملک پر حملہ کر دیا۔ لیکن بطلیموس نے ہلکا پھلکا کر ان سپاہیوں کو پلوید اس کا ساتھ چھوڑنے پر آمادہ کر لیا، اور جب پلوید اس بے دست و پا رہ گیا تو اسے مجبوراً اپنے دشمن کا ساتھ دینا پڑا اور تھنیز کے حریف بطلیموس سے تھنیز آباد کا وعدہ کرنا پڑا۔ اس کے بعد اُس نے جنوب کا رخ کیا اور تھسلی پہنچ کر اُس نے قداروں کے ان اہل و عیال کو جو یہاں آباد تھے گرفتار کرنے اور انھیں انکے عزیزوں کے کردار کی سزا دینے کے لئے ایک جدید اجیر فوج لے کر فارساوس کی طرف رخ کیا۔ یہاں اُس کی سکندر والی نے رائے سے بھر ملاقات ہوئی اور اس زعم میں آکر کہ یہ خود سر محض اُس کے ذاتی اقتدار کے باعث اپنے خیالات بدل دیگا، وہ بے دھڑک منتا اُس کی جائے قیام میں چلا گیا۔ لیکن اپنا طرز عمل بدلنے کے بجائے سکندر نے اُسے گرفتار کر لیا، اور اس طرح تھنیز روباؤڈا لے کر ایک نہایت نفیس آلہ اُس کے ماتھے لگا دیا۔ سکندر نے تھنیز کو زیر کرنے کی غرض سے ایٹھنز کے سامنے ایک باہمی مخالفانہ کی تحریک پیش کی، جسے ایٹھنز نے فوراً منظور کر لیا اور اد تو کلیں کی ماقی میں جہاز اور سپاہی دونوں روانہ کرنے کے لئے آمادگی ظاہر کی۔ یہی وہ موقع تھا جب ایٹھنز نے تھسلی کی افواج کو تھسلی روانہ کر دیا۔ یہی استدعا کی تھی۔ اُدھر تھنیز نے پلوید اس کو چھڑانے کی سرفورڈ کوشش کی، لیکن اُس کے دو سپہ سالار یعنی کلیونیس اور

باب

ہی پائس جو اس مقصد کے لئے بیجے گئے اپنی مہم میں ناکام ہوئے اور ان کی فوج بھی محض ایامنوں اس کی وجہ سے، جو اُس میں ایک معمولی سپاہی کی حیثیت سے شامل تھا، بچ گئی۔ اس کے بعد قبضہ یوں نے خود ایامنوں اس کو سب سالار بنا کر تھسلی روانہ کیا، اور بالآخر کلسق م کے اوائل میں اُس نے سکندر سے پیلوپید اس کو راکر لایا۔

یہاں پیلوپید اس کی شمالی ہمت کا خاتمہ ہوتا ہے۔ ان سے یہ بتا لگتا ہے کہ قبضہ والوں میں قابلیت اور ہمت و جرأت کی تو کسی طرح کمی نہ تھی، لیکن اُس کے مادی وسائل کی نسبت یہ محکم نہیں لگایا جاسکتا۔ اس کی مداخلت سے پیلوپیز میں جو نتائج ظہور میں آئے وہ تودیر پا اور مستقل تھے، لیکن شمالی ممالک کے تعلقات نہ تو اس وقت اور نہ بعد میں دنیائے یونان کے لئے مفید ثابت ہوئے۔

۹ پیلوپید اس نے شمال میں جرأت اور سرخوشی کی جو مثال قائم کی اُس سے دیولین ویر Wuellenweber کے ساتھی ماکس ایر Max Meier کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

تھسالوی مہم کا بیان پلوٹارک "پیلوپید اس" ۲۶ تا ۲۹، دیودوروس ۲۵، ۷ اور پوسانیاس ۹، ۱۵ میں دیا ہوا ہے۔ فون شٹرن کے خیال کے مطابق ان تینوں کتابوں میں جو ذکر ہے وہ کسی بیرونی سند کا اقتباس ہوگا۔

Dem. Arist. ۱۲۰ میں۔ معلوم ہوتا ہے کہ پیلوپید اس نے تھسلی میں بیوتیہ کے نمونے پر ایک گمے نون (ملکت) قائم کی تھی، جس میں چار اضلاع ("تیت رادیس") یعنی پیلاس گیوتس، فیتوتس، تھسالیوتس اور ہستیا ٹیوتس تھے، ان میں سے ہر ایک پر ایک پولیمارخ مقرر کیا جاتا تھا اور تمام ملک کا ایک آؤخن سرگروہ تھا۔ کیولر: "معلومات" Koehler; Mitth. ۲۰۱، ۲ وغیرہ اور گیلبرٹ: "ملکت قدیمہ" Gilbert: Staatsalt. ۱۲، ۲ میں فیتوتس کی وضاحت کی گئی ہے۔ فیتاٹوس شہنشاہ مقدونیہ اس (نظام)

کو اپنے مقاصد کے حصول کے لئے کام میں لایا۔

باب دس

سیادت تھنیز کے آخری ایام؛ پیلوپنی داس

کا ورود سوس میں؛ آرکیڈیا و ایلیرس؛

جنگ بین تی نیر

۱۵۲۶ ق م تا ۱۵۱۹ ق م

تھنیز کا مقصد دراصل وہی تھا جسے زینوفون اپنے عہد کی زبان میں «قیادت یونان» کا لقب دیتا ہے۔ اس زمانے میں یہ لفظ «قیادت» Hegemonia اپنے اصلی معنی سے ہٹ چکا تھا۔ ابتداءً اس لفظ سے فوج کی سپہ سالاری مراد لی جاتی تھی، چنانچہ جب یہ تمام یونان کے لئے استعمال کیا جاتا تھا تو اس سے مراد بربری اقوام کے خلاف یونانیوں کی سپہ سالاری سے ہی ہوتی تھی، اور جب لڑائی ختم ہو جاتی تو «قائد» بھی برخاست کر دیا جاتا تھا۔ اس سے بھی بعید زمانے میں لفظ Prostates (دربر) اس مملکت کے لئے استعمال کیا جاتا تھا جسے دنیا نے یونان میں ایک خاص تفوق ہونا، اور مدت دراز سے یہ امتیاز اس بارہا کو ہی حاصل تھا؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ پروستاتیس حکم نہیں دے سکتا تھا بلکہ اس کا منصب محض مشورہ اور کم زوروں کی پشت پناہی تک محدود تھا۔ علاوہ انہیں روران اسماء میں عملاً اس امتیاز کے کوئی معنی نہ تھے

باب

جب شک ق م یا اس سے قریب زمانے میں ملک کسی بیرونی ملک سے
برسر پیکار نہیں تھا تو صرف ایک ہی صورت میں "قیادت یونان"
کے کچھ معنی ہو سکتے تھے یعنی اگر تمام ارض یونان کے لئے ایک
واحد سیاسی دستور مرتب کرنے کی تجویز زیر غور ہو۔ اول تو اس قسم کا کسی کو خیال
بھی نہ تھا اور اگر بغرض محال کسی کے دل میں یہ خیال ہوتا بھی تاہم یہ بات
مشکل سے ہماری سمجھ میں آ سکتی ہے کہ اس دستور میں تمام یونانی قوم کی قیادت اعلیٰ
تہذیبی ملک کے سپرد کی جاسکتی ہو۔ بلاشبہ سینیہ میں تہذیب ایک واقعی
پرستائیس کی حکمرانی پر کار بند ہوا تھا اور اپنے مخصوص طرز عمل سے ایک
قدیم نقص کی اصلاح کر لی تھی؛ لیکن دیگر اطراف و اکناف میں اس نے مختلف
ملکتوں کے معاملات میں زائد از ضرورت مداخلت کر کے یہ ظاہر کر دیا تھا
کہ وہ ان کی حفاظت کے بجائے انہیں اپنے دائرہ اقتدار میں شامل کرنا
چاہتا ہے۔ اس کا طرز عمل ویسا ہی ہو گیا جیسا جنگ الی گوس پوتامی
کے بعد اسپارٹا کا تھا اور یونانیوں نے اپنے تجربے کے بعد اس کا نتیجہ
کر لیا تھا کہ وہ اس کے ہرگز روادار نہ ہوں گے۔

تہذیب کا اقتدار اتنا نہیں تھا کہ یونان کے جملہ تنازعہ فیہ امور میں وہ
فیصلہ کن رائے دے سکے، چنانچہ اپنی مطلب براری کے واسطے اس نے
یونانیوں کے قدرتی سر پہنچ یعنی ایران کی طرف رخ کیا۔ اس سے پہلے
اسپارٹا اور ایتھنز دونوں نے مدت دراز تک اسی اصول پر عمل کیا تھا۔
جب تہذیبوں کو معلوم ہوا کہ افلیس ساکن اسپارٹا پہلے سے ایران میں موجود
ہے تو (سکندر ق م لین) پیلوپی داس خود سوس گیا، چنانچہ انطاگوس
ساکن آژکیڈیا، آرمی داموس ساکن ایلس اور تماغورس و لیون ساکنان ایتھنز
نے بھی اومروہی کی راہ لی۔ پیلوپی داس نے ان خدمات پر زور دیا جو زکتر کے

۱۔ تہذیب قیادت یونان کے حصول کی کوشش کرتا ہے، زینوفون، ۱، ۳۳۔ "ہیکے مونیہ"
یا "قیادت" کے مسئلے پر اسی جلد کے اختتام پر بحث کی گئی ہے۔

عہد سے لے کر اگے سی لاؤس کے عہد تک تھین نے انجام دی تھیں (دیکھو باب ۱)
 اس کتاب کا باب اول؛ اور اُس کی تائید تماغورس ساکن ایتھنز نے کی جب
 شہنشاہ نے تھینوں کا عندیہ دریافت کیا تو اُس کا پیلوپی داس نے یہ جواب
 دیا کہ اُن کی واحد خواہش مسینیہ کی آزادی کا استعکام ہے اور ساتھ ہی وہ یہ بھی
 چاہتے ہیں کہ ایتھنز اپنے جہازوں کو غیر مسلح کر کے گودیوں میں رکھ دے الغرض
 شہنشاہ نے اس مطالبے کے مطابق اپنی رائے پیش کر دی، جس پر لیون
 بول اٹھا کہ اگر صورت حال ایسی ہے تو قسم ہے زیوس کی ایتھنز کو اپنا
 دوست کہیں دوسری جگہ تلاش کرنا پڑے گا۔ یہ سن کر شہنشاہ نے اپنے فیصلے
 میں یہ اضافہ کر دیا کہ اگر ایتھنز اس پر مطمئن نہیں ہوا تو وہ اپنے خیال کو ہمارے
 سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد لیون نے تماغورس سے کنارہ کشی
 اختیار کر لی، اور جب دونوں واپس ایتھنز پہنچے تو اُس نے اپنے ساتھی پر
 غماری کا الزام لگا کر اُسے سزائے موت دلوا دی۔ آخری داموس تو تھین ہی کا
 طرفدار تھا، لیکن آگ کی دی انطاکوس نے شہنشاہ سے کسی قسم کے تحائف
 لینے سے قطعاً انکار کیا اور اُس نے اپنے افسروں یعنی جمالس دہ ہزار
 کو مطلع کیا کہ گو شہنشاہ کے خدام میں بہت سے نان پز، یورچی اور سیالہ بردار
 ہوں، لیکن اُس کے محلات میں انسانیت کا تو نام و نشان تک نظر نہیں آتا
 اور لوگ جس طلائی درخت کا جسے لیدوی کی بھیبوس نے دارائے ایران کو
 تحفہ دیا تھا، اور جو تخت شاہی پر رکھا ہے، خال سٹتے ہیں، وہ اس قدر مختصر ہے
 کہ شاید انسان تو انسان کسی چیونٹی پر بھی سایہ کرنے کے قابل نہیں ہے۔

الغرض تھین ہی سفر اٹھانے اپنے وطن کی راہ لی۔ علائقہ قم میں تھین نے اپنے
 حلیفوں کا ایک جلسہ کیا جس میں ایک ایرانی افسر نے جو اُن کے ساتھ آیا تھا،
 فرمان شہنشاہی کی مہر دکھا کر اُسے پڑھ کر سنایا اور تھین ہی قائم مقاموں نے اپنے
 حلیفوں کے سفر اٹھانے پر حلف لینے کے لئے کہا لیکن ان سفر اٹھانے اس سے
 بالکل انکار کیا اور جواب دیا کہ ہم صرف سنے کے لئے آئے ہیں اور ہمیں کسی
 قرارداد کے منظور کرنے کا مطلق کوئی منصب نہیں ہے بلکہ یہ فرض دراصل

بابت

لیگ کی ایک جمعیت کا ہے جو جنگ کا مسئلہ پیش آنے پر کسی نہ کسی مقام پر اس کے لئے منعقد کی جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان سفیروں نے اُس قدرتی اصول پر عمل کیا تھا کہ مسئلہ قیادت پر بحث کرنے کا وقت صرف کسی جنگ کی ابتدا پر ہوتا ہے، اور ایسے ہی موقع پر آئندہ کے طرز عمل کا تعین کرنے کی غرض سے کوئی قرارداد منظور کرنا چاہئے۔ بہر کیف ایران کے حکم کی تعمیل کرنے سے سب نے انکار کیا۔ ماب تھینر نے یہ کوشش کی کہ مختلف ممالک کو دُور و انداز کے حلف لوائے، لیکن سب سے پہلے کور تھیوں نے فوراً یہ اعلان کر دیا کہ وہ حلف لے کر شہنشاہ ایران کے ساتھ منسلک ہونا پسند نہیں کرتے۔ الغرض جیسا زیو فون کہتا ہے، تھینریوں کا یہ منصوبہ کہ وہ بہت سی ریاستوں کو اپنا ساتھی بنا لیا، بالکل ناکام ثابت ہوا۔ اور اس طرح تھینر کو صرف خود اپنے ہی کروت سے اُس اعلیٰ و ارفع مقام سے اُترنا پڑا جس پر وہ جنگ کیونکر اُکے بعد پہنچ گیا تھا۔ لیونکتر میں اُس نے یہ دکھا دیا تھا کہ بہادرانہ قوت ہی ملکوں کی قسمت کا فیصلہ کرتی ہے؛ اب اُس نے یہ کوشش کی کہ ایرانی طلا و نقرہ کی مدد سے اپنی سیادت کو یونانی ملکوں سے تسلیم کرادے، لیکن اس کوشش میں اُسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا حقیقت یہ ہے کہ قبل اس کے کہ یونان تھینر کو اپنا اخلاقی رہنما بنائے وہ اُس کے ہاتھ سے بھل گیا۔

الغرض اپنے مقاصد کے حصول کے لئے تھینریوں کو خود اپنے ہی وسائل پر قناعت کرنا پڑی؛ اس میں انھوں نے مطلق پہلو تھی نہیں کی بلکہ ممکنہ کوشش و جستجو میں مصروف ہو گئے۔ اس سے پیشتر ہی اپائسنونڈ اس نے اکائیائی اعیان و اکابر کے ساتھ عمدہ سلوک کر کے اکائیائیوں کو تھینری عہدیت میں شامل ہونے پر راضی کر لیا تھا، لیکن اب بہت سے لوگ، خصوصاً آؤرکیڈی ہی یہ کہنے لگے تھے کہ اس طرز عمل سے محض اشیائے ناماہی کو فائدہ پہنچا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھینر نے اکائیہ کو اپنے ہار موسست روانہ کئے اور اُنھیں ویاں عمومی حکومت کے قیام کا

حکم دیا جس کے باعث ہر جگہ بھینپی کے آثار نمودار ہو گئے، اور جلاوطن اعمیانوں نے واپس آ کر اسپارٹا کی طرف سے ملک پر از سر نو قبضہ کر لیا۔ اسی طرح سکيون میں بھی بہت کچھ خلفشار مچا ہوا تھا؛ یہاں ایک شخص مسمی یوفرون نے خود ملکہ حکومت قائم کر لی تھی، لیکن اسے شہر بدر کر کے مرواڈ والا گیا۔ فلیوس برابر اسپارٹا ہی کی دوستی کا دم بھرتا رہا، شمال اور مشرق میں ابتداء ایٹھنز کو کافی کامیابی حاصل ہوئی، مثلاً ۴۶۵ ق م میں تھودیوس نے ایرانی سپہ سالار تپکرانیس سے جزیرہ ساموس چھین لیا اور اس میں ایٹھنز شہریوں کی کلیر وینا (نوآبادیاں) قائم کر دیں۔ اسی طرح تھودیوس نے سستوس، میتھوسنے، پیدنا، پوتیدا اور تورونے پر بھی ایٹھنز کی طرف سے قبضہ کر لیا؛ لیکن اس سے امنی پولیس کی تسخیر ہو سکی، اور یہی وہ مقام تھا جس پر قبضہ کرنے کی اسے سب سے زیادہ آرزو تھی۔ سلاطین ق م میں ضلع اوروپوس پر، جو ہمیشہ ایٹھنز اور تھنز کے مابین متنازعہ فیہ رہتا تھا، آخر کار تھنز ہی کا قبضہ ہو گیا۔ ادھر ہیلونیز میں ایٹھنز نے آؤکلیڈی نمائندوں یعنی ”دہ ہزار“ سے مخالفہ کر کے گویا تھنز پر ایک کاری ضرب لگا دی، جس کے باعث کورنتھ جسے ایٹھنز کی روز افزوں قوت سے بہت کچھ فکر و مانگیہ ہو گئی تھی، اُس کے مخالفے سے دست بردار ہو گیا۔ ٹھوٹے عرصے کے بعد ہی کورنتھی محسوس کرنے لگے کہ وہ دیار یونان میں بالکل بے یار و مددگار ہیں، چنانچہ انھوں نے اسپارٹا کی اجازت سے تھنز سے صلح کر لی۔ خود تھنز سیدھے سادے صلح نامے کے بجائے مخالفے کو ہی زیادہ پسند کرتے تھے،

۳۵ یوفرون، زینوفون ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳،

باب

اب چونکہ آؤر کیڈیوں کو اپنے ایسا ہی توئے یا جیش مستقل کی تنخواہ دینی تھی اس لئے انھوں نے اس بت خانے کے خزانے پر قبضہ کر لیا؛ لیکن ایلیٹوں تو بینائی اسے مقامات مقدسہ کی حرمت کے خلاف سمجھتے تھے، دوسری جانب خود وہ ہزار میں سے بھی بہت سے ایسے تھے جو اس حرکت کو پسندیدہ نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس جیش میں صرف وہی سپاہی رہ گئے جو اپنے اسلحہ اور سامان غور و نوش کا خاطر خواہ انتظام کر سکتے ہوں، جس کے باعث اس میں ایک اعیانی بلکہ یوں کہو کہ لقو نوی کیفیت نمایاں ہو گئی۔ جنہوں نے بت خانے پر دست درازی کی تھی انھوں نے تو اپنی مدد کے لئے تمہیزیوں کو طلب کیا، لیکن اکثر آؤر کیڈیوں نے جھگڑے سے دست بردار ہو کر ایلس کے ساتھ صلح کر لی۔ جب آخر کار تمہیزی حکم آئی تو اُس نے آؤر کیڈیوں سے نہایت ہی بُرا برتاؤ شروع کیا؛ مثلاً جب تلگیا کے آؤر کیڈی اپنے اوہلس کے مابین صلح نامے کی یادگار منار ہے تھے تو اُس وقت تمہیزی فرج کے سپہ سالاروں نے اس میلے میں حصہ لینے والے اعیانیوں کو گرفتار کر کے داخل زمرہ کر دیا۔ لیکن تمہیزی کے سب سے بڑے حریف بینائی تھے، اور جن کی تعداد ان محبوسوں میں بہت کم تھی، اس لئے ملکن سپہ کمان بینائی نے اپنے ان تمہیزی بھڑے شہریوں کی گرفتاری سے مطلق متاثر نہ ہوتا اور یہ خیال نہ کرنا کہ تمہیزی کے سامنے اُس نے گویا تسلیمِ غم کر دیا ہے؛ لیکن انھوں نے صورت حال دیکھ کر

۵۷۱ آریڈیا کے اندرونی خلفشار کے لئے دیکھو فون شرٹن ۲۲۶۔ ایٹھیزیوں نے اپنے سواروں کا ایک حصہ آؤر کیڈیوں کی مدد اور اسپارٹا کی مخالفت کے لئے روانہ کیا تھا؛ لیکن اس رسالے کے لقو نہیں رقم رکھنے تک ایٹھیز اور اسپارٹا کے مابین لڑائی نہیں چھٹی۔ ایسی کم کی دوسری مثالوں کیلئے دیکھو جلد ۲ باب ۲۹۔ سیلاسیہ کو تسخیر کرنے کیلئے سرقوسی اپنی فرج اسپارٹا کی مدد کیلئے روانہ کرتے ہیں، زینوفون، ۱۲، ۱۲۔ ایلیسوں اور آؤر کیڈیوں کے مابین آویزش، اولوروس پرفینہ کے کیلئے ۱۶۵ م میں جھگڑا؛ ایلس اور اسپارٹا کے مابین محاذ، کروٹوسس پر نزاع؛ اولیپیا میں لڑائی (۱۶۵ م)، زینوفون، ۱۳، ۳۲۔ بینائی نے اوڑھ ہزار کے درمیان تنازعہ۔ زینوفون، ۱۴، ۳۳۔

دقائق نگینا؛ زینوفون، ۱۴، ۳۶ تا ۴۰۔

بابت

بہتر بھی سمجھا کہ یہ مسئلہ وہ ہزار کے سامنے پیش کر دیا جائے اس پر تھنر کی کمان ہزار
 بظاہر موعوب ہو کر قیدیوں کو رہا کر دیا اور اپنی برأت میں یہ عذر پیش کیا کہ اُسے
 یہ اطلاع ملی تھی کہ ان لوگوں نے تھنر کے خلاف اسپارٹا سے سازش کر لی ہے
 بہر حال آؤرکیدیوں نے اس کے خلاف خود تھنر میں استغاثہ دائر کیا؛ لیکن کہا جاتا
 ہے کہ ایا منونداس نے کماندار ہی کی طرف داری کی اور کہا کہ وہ لوگ اعیانوں
 کے گرفتار کرنے میں حق بجانب تھے اور اگر وہ تھنر کی اجازت کے بغیر صلح
 کر لیتا تو یہ صریح غداری ہوتی۔ اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو بلاشبہ اس کا یہ اعلان
 یونانی تخیلات کے بالکل مغائر تھا اس لئے کہ آؤرکیدیوں کو ایلیس کے ساتھ
 صلح کرنے کا بالکل یہ اختیار تھا۔ بہر حال ان تمام امور کو ملحوظ رکھ کر نہ صرف
 مین تی نی بلکہ آؤرکیدیہ کے دوسرے بلدیات کے شہری بھی اس نتیجے پر پہنچے
 کہ تھنر فی الحقیقت اپنی سیادت کے استحکام کے لئے کوشاں ہے، چنانچہ
 انہوں نے اسپارٹا اور ایجنز کے سامنے اس کے خلاف استغاثہ دائر کر دیا۔
 واقعہ یہ ہے کہ آؤرکیدیہ کا خلفشار بعد ازاں پہنچ گیا تھا اور کسی کو یہ نہیں معلوم تھا کہ
 اقتدار واقعی کس شخصیت کے ساتھ وابستہ ہے، یعنی وہ ہزار کے ساتھ یا
 علیحدہ علیحدہ بلدیات کے ساتھ، اور ان دونوں میں سے کوئی بھی اس پر تحقیقی
 مقاصد سے واقف نہیں تھا۔

امور مندرجہ بالا کے باعث تھنر کو معاملات یونان میں اس (یعنی
 ۲۳۴ ق م میں) پہلے سے بھی زیادہ تنہا کے ساتھ مداخلت کرنے کا
 خیال پیدا ہوا۔ موجودہ صورت حال کچھ اس قسم کی تھی کہ اُسے ایک طرف تو

۱۔ آؤرکیدیہ ایجنز سے درخواست کرتے ہیں، زیر قانون ۱۷، ۱۸، دیودورس ۸۲، ۱۸۔
 آؤرخون مولون کے عہد (۳۳۷-۳۳۵ ق م) میں یعنی جنگ میں تی نی سے پہلے تھنر اور تی نی کے
 جرمالہ ہوا تھا اُس کے اجزائی تفسیر سب سے پہلے کیونہلرنے شائع کی۔ اس کے بعد یہ
 اجزائی مجموعہ نوشتہ جات (جی. اے. سی. اے. ۲، ۵، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰

اپنے دشمنوں کو زیر کرنا تھا اور دوسری جانب اس خوف سے کہ مبادا کہیں برباد نہ پھیل جائے، اپنے حلیفوں کو بھی کسی نہ کسی طرح مغرب کرنا تھا۔ پچھلے پندرہ سالوں میں اُس نے اپنا حلقہ اثر وسیع کرنے کی سرگوشش کی تھی، اور اس میں اُسے کچھ کامیابی ہوئی تھی۔ مثلاً خاص بیوتیہ میں اُس نے اورخومینوس کی قوت توڑ کر اپنے مخالف فریق کا خاتمہ کر دیا، اور اس کے بعض باشندوں کو توتہ بھیج کر دیا۔ بعض کو بطور غلاموں کے فروخت کر دیا۔ تحسلی میں بھی تھبزی کو کامیابی حاصل ہوئی لیکن یہاں کی ایک ہم میں سیلوی و اس ممکنہ روئے رائے سے لڑتے ہوئے مارا گیا۔ انھوں نے ایجنزیوں کے بحری تفوق کو برباد کرنے کی نہایت ہی جاننا زانہ کوشش کی، یعنی وہ ایک بڑا تیار کر کے اُن تعلقات کو کام میں لائے جو تیس سال پیش قیام ہوئے تھے، اور ایجنزی کے حلیفوں یعنی رھوڈز، خیوس اور سیزنہ کو اُس کے خلاف بھڑکایا۔ ۴۹۱ قبل از مسیح میں اُس وقت جب اُن کے

۴۹۱ اورخومینوس کی تاریخی؛ دیودوروس ۱۵، ۴۹؛ پوسانیاس (۹، ۱۵، ۳) نے اس کیلئے جس سال کا قیام کیا ہے، ذرا قبل از وقت معلوم ہوتا ہے؛ مقابلہ کروڈون شترن ۲۲۳، میوٹر O. Mueller (فون شترن ۲۲۳) کے خیال کے بموجب اورخومینوس کے سواروں پر کست کا الزام عائد نہیں ہو سکتا بلکہ دراصل انھیں دھوکا دیا گیا۔ فون شترن کہتا ہے (۲۱۹) کہ علامتوں میں تھبزی کی تھسالیوی ہم کا مقصد یہ تھا کہ اُسے بحری تفوق حاصل کرنے میں آسانی ملے۔

ایمانوئلس کا تھو، اٹس خیلوس Aesch : P. Parap ۳۲ میں؛ لیکن کیفیت

صحیح بھی ہے؟

۴۹۰ بحری سیادت کے لئے تھبزیوں نے جو کوشش کی اُس کے لئے دیکھو فون شترن ۱۶، وغیرہ نیز دیکھو اس جلد کا اختتام۔

پوسانیاس ۹، ۲۳، ۸ کے مطابق ایک بندرگاہ، لارینا کا مخالف تھبزی سے ہو گیا۔

تھبزیوں کی جاننا زیاں؛ دیودوروس ۱۵، ۸، ۴۹؛ سوچاؤ؛ رھوڈز، خیوس اور سیزنہ ایجنزی محافل سے دست کش ہو جاتے ہیں۔ کیوس میں بھی جینی کے آثار؛ دیکھو نوشتہ مندرجہ کوئر

”معلو مات“ Koshler : Mitth. ۱۳۲۴ = ۴۹۱ قبل از مسیح۔ خود ایمانوئلس تھبزی میں

بابت

دلوں میں طرح طرح کے منصوبوں اور دلولوں کے بادل اُٹھ رہے تھے تو انہیں دفعۃً یہ معلوم ہوا کہ پیلوپونیزی اُن کے حلقہ اثر سے نکل جانا چاہتے ہیں اور اب وہ اس زہر کے مارنے کے لئے طرح طرح کی تدبیروں سوچنے لگے۔

اپامونڈ اس چند بیوتیوں، یوبیائیوں اور تھاکویوں کو ساتھ لیکر پیلوپونیز آیا، رہے تو کسی تو یہ اُس کے ساتھ اس لئے نہیں ہوئے کہ اُن کے نزدیک یہ ایک جارحانہ جنگ تھی جس میں وہ بیوتیوں کے ساتھ تعامل کرنے پر مجبور نہیں تھے۔

جب اپامونڈ اس پیلوپونیز پہنچا تو ازگوسی، مسینی اور جنوبی آرکیڈی بھی جو اسپارٹا کے ہمسایہ ہونے کی وجہ سے اُس کے دشمن تھے، اُن کے ساتھ ہو گئے۔

راستے میں اُس نے بمقام منیہ قیام کیا تاکہ وہ اُس ایٹھنز فوج کو روک سکے جو اسپارٹا کی مدد کے لئے ایٹھنز سے آ رہی تھی؛ لیکن جب اُسے یہ معلوم ہوا کہ ایٹھنز یوں نے اُسے سمندر کے راستے سے روانہ کیا ہے تو وہ اپنے طیف بلد یہ تگیا کی طرف بڑھا۔ زینوفون کہتا ہے کہ اُس کی یہ پیشقدمی جنگی تدبیر کے لحاظ سے نہایت قابل تعریف تھی اس لئے کہ یہاں پہنچ کر بیوتی فوج دشمن کی نظروں سے اوجھل ہو گئی؛ علاوہ ازیں یہ مقام اس لئے بھی نہایت موزوں تھا کہ یہاں بیوتی اسپارٹا اور مین لی نیہ کے وسط میں حائل ہو گئے تھے۔ اپامونڈ اس کا پہلا خیال یہ تھا کہ اس مقام سے اسپارٹا پر ایک کاری زخم لگائے؛ اگے ہی لاؤس اسپارٹا کی فوج کو لے کر شمال و مغرب کی طرف چلا گیا تھا جس کی وجہ سے تمام شہر اسپارٹا میں بہت کم سپاہی رہ گئے تھے اور گھیا اور اسپارٹا کی درمیانی شرک بالکل کھلی ہوئی تھی۔ غرض کہ اپامونڈ اس اسپارٹا کی طرف ایک بیک مڑ گیا، اور اگر اگے ہی لاؤس کو اس کے ارادے کی خبر نہ ہو گئی ہوتی تو یقین ہے کہ تھیری شہر پر قابض ہو جاتے۔

بقیمہ حاشیہ صفحہ گزشتہ موجود تھا، جہاں اس سے پہلے نو دیوس کارائے نمایاں انجام دیکھا تھا۔ مقابلہ کرو ہوک؛ "تھریس میں ایٹھنز یوں کے کارائے" وغیرہ Hoek

De rebus ab Atheniens. in Thracia, etc. ۱۸۶۷ء صفحہ ۲۲۴ وغیرہ۔

نیز مقابلہ کرو دکن تیس ۳ (۶) ۶۱۔

لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ گو تھبزیوں کا اسپارٹا پر قبضہ فی نفسہ ایک نہایت ہی قابل لحاظ واقعہ ہوتا لیکن (ہاؤک کے برائی میں ۷۷۷ء میں داخلی کی طرح) اس جنگ کے نتیجے پر اثر نہ پڑتا۔ بہر حال اپامونڈاس سے پہلے ہی اگے سی لاجوں اسپارٹا پہنچ گیا، جس کی وجہ سے تھبزی فوج نشیبی شہر کے صرف ایک حصے پر قابض ہو سکی اور اُسے بالائی حصے پر حملہ کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ بالآخر آرنجی داموس مٹھی بھرا آدمیوں کو لے کر اپامونڈاس پر ٹوٹ پڑا اور اُسے زک دی، چنانچہ آخر کار تھبزی فوج کو گھمکیا کی طرف پلٹ جانا پڑا تاکہ وہاں سے شمال کی طرف پیش قدمی کر سکے۔ یہاں پہنچ کر اُسے خیال ہوا کہ شاید مین تی نیہ پر قبضہ کرنے میں اُسے کامیابی ہو جائے چنانچہ اُس نے اپنے سواروں کو اُدھر ہی کوچ کرنے کا حکم دے دیا۔ لیکن اُس کے پہنچنے سے ذرا پہلے وہاں ایٹھنزی آگئی تھی، اور اُس نے شہر سے نکل کر تھبزیوں کو کھلے میدان میں شکست دیدی۔ اس موقع پر زینوفون کا بیٹا گری کوس، جو اُس کے بھائی دیو دور دس کے ساتھ ایٹھنزی سواروں میں داخل تھا، کام آیا۔

اپامونڈاس نے اب دشمن کے ساتھ، جو مین تی نیہ کے قریب پڑا ہوا تھا، ایک فیصلہ کن جنگ کا ارادہ کر لیا۔ اس لڑائی میں تھبزیوں اور ان کے حلیفوں نے، جن کی تفصیل اوپر بیان کی جا چکی ہے، اسپارٹا، شمالی آڑکیڈیا، ایلیرس، اکامیہ اور ایٹھنزی افواج سے، جس کا کماندار ایک آڑکیڈی تھا، مقابلہ کیا۔ تھبزیوں اور ان کے حلیفوں کی تعداد تیس ہزار اور ان کے دشمنوں کی تعداد بیس ہزار سے متجاوز تھی۔ اپامونڈاس کی حکمت عملی کی توصیف میں زینوفون بہت کچھ رطب اللسان ہے؛ وہ کہتا ہے کہ اُس کے افعال سے یہ نہیں ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اُس روز حملہ نہیں کرنا چاہتا بلکہ اُس کا اصل مقصد محض پڑاؤ ڈالنا ہے، اور جب اُس نے دیکھا کہ دشمن اُس کی نقل و حرکت سے بے خبر ہے تو اُس نے یکایک حملہ کر دیا، چنانچہ جب تھبزی فوج پیش قدمی کر رہی تھی تو دشمن اپنی مدد بندی میں مشغول تھا۔ زینوفون کے شکفتہ اور واضح بیان کے بموجب اپامونڈاس کی فوج جب

بابت

آگے کی طرف بڑھ رہی تھی تو بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی سہ طبقہ کشتی دشمن کے کسی جہاز پر حملہ آور ہونا چاہتی ہے۔ میدان کیونکر اس طرح اس نے اپنی بہترین فوج دشمن کے بہترین سپاہیوں کے مقابل رکھی اور دشمن کے ہمنامہ پر اپنے میسرہ کے ذریعے سے حملہ کیا۔ آخر کار اُسے کامیابی حاصل ہوئی اور اُس کے اعلیٰ سواروں نے دشمن کے سواروں کو زیر کر لیا۔ ایتھنز نے اپنے ساتھیوں کے بائیں جناح پر ایستادہ تھے، اور چونکہ اپنا منہ اس نہیں چاہتا تھا کہ ایتھنز سپاہیوں کی مدد کو جائیں اس لئے اُس نے ان کے خلاف مظاہرہ کرنا مناسب سمجھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس کی تدبیر بہترین تھی اور بالآخر میدان تعزیموں ہی کے ماتھ رہا۔ لیکن خود تعزیموں کا سپہ سالار اور روح رواں اس فتح کی بھینٹ چڑھ گیا، یعنی اُس کے ایک کارمی نیزہ لگا جس کے باعث اُس نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ لیکن اپنے مرنے سے پہلے اُسے اپنی فوج کی فتح و نصرت کی خبر معلوم ہو گئی تھی اور اُس نے نیزے کو زخم سے کھینچنے کی اسی وقت اجازت دی جب اُسے اطمینان ہو گیا، چنانچہ نیزہ کھینچتے ہی اُس کی روح پرواز کر گئی۔ تعزیموں کی موت سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ فتح کے باوجود اُن کے ماتھ پاؤں شکل ہو گئے اور ایتھنز سپاہیوں نے اُن کے بہت سے سواروں اور سپہ سالاروں کو ترہیج کر دیا۔

خلع جنگ بینائی نہیہ کے حالانکہ کے لئے، جو دیر در دیر ۵۵۸ تا ۵۹۹ میں دئے ہوئے ہیں، مقابلہ کردہ فوجی شہر ۲۳۳۔ دیودوروس سے ایک اصولی غلطی یہ سرزد ہوئی ہے کہ وہ سوار کی اسسٹم پر مبنی گری کو س کا نام آیا اور جس کا جنگ بینائی نہیہ سے کوئی تعلق نہیں تھا، اس کا ایک جزو تصور کرتا ہے۔ علاوہ ازیں اُس نے جو کچھ اس لڑائی کا حال بیان کیا ہے اُس میں سیکر لفاظی زیادہ ہے، اور یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس پر اس وقت تک کافی غور نہیں کیا گیا ہے۔ اپامونڈ اس کا جسم تیروں سے چھپٹنی ہو چلا ہے اور وہ اپنے جسم سے تیر کا لکڑی کی اسے دشمنوں پر یوچھا کرتا ہے، اس نو اور بے معنی فقرے سے ہمیں میری میوش پاؤزی Baron Muenchhausen کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔

زیونون اپنی کتاب کو اس لڑائی کے حال پر ختم کرتا ہے، اور یہاں مناسب جابجہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے آخری فقرے نقل کر دئے جائیں :- ”لوگوں کو پہلے اسے جو کچھ بھی توقعات اور آرزوئیں تھیں ان کا بالکل عکس پیش کیا تھا۔ چونکہ اس لڑائی میں یونان کی تقریباً ہر ایک مملکت نے حصہ لیا تھا اس لئے عام خیال یہ تھا کہ آئندہ وہی مملکت برسرِ اقتدار رہے گی جس کے سرفرح و نصرت کا سہارا ہے؛ لیکن مشیت ایزدی یہ تھی کہ دونوں کو فتح کا دعویٰ ہو۔ چنانچہ فریقین نے اپنی فتح کی یادگاریں نہایت اطمینان سے منائیں، اور انہیں کوئی مزاحم نہیں ہوا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو اپنی اپنی فاتحانہ حیثیت سے فخرِ مخالف کے مردے حوالہ کر دئے۔ اس طرح کوفریقین اپنی اپنی کامیابی کے دعویدار تھے، لیکن انہیں سے کسی کو نہ کوئی فائدہ ہوا نہ اراضی میں کسی قسم کا اضافہ نہ اندازِ وسع ہو؛ اور واقعہ یہ ہے کہ جتنا تذبذب اور جتنی اترابی اس جنگ سے پہلے تھی اتنی ہی اس کے بعد بھی برابراً قائم رہی۔“

یہاں میں اس کا ایک دوسرے واقعے سے مقابلہ کرنا چاہتا ہوں جس سے جنگ میں اتنی زیادہ ترس و ہراس پڑ جائیگی۔ اس جنگ کے واقعات متعلقہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - اسی طرح ۸۶۵ء میں وہ کہتا ہے کہ خطرات کی پروانہ کر کے جنگ کا فیصلہ کرنے کیلئے وہ اپنی صفوں سے نکل آیا اور لگژریوں پر بہت ات خاص حملہ کر دیا۔ یہ قصہ بالکل لغو اور خود ساختہ ہے۔ ہزاروں سے کیا فائدہ تھا؟ ایک ایسے سپہ سالار کی موت سے جس کا نام تک محفوظ نہیں رہا، لڑائی کا فائدہ کیسے چٹ سکتا تھا؟ واقعہ یہ ہے کہ اس قسم کا طرزِ عمل کسی دنیاوی جنگ ہی میں بھلا معلوم ہوتا ہے جہاں ہر ملکہ کو خود بادشاہ کی ذات ہوتی ہے اور جس مورخ سے دیو دور رس نے اپنے واقعات اخذ کئے ہیں اسے اس قسم کے گئی ماخذ سے کام لیا ہوگا۔ مثلاً کہ وہ جنگ کو ۸۶۵ء (۳۵۶ء) جنگ اوس (۲۵۶ء) جنگ کورینا (۲۰۶ء)۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا پامونڈ اس نے بعض ایک جمہوری حیثیت کے کشمکش کیلئے جو دشمن کی فوج کی کان کر رہا ہوا اپنے تمام منصوبوں اور امیدوں پر اپنی پوری ہمت و اعتماد کو اتار دیا اور کہ وہ تمام ملکہوں پر اس (۲۵۶ء) فوج کو حق بجانب لکھ پڑیا جس کی جنگ میں فیئہ کا جہاں بغیر دس نے پیش کیا ہے وہ بالکل بھروسہ نہیں آتا اور ایفوریوں کو برتری جنگ کی ابتدا کی کیفیات کا علم تک نہ تھا۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ مورخوں کا عام خیال اس کہ ایفوریوں ہی دیو دور رس کا ماخذ ہے، صحت پرستی ہے۔

بابت

اور مرنے والے سپہ سالار کے ذاتی خصائص سے جنگ لیونٹران اور رگشاوس اڈولفس کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ اپامنونداس کی طرح اس بادشاہ نے ایک عظیم الشان کام اپنے ذمے لیا، اور اپنے یونانی پیشرو کی طرح وہ بھی نہایت جوش و خروش اور کشادہ پیشانی کے ساتھ اس منہمک ہو گیا۔ علاوہ اپنے مقصد عظیم کے دونوں ایک دوسری طرح کے خیالات سے متاثر تھے؛ ایک طرف اپامنونداس کو نہ صرف اسپارٹا ہی کو زک پہنچانا مطلوب تھا بلکہ تھبز کے مفاد کا خیال بھی اُس کے دل میں جاگزیں تھا؛ اسی طرح رگشاوس اڈولفس نہ صرف احتجاجیت کا بول بالا کرنا چاہتا تھا بلکہ اُس کی دیرینہ تمنا یہ تھی کہ سویڈن کو ایک بڑی قوم بنا دے۔ ہم دونوں رہبروں میں یہ خاص بات دیکھتے ہیں کہ انھوں نے بنسبت اپنے حقیقی اور وسیع مقصد کے اپنے پیش نامے میں ملکی مفاد کو اولین جگہ دی۔ دونوں نے لڑائیاں لڑیں؛ دونوں کو ایسے موقع سے پسپا ہونا پڑا جہاں سے انھیں بڑے بڑے کارنامے نمایاں کی آرزو تھی اور دونوں لڑائی میں کام آئے۔ حالات اس درجہ مساوی ہیں کہ دونوں کی موت سے اُن کے ممالک کے عہد زریں کا خاتمہ ہو گیا، گو ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ تھبز کی بابت یہ حکم کہیں زیادہ وثوق سے لگایا جاسکتا ہے۔ جنگ لیونٹران کے بعد سویڈن کے طرز عمل اور جنگ میں تہ تیغ کے بعد تھبز کے طرز عمل میں وہ پہلی سی بے تعلقی کی کیفیت باقی نہیں رہی، اور آئندہ سے دونوں مملکتوں کا طرز عمل محض خود غرضانہ جذبات پر مبنی ہو گیا۔ آخر میں ہمیں صرف یہ اور کہنا ہے کہ سویڈن کا فرانس سے جو تعلق قائم ہوا وہ اسی قسم کا ہے جیسا میں تہ تیغ کے بعد تھبز کا ایران سے۔

اپامنونداس کی زندگی سے یہ سبق حاصل ہوتا ہے کہ کسی فرد کے عہد اور نفیس افعال اُس کے ذاتی خصائص سے ہمیشہ مناسبت نہیں رکھتے۔ ہمیں اپامنونداس کی شخصیت کے اعلیٰ و ارض اور محبوب ہونے میں مطلق کلام نہیں، اور نہ صرف میدان تمدن ہی میں بلکہ عرصہ کارزار میں بھی

اس کی عظمت متفق علیہ ہے۔ اس کا دشمن مشکل ہی سے کوئی نظر آتا ہے،
 اور اُس کے سیاسی حریفوں، مثلاً دیموقران، تک کے دل میں اُس کی کچھ
 کم وقعت نہیں ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اُس کی عملی زندگی کس طرح
 یونان کے لئے مفید ثابت ہوئی۔ بلاشبہ ایک خاص موقع پر اُس نے
 اسپارٹی سیادت کو کاری ضرب لگا کر مسینیہ کی قدیم حیثیت از سر نو قائم
 کر دی، اور اس طرح وہ یونانیوں کی آزادی کی شاہراہ پر ایک اور قدم بڑھانے
 میں مدد و معاون ہوا، ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اس کے اس کام پر قدابہت کچھ
 رطب اللسان ہیں۔ لیکن آرکیڈ یا کی بابت اس کا جو طرز عمل رہا اُس کی نسبت
 یہ نہیں کہا جاسکتا، اور اُس نے اتحاد یونان کی بابت تو کچھ بھی نہیں کیا۔ لیکن
 ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اول تو اتحاد یونان کی خود یونانی بھی کچھ زیادہ
 پروانہ کرتے تھے، اور دوسرے اس تخیل کی بابت اُس کے اپنے جو
 خیالات تھے اُن کے ہوتے ہوئے یہ کچھ زیادہ کر بھی نہیں سکتا تھا۔ اُسے
 اور خمینیوس کی بربادی سے تھنر کے مخالفوں کو پہلے سے بھی زیادہ
 برفروختہ کر دیا، اور یہ خیال کر کے کہ وہ ایتھنز کا ٹرانسٹ و نابود کر دے گا
 اور ایک ایتھنز کی بحری لیگ قائم کرنے میں کامیاب ہو جائے گا، وہ
 نہایت ہی شدید غلطی کا مرتکب ہوا۔ جب تھنر آرکیڈ یا تک کو اپنا
 مستقل جانی دار نہ بنا سکا تو یہ کیسے ممکن تھا کہ بجائے ایتھنز کے
 وہ بیزنظہ اور رھوڈز جیسے شہروں کے مخالفے سے کام لے سکے۔
 یہ ممکن ہے کہ پیلوبی داس کی بیچین طبیعت ہی اُس منغلوبانہ تعلق
 کی بانی مبنی ہو جو تھنر کا ایران سے تھا (اور یہ تاریخ یونان پر
 ایک نہایت ہی بدناماد صبت ہے)، لیکن ہم جانتے ہیں کہ اپامونڈاس
 نے بھی اُس کے لئے خود اپنی منظوری دے دی تھی۔ الغرض تھنریوں
 کے دو بڑے بڑے سپہ سالاروں کے لاف آمیز منصوبوں کے
 باعث انھیں ایسے میدانوں میں قدم رکھنا پڑا جو اُن کی قوت و سطوت
 کے دائرے سے باہر تھے۔ ہمارا خیال ہے کہ پیلوبی داس اور

ایا منو ہند اس دونوں کی موت نے عین کامیابی کے موقع پر اس
 دنیا سے اُنھیں جدا کر کے اُن کی شہرت اور ناموری پر چار چاند
 لگا دیئے۔

باب یازدہم

چوتھی صدی ق م کے ابتدائی حصے میں سسلی اور اٹلی کے حالات؛

اور

یونان کے دریا مشرق و مغرب کی باہمی یکجہتی

اب ہم دنیا کے یونان کے مغربی حصے کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ ہم اپنی کتاب کی دوسری جلد میں یہ بیان کر چکے ہیں کہ سسلی ق م میں سر قوسہ تیر دیونی سیوس حکمران تھا اور اس نے اپنی حیثیت اپنے پائے تخت کو قلعہ بن کر نہایت کچھ مستحکم کر لی تھی۔ تیریں یاد رکھنا چاہئے کہ اس زمانہ میں سر قوسہ سے محض جزیرہ اور اتنی کیا مرازمیں تھا، جہاں سے دیونی سیوس کے قدیم باشندوں کو بحال ابھر کیا تھا، بلکہ اس میں ہمسایہ ساسلی علاقہ یعنی اجڑا ویرہ تھا۔ ایک حصہ بھی شامل تھا، چنانچہ دیونی سیوس نے ان مقامات کو قلعہ بنا کر کے ان میں ایک بندرگاہ اور ایک اسلحہ سازی کا کارخانہ قائم کر دیا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ اسے سر قوسیوں کی ایک مہیب بغاوت فرو کرنی پڑی، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس میں اسے اسپارٹا کی امداد ملی تھی۔ ہوا یہ کہ سر قوسہ میں جو کورنٹھی سفیر رہتا تھا وہ ہمیشہ شہر میں کو آزادی کا مطالبہ کرتے کیلئے بھڑکایا کرتا تھا، اور اسے ایک اسپارٹائی نے جو ضمہ میں رہتا تھا، قتل کر دیا جس کی وجہ سے سر قوسیوں نے علم بغاوت بلند کر دیا۔ ان فرض اس بغاوت کے فرو کرنے کے بعد دیونی سیوس نے صقلیوں اور ان یونانیوں کو جو

بالہ

جزیرے میں مقیم تھے، مغلوب کر کے کمپانیا کے اجیر سپاہیوں کو جزیرے میں آباد کر دیا۔ ہم اسی کتاب (جلد ۲، باب ۲۷) میں بیان کر چکے ہیں کہ بحیثیت پائے تخت کے سرخوسہ کا کزور نکتہ یہ تھا کہ آخر ادینہ کے مغرب میں اس سے بالکل لمبھی ایک سطح مرتفع واقع تھی؛ اب دیونی سیوس نے اس مثلث حدب کو اپنے پائے تخت کی تفصیل کے اندر لے لیا اور اس کے چاروں طرف ایک دیوار تعمیر کر دی۔ اُس نے سب سے پہلے تو شمالی سمت کو لیا اور یہاں کی تفصیل کو، جو ۳۰ استادیا یعنی تقریباً چھ ہزار گز طویل تھی (قدیم مصری حکمرانوں کی طرح) ساٹھ ہزار مزدور لگا کر بیس روز میں مکمل کر دیا۔ اس کے بعد ۳۹۹ ق م میں اُس نے نہایت کثیر مقدار میں سامان اسلحہ تیار کرایا، اور کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر نمینتی کی اور چپوٹوں والی بانج قطاروں والی جنگی کشتی کی ایجاد ہوئی۔ اس کا مقصد صرف یہی نہ تھا کہ شہر سرخوسہ میں اپنی سیادت قائم کر دے بلکہ اصل میں وہ یہ چاہتا تھا کہ سسلی سے قرطاجنی حکومت کو بچ و بچ سے اٹھا کر پھینک دے۔ اُس نے مسانا، رھیکیوم اور خاصکر لوکری سے عہد تعلقات پیدا کئے، اور ۳۹۹ ق م میں آخر کار قرطاجینیوں سے یونانی بلدیات کی آزادی کا مطالبہ کر دیا؛ جب اُن کی طرف سے انکاری جواب آیا تو اُس نے فوراً اُن کے خلاف لڑائی چھیڑ دی۔

وہ ایک بڑی فوج لے کر جس میں اکثر دہشتہ اجیر سپاہی تھے، جزیرے کی مغربی سمت روانہ ہوا اور اُس کے بیشتر حصے کو فتح کر لیا۔ دیو دوروس کے بیان کے بموجب اُس نے موتیہ کو تو اُس کے ہر چار طرف پشتہ بنا کر مسخر کیا اور اس مضبوط مقام کے علاوہ اُس نے پہاڑی شہر ایرکس پر بھی قبضہ کر لیا۔ لیکن ابتدائے جنگ میں دیونی سیوس کو جو کچھ بھی کامیابی ہوئی اسکی وجہ یہ تھی کہ قرطاجنی لڑائی کے لئے کما حقہ تیار نہ تھے۔ ابتدائی مراحل ختم ہونے پر انھوں نے باضابطہ جنگ کے لئے تیاریاں شروع کر دیں، اور ۳۹۹ ق م میں وہ دیونی سیوس کی فوج سے کہیں بڑی فوج لے کر جزیرے میں اترے اور اپنے معمولی راستے کو چھوڑ کر ایک جدید راستے سے اندرون ملک

یا بلکہ

کی طرف بڑھنے سے پہلے تو وہ شمالی سسلی کی طرف بڑھے تاکہ مسانا اوشینی اٹلی سے دیونی سیوس کی کمک کو روک دیں۔ انھوں نے مسانا پر قبضہ کر لیا اور کوہ اشنہ کے قریب سرفونی فوج پر شکست دیکر خاص شہر سرفوسہ میں اسکی ناکہ بندی کر دی جو سر کے اقبال کو زوال پر دیکھ کر باشندگان سرفوسہ میں بھی بے چینی کے آثار پیدا ہو گئے اور وہ بھی اپنی آزادی کا راگ گانے لگے جس کی وجہ سے دیونی سیوس ایک نہایت ہی سخت دشواری میں پھنس گیا۔ لیکن اس مرتبہ بھی اسپارٹا کی مداخلت کی وجہ سے معاملات رو بہ راہ ہو گئے یعنی اسپارٹا سفیر نے اپنی مملکت کی طرف سے دیونی سیوس کی دوستی اور یکجا گھی کا اعلان کر دیا۔ آدمصر قرطاجنی پڑاؤ میں وائے طاعون پھیل گئی اور اُن کی فوج کا ایک حصہ اس موزی مرض کی بھینٹ چڑھ گیا۔ اب خود سر نے اپنے دشمن کے پیچ و تاب سے فائدہ اٹھا کر خفیہ طور پر اپنی فوج اور بیڑے کو حرکت دی، اور اگر محض وقتی کامیابی ہی اُس کا مقصد اعلیٰ ہوتا تو یقین ہے کہ وہ اس قرطاجنی فوج کا جو سرفوسہ کو گھیرے پڑی تھی بالکل ہی کام تمام کر دیتا۔ لیکن اُس نے ازراہ چالاکی قرطاجنی فوج کے شہری سپاہیوں کو فرار کہوانے دیا تاکہ اگر صلح کی فورت آئے تو خود قرطاجنہ کا ایک گروہ اُس کا ہمنوا ہو جائے۔ بعد ازاں اُس نے دشمن کی فوج کے بہترین اجیر سپاہیوں یعنی ایبریا نیوں کو خود اپنے یہاں نوکر رکھ لیا۔ سونے پر سہاگہ یہ کہ قرطاجینیوں کو خبر ملی کہ اُن کے افریقی مقبوضات میں بغاوت پھیل گئی ہے۔ چنانچہ وہ گو چند روز کے لئے ہی سہی، تمام جزیرہ سسلی کا بلا شرکت غیرے گویا مالک بن گیا۔ لیکن اُس نے اُن وسیع اختیارات سے کام لے کر جزیرے سے قرطاجینیوں کو مالک بدر کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ بظاہر اپنے دیرینہ منصوبوں کو گویا بالائے طاق رکھ دیا۔ اگر وہ اپنے قدیم خیال کے بموجب عمل کرتا تو اُسے قرطاجنہ سے مسلسل جنگ آزائی کرنی پڑتی جس میں شاید بعض مرتبہ اُسے خود اپنا اقتدار بھی قائم رکھنا مشکل پڑ جاتا۔ علاوہ ازیں وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر قرطاجنہ نے اُسے شکست دے دی تو سرفوسی ضرور بغاوت کر دیں گے، چنانچہ اُس نے اپنی تدبیر و تدبیر کا مرکز اپنی حکومت سرفوسہ کو

قرار دیا اور یہ طے کر لیا کہ اگر اُس نے قرطاجینوں کا زیادہ پیچھا نہ کیا تو رفتہ رفتہ وہ اُسے اپنے حال پر چھوڑ دیں گے۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر وہ خود مختار یونانیوں کو قرطاجینوں سے کمزور سمجھ کر ان کی طرف پلٹا تاکہ اگر تمام جزیرہ سسلی کو نہیں تو کم از کم کشیشی اٹلی کے ایک حصے کو تو اپنی سلطنت میں شامل کر سکے۔

دیونی سیوس کو معاملات اٹلی میں دست اندازی کرنے کا موقع بہت جلد مل گیا۔ ہوا یہ کہ رصیگیوم والوں نے ناکسوس اور کتانہ کے بعض باشندوں کو جنھیں دیونی سیوس نے ملک بدر کر دیا تھا سسلی کے شمالی ساحل پر بقاء میلانے (حال ملائسو) اور شہر مسانایز جو سر قوسہ کے ماتحت تھا سسلی میں حلقہ کر دیا۔ اس طرح دیونی سیوس گویا اطالوی یونانیوں سے مین اُس وقت برسرِ پیکار ہو گیا جب خود سسلی میں بھی اُسے قرطاجینوں اور بعض صقلی قبیلوں کا مقابلہ کرنا باقی تھا۔ اُسے تو روئے نیوم میں مطلق کامیابی حاصل نہیں ہوئی اور اس مقام پر صقلیوں کا قبضہ ہو گیا؛ لیکن یہ کچھ زیادہ اہم ثابت نہیں ہوا اس لئے کہ اُس نے پلٹ کر قرطاجینوں کو مقام آلکن شکست دے دی اور اب وہ اپنی پوری توجہ رھے کیوم کی طرف مبذول کر سکا۔

نہ صرف یہ کہ اُسے ابتدا میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا بلکہ اُس کے حلقے سے کشیشی اٹلی کے یونانیوں میں پہلے سے بھی زیادہ یکجہتی پیدا ہو گئی۔ اس یکجہتی کا ایک سبب اور بھی تھا، وہ یہ کہ شمال کی طرف سے ایک نیا دشمن یعنی ٹوکانی انھیں دبا رہا تھا۔ یہ سامنی نسل کے افراد تھے اور ان کی اور تھو رنی والوں کی دشمنی یا پنجویں صدی ق م سے یعنی اُس وقت سے برابر چلی آ رہی تھی جب گریکس کا یاپ یعنی کلیانہ زید اس ساکن اسپارٹا تھو رنی والوں کا افسر اعلیٰ تھا۔ کچھ بھی ہوا آزادی پسند یونانیوں کی جاننا زنی اُنکے کچھ کام نہ آئی۔

ایک قرطاجنی حملے کی وجہ سے دیونی سیوس ۳۱۶ ق م میں اٹلی پر حملہ آور نہ ہو سکا۔ لیکن اُس کے اور قرطاجنہ کے مابین بہت جلد اصلاح ہو گئی جسکی بنا پر سوخر الذکر نے اسے مشرقی سسلی کے بیشتر حصے کا حاکم اور تسلیم کر لیا۔ الغرض سنہ ۳۱۶ ق م میں وہ از سر نو رھے گیوم کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن اس امر تیرہ ۶۰۰ سالوہ لوکری والوں کے جو دیونی سیوس ہی کے طرفدار تھے، باقی تمام اطالوی یونانی کردتوں کی سرکردگی میں رھے گیوم کی پشت پناہی پر کمر بستہ ہو گئے جس کی وجہ خود سر سرقوسہ کو زک اٹھانی پڑی۔ اس کے بعد اُس نے بربروں کے ساتھ محالفہ کر لیا۔ الغرض کوکانیوں نے تصور لی کو لاؤس کے قریب شکست فاش دیدی جس کے بعد اطالوی یونانیوں میں اتنی سکت نہیں رہی کہ وہ پرانے دم خرم کے ساتھ دیونی سیوس کا مقابلہ کر سکیں۔ اُس نے ۳۱۶ ق م میں از سر نو میدان کارزار گرم کیا اور ضلع کاؤلونہ میں دریائے سیلے پولوس کے کنارے انھیں شکست دیدی۔ اس لڑائی کے بعد تیشی اٹلی کے حالات میں ایک عظیم الشان تبدیلی رونما ہوئی۔ دیونی سیوس نے بحیرہ ایونیہ پر کاؤلونہ اور بحیرہ ترےینیہ پر ہسپونیوم پر قبضہ کر لیا اور یہاں کے باشندوں کو سنہ ۳۱۶ ق م میں سرقوسہ کو مکمل کر کے اُن کی اراضی لوکری والوں کے سپرد کر دی، چنانچہ اب لوکری سلطنت دیونی سیوس کی شمالی سرحد بن گیا۔ دیونی سیوس کے حکم سے رھے گیوم اپنا مکمل پیر اُس کے حوالے کرنے پر مجبور ہوا، لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ اگر وہ اُس کے جملہ مطالبات پورا کئے دیتے ہیں تو وہ اُس کے بالکل دست نگاہ ہو جائیں گے تو انھوں نے مجبوراً اُن مطالبات کو مسترد کر دیا۔ اس پر دیونی سیوس نے شہر کی ناکہ بندی کر دی اور شہریوں کو بھوکا مار کر آخر کار انھیں تھکوار رکھ دینے پر مجبور کیا۔ الغرض سنہ ۳۱۶ ق م تک اٹلی کا مکمل جنوبی حصہ سرقوسہ کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۳۳۱ء وغیرہ۔ صرف پولی انے دس ۲۱۰ء) ہی ایک ایسا سوخ ہے جس نے پانچویں صدی ق م جیسے ہیہ میں اُس قوم کی وجہ کی بیان کی ہے Frontin ۲۹۴ء دیودورس کی کتاب میں ان کا سلسلہ ق م تک ذکر نہیں ہے (۱۰۱۳۱)۔

باب

اتحتی میں آگیا۔

اس طرح دیونی سیوس کی مہمات کا تقریباً صلح نامہ اٹنا لگا اس کے ساتھ ہی ساتھ خاتمہ ہوا۔ ہم اس سے قبل باب ۴ میں دیکھ چکے ہیں کہ صلح نامہ اٹنا لگا اس کا بیشتر حصہ اُس بیڑے پر تھا جو دیونی سیوس نے اپنے اسپارٹی حلیفوں کی مدد کے لئے روانہ کیا تھا۔ وہ اس وقت اپنی قوت و سطوت کے عین عروج پر تھا، اور حیطہ یونان کے دیار مشرق میں اُس کا کوئی مد مقابل نہ تھا اسی طرح دیار مغرب میں بھی دیونی سیوس کا کوئی ثانی نظر نہ آتا تھا۔ وہ اپنی سیادت قائم رکھنے میں اپنے حلفاء سے بھی زیادہ کامیاب ثابت ہوا اس لئے کہ بنسبت اُن کے اُس کی قوت کا مدار بیرونی مدد پر نسبتاً کم تھا۔

اس کے بعد کچھ عرصے تک دیونی سیوس کے حالات پر تاریکی کا پردہ پڑ جاتا ہے۔ اس کی وجہ کچھ تو یہ ہے کہ دیو دور رس نے اپنی کتاب کو کچھ افسانہ از سر ترتیب دیا ہے اور کچھ یہ ہے کہ جب یہ خود سر اطمینان کلی سے اپنے تخت پر بیٹھ گیا اور اپنے مخالفوں کی پروانہ رہی تو اُس کی حکومت کے واقعات میں ایسے مورخ کو جسے لڑائیوں اور مہموں سے زیادہ دلچسپی تھی، خامہ فرسائی کا زیادہ موقع نہیں رہا۔ بہر حال اُسے شکیق م میں قرطاجنہ کے خلاف اپنا علم بلند کرنا پڑا، اور اس مرتبہ قرطاجینیوں نے اٹلی کے راستے سے اُس پر وار کیا۔ لیکن دیونی سیوس نے انھیں شکست دیدی، اور جب شکست م میں اُنھوں نے پھر حملہ کیا تو اُن کی فوج میں وبا پھیل جانے کے باعث آخر کار انھیں افریقہ واپس چلا جانا پڑا۔ اب دیونی سیوس نے یہ سوچا کہ اُسے اٹلی کی طرف سے ہمیشہ خطرات کا سامنا کرنا پڑا ہے، خواہ وہ خطرہ اطالوی دول کی جانب سے ہو یا قرطاجنہ کی وجہ سے، چنانچہ اُس نے یہ طے کیا کہ اٹلی کے بنوبی حصہ کو ایک فسیل بنوا کر اور اُس کے برابر برابر ایک خندق کھدوا کر محفوظ کر لیا جائے، اور یہ فسیل موجودہ مقام کاتانتار کے جنوب میں جو خاکٹائے ہے اسکے دونوں کناروں کو طلاس یعنی پیونوم کے شمال میں خلیج لائی توں سے پہنچ سکے لیکن اس جدید خطے کی قلعہ بندی کرنے کے بجائے اُس نے اُن مقامات سے آگے بڑھ کر (غالباً شکست م میں)

شہر کو توں پر قبضہ کر لیا اور سیر کی کی تیر کے بت خانے کو لوٹ کر سکی نے تیوم کو کرسی والوں کے حوالے کر دیا۔ اس سے آگے وہ اپنا علاقہ نہیں بڑھا سکا، لیکن اسکا حلقہ اثر واقعاً بحیرہ ایڈریا تک پہنچا ہوا تھا، چنانچہ اس نے ساحل الیوپا پر شہر بسوس جا آباد کیا۔ اس کے تعلقات اسکے تاس فرما زوائے مولو سیان سے بھی دوستانہ تھے اور اس کی جلا وطنی کے زمانے میں مشرق میں دیونی سیوس ہی نے اس کی میزبانی کی تھی۔ مشرق میں دیونی سیوس کے اجیر سپاہیوں نے چند یونانیوں کو الیوپائی بربریوں کے جنگل سے چھایا اور اسی سال آگے بڑھ کر ایتروریہ کے شہر کیرے کے قریب تیخانہ الیتھیہ کو تاخت و تاراج کر کے اپنا خزانہ بھرا۔ یہی وہ زمانہ ہے جب باشندگان عالیہ روما پر دباؤ ڈال رہے تھے، چنانچہ دیونی سیوس نے ان کے سربراہ اور رہبروں سے بھی معاملے اور عہد نامے کر لئے۔

دیونی سیوس کی سلطنت میں سب سے مقتدر جماعت اجیر سپاہیوں کی تھی اور ان کے بعد سرقوسی شہریوں کا نمبر آتا تھا۔ ممکن ہے کہ اسکے حلقہ اثر کے بعض شہروں کو بعض سے زیادہ آزادی حاصل ہو، لیکن عام طور پر اسکا برتاؤ اپنی رعایا کے جان و مال پر بالکل ایسا ہی تھا جیسا کسی خود سرکار ہونا چاہئے۔ اگر اسے روپے کی ضرورت پڑتی تو وہ طرح طرح کے چیلے حوالوں سے اپنا مقصد حاصل کر لیتا، مثلاً ہم پڑتے ہیں کہ وہ کبھی کبھی سکوں کو کھوٹا کر دیتا اور لوگوں کے ذاتی مال و دولت پر اتھ ڈالنے سے بھی گریز نہیں کرتا تھا جب اسکا موقع آتا کہ اس کی سلطنت میں ایک ہی قسم کا سکہ جاری کیا جائے تو اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنا مقصد حاصل کیا۔ جتنے شہر اس کے تحت تھے سب کا نفرتی سکہ ڈھالنا بند کر دیا گیا اور صرف ایک ہی شہر سرقوسہ میں دارالضرب قائم رکھا گیا جس کے نکلے ہوئے سکہ نہایت لطیف و حسین ہیں۔ دیونی سیوس نے اپنے پائے تخت کی مادی ثروت بڑھانے میں بہت کچھ کوشش کی، اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ شہر دنیا کے یونان کا عظیم ترین شہر بن گیا۔ اس کی فرج کی نفاست اور جہازوں کی تعداد کا کوئی دوسری یونانی مملکت

باب

مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ بلاشبہ وہ ظالم و سفاک اور شکی و بدگمان تھا، لیکن وہ کلس تھینس والی سکیون کی طرح ایسے خود سروں کے زمرے میں تھا جو دنیا کو دیکھ دیکھ کر لطف اٹھاتے ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ اُسے عوام سے اُن کی اخلاقی کمزوریوں کی وجہ سے ایک طرح کی نفرت سی ہو گئی تھی۔ بنی نوع انسان کو وہ اس درجہ حقیر و ذلیل تصور کرتا تھا کہ اُس نے اپنے تصدیق کردہ دردیوں میں بعض عجیب و غریب اخلاقی چٹکے لکھ دئے ہیں، مثلاً خود سری تمام بے انصافی کی جڑ ہے، ایجنزیوں کے ساتھ محالہ کرنے کے بعد انہوں نے محض اُس کا دل خوش کرنے کی غرض سے اُس کے دردیوں کو مستحق انعام گردانا تھا۔ چنانچہ جب اُسے مقابلے میں ایک انعامی کھیر ملا تو اُس سے بچوں کی طرح مسرت ہوئی۔ کہتے ہیں کہ مدت دراز تک بہت لوگوں نے اُسکی شعر شاعری کا مضحکہ اُڑایا تھا، اور ان میں اُس کے دست بگر بھی تھے اور ایسے بھی جنہیں اُس سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں تھی، چنانچہ جب اُس کے دردیئے مستحق انعام قرار پائے تو اُس نے اس خوشی میں اتنی شراب پی کہ پیٹے پیٹے اُس کی جان نکل گئی۔ ممکن ہے کہ یہ قصہ اُس کے ہمعصوروں کی من گھڑت ہو اس لئے کہ لغووائے مثل آخیں ہنسنے والا ہی سب سے زیادہ ہنستا ہے، بہت سے لوگوں نے اس لغو گو اور مغرور خود سر کے خاتمے کی وجہ سے خوب غلیں بجائی ہوں گی۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ وہ نہ صرف اپنے زمانے کی سب سے زبردست شخصیت بلکہ سب سے ہوشیار مدبر بھی تھا۔ اُس نے قرطاجینیوں سے دوستی کی، مسلی اور نشیبی اٹلی کے ایک بڑے حصے کو اپنا باج گزار بنا لیا اور یونانی معاملات میں کچھ اس طرح دست اندازی کی کہ اُس کی تحریکات کو کچھ نہ کچھ کامیابی منور ہوئی۔ شکستہ ق م میں ہی صلح نامہ ہمشاہی کے اعلان کا موجب ہوا، شکستہ ق م میں اسی نے ایجنز کے مقابلے میں اسپارٹا کو مدد دی، اگر اس موقع پر اسے ایفیکراتیس کے ہاتھوں شکست ہی کیوں نہ پہنچی ہو، شکستہ ق م میں ستر قوسی امدادی فوج نے تھبزی حملہ ٹیلیوپونیز کے موقع پر کاربائے نمایاں انجام دئے اور شکستہ ق م میں

اس نے اسپارٹیوں کو "فتح بے اشک" جیسی کامیابی میں مدد دی۔ جب کبھی یونانیوں کو اس کی مدد کی ضرورت ہوتی تو وہ اس کی بڑی آؤ بھگت کرتے، ورنہ وہ اسی زمرے میں رکھا جاتا تھا جس میں ان کی نظروں میں شہنشاہ ایران تھا، اور وطن دوست یونانیوں کی ہنگامہ میں یہی وہ شخص یونانی آزادی کے بدترین دشمن تھے۔ انھیں جذبات کے باعث شلاق م کے اولمپیائی میلے کے موقع پر لی سیاست نے یہ تحریک کی تھی کہ دیونی سیوس کو رحمہ دوڑ میں شریک ہونے کی ممانعت کر دی جائے، لیکن یہ تحریک منظور نہیں ہوئی۔ ۱۷۷

۱۷۷ دیونی سیوس کی خود سری کی خصوصیات میری کتاب "تاریخ سسلی قدیم" Geschichte Sic. in Alt جلد ۲ میں دی ہوئی ہیں۔ ج، بیلوخ ایسی کتاب "سلطنت سسلی"

بزائے دیونی سیوس "L. Beloch: L'impero Siciliano di Dionisio

(روا، ۱۸۸۱ء) میں بعض جدید معلومات کا اظہار کرتا ہے۔ وہ اپنے اس خیال پر بہت کچھ زور دیتا ہے کہ دیونی سیوس کی خود سرانہ حکومت ایک طرح کی دستوری سلطنت تھی، لیکن وہ اس نظریے کو بائیں ثبوت تک نہیں پہنچا سکتا۔ چنانچہ میں نے اس پر اپنے مضمون مندرجہ ۶ سالانہ بریانی "Rec. der Abh. in Bursian's Jahresber

۱۸۸۱ء میں مدلل بحث کی ہے۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ گویا یونانیوں کو ہمیشہ خود سروں سے واسطہ پڑتا تھا لیکن انھوں نے کبھی یہ تسلیم نہیں کیا کہ خود سری حکومت انصاف پر مبنی ہو سکتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ ہمیشہ یونانی دستوری حلقے سے باہر رہتی تھی۔ اسی لئے قدما ہمیشہ اسے "غیر ممدار حکومت" کا لقب دیتے تھے۔

مکوکیات :- شائق م سے شائق م تک سسلی کے شہر کے سگوں کے لئے مہر کنی میں ایک دوسرے پر سبقت لیجانے میں کوشاں تھے۔ مہر کنوں کے کارناموں کے لئے دیکھو وائل :- "سسلی کے سگوں کی مہر کنی" Weil: Die

Kuensterinschriften der Sicillischen Muenzen, Berl.,

Winkelmannspr. ۱۸۸۳ء۔ ان میں سے مشہور ترین مفصلہ ذیل ہیں :-

بالہ

لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ اُٹلی میں بعض بعض بلدیات کو اب بھی خود مختاری حاصل تھی جن میں سب سے اہم سم تارنٹوم تھا۔ اس کا روح رواں ایک فینا غورسی مسمیٰ آرنچی تاس تھا جو فہم و فراست اور مدنیت کے باعث ممتاز تھا اور جسے متعدد درجہ تارنٹوم کا استراچی گوس منتخب کیا جا چکا تھا۔ بہر حال استاد زمانہ سے تارنٹوم روز بروز عیش و عشرت کی وجہ سے بدنام ہو گیا اور اُس سے یہ امید نہ رہی کہ وہ خود سر قوسہ کا سدا راہ بن سکیگا

بہر حال یہ صفحہ گزشتہ ہر قلیداس کتاب میں 'اقلیداس' ہوائے نیتوس اور کیون شرق قوسہ میں ان میں سے آخری دو ہر کون نے سرقوسی دو درجیوں کا ٹھہر بنایا جو اپنی نفاست میں لاثانی ہے۔ سکد جات سسلی میں خصوصیت کے ساتھ دریائی دیوتاؤں اور نغوں کی جوڑی اور چکر لڑی گاڑیوں کی تعداد میریں اور ان مبودوں میں ممتاز ترین اری تھوڑا ہے۔^{۱۷۸} کے مقام کے بعد سسلی نوس ہمارا، اگر اکاس اور گیلہ کی تاراجی اور جیرے کے مشقی حصے کی دیونی سیوس کے ہاتھوں تغیر، ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ دیونی سیوس کے دارالضرب کے علاوہ جویرے میں مشکل سے کوئی دوسرا دارالضرب باقی رہا ہوگا۔ اس خود سر لے سوائے خود اپنے نقرئی سکوں کے باقی تمام چاندی کے سکوں کی مانیت کردی تھی اور اب مفصلہ بالا نقاشوں کی مدد سے اُسے سرقوسہ کے سکوں کے حسن کی شہرت برقرار رکھی۔ مقابلہ کرو ہولم: 'تاریخ سسلی قدیم' Holm : Gesch. Sic. im Alt.

جلد ۲، ۱۷۴۔ قرطاجیوں نے جویرے کے مغربی حصے میں سرقوسی سکوں کی نقل اتاری؛ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ 'اکورموس' ایرکیس، موتیہ اور سیگستائیں مقامی سکے بھی موجود تھے، اور گو بعض مورخوں کے نزدیک سیگستا کا زوال سنہ ۴۰۰ ق م میں ہی شروع ہو گیا تھا، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ ثبوت نہیں۔ سیگستا کی چودہویں صدی سے چہر ایک شکا ری کی تصویر چھٹی ہے جو اپنا پاؤں کھڑے ہے (سنہ ۴۰۰)۔ نشیبی اُٹلی کے ہر کنوں کا پتا لگتا ہے۔ (دیکھو کروٹون اور پامپائی کے متعلق حواشی)۔ یہاں اُس وثنیاتی تعلق کا ذکر نامناسب معلوم ہوتا ہے جو سیگستا اور اُٹلی کی قوم فلورک تے تیس کے امین بیان کیا جاتا ہے؛ اس قوم کی جائے سکونت کروٹون اور پامپائی کے قریب تھی اور یہی مقام تھا جہاں ہرگز سے سیگستائے قریب دریائے کرسیوس کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

بالک

بلکہ اُس کے نزدیک اگر اجیر سپاہیوں کی مدد سے وہ خود اپنی اور اپنے ہمسایہ
 بلاد کی آزادی کو کسی طرح برقرار رکھ سکے تو اس سے بہتر کیا ہو سکتا تھا۔ اُس کے
 حلیفوں میں سب سے ممتاز شہر ہرقلیہ، مینا پونٹوم اور تھورکی تھے۔ بحیرہ ترصینیہ
 پر شہر ایلیمہ اور نیا پولس نے بھی اپنی خود مختاری قائم رکھی تھی لیکن ان سب کو
 لوکانیوں کی روز افزوں ترقی کی وجہ سے بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا
 تھا۔ لوکانی ۳۹ ق م جیسے بعید زمانے ہی میں لاؤس اور پوسیدونیہ کو اپنا
 دست بگڑنا چکے تھے اور اسکے علاوہ بحیرہ ایونیہ پر کرکولوں کے قریب کے ملک پر بھی قابض
 تھے جس میں بعض نہایت قدیم مقامات مثلاً پیتے لیا، غونے اور کرکیہ تھے اور ان کی بابت
 یہ روایت مشہور تھی کہ انھیں فلاوک تے تیس نے آباد کیا ہے۔ ہم اور بیان کر چکے ہیں کہ
 لوکانیوں اور دیونی سیوس کے! بین تعلقات دیرینہ تھے اور مظلوم ہونا ہے کہ اول الذکر
 نے شہر کرکولوں اور لی کی تی ہیرا کا بہت فائدہ اُسی کے قبضے میں دیدیا تھا۔ لوکانی قوم
 بحیرہ ترصینیہ سے بحیرہ ایونیہ تک مسلسل ملک پر قابض تھی اور اُس نے
 اطالوی یونانیوں کو گویا دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ۴۰

۳۸ آئی کے یونانی ملک کے جنوب مشرقی و مشرقی جزیرہ نما میں جسے آج کل کالابریہ کہتے ہیں
 آباد تھے اور اس کی چوتھی صدی ق م کے نصف اول کی تاریخ پر اُس کے سکوں سے بہت کچھ
 روشنی پڑتی ہے۔

۳۹ رستمے گیوم کو دیونی سیوس نے ۳۸ ق م میں فتح کیا (دیو دوروس ۱۲، ۱۱۱)۔
 اس وقت تک اس شہر میں نہایت نفیس کتے ڈھالے جاتے تھے۔ اسے ۳۸ ق م مقامی
 خود سری سے آزادی حاصل ہوئی تھی اور اُسی وقت سے اُس کے سکوں پر خوش اور خجروں کی
 جوٹ کی تصویر منبت ہوئی موقوف ہو گئی جو اناکسی لاس کے عہد میں رائج تھی، بلکہ اُس کے بجائے
 ساموسی سکوں کا اتباع کیا جانے لگا جس کی وضع اناکسی لاس سے پہلے یہاں مروج تھی، یعنی
 ایک طرف تو صابون کے منہ پر شیشے کا نقلی چہرہ اور دوسری جانب ایک نشہ شخص کی تصویر
 ۴۰ (تاریخ قوم کے سکوں کی طرح) عام طور پر دیونیا کی شکل کی بنائی جاتی تھی۔ (واضح ہو کہ ہیرا
 اس نظر سے کہی تردید کرتا ہے)۔ تاہم ایسے رستمے گیوم کے سکوں پر کوڑھی و بیع کے پیکار

باب ۱۸

اس باب میں مغربی یونان کے جن واقعات کا اعادہ کیا گیا ہے اُن کے

بغیر حاشیہ صفحہ گزشتہ (پر دار گھوڑے) نظر آتے ہیں؛ یہ دراصل مولیوں کے اثر کا نتیجہ ہے جس کا پلٹ مارک ("مولیوں" ۹، ۱۰) کے نزدیک اسے گیوم نے نہایت دوستانہ انداز سے غیر مقدم کیا تھا۔

اس زمانے میں لوگری میں کوئی ٹکسال نہیں تھی جس کی وجہ یا تو اُس کے سخت قوانین ہوں گے ورنہ یہ ہوگی کہ وہ مرقومہ کا دست بگر تھا۔

ہیونیوم مونسے لیونے کے قریب لوگری کی ایک نوآبادی تھی۔ استرابو ۶، ۲۵۶۔
ہیونیوم کے قدیم ترین سکے تانبے کے ہیں اور اُن پر لفظ VEIP کندہ ہے جس کا √
اوسکانی طرز کا ہے، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے سکے صرف اُس وقت
ڈھالے گئے ہوں گے جب شہر کی اصلی یونانی کیفیت زائل ہو چکی تھی۔ معلوم ہوتا ہے
کہ لوگری کی جگہ ہیونیوم میں بھی ابتدائی زمانے میں سکے نہیں ڈھالے تھے۔ مفصلہ ذیل اور
کویش نظر رکھنے سے سکوں کی ابتدائی کیفیات پر روشنی پڑے گی، لیکن اس ضمن میں سب سے
پہلی مشکل یہ ہے کہ ہمارے پاس ہیونیوم کی بابت بہت ہی کم ذرائع معلومات ہیں۔ ششہ ق م
میں دیونیسیوس نے اُسے تاراج کر کے اُس کی اراضی لوگری والوں کو دے دی (دیودورس ۱۵، ۴۴)۔
۱۰۷، ۱۰۸۔ ششہ ق م میں قرطاجینوں نے اُسے واپس کر دیا (دیودورس ۱۵، ۴۴)۔
غالباً ششہ ق م میں اس پر اٹھانوے تھالیس نے قبضہ کر لیا (دیودورس ۲۱، ۸)؛ لیکن بہت جلد
اُس کی آزادی از سر نو قائم ہو گئی۔ ہمارے واقعی معلومات بس انہیں واقعات تک محدود
ہیں۔ لیکن یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ جب ششہ ق م میں یا اُس کے بعد قرطاجینوں نے شہر کو
چھوڑ دیا تو ہیونیوم ضرور دیونیسیوس کے حلقہ اقتدار میں آ گیا ہوگا، لیکن ساتھ ہی ہمیں
یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ دیونیسیوس اوسکانی حروف کی منبت کی کبھی اجازت نہیں دیکھتا
تھا؛ چنانچہ ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ایسے سکے ضرور ششہ ق م (یعنی سلطنت دیونیسیوس
کے اختراع کے بعد ڈھالے گئے ہوں گے اور اُسی وقت اُن پر اوسکانی اکر ڈال ہوگا۔ رومنوں
نے اس شہر کا نام دیو والین قیہ رکھا اور کتبہ VEIP سے ظاہر ہوتا ہے کہ لفظ "دیو"
اوسکانی الاصل ہوگا۔ نیز دیکھو حاشیہ متعلق باب ۲۸۔

مطالعے سے ایک نہایت دلچسپ انکشاف ہوتا ہے یعنی نہیں اور شرقی یونان کے حالات باب ۱

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اب ہم کرڈون کی طرف رجوع ہوتے ہیں جو رستے گیوم کے بعد اس حصہ ملک کا سب سے بڑا شہر تھا۔ دیونی ساکن ٹالی کاژناسوس (۷۲۰ء) کے نزدیک یہ شہر اور رستے گیوم دونوں بارہ برس تک دیونی سیوس کے ماتحت رہے؛ اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ دیونی سیوس نے کرڈون ۳۷۹ ق م میں یعنی اپنی موت سے بارہ برس پیشتر فتح کیا ہوگا۔ لیوی ۳۲۷ء کے بموجب دیونی سیوس نے دھوکا دے کر اُس کے قلعے پر قبضہ کیا تھا۔ ابتدائی زمانے میں کرڈون کے سکوں پر اپولو کی تپائی بنی ہوئی ہے، لیکن بعد میں (اگر طرز نقاشی سے استدلال کیا جائے تو ۳۷۹ ق م کے قریب) ان میں بھی لشت ہرقل کی شبیہ (جس نے کرڈون آباد کیا تھا) بتائی جاتی ہے، اور پرانی تپائی کے برابر اڑد ہے کو مارتا ہوا اپولو نظر آتا ہے۔ بعض سکوں میں ہیراکلی کی شبیہ اور اپولو کی شبیہیں بھی نظر آتی ہیں۔ اس کے بعد جو کچھ ڈھالے جاتے ہیں ان پر ایک طرف اپولو کا سر اور دوسری جانب تپائی بنی ہوتی ہے اور (ہیڈ ۸۳ کے بموجب) ان سے سرفوس کے اکثر دن کے سکوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ ان موخر الذکر سکوں کو ۳۷۹ ق م سے پہلے کے دنانے میں نہیں رکھا جاسکتا (تولیون) چنانچہ کرڈون کے سکے بھی ۳۷۹ ق م سے ۳۳۵ ق م تک کے وقفے میں بنے ہوں گے بلکہ شاید ان کا زمانہ ۳۷۹ ق م کے بعد ہی کا زمانہ ہے۔ اس ضمن میں ہیڈ کی رائے غلط معلوم ہوتی ہے ان سب باتوں سے یہ منکشف ہوتا ہے کہ دیونی سیوس کی فتح کے بعد سے اُس کے انتقال تک کرڈون میں سکے ڈھالنا بند ہو گیا ہوگا۔ ہم اس کتاب کے باب ۲ کے حاشیہ میں کرڈون کے اس سکہ پر بحث کر چکے ہیں جس پر سانپ کا گلا گھونٹتے ہوئے ہرقل کی شبیہ بنی ہوئی تھی۔

تیرہونہ کرڈون ہی کی ایک نوآبادی تھی (پلینی ۳، ۱۰، استیقان ساکن بیسنز لٹھ) ف، لیونرمان "یونان کبیر" F. Lenormant : G. C. ۹۸، ۳ وغیرہ کی رائے کے مطابق یہ مقام بائیں دی سان یوسف میہ اور سمندر کے مابین واقع تھا۔ اس کے سکے غیر معمولی طور پر حسین ہیں، اور ان پر بھری پری قرینہ اور ایک لشت چٹکے والی گھایا کی شبیہ کندہ ہے۔ ہیڈ (۵۶) اور ایونز ("سواران تارنٹوم" Evans : The Horsemen of Tarentum ۴۱)

کہتے ہیں کہ ۳۷۹ ق م میں دیونی سیوس نے اس شہر کو نوکریوں کے حوالے کر دیا؛ لیکن دیو دوروس

ایک دوسرے کی ہو ہو تصویریں۔ قرطاجنہ، سسلی کے یونانیوں پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۱۴، ۱۶، ۱۷) کا بیان ہے کہ صرف ہیونیم اور کٹاؤ کوئیہ پرائن کا قبضہ کرایا گیا تھا۔ ہیڈ کا خیال ہے کہ تیرینہ کے تری کوئٹرایا ملٹ اسٹار سے متعلق یعنی دیونی سیوسی حکومت کا چالگتتا ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ ممکن ہے کہ دیونی سیوکا نے صرف اسی مقام پر سکتے ڈھالنے کی اجازت دی ہو؟ اس کے برعکس مروجہ روایت کے بموجب (دیودوروس ۱۶، ۱۵) کہ ق م میں تیرینہ کو قوم برے تئی نے فتح کر لیا تھا۔ اس کے بعد کوئٹھی اسٹارڈل کا نیرما ہے، اور انھیں ہیڈ (۹۸) سسلی ق م اور سسلی ق م کے درمیان رکھتا ہے۔ لیکن یہاں یہ سوال اٹھتا ہے کہ عہد خود سری میں کوئٹھی اثر کے قائم رہنے کے کیا وجہ تھے؟ دیکھو ہیڈ ۸۶۔ اس کا کیا سبب ہے کہ ٹولیوں ہی کے زمانے میں کوئٹھی طرز تیرینہ میں رائج نہیں ہوئی؟ تیرینہ بنی یال کے ہاتھوں تاراج ہو (استرابو

۲۵۶، ۶)۔ راتھ گیر (یونان کیر و فینٹا غورس - Rathgeber : Grosserie

Chenleud und Pythagoras گوتا سسلیہ ۸۶) نے تیرینہ کی بابت مفصل

قیاسات کا اعادہ کیا ہے، مقابلہ کرڈرگہر "کرڈون" Grosser : Kroton

جلد ۲، دیباچہ، مشن ۱۸۶۵۔

ہمسایہ شہر تیمیسیہ کی آباد کاری کی بابت (جولینو رمال کی رائے کے مطابق آجکل کے اتونائے کے موقع پر واقع تھا) "یونانی کیر" (۳، ۹۳) استرابو ۶، ۲۵۵ دیکھا جائے۔ ہمیں اس کا علم نہیں کہ تیمیسیہ پر لوگریوں کا کب قبضہ ہوا۔ بلاشبہ لوگری اور تیمیسیہ کے مابین روایتی تعلق ضرور ہے (پٹوسانیاس ۶، ۲۰۶ وغیرہ) "کم از کم سکوں کی مدد سے تو یہ تعلق بہ نسبت لوگری کے زیادہ معلوم ہوتا ہے، مثلاً ان سکوں سے جن کی ایک طرف کرڈون کی تپائی ہے اور دوسری جانب "خود" ہے جو خاص تیمیسیہ کی علامت ہے (میڈ ۸۰)۔ یہ سکتے پانچویں صدی ق م کے ہیں اور ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تیمیسیہ کا کوئی سکڑ سسلی ق م سے بعد کا موجد نہیں ہے۔ تیمیسیہ بھی آخر کار دیونی سیوس کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اتونائے باجی دی سان یونے مہ کے شمال میں واقع ہے۔ کاش کو ان مقامات کے مواقع کا قطعی تعین چاہتا تو سونہر کو بہت ہی مدد ملتی۔

تقریباً اسی وقت حملہ کرتا ہے جس وقت ایٹھن کے خلاف ایرانی اپنے غریظہ غضب کا

یقینہ حاشیہ صغیر گذشتہ کاڈلونہ بحیرہ ایونیہ پر دریائے ساگراس کے شمال میں واقع تھا، اور اسے استرابو (۶، ۲۶۱) "اکائیائی نوآبادی" کا لقب دیتا ہے۔ محققوں کا خیال ہے کہ یہ شہر کاسل دیتیرے کے قریب لوکری (جیراچے) کے شمال میں ہوگا۔ ۸۹ء ق م سے اسے دیونی سیوس نے برباد کر کے لوکریوں کے حوالے کر دیا (دیودوروس ۱۴، ۱۰۶)۔ استرابو کہتا ہے کہ سکی لے تیوم (موجودہ سکی لاجی) جس کی نسبت لینورمان نے نہایت طویل بحث کی ہے (یونان کبیر ۲، ۳۲۹ وغیرہ) اور جو کاڈلونہ کے شمال میں واقع ہے، کروٹون کے ماتحت تھا۔ اس کا کوئی سکہ اس وقت موجود نہیں ہے۔ استرابو کہتا ہے کہ دیونی سیوس نے یہ شہر بھی لوکریوں کے حوالے کر دیا۔ کاڈلونہ کے نہایت عجیب سکہ جات جن کا ایک طرف تو ایک شخص ہاتھ پھیلائے ہوئے اور دوسری جانب ایک بارہ سنگھانظر آتے ہیں، دراصل ۸۹ء ق م سے پہلے کے ہیں۔

اندرونی ملک میں کروٹون سے مغرب کی طرف دریائے آخیرون کے کنارے تین پیاٹریوں پر اور استرابو (۶، ۲۵۶) کے بموجب کونسن تیر کے در اشمال میں پاندوسیہ آباد تھا۔ لیکن اس شہر کے موقع کی ہر قطعی طور پر کوئی تحقیقات نہیں ہوئی۔ لینورمان ("یونان کبیر" ۴، ۴۱) نے اس موقع کو متعین کر لیا ہے اور ہیڈ (۹۱) نے اس کے نتائج کو تسلیم بھی کر لیا ہے لیکن جیسا میں نے لینورمان کی کتاب کے تبصرے میں جو برسیان کے سالیاد ۱۸۸۱ء م *Jahrebericht* میں بھیچا ہے، ظاہر کیا ہے، اس کے استدلال کی بنا محض سطحی افہات پر ہے۔ چونکہ شہر کا نام تھس پر دیتان ہے، اس لئے ابتدائی آباد کار ضرور پیاٹریا گروس سے آئے ہوں گے۔ ہیڈ (۹۱) کا خیال ہے کہ پاندوسیہ پر سنسکرم کے بعد برے تہی قوم کا قبضہ ہو گیا لیکن مجھے اس قصے کی مطلق کوئی سند نہیں ملی۔ معلوم ہوتا ہے کہ پاندوسیہ کے سکوں کا زمانہ سنسکرم سے زیادہ جدا کا زمانہ نہیں ہے اس لئے کہ یہ وہی عہد ہے جب دیونی سیوس اس کے ہمایہ شہر کروٹون پر قابض ہو گیا تھا۔ لینورمان (۱، ۴۴۳) سیمبارس اور پاندوسیہ کے لیگ کے سکوں کا ذکر کرتا ہے، اور ہمارے نزدیک اس نے پاندوسیہ اور پوسیدونہ کے ایمن خطہ بحث کر دیا ہے۔ پاندوسیہ کے خوبصورت سکوں سے کروٹون کے ساتھ

اظهار کرتے ہیں (سنسکرت م) "لیکن گائیجنز کو رشوت دے کر بھی کچھ زیادہ کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس کے تعلق کا پتا لگتا ہے۔ آخری سکوں میں، جو غالباً سنسکرت م کے قریبی زمانے میں ڈھلے ہوں گے، ایک طرف تو (دو تون کے) ہمعصر سکوں کی طرح پیرالی کی نیہ کا پورہ چہرہ ہے (میڈ ۸۲ و ۹۰) جس کا رواج تقریباً سنسکرت م میں پڑ گیا تھا؛ دوسری طرف (رہے گئیم) اور (دو تون کے) سکوں کی طرح) ایک نقشہ شبیہ ہے جو (پانچویں صدی کے سکوں میں) پائی دیوتا کی ہے۔

ہماریہ شہر کوکس تیر (یونانی "کوس تیر" حال "کوسٹنٹن") میں جسے استرابو (۶، ۲۵۶) برے تھی مرکز کا لقب دیتا ہے، تانبے کے سکے ڈھالے جاتے تھے، اور میڈ کے نزدیک یہ سنسکرت م کے ساختہ ہیں۔ خالص برے تھی سکوں کی ابتدا جن پر لفظ "برے تھیون" کندہ ہے، سنسکرت م کے بعد تک نہیں ہوئی۔ برے تھیون کے متعلق دیکھو باب ۲۸۔ اسی طرح پے کے لیے میں بھی جو "جبل" سترگوئی کہلاتا ہے اور جو لوکانیوں کا مسقط تھا (استرابو ۶، ۲۵۴) ایک زمانہ بعد تک سکے نہیں ڈھالے گئے۔

اب تھورائی آئیے، جو بریتوم اور لوکانیہ کی سرحد پر واقع تھا۔ سنسکرت م میں اس شہر کو لوکانیوں کے مانتھوں بتقام لاؤس ایک بڑی زک اٹھائی پڑی (دیودوروس ۱۴، ۱۰۲) لیکن اس کی تفسیر کی بابت (جس کا ذکر کرسٹ نے اپنی کتاب ادبیات یونانی: Christ:

Gr. Lit. ۲۰۱ میں کیا ہے) ہمیں کوئی سند نہیں ملی؛ بہر حال اس زک کی وجہ سے اسکی قوت میں بہت کچھ کمی ہو گئی۔ سنسکرت م میں یا اس کے کچھ عرصے بعد تیرینہ اور غالباً ہیپویریم کے ساتھ ہی ساتھ برے تھیون نے اُسے مغلوب کر لیا۔ دیودوروس ۱۶، ۱۵ (لینڈرمان "یونان کیئر" ۱، ۳۱۱) نے تھورائی کی تاریخ سمجھنے میں غلط سمجھ کر کے دوسروں کو بھی غلطی میں ڈال دیا ہے۔ کم سے کم یہ امر تو قطعی ہے کہ تھورائی کی آزادی کی تجدید سنسکرت م سے پہلے تو کسی حالت میں نہیں ہوئی ہوگی۔ اگر ہم تھورائی کے سکوں کا مطالعہ کریں تو بھی ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے۔ ان کے ایک طرف تو ایک کائی خود پہننے ہوئے پالاس کی شبیہ ہے اور دوسری طرف اتراتے ہوئے ساڈ کی شکل کندہ ہے۔ اس قسم کے سکے برابر چوتھی صدی (عالمی سنسکرت م) تک ڈھلے رہے۔ لیکن تھوریوں کا مخصوص سنسکرت م میں بھی یعنی برے تھیون کی فتح کے

بال

نہیں ہوتی، قرطاجینیوں کو اپنے نادیدہ یافتہ اجیر سپاہیوں کے ذریعے سے

یقینہ جانشینہ صفحہ گزشتہ زمانے میں بھی بند نہیں ہوا اس لئے کہ تھوری کے دو سیکے جن کی تصاویر "سکہ بات قدما" Coins of the Ancients (تصاویر نمبر ۳۴ و نمبر ۲۲ و نمبر ۴۵ و نمبر ۱۶) میں دی ہوئی ہیں، صاف طور پر اس کے بعد کے معلوم ہوتے ہیں اور پہلا سکہ تو یقیناً چوتھی صدی ق م اور دوسرا تیسری صدی ق م کا ہے۔ تیسری صدی ق م کے ابتدائیں تھوری کی آزادی کا مزید ثبوت اس امر سے بھی ملتا ہے کہ لیوی Epit. XI کے مطابق رومنوں نے لوکانیوں کے خلاف تھوریوں کو مدد دی۔ ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ تھوری کی فتح کے بعد تھوری والے زیادہ دن تک ان کے حلقہ بگوش رہے ہوں گے۔

تھوری کی حالت سے ہمیں بروٹیم اور لوکانیہ کی کیفیت کے درمیان ارتقائی فرق آتا ہے۔ چونکہ سسلی کی طرح بروٹیم کے شہروں کی ترقی دیونیسیس کی فتوحات کی وجہ سے رک گئی اس لئے ۳۸۰ ق م میں ان کے سکے ڈھلنا بھی موقوف ہو جاتے ہیں، چنانچہ رھے گیوم کو قرین تیرینہ، تیریسہ اور کالونیہ کی بجائے ہی کیفیت ہے۔ ابھی لوکری اور بیونوم نے اپنے سکے ڈھلانا شروع نہیں کیا تھا۔ اس کے برعکس لوکانیہ کے شہروں پر لوکانی قوم کا بہت کچھ باؤ پڑ رہا تھا لیکن اس کے باوجود انھوں نے اپنی آزادی قائم رکھی۔ تھوری کو برے تیوں نے ۳۸۰ ق م تک تسخیر نہیں کیا اور اس سال میں بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مستقل طور پر اس کا دست گر ہو گیا تھا۔

لوکانیہ میں بحیرہ ایونیہ کے کنارے پر اس پہاڑی ملک کے شمال میں جو ۴۰ درجہ طول البلد پر سمندر کے بالکل قریب تک آ جاتا ہے، ہرقلیہ واقع تھا، اور سترابو (۶، ۲۶۳) کے قول کے مطابق اسی مقام پر کسی زمانے میں قلعہ لاگاریہ تھا جسے اے پیوس اور فوسیوس نے مل کر آباد کیا تھا۔ بہر حال اس میں شہر نہیں کہ اس مقام پر کوئی اہم یونانی شہر آباد نہیں ہوا۔ اس پہاڑی علاقے کے بجائے یونانیوں کو میدان زیادہ پسند تھا، چنانچہ انھوں نے ہرقلیہ (حال پولی کورد) آباد کیا تاکہ انھیں قدیم اور مشہور شہر سیس کا نعم البدل حاصل ہو جائے۔ سترابو (۶، ۲۸۰) کے حجب سکندر والی مولوسیان کی آمد تک یونانی کی اجتماع گاہ ہرقلیہ ہی کی ارا تھی تھی۔ لیسورمان (یونان کیر ۱۶۸) کا خیال ہے کہ مولوسی سکندر کے بعد یہ اراضی از سر نو لوکانیوں کے

بالہ

بہت کچھ حاصل ہو جاتا ہے۔ سنسکرتی م کے قریب سسلی کے محض مشرقی حصے پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ قبضے میں چلی گئی؛ لیکن اس کی سند کیا ہے؟ ہیٹل بالکل درست کہتا ہے (۵۹) کہ بہر حال یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ اس کی آزادی سلب کر لی گئی ہوگی، "اور اگر لیتوران کی رائے کو ہیٹل کی طرح بالکل درست سمجھ لیا جائے تاہم اس مفروضے کے بعد وہ بیکار ہو جاتی ہے۔ ہر قلعہ کے خوبصورت سکوں پر ایک طرف پالاس کا منقوش ہے جس پر اکثر ایتھینی خود درکھی ہوئی ہے اور دوسری طرف ہرقل کی تصویر ہے جو خراہ ٹھٹھا ہوا اور نہ شیر سے لڑتا ہوا نظر آتا ہے۔ واضح ہو کہ ہیٹل نے تصویر نمبر ۴ کو اپنی کتاب "سنگ جات قدما" Coins of the Ancients تصویر

۲۴ کے تحت ٹیکے بتاتا ہے، اور ہمارے خیال کے مطابق بھی اس قسم کی "پالاس" بالکل خلاف معمول ہے۔ نشست ہرقل کی شبیہ ان تصاویر کے زمرے میں بھی آتی ہے جن سے ہم کروٹولی اور پاندو سیہ میں دو چار ہو چکے ہیں، ساتھ ہی یہ سنگستہ اور تاراس کے سکوں میں بھی ملتی ہے (دیکھو Evans تصویر ۱۲)۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایسے نشست اشخاص کی شبیہیں جن کے سامنے باجنگ قبضے میں کوئی چیز موجود ہے، سنسکرتی م کے قریب زمانے میں بنائی گئی ہوں گی۔ ایوز وگوارا ان "Evans. Horsemen ۵۳" کی رہے کے مطابق ہر قلعہ کروٹولی اور پاندو سیہ کے سکوں کی نشست شبیہوں میں پاؤں تھوڑے تھوڑے کے تھوڑے سیوس کا خاکہ نظر آتا ہے۔ سائب کا کھلکھوٹے والے ہرقل سے غالباً انیشی اٹلی کے شہروں کی لیگ مراد ہے جس کی ابتلا گاہ "کا اوپر حوالہ دیا جا چکا ہے۔ اسی قسم کا مجموعہ تاراس اور شرف میں کیلیکیہ کے شہر مالس میں (دانیوف) اور قبرس کے شہر کی تیوم میں بھی نظر آتا ہے (سکس)؛ اغلب یہ ہے کہ ان مقامات میں بھی اس کا تعلق آزادی سے ہوگا۔ نیز دیکھو حاشیہ متعلق باب ۲۸- باب ۳ میں ہرقل کی جس شکل سے بحث کی گئی ہے وہ اس کے برعکس ہے جس کا ذکر اس سے قبل کروٹولی کے تحت کیا گیا ہے۔

چوتھی صدی ق م کی تاریخ میں جتنا پوتوم زیادہ ممتاز نہیں ہے، چنانچہ اس کے سکوں میں کوئی امرتین طور پر قابل لحاظ نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ارتقا مسلسل ہوا ہوگا۔ اسی زمانے میں جس کا ذکر ہم کر رہے ہیں اس کے سکوں میں ایک طرف تو امالکج بال نظر آتی ہے اور دوسری جانب یا تو اپولو یا ہرقل اور دافنان کی شکل میں دریاے اگے لوٹس (جس کے سر پر بیل کے سینک ہیں) نظر آتا ہے۔ ہیٹل (۶۳) ایسے سکوں کا ذکر کرتا ہے جن پر زندا سر

یونانی قابض نظر آتے ہیں، لیکن اس موقع پر قرطاجنی عفریت کو دیونیسیوس اکبر کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بتے ہوئے ہیں، اور جو یہاں کی تاریخ کے عہد سوم کے، یعنی ششم ق م سے ششم ق م تک کے معلوم ہوتے ہیں، اور ان پر مختلف نام مثلاً ہیکلی آٹیا، ہوسونویا اور دامترکندہ ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول ہی میں نہیں بلکہ اس کے بعد بھی مینا پونٹوم کو آزادانہ ارتقا کا موقع مل گیا ہوگا۔

اس کے بعد تاریخوں کی باری آتی ہے۔ اس شہر کے سکوں پر 'ایونز کا ایک نہایت

نفیس مضمون' سمی "سواران تاریخوں میں سکوکات" A. J. Evans: The

Horsemen of Tarentum, Num. Chron. ۱۸۹۷ء صفحہ ۲۲۹ ہے۔

ایونز عہد زینتہ ذکرہ کو عہد آخری تاس (ششم ق م تا ششم ق م) کا تعین دیتا ہے۔ اگر ہم سکوں کو اپنا معیار قرار دیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں کہ یہ زمانہ مینا پونٹوم کی طرح تاریخوں کے لئے بھی امن و امان کا زمانہ تھا۔ سکوں میں ٹھیک پر ٹھیک ہوا اس نظر آتا ہے اور اکثر اس کے ہاتھوں کوئی ہتھیار دکھائی نہیں دیتا۔ علاوہ تاریخوں کے اس کے ایک کائی او بول (دو او بولیاں) ہیڈ ۵۴) بھی ملتے ہیں، جن کے ایک طرف تو قہوری کے سکوں کی طرح بالاس کا سر بنا ہوا ہے اور دوسری طرف ہرقل کے سکوں کی طرح ہرقل شیر کا گلا گھونٹنا نظر آتا ہے۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ یہ کئے دراصل مشرقی یونان کیہ کے مذکورہ بالا لیگ کے عہد کی یادگار ہیں۔ ایونز (۱۵) کی رائے کے مطابق اس مخصوص طرز کے سکوں کی ابتدا کا سہرا ایک نقاش کے سر ہے جس نے ان پر اپنا نام حرف "ف" کے ذریعے سے ظاہر کیا ہے اور جس نے ہرقل، قہوری، تیرینہ اور نیا پولس کی بھی خدات انجام دی تھیں۔ پولس کے نزدیک اس میں ایک کائی طرز کی جھلک معلوم ہوتی ہے۔ اگر ہم ان خیالات پر ان معلومات کا بھی اضافہ کریں جو دوسرے ذرائع سے ہم تک پہنچتی ہیں تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں مغربی یونان میں در مختلف شاہراہیں نقلاتی تھیں جہیں پہلی کامر کر سروسہ ہے اور یہ مطلق العنانی کے رنگ سے رنگا ہوا ہے، اور دوسری آزادی کے جذبات سے متاثر ہے، اس کامر کر قہوری سے تالوں تک کے شہروں کی لیگ ہے۔ باری یہ بھی رائے ہے کہ اس لیگ کا رکھنا دیوتا ہرقل ہے، جو سکوں پر

باب

توت کا مقابلہ کرنا پڑا ہے۔ دیونی سیوس یونانی قومیت کی حفاظت کرنے کے ساتھ ہی

بقیہ حاشیہ مرقوم گذشتہ کہیں تو سانپ کی گردنی دباتا اور کہیں شیر کو مارنا نظر آتا ہے، اور اُس کا تعلق سیاسی اعتبار سے تو تھیبز کے ساتھ ہے لیکن فنی لحاظ سے وہ اتھنز کے ساتھ وابستہ ہے۔ اب ہم بحیرہ ایلیریا تک کو بھڑکتے ہوئے، جہاں کے سکوں پر یونانی عصفہ کا اثر کم از کم اس زمانے میں نہیں معلوم ہوتا، مغربی اضلاع کی طرف، جو بحیرہ ترصینیہ پر واقع ہیں، رخ کرتے ہیں۔ یونانی شہر لائوس، جس کے سکوں سے اُس کا سبازس کے ساتھ قدیم تعلق ظاہر ہوتا ہے، سن ۳۹۰ ق م میں لوکانی تھا (ڈیرو وروس ۴، ۱۰۱)۔ الفاظ "ستا" اور "اوپسی" بعض سکوں پر نمودار ہوتے ہیں، اور اغلباً ان علامات سے "ستاتیوس" اور "اوپسی ادس" جیسے شہروں سے مراد ہونگی جو بلاشبہ اوسکانی الاصل تھے۔ چنانچہ اغلب امر یہ ہے کہ ایسے سکے اُس وقت مسکوک کئے گئے ہوں گے جب لائوس لوکانیوں کے قبضے میں تھا۔ ان سکوں پر لفظ "لائکندہ" نہیں جو اس قسم کے دوسرے تانبے کے سکوں پر پایا جاتا ہے۔

ایلیا کی توصیف پر شلونی تنگ کا مضمون "ولیبہ بر ملک لوکانیہ" کا راز یہ ہے جو "سالیائہ انجمن آثاریات" ۴، ۳، صفحہ ۱۶۹ تا ۱۹۵ میں دیا ہوا ہے۔ Schleuning :

Velia in Lukanien, Jahrb. des arch. Inst. IV. 3, 169-195

استرابون (۶، ۲۵۲) کہتا ہے کہ اس شہر نے لوکانیوں کا مقابلہ کر کے اپنی آزادی کو قائم رکھا۔ اسکا امتیازی نشان مسیلیہ کی طرح شیر تھا، اور دونوں مقامات کی بنا فوسفیوں نے ڈالی تھی۔ ہرقلیہ کے قدیم سکوں پر بھی بینہ اسی قسم کا شیر نظر آتا ہے ("سنگ جات قدما" Coins of the Ancients ۱۵، ۵) اور انھیں بیڈ سنگہ ق م سے پہلے کا بتاتا ہے۔ مستشرق کے بعد ایلیائی سکوں پر پائس کا سر جس پر ایلیائی خود ہے اور دوسری طرف ایک الگو کی تصویر کندہ ہے (بیڈ ۵)۔ کیا اس سے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ایلیا کے تعلقات ایک طرف تو شہروں کی اس لیگ سے تھے جس کا مرکز بحیرہ ایونیہ تھا اور دوسری جانب اتھنز سے بھی اس کے روابط تھے؟ ہمارے نزدیک یہ امر قریب قیاس نہیں ہے۔

استرابون (۶، ۲۵۲) کہتا ہے کہ پوسیدونہ پر لوکانی اثرات پیدا ہو گئے۔ لیکن وہ اسکی بابت کسی مخصوص سال کا قیاس نہیں کرتا۔ ہمارے نزدیک لوکانیوں نے اُسے مختلف کم تر

یونانیوں کی آزادی کو بالکل اسی طرح پامال کر دیتا ہے جیسے مشرق میں اسپارٹا، بائبل

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ زمانے میں زیر کیا ہو گا۔ باوجودیکہ ایلیا لوکانی مرکز کے قریب تر تھا لیکن لوکانیوں نے کبھی اس پر قبضہ نہیں کیا۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ایلیا کی مہمت مدافعت نسبت زیادہ تھی۔ توکیہ کی طرح ایلیا ایک پہاڑی قلعہ تھا، اور سکیارس کی طرح پوسٹیدونہ ایک میدانی شہر۔ استراکو کہتا ہے کہ دریائے سیلاروس کے دہانے پر ہیراآزگائیہ کی پوجا کی جاتی تھی، اور آخری سگہ جات پوسٹیدونہ پر ہیرا کا پورا چہرہ کندہ ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت م سے کچھ زیادہ عرصہ پیش تر پوسٹیدونہ سنے اپنی آزادی نہیں کھوئی۔ ہیرا کا پورا چہرہ کمپانی شہروں یعنی فستی لیر، ہیریر، اور نیا پولس کے سگوں میں بھی نظر آتا ہے (ہیڈ ۶۸)۔

اب صرف کیا یہ باتی رہا جہاں کے یونانیوں کی سیاسی حیثیت اس عہد میں نہایت ہی کمزور ہو گئی تھی۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس عہد ملک میں یونانی تمدن کی قومیت میں کسی قسم کا فرق آیا ہو گا، بلکہ اس کے برعکس اب بھی کیمے میں نہایت نفیس یونانی برتن بنائے جاتے تھے (دیکھو اسی کتاب کا باب ۲۹) اور سگوں سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان مقامات میں بھی جو دوسرے اسناد کے لحاظ سے بالکل غیر معروف ہیں بلکہ شائد یونانی الاصل بھی نہیں ہیں، ان میں بھی یونانی تمدن سرایت کر گیا تھا۔

گونیاپولس میں اوسکانی عنصر کی آمیزش تھی لیکن اس شہر میں یونانیت کو مسلسل قوت کا درجہ حاصل رہا۔ اس کے بعض سگوں پر ایک زنا دوسرے اور بعض پر پالاس کا سر پہنیکائی خود کے ایک طرف اور دوسری جانب انسانی سروا بالا بل کندہ ہے جس میں سے موخر الذکر سے شائد دیونیسیوس مراد ہے۔ پورا چہرہ جس کا اوپر ذکر آچکا ہے، یہاں کے سگوں پر بھی نظر آتا ہے۔ نیا پولس اور روما کے محافلے سے، جس کے بعد بھی یہ شہر براہِ آزاد رہا، یہاں کے سگوں پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ جیسا اہوف بلومر نے اپنی کتاب "سگہ جات یونان" کبیر

Inhof Blumer : Zur Muenz Kunde Gros-griechen lands

(۱) (۱۸۸۸ء) ۲۲۲۴۰۰۰ وغیرہ میں دکھایا ہے، کیا یونان کے وہ سگہ جن کا ذکر مہیہ (۲) تاریخ مسکو کیات "H. N. (۲۴) کرتا ہے مہا پو امین نہیں بلکہ نیا پولس میں ڈھالے گئے تھے

جو ایک طرف تو یورپی یونانیوں پرستم ڈھاتا ہے اور دوسری جانب دیونیسیوس سے مخالف کر کے کچھ عرصے کے لئے ایشیائی یونانیوں کو ایران کی دست برد سے

بال

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۷ کے سطور سے بہت سے مسائل پیدا ہوتے ہیں؛ اول تو اس شہر کے صحیح موقع کا ہی تعین نہیں ہو سکا ہے۔ لیکن غالباً یہ نولا کے قریب ہی ہوگا، بلکہ بعض مورخ تو یہاں تک دعویٰ کرتے ہیں کہ نولا اور ہیراکا محل وقوع بالکل ایک ہی ہے۔ اس مسئلے پر آخری فصل بحث اہوف ہومر نے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۰۶ وغیرہ میں کی ہے اور اس نے دکھایا ہے کہ لفظ "سنسر" جو بعض سکوں پر کندہ ہے دراصل "نیسنس" ہے، اور یہ سکے ہیراکا کے ہیں (پجہ ۳۶)۔ ہیڈ کا خیال ہے کہ اس لفظ کا تعلق "دیسیرس" سے ہے جو لیوی ۸۸ میں اس شہر کے لئے استعمال ہوا ہے۔ ہیراکا کے سکوں پر ایک طوطا تو بالاس کا سر جس پر ایتھنز کی خود درکھی ہے یا ہیراکا پوراجیورہ بناسنا اور دوسری جانب کپانی بیل کی شبیہ کندہ ہے۔ ہیڈ کے نزدیک یہ سکے سنسینیم ق م میں ڈھالے گئے ہوں گے۔

ذرا اور اندرون ملک میں بڑا مدکر سامنیوم میں دریائے دلفزوس کے کنارے پر الیفائے اور فستے لیمہ واقع تھے جہاں یونانی وضع کے سکے ڈھالے جاتے تھے، لیکن جن پر چوتھی صدی ق م کے نصف ابتدائی میں اوسکائی سکے کندہ تھے۔ الیفائے کو بالکل الیفے کہتے ہیں، اور غالباً فستے لیمہ تیلیز سے کے قریب آباد ہوگا۔ مقابلہ کرد ڈریسل کے مضامین تاریخ ولسانیات جو کرنیوس کے نام انجی پرمینون کئے گئے ہیں : Dressel :

۲۴۵ء جن میں ان تمام مسائل پر بحث کی گئی ہے۔ الیفائے کے بعض سکوں پر بالاس کا سر اور کپانی بیل کی شبیہ کندہ ہیں؛ ہیڈ ۲۱۔ فستے لیمہ کے سکوں کے لئے دیکھو پوجیو سنید و نیہ کے حص میں میر سے خیالات۔ ایک سکے پر کتبہ "اپ سی اس" کندہ ہے (ڈریسل ۲۵۳)؛ دیکھو حاشیہ مطلقہ "لاؤس"۔

آخری تاس کے لئے دیکھو مضمون پوٹلی کے محیط المحيط میں : (۱۳۸۱ء) Lorentz De Civit Vet. Tar. : اور کو رینز : "مارنوم کا قدیم بلدیہ" : (۱۳۸۲ء)

سچا ہے۔ اس موقع پر مشرق اور مغرب کی تاریخ تقریباً ایک دوسرے کا اعادہ
 ہے۔ دیونیسیوس اپنی عظیم الشان جنگ قرطاجنہ کی ابتدا سنہ ۹۰ ق م میں
 کرتا ہے، اور اسپارٹا ایرانی کے خلاف فوج کشی ۹۶ ق م میں لینی
 اُس وقت کرتا ہے جب وہ دیکھ لیتا ہے کہ ایرانی یونان پر وار کرنے والے ہیں، اور
 ایرانی صین اُس وقت حملے کی تیاریاں کرتے ہیں جب واقعات نے قرطاجنہ
 کو متحیر اور بے چین کر دیا ہے اور قرطاجنہ اپنی فوج کو مجتمع کر کے ستر قوسہ کو تاراج
 کرنے کی فکر میں لگ جاتے ہیں لیکن جہاں ہمیں ایران و یونان کے باہمی
 تعلقات مابعد کی بابت تعویضی بہت معلومات حاصل ہیں، وہاں قرطاجنہ
 اور دیونیسیوس کے باہمی تعلقات کی بابت ہم کو نہ تاریکی میں ہیں۔ بلاشبہ
 آئندہ ان دونوں مغربی و مل کے مابین اتنا ہی کم اختلاف رہتا ہے جتنا اسپارٹا
 اور ایران کے مابین، اور جس طرح بعض مرتبہ اسپارٹا ایران کے خوشامد میں
 رہتا ہے اسی طرح دیونیسیوس بھی کبھی کبھی قرطاجنہ کے راگ دکھاتا نظر آتا ہے
 لیکن باوجود مخالف مملکتوں کے باہمی تعلقات کی کیفیت مشرق اور مغرب
 میں بالکل جداگانہ ہے، اور فی الجملہ مغربی یونانیوں اور غیر یونانیوں کے
 افعال میں اتنی ہی قوت اور توانائی نمایاں ہے جتنی مشرق میں بے بسی اور بے پروائی
 مشرقی میدان میں بہ نسبت مشرق کے مغرب میں قومی احساس زیادہ نظر
 آتا ہے۔ قبل اس کے کہ سنہ ۹۰ ق م میں دیونیسیوس قرطاجنہ کے خلاف
 اپنی عظیم الشان ہم شروع کرے اس سلسلے کے بربروں کا ایک بغاوت کے
 سلسلے میں قتل عام کر دیا جاتا ہے، اور اس سے سنہ ۸۸ ق م والے سلسلے کے
 فرانسیسیوں کے قتل عام کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ مشرق میں اگے سی لاؤس
 کی مہمات میں یونانی اور بربروں کا باہمی فرق عیاں ہو جاتا ہے، لیکن صورت حال
 میں بہت جلد کچھ ایسی تبدیلی ہوتی ہے کہ وہاں ایک بھی ایسی یونانی مملکت
 بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے ۳۸ و ۳۹۔ دیونیسیوس کے مرتبہ کے مطابق وہ
 چھ سات مرتبہ سترالی گوس مقرر ہوا، گو تاثر تو کم ہے، باشندے مہم لگائی ایک شخص کو
 ایک سے زائد مرتبہ ایک ہی عہدے پر فائز نہ کرتے تھے۔

باب

باقی نہیں رہتی جو دونوں ہمو کر ایرانی زروال کی پوجا کرنے کے لئے تیار نہ ٹھہری ہو۔ مغرب میں ابھی جذبات کا بول بالا ہو جاتا ہے، مشرق میں سازش اور منصوبہ بازی کا۔ مغرب میں اب بھی چن آراء یونانی ملکیتیں باقی ہیں، لیکن جیسے اس پار طامش مشرقی ملکیتوں کی آزادی کی بیج کئی کی نکلیں رہتا تھا وہی برتاؤ دیونی سیوس اُن یونانیوں کے ساتھ کرتا ہے۔ لیکن دونوں کا نتیجہ ایک دوسرے سے مختلف نکلتا ہے۔ مغرب میں محض قوت کو غلبہ حاصل ہوتا ہے اور دیونی سیوس کو اس طرح سزا نہیں ملتی جس طرح اسپارٹا کو ملتی ہے۔ تختہ اور لیوکرا میں بحیثیت ایک مدبر کے آخری تاس ساکن تارنوم کا مقابلہ ایک دوسرے فیثاغورس یعنی ایامنومداس سے نہیں کیا جاسکتا۔ دیونی سیوس تو اپنے انتہائی عروج کے زمانے میں مرجاتا ہے، لیکن اگے سی لاؤس اپنی زندگی ایک غیر لاک میں اجیر سیامیوں کے رہبر کی حیثیت سے ختم کرتا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اسپارٹیوں کے قبضے سے مسینہ مکمل جاتا ہے۔ ہمیں اس ضمن میں آخری بات یہ بیان کرنی ہے کہ شمالی اقوام کے تعلقات میں بھی مشرق اور مغرب کی تاریخ میں ایک طرح کی یک رنگی پائی جاتی ہے، اس لئے کشلی یونانیا تصالوی جس قسم کی کوشش کرے ہیں اُن کی تکمیل کو کانیوں کے ساتھ سرزمین اٹلی میں ہوتی ہے۔

یونانیوں کے مشرقی و مغربی حصوں میں فی الحقیقت ایک قسم کی یک رنگی پائی جاتی ہے اسی لئے ان دونوں کے ارتقا میں بہت سی باتیں ایک سی نظر آتی ہیں۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس کے علاوہ دونوں کا ایک دوسرے پر براہ راست اثر بھی پڑتا ہے۔ اول تو یہ امر نہایت درجہ قابلِ غور ہے کہ خاص خاص ملکیتیں اور مخصوص افراد مشرق اور مغرب دونوں میں بیک وقت کاروائے نمایاں انجام دیتے نظر آتے ہیں۔ دنیا کے یونانوں کے دونوں حصوں میں کو رنڈہ و خلق راندائی کے خلاف قیام اٹھاتا ہے، یعنی مشرق میں اسپارٹا کے خلاف اور مغرب میں دیونی سیوس کے مقابل، اور اسی طرح لیساندر جو مشرقی یونان کا گویا مالک بن گیا ہے، مغرب میں اپنے ہنجیال خود سر تو سہ کے

دس بار میں نظر آتا ہے۔ اسی طرح یونیس نامی ایک اسپارٹی کیسے مشرقی یونان سے کا
 حکمانہ اور بنایا جاتا ہے، مغرب میں بھی نظر آتا ہے جہاں دیونی سیوس اس سے
 افلاطون کے فروخت کا حکم دیتا ہے۔ مولوسی ایکے تاس کا نام بھی دیونی سیوس
 کے سوانح اور تاریخ مشرق و دونوں میں پڑھنے میں آتا ہے۔ کوئون کی اس کوشش سے
 کہ کسی طرح ایواغورس کے دریچے سے دیونی سیوس ایجنٹر کا ہمنوا بن جائے
 قبرص اور سرقوسہ کا باہمی تعلق عیاں ہو جاتا ہے۔ فرنا بازو اسپارٹیل کو
 جہاز سازی کے لئے نکڑی تحفہ پیش کرتا ہے، اور ہر موکر آفس سائنس سرقوسہ
 کو کچھ روپیہ اور غالباً جہاز بھی نذر کرتا ہے تاکہ وہ مسلمانی کی مخالفت کے لئے
 تیار ہو جائے۔ ان اشخاص میں بہت سے دوسرے اسی قسم کے حالات کا
 اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مشرقی اور مغربی یونانی کے بہت سے
 شہروں کے سکوں پر برخل کی تصویر کندہ ہے جس میں وہ سانپ کا کلا گھونٹا
 ہوا یا شیر کو مارتا ہوا نظر آتا ہے؛ یہ سکہ تقریباً محصور ہیں، اور اول الذکر
 لمپسا کوس اور رھوڈز سے کروئون تک اور ثانی الذکر تارنوم، ہرقلیہ،
 صفاقونی، الوس اور قبرصی کی تیوم میں پائے جاتے ہیں۔ اب سوال یہ پیدا
 ہوتا ہے کہ آیا ہم ان علامات کے دریچے سے یہ نتیجہ نکالنے پر حق بجانب
 ہیں کہ اسپارٹا اور سرقوسہ نے آزادی کو پسپا کرنے کی جو کوشش کی اس کا مقابلہ
 کرنے کے لئے دور دراز شہروں تک کی آزادی کے پرستاروں نے کامیابی
 کے ساتھ ایک دوسرے سے تعلقات پیدا کر لئے اور ایک ہی طرح کے
 سیاسی مصلح نظر کے دریچے سے جو اخلاقی جبلتیں وجود میں آئی تھیں اسکے
 باعث ایسے لوگ باہمی متفق و متحد ہو گئے جنہوں نے ایک دوسرے کو گویا
 دیکھا بھی نہ تھا۔ ہمیں اس ضمن میں آخری بات یہ بیان کرنی ہے کہ جب ہم
 دیکھتے ہیں کہ آرخی تاس ایک فیثاغورسی تھا اور اپا منونداس کی پرورش
 بھی ایک فیثاغورسی ہی نے کی تھی اور ساتھ ہی فیثاغورسی برادر ہی میں
 دیونی سیوس کے سخت ترین مخالف موجود تھے، تو ہم یہ کہے بغیر نہیں
 رہ سکتے کہ اس بھائی چارے نے دنیائے یونان کے اس عہد غلامی میں

بالہ

اصول آزادی کے لئے جانے پناہ کا کام دیا تھا اور اس کی کوششوں کو ایک حد تک کامیابی بھی حاصل ہو گئی تھی۔ اگر ہم یونانیوں کی فطری انتظامی قابلیت اور ان کی اس خصوصیت کو کہ وہ دور و دراز ممالک میں اطمینان اور چین کی زندگی بسر کر سکتے تھے، پیش نظر رکھیں تو ہم یہ محسوس کویں گے کہ جغرافیائی دوری کے باوجود ان میں باہمی تعلقات کا پیدا ہونا بعید از قیاس نہیں۔

اب ہم دیونیسیوس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تاکہ اس بوڑھے خود سر کے عہد کے اختتام اور اُس کے بیٹے کے عہد کی ابتدا کا حال بیان کویں۔ اپنی زندگی کے قاتلے پر دیونیسیوس امن و امان کا خواہاں ہو گیا تھا، اور نہ صرف وہ خود شعر کہتا تھا بلکہ وہ چاہتا تھا کہ قدیم خود سروں کی طرح اُس کے دربار میں بھی شعر و مصنفین کا جھگڑا رہے۔ گو اس عہد میں دنیائے یونان میں مشہور و معروف شعرا کم و بیش فقدان تھا لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ دربار سرخوسہ میں بعض ادیب ضرور نظر آتے تھے مثلاً اُس وقت کے ممتاز ترین شعراء یونانی میں سے ایک شاعر یعنی مزباری فلو کہے اُس اسی دربار میں رہتا تھا، اور وہ اس فن سے واقف تھا کہ کسی خود سر کے رو برو اپنی خود داری اور رکھ رکھاؤ کیسے قائم رکھا جاتا ہے کہتے ہیں کہ دیونیسیوس کے اشعار کی تحریف کرنے اور اُس کی بے ادبی کی پاداش میں اُسے پتھر کی کان کے مشہور مجسمے میں بند کر دیا گیا۔ کچھ عرصے کے بعد اُس نے از سر نو دربار میں رسوخ پیدا کر لیا اور اُسے اپنے اشعار آباد از بلند سنانے کا موقع مل گیا۔ دیونیسیوس کی عین خواہش تھی کہ وہ اُس کی زبان سے اپنے اشعار کے متعلق کچھ تعریف و توصیف کے الفاظ سنے، چنانچہ اُسے بلا کر خود سر نے اپنے چند اشعار سنائے۔ اس پر سچائے اسلئے کہ فلو کسی اُس ان اشعار کے متعلق کچھ کہتا اُس نے سرکاری چوہداریوں کی طرف دیکھا اور ان سے کہنے لگا کہ بھائی اب دیر نہ کرو، مجھے پتھر کی کان کے مجسمے میں لے جا کر بند کر دو! فلسفیوں میں ایک شخص ارسطی فوس تھا جو دنیا داری کی باتیں کرنے میں کمال رکھتا تھا، چنانچہ انسانی زندگی اور فی الجملہ بنی نفع انسانی پر طعنہ زنی کرنے پر اُسے خود سر نے افہام عطا کیا۔ اسی طرح افلاطون بھی

سرسوبہ پہنچا۔ افلاطون کے نزدیک ایک طرف تو ایتھنز لوں میں نیک اور اچھے
 شہری بننے کی مطلق اہلیت نہیں تھی اور دوسری جانب سسلی کے خود سر
 یعنی دیونی سیوس اور اُس کے بیٹے سے اُسے ایو سی کی کوئی وجہ سمجھ نہ نہیں
 آتی تھی۔ گو اُس نے دیونی سیوس کے داماد دیون کو اپنا ہم خیال بنا لیا تھا
 لیکن خود سر کے دل میں اُس کی طرف سے طرح طرح کے شکوک پیدا ہو گئے
 اور آخر الامر اُس نے اُسے اپنے ملک سے نکال دیا، بلکہ بیان کیا جاتا ہے
 کہ اُس نے پوس ساکن اسپارٹا کو حکم دیا کہ وہ اُسے بطور غلام کے فروخت
 کر دے۔ دیونی سیوس کے نزدیک تقریباً ہر چیز، خصوصاً شعر و شاعری اور
 فلسفہ کی قدر اتنی تھی کہ سے زیادہ نہ تھی، چنانچہ اس دنیا کے لئے اصلی پوس
 سے بہتر کوئی فلسفی ملنا دشوار تھا، رہا افلاطون، تو جب ہم دیکھتے ہیں کہ اُس کی
 امیدیں دیونی سیوس جیسے شخص سے وابستہ تھیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ
 وہ دنیا اور بنی نوع انسان کے اصلی حالات سے ناواقف تھا۔

۶۷ سال ق م میں دیونی سیوس کی موت کے بعد اُس کا ۲۷ سال کا بیٹا
 دیونی سیوس دوم تخت نشین ہوا۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ نہ تو نقطہ اس مرتبے کے
 قابل تھا اور نہ اُسے مناسب تربیت ہی دی گئی تھی اس لئے کہ اُس کے
 باپ نے محض حسد کی وجہ سے اُسے اپنی زندگی میں کسی طرح کا عروج حاصل
 کرنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ الغرض یہ بہت جلد ظاہر ہو گیا کہ وہ ایسی سلطنت
 پر حکمرانی کا مطلق اہل نہیں جس کی بنیادیں تو مضبوط ہوں لیکن جس میں بے اعتباری
 سرایت کئے ہوئے ہو اور جو محض جبر و قوت کے زور پر قائم رہ سکتی ہو۔ ابتدا
 ہی میں اُس کے عزیز دیون نے قرطاج کے ساتھ ایک قابل اطمینان صلح نامہ
 کر لیا جس کے باعث دیونی سیوس کو امن و امان سے حکومت کرنے کا موقع
 مل گیا، لیکن اُس نے اس موقع کو بھی ہاتھ سے جانے دیا اور یہ ثابت کر دیا
 کہ جنگ میں تو کیا، امن میں بھی وہ نجس و خبی حکومت کرنے کا اہل نہیں ہے۔
 بہر حال اُس میں یہ سمجھنے کی قابلیت ضرور تھی کہ حکمران کو علم کی اشد ضرورت ہے
 چنانچہ اُس نے علم حاصل کرنے کی خواہش کا اظہار کیا، جس پر دیون نے

باب

نہایت ہمت کر کے افلاطون کو سر قوسہ واپس بلالیا۔ دیون کا خیال ہوا کہ شاید افلاطون کے اثر سے دیونی سیوس کچھ سنبھل جائے یا اُس کی فلسفیانہ صحبت کے اثرات حکومت پر بڑ کر مفید نتائج پیدا کریں۔ الغرض افلاطون واپس آگیا، اور کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ دیونی سیوس اور اُس کے درباری علم ہندسہ کا سبق لینے لگے اور مدور مربع اور مستطیل شکلیں بالویر بنانے لگے بلکہ دیونی سیوس تو یہاں تک بڑھا کہ وہ اپنے باپ کا مشہور فقرہ کہ ”خود سری تمام بے انصافیوں کی جڑ ہے“ بار بار دہرانے لگا۔ لیکن اُسے عیش و عشرت سے جو فطری لگاؤ تھا اُس کی وجہ سے وہ بہت جلد ہندسیات اور فلسفہ سے عاری آگیا، اور دربار خود سری کے علمی سیاست داں جو در فلسفہ میں پیچھے ہٹا دئے گئے تھے رفتہ رفتہ پھر راج پر پہنچ گئے۔ خانمان خود سری کا ایک فرد فلس توں جو مدبر بھی تھا اور موثر بھی، اور جو طبعاً مطلق العنان طرز حکومت کا دلدادہ تھا، وہ نوجوان دیونی سیوس کا مشیر و صلاح کار بن گیا۔ اب دیون پر یہ تہمت لگائی گئی کہ وہ حکومت کے خلاف سازشوں میں حصہ لیتا ہے اور خود تخت نشین ہونا چاہتا ہے۔ چنانچہ اُسے فوراً ملک بدر کر دیا گیا۔ رہا افلاطون، سو وہ چند روز تک تو سر قوسہ ہی میں رہا، لیکن بالآخر اُسے بھی علحدہ کر دیا گیا۔ دیون تو سیدھا یونان چلا گیا جہاں وہ متمول یونانیوں کی طرح عزت کی زندگی بسر کرنے لگا۔ لیکن افلاطون ایک مرتبہ پھر سر قوسہ طلب کیا گیا اور اُسے تیسری بار اُسی ہییب جزیرے انھیں فارغیدگی جیسی چٹانوں یعنی اسی شہر کو جانا پڑا جہاں اُسے اس سے قبل مایوسی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ لیکن لوگ اس سے بہت جلد تنگ آ گئے چنانچہ اس دفعہ ہی اُس کے ساتھ پہلے ہی کی طرح برتاؤ کیا گیا، اور خود سر کے اجیر سپاہی اُس سے اتنے متنفر ہو گئے کہ اُسے اپنی جان کے لئے بڑھ گئے اور یہ خطرہ پیدا ہو گیا کہ کہیں وہ اُسے قتل نہ کر دیں۔ آخر کار افلاطون سر قوسہ کے شاہی باغچے میں ایک قیدی کی طرح زندگی بسر کرنے لگا۔ قصہ مختصر آخری تا سس ساکن تاریخ قوم نے دیونی سیوس سے سفارش کر کے اُسے عزت و آبرو کے ساتھ

بالک

ظاہرہ کرادیا۔ یونانی واپس آنے پر سلاطین ق م کے اولمپائی میلے کے موقع پر
 اس کی اپنے پرانے دوست دیون سے ملاقات ہوئی۔ بہت سے لوگوں
 نے دیون کو یہ صلاح دی کہ سر قوسہ جا کر دیونی سیوس کو تخت سے اتار دے
 لیکن افلاطون نے اسے اس وقت باز رکھا۔ الغرض سلاطین ق م میں
 دربار مغربہ اور یا مشرق کی حالت تقریباً ایک سی ہی تھی اور ہر جگہ معاملات
 درجہ بربر و فساد تھے۔ بلاشبہ سلاطین دیونی سیوس اور قراطیڈیوں میں باہم
 متفقہ ہو گئی تھی لیکن دیونی سیوس کی حکومت اتنی کمزور ہو گئی تھی کہ وہ دن
 دور نہ تھا کہ۔ سیاسی صورت حال میں کچھ نہ کچھ تبدیلی پیدا ہو جائے گی۔ اٹلی کا
 جنوب ترین حصہ دیونی سیوس کے ماتحت تھا؛ اس کے بعد لوکانیوں کا ملک
 ملک آتا تھا، اراں بعد بعض خود مختار بلدیات کی اراضی تھی جن میں سے تارنتوم کو
 ہی تھوڑی بہت اہمیت حاصل تھی۔

یادداشتیں بائبل یا زوم

سسلی کے حالات کے لئے ہماری مخصوص سند دیودوروس کتاب ۱۴ء ۱۵ء ہے۔ لیکن صرف کتاب ۱۴ء میں ہمیں واقعات کی کچھ تفصیل ملتی ہے اور کتاب ۱۵ء میں مولف تفصیل سے بالکل کنا رہ کشی اختیار کر لیتا ہے اس لئے کہ صلیو نامہ شہنشاہی سے جنگ میں تیغ تک مشرقی معاملات اس کی توجہ کو مبذول کر لیتے ہیں اور سسلی کے واقعات کا جہاں جہاں حوالہ دینے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

زمانہ حال کی کتابوں میں مقابلہ کرو ہو لم "تاریخ سسلی قدیمہ" Holm:

Gesch. Siciliens im Alterthum جلد ۱، لایپزگ ۱۸۷۷ء؛ میلتر:

"تاریخ قرطاجنہ" Meltzer: Gesch. der Karthage جلد ۱، برلن ۱۸۷۷ء؛

کاوالاری و ہو لم "مترجمہ کی آثار سی توصیف" Cava lari—Holm:

Topografia archaeologica di Siracusa پالرمو ۱۸۷۷ء (جس میں

ترجمہ لوپس: شہر مترجمہ بہ زمانہ قدیمہ " Lupus: Derstadt

Syrakus in Alterth. اشتراک برک ۱۸۷۷ء)۔ نشیبی اٹلی کی کوئی قابل اعتبار

عام تاریخ نہیں ہے، اس کے لئے لینورمان کی کتابیں قابل مطالعہ

ہیں؛ دیکھو کتاب ہذا کی جلد ۱، باب ۲۱، حاشیہ ۳۸۔ لورینتس

کے مفصل مضامین جو اس نے تاریخ روم پر لکھے ہیں اور جن کا

اقتباس حاشیہ بالا میں دیا گیا ہے واقعات سے لبریز ہیں۔

سسلی کی بابت میں نے اقتباسات سے بچنے کی کوشش

کی ہے اس لئے کہ جو کچھ مواد درکار ہے وہ سب مفصلہ بالاکتابوں میں
 دیا ہوا ہے۔ جہاں جہاں اقتباسات کا رآمد معلوم ہوئے انہیں سکوں
 کے ضمن میں دے دیا گیا ہے جن کے متعلق ہیڈ کی تاریخ مسکوکیات
 Head: Historia Num "انواع" Types اہرہف
 کے مختلف تصانیف اور ایونز Evans کی کتاب متعلق تاریخ متروم جن کے
 اقتباسات آگے دئے گئے ہیں، ان سب کتابوں میں معلومات کا
 ایک بڑا ذخیرہ ملے گا۔

یادداشت
 متعلق باہر

باب دوازدہم

ادبیات، علوم و فنون چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں

چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں یونان کی ذہنی ترقی کی تقریباً وہی کیفیت رہی جو اس سے پہلے کے عہد میں نظر آچکی ہے، لیکن ان دونوں عہدوں میں کچھ تھوڑا بہت فرق بھی ہے جس کا اصلی سبب اس زمانے کے خصوصیات اور ان کے مختص خیالات تھے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ تمدن کی بہت سی شاخیں جو عہد با قبل میں اپنی روشنی سے دنیائے یونان کو منور کر رہی تھیں، خاموشی اور تاریکی کے عالم میں ہیں، اور ان کے برعکس دوسری شاخوں میں ارتقائی کیفیت نظر آتی ہے۔ اول الذکر میں سب سے پہلا شمار نظم کا ہے اور شق دوم میں نثر کا۔ اس عہد جدید میں نظم کی وہ قسم جو عوام کے مفاد کے لئے لکھی جاتی تھی اب نظر نہیں آتی، بلکہ اب ایسی انظم لکھی جاتی ہیں جو علوئے تخیل کی وجہ سے صرف ایک محدود طبقے کو ہی لطف اندوز کر سکتی ہیں، اور بجائے اس کے کہ بڑے بڑے جلسوں میں اشعار زبانی سنا جائیں اب انھیں چھوٹی چھوٹی صحبتوں میں پڑھا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نظم کی ان دونوں قسموں کے مابین جو امتیاز ہے وہ معمولی ادبی تاریخوں میں واضح نہیں کیا جاتا، بلکہ ان میں تینوں انواع نظم کو، یعنی رزمیہ، فزما ری اور مثیلی اشعار کو محض اس وجہ سے صرف ایک ہی اشق میں رکھا جاتا ہے کہ ان کی روایت کا طرز صرف ایک ہی ہے۔ لیکن ہم نے جو امتیاز پیدا کیا ہے وہ نہایت درجہ اہم ہے۔ یونانیوں کا خیال تھا کہ دراصل نظم سترہ امیر طبعیت کا

باب ۱۰

ایک مظاہرہ ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ بہت سے لوگ بیک وقت اس سے محفوظ ہوں، اور اسی وجہ سے اُس کا موسیقی کے ساتھ گہرا تعلق دکھایا جاتا ہے۔ گو ابتدائی زمانے میں نظم پڑھنے کے لئے کہی جاتی تھی اور اُس سے انسان محض تنہا محفوظ ہو سکتا تھا، لیکن اس قسم کی تصانیف مستثنیات سے سمجھنی چاہئیں، اور نظم کا ادیس مقصد بہت جلد یہی سمجھانے لگا کہ اس سے بہت سے لوگ محفوظ ہوں۔ ایسے جلسے جن میں عوام اشعار پر مستفید ہوتے تھے، یا تو مذہبی ہوتے تھے یا دنیوی، لیکن ہر حال میں ان کا بھی مذہب سے کسی نہ کسی قسم کا تعلق ضرور ہوتا تھا پھر اشعار چند خاص قواعد کے مطابق پڑھے جاتے تھے جس کے باعث شعر کو اپنے طرز بیان میں آزادی نہ تھی۔ علاوہ ازیں اس کا وجود بھی فی نفسہ آزادانہ اور دوسرے ادبی اصناف سے غیر متعلق نہ تھا، اس لئے کہ ہمیشہ خطبہ لگاتا رہتا تھا کہ ان رسوم میں لوگوں کی دلچسپی کم ہوئی اور خود شعر و شاعری کا خاتمہ ہوا۔ آخر میں چل کر کچھ اسی قسم کے کیفیات پیدا ہو گئے، اس لئے کہ جب مرنہ الحال طبقات نے ان بڑے بڑے معاشرتی جلسوں میں دلچسپی لینا موقوف کر دیا جہاں حاضرین قدیم افسانوں کے سنے کے لئے جمع ہوتے تھے، تو رزمیہ نظم کا باب بھی مسدود ہو گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ رزمیہ اشعار کا عروج و زوال بعض تہواروں اور اجتماعوں کی مقبولیت اور عدم مقبولیت کی مناسبت کے ساتھ ہوا۔ آخری بات یہ ہے کہ ناک کا گہرا تعلق ایجنزوں کے معاشرتی رسم و رواج کے ساتھ تھا، چنانچہ اس عہد میں جس کا موسم اس وقت ذکر کر رہے ہیں، رزمیہ و مزارعی شعر گوئی اور دیونسی میں کسی قسم کا ارتقا نہیں ہوا جب لوگ یکجا ہوتے تو ایسے اشعار سننا پسند کرتے اور ان کے بجائے دوسرے قسم کے مضامین سنے کے خواہاں ہوتے، آہستہ تک رسمی اصول کی نظم دیونسی کا تخیل پیدا نہیں ہوا تھا، اور شعر اسکے دل میں ہنوز یہ سوال سرچا زن نہیں ہوا تھا کہ میں اس وزن یا اُس وزن میں کس قسم کے معنوں کو ڈھالوں۔ یہ صورت حالی مخصوص طور پر دیونسی میں

بابت

بالکل عیاں ہے۔ اس میدان میں نہ صرف بعض بعض اصول بلکہ بعض مضامین بھی سینہ بہ سینہ چلے آتے تھے جن سے کسی قسم کی گریز بالکل ممکن نہیں تھی۔ پر اسے انسانوں کو بار بار سانچے میں ڈھالا جاتا تھا، اور چونکہ اس بارے میں جدید شعرا اپنے پیش روؤں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اس لئے قدیم ناٹک ہی بار بار تماشا گاہ پر لائے جاتے تھے، چنانچہ ایٹنز کی عدبر لیکر گوس نے زمانہ ابجد میں اسی ضمن میں اتھنز میں تماشا گاہوں کے لئے قوانین مرتب کئے۔ یہی سبب اس باب میں جہاں ہم یونانیوں کے ذہنی تمدن کا ذکر کریں گے یہ بیکار معلوم ہوتا ہے کہ ہم ایسے درمیانہ نویسوں کی ایک فہرست مدیہ ناظروں کو جس میں کی بابت ہمارا اسی معلومات بھی یا وثوق نہیں کہی جاسکتیں۔ دردمیز نظموں کی دھیمی میں جو کمی پیدا ہوئی اس کی ایک وجہ یہ بھی کہ جہاں پانچویں صدی ق م میں لوگوں کو اشعار کے ذریعے سے تعلیم و تربیت دی جاتی تھی وہاں اب ان کی توجہ بالکل فلسفیانہ تحریک کی طرف مبذول ہو گئی اور اس پر ادبیات نے نسبتاً براہ راست متنوع حیثیت سے اثر ڈالا۔ ہم اس کا ذکر آگے کریں گے۔

اس کے برعکس سروریہ جات میں، جن کا واحد مقصد لوگوں کیلئے سامان تفریح ہوتا تھا، اب بھی برابر ارتقا ہو رہا تھا۔ رفتہ رفتہ اس میں سنگت اور پاراباسس (گریز) کا جزو نکل گیا، اور جب عوام یہ محسوس کرنے لگے کہ سروریہ کا ایک رخ خطرناک بھی ہو سکتا ہے تو اس سے سیاست کو جو تعلق تھا وہ بالکل جاتا رہا، چنانچہ اب سروریہ نویسوں کا مقصد صرف یہ رہ گیا کہ مروجہ عادات و خصائل کا خاکہ کھینچیں، اور اسی قسم کے سروریہ کو "سروریہ جدید" کہنے لگے۔ گو جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں

سروریہ کے کھیل کے وسط میں سنگت تماشا گاہ پر آتا تھا اور ناظرین کے سامنے ناٹک کے مصنف کے خیالات کا اظہار کرتا تھا، اسے پاراباسس یا "گریز" کہتے تھے۔ [ترجمہ اردو]

باب ۱۷

اُس کے تصنیف کردہ سروریوں کو "سروریہ جات وسطی" کہتے ہیں، لیکن انہیں کوئی مزید خصوصیت نہیں نظر آتی۔ ان کے لکھنے میں ایچٹھریوں نے کوئی خاص امتیاز پیدا نہیں کیا، اس لئے کہ ان کا اندرید اس تو کا مہوس کا باشندہ تھا اور الگ سس مقوری کا، اور ان میں سے موخر الذکر کا تعلق دراصل عہد مابعد سے تھا۔ سروریہ نویسی جلد اس قدر مقبول ہوئی کہ وہ بہت جلد گویا دنیا کے یونان کی مشترکہ نتیجہ فکر بن گئی؛ اس کے برعکس مزاری نظم چراغ سحر کی طرح آخری مرتبہ نمٹائی اور فلو کسی نوس نے جو دیونی سیوکس خود سر قوسہ کے دربار میں مقیم تھا، بالھوس کے حمد کے ترانے لکائے۔ اسی طرح فن موسیقی میں تمودیوس نے نام پیدا کیا اور اس میں بہت سی جدتیں کیں۔ اس ضمن میں ایک لطیفہ سناتے کے قابل ہے، وہ یہ کہ جب تمودیوس نے اپنے ستار میں چند نئے تاروں کا اضافہ کیا تو اسپارٹی ایفوروں نے محض اس خیال سے کہ ستار میں قیوم تار ہی کافی ہیں اور اس میں کسی قسم کا اضافہ بدعت سیئہ کا حکم رکھتا ہے اس کے ستار سے حکما جدید تار کٹوا کر پھینکوا دئے۔

اس عہد کی شاعری کے متعلق بہار اذخیرہ معلومات اس سے زیادہ نہیں ہے۔ بلاشبہ جو کچھ اس عہد میں نظم کیا گیا وہ سب کا سب تلف ہو چکا ہے، لیکن اگر وہ نظمیں اس وقت موجود بھی ہوتیں تاہم اغلب امر یہ ہے کہ اس قسم کی عام تاریخ یونان میں شاید ان پر اس سے زیادہ تبصرہ نہ ہو سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس عہد کے ادبیات کی اہمیت کی بنا اس کے اشعار پر نہیں بلکہ اُس کی تشریح ہے، اور اس شعبے کی تین شہنشاہیں یعنی تاریخ، بلاغت اور فلسفہ کو اس عہد میں خاص کامیابی حاصل ہوئی اور بڑے بڑے نامور شاعروں نے کتابیں لکھیں جو آج تک موجود ہیں۔

اس عہد کی تشریح تمدن جدید کے ان قائم مقاموں کا بہت بڑا اثر پڑا جن کا عہد ماقبل میں ہم سے تعارف ہو چکا ہے، اور جن میں متاثر ترین ہستیاں خطابوں اور حکیم اٹھکلا و سقراط کی ہیں۔ سقراط کی شخصیت اس درجہ

باب

عظیم الشان ہے کہ اُس نے تاریخ اور فلسفہ دونوں پر پورے طور سے اپنا رنگ جمادیا ہے۔ اُس زمانے میں شرنوئسی کو بہت سے امتیازات حاصل تھے جن کی وجہ سے ہم اسے شاعری کا بدل قرار دے سکتے ہیں۔ گو (جسٹس) آگے چل کر دیکھیں گے) جہاں تک اہمیت کا تعلق ہے، شرنوئسی کوئی تصنیف نظم کے برابر بلند پایہ نہیں ہو سکتی، لیکن عہد زیر بحث میں یونانی شہری سے اپنی عملی زندگی کی ضروریات پوری کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

اس عہد کے بڑے بڑے شرنوئسی لیسیاس، ایسکراطیس، زینوفون اور افلاطون ہیں، اور ان کی تحریروں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یونان کی عام زندگی کے عموماً اور ایتھنز کے خاص طور پر قائم مقام ہونے کی حیثیت سے انھیں ایک خاص اہمیت حاصل ہے، چنانچہ ہم ان کی تصانیف سے یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ اس عہد میں تعلیم یافتہ یونانیوں کی تہذیب اور آرزوؤں میں کس حد تک مخالف و تضاد پایا جاتا تھا۔ یہ چاروں کے چاروں ایتھنز کے تھے، لیکن ان میں سے صرف دو نے یعنی لیسیاس اور ایسکراطیس نے ایتھنز کی خدمت کرنا اپنا فرض عین سمجھا، اور ان میں سے بھی ایسکراطیس کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُس نے عہدہ سیاسی اصول پیش کر کے خدمت ایتھنز ہی کی نہیں بلکہ تمام یونان کی خدمت کی؛ زینوفون اسیار ظاہر کا ہوا تھا، تا افلاطون، تو اس کی تو عین خواہش تھی کہ ہر مملکت کو ایک نیک سانچے میں ڈھال دے اور اُسے ایک مطمحی جامہ پہنا دے۔ ان بادشاہوں میں سے صرف لیسیاس ہی عمومیت پسند ہے، باقی تینوں اعیانیت پسند ہیں۔

لیسیاس ان چاروں آدمیوں پر علیحدہ علیحدہ غور کیجئے اور سب سے پہلے خطابوں کو لے لیتے۔ لیسیاس کو کیا اُس ساکن برقعہ غالباً شرنوئسی میں تقریباً شکوک میں پیدا ہوا تھا، لیکن اوائل عمر ہی میں اپنے باپ کے ساتھ ایتھنز آکر رہنے لگا تھا۔ بعد ازاں اُس نے مقہورائی آکر بود و باش اختیار کر لی،

لیکن وہاں سے آخر کار مستقل طور پر اتھنز آکر رہنے لگا۔ اس کا خاندان "غیر ملکی" طبقے میں سے تھا اور نہایت متمول تھا۔ جب "تیس خود دسروں کا دور دورہ ہوا تو انہوں نے اس خاندان کے محلو کا تہ بن بیٹھ کر لیا اور لی سیاس کے بھائی پولیمارخوس کو مروا ڈالا۔ ظاہر ہے کہ جب وقت آیا تو لی سیاس نے ان خود دسروں کے خلاف عمومیوں کو مدد دینے سے گریز نہیں کیا جس کے سلسلے میں تھراسی بولوس نے تحریک کی کہ اسے اتھنز کی شہریت کے جائز قبول عطا کر دئے جائیں۔ لیکن اس کے دشمنوں نے اس کے خلاف اتنی کوشش کی کہ بالآخر اس پھر ایک کونامی کا منہ دیکھنا پڑا، چنانچہ ایک طرف تو آئندہ سے اسے اتھنز کی شہر میں کے برابر حاصل ادا کرنے پڑے اور دوسری جانب اسے مملکت میں حصہ لینے کا مطلق کسی قسم کا اختیار نہیں رہا۔ اس نے اپنی زندگی دوسروں کے لئے تقریریں لکھنے کے واسطے وقف کر دی یعنی اس نے اپنا پیشہ تقریر نویس مقرر کر لیا جو کچھ زیادہ قابل وقت نہیں تھا۔ اس کی تمام تقریروں میں سادگی، صفائی اور زندہ دلی بھری ہوئی ہے اور ان میں بہت سا ایسا مواد موجود ہے جس سے اس زمانے کے سیاسی حالات سے ہمارے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔

ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اس موقع پر دو اور مبعض خطابوں یعنی از ایموس اور اندوکیداس کا ذکر کریں۔ ان میں سے از ایموس ساکن ناکس لی سیاس کی طرح ایک "غیر ملکی" اور تقریر نویس تھا، اور اپنی تیز بھی کی وجہ سے مشہور خاص و عام تھا۔ اس نے مملکت کے خانگی قانون کا خاص طور پر مطالعہ کیا تھا چنانچہ وہ اپنے ہمشیموں میں فرائض وراثت کا مبطل سمجھا جاتا تھا۔ خود دیموس مقدس نے اپنے مخصوص فن کی تعلیم اسی سے حاصل کی تھی۔ اندوکیداس کی اہمیت از ایموس سے کم ہے ہم جنگ پولونیز کے سلسلے میں دیکھ چکے ہیں کہ یہی وہ شخص تھا جس نے مجسمہ مہرٹس کے قصبے سے اپنے آپ کو نکالنے کے لئے دوسرے بتوں کو توڑ ڈالا تھا۔ زمانہ مابعد میں یہ اس قدر عزت کا مستحق سمجھا گیا کہ جنگ کو تقریریں اتھنز ہونا

باسیل اسی کو سفارت لے کر اسپارٹاز روانہ کیا۔

سلاہ یونانی فن بلاغت پر بچرین کتاب بلاس: "خطابت یونان" Blass: Die Griech. Beredsamkeit ۴ جلد، لائپزگ ۱۸۹۵ء نیز دیکھو سٹیل وکر سٹیل کے ابواب ابیات کی شاخوں میں شاید فن بلاغت ہی ایسا ہے جس کا مطالعہ متقابلہ ہونے لگتا ہے، حالانکہ یہ واقعہ ہے کہ مختلف تصانیف کا صحیح اندازہ کرنے کیلئے یہ نہایت ہی لازمی اور ضروری ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جو طالب علم انگلستان و فرانس کے بڑے بڑے معتمدوں سے واقف نہیں وہ یونانی معتمدوں کے حسن و قبح کا تسبیح کم ہی اندازہ کر سکتا ہے۔ ملک جرمانہ کے لئے قدیم و جدید خطابت کی تاریخ خاص طور پر مفید و کارآمد ہوگی، اور اس ضمن میں ایلمرٹی نے اپنی کتاب "مسائل معتمدین" Alberti: Die Schule des Redners (لائپزگ ۱۸۹۰ء) کا لکھ کر تحقیقات کی گویا ابتدا کر دی ہے۔

ایجنڈا میں عام طور پر لوگ دوسروں کے لئے تقریریں مرتب کرتے تھے اور اس سے خصوصیات انسانی کا خاکہ کھینچنے کا تقریر لکھنے والے کو بہت اچھا موقع ملتا تھا۔ ظاہر ہے کہ جب کوئی شخص کسی دوسرے کے لئے تقریر لکھتا جسے دوسرے کو کسی جلسے کے روبرو پڑھنا ہوتا تو اثر پیدا کرنے کی غرض سے لکھنے والے کے لئے یہ بسا ضروری تھا کہ وہ نفس تقریر کو معتمد کی خصوصیات کے ساتھ بالکل مطابقت کر دے۔ مثلاً سیاسی جو ہمیشہ دوسروں کے لئے تقریریں مرتب کیا کرتا تھا، اس فن میں مشہور آفاق تھا۔ ایجنڈا میں یہ بات بالکل عام ہو گئی کہ تقریر نویس کے لئے خصوصیات انسانی کا مطالعہ کیا جائے جس سے سرور یہ نویسی کو دو طرح سے فائدہ پہنچا۔ اول تو بہت سوں نے اس میں مہارت پیدا کر لی اور دوسرے عام الناس کیلئے ایک جدید آلہ تفریح پیدا ہو گیا جب کبھی کوئی "نااہل شخص" اپنی روزانہ کی اجرت لینے کی غرض سے تقریر کرنے لگتا (دی سیاست ۱۸۹۸ء) تو کہیں ونا کہیں کو یہ معلوم ہو جاتا کہ یہ تقریر لی سیاست ہی نے لکھی ہوگی، اور سننے والے اسے شاہ کار سمجھ کر اس سے خوب حلاطم اٹھاتے، اور انہیں یہ "نااہل" بالکل ایک ایک شری طرح نظر آتا جس کا پارٹی لی سیاست نے لکھ دیا ہو۔ اس سلسلے میں

اگر ہم ایسا طریقہ کی زندگی پر غائر نظر ڈالیں تو ہمیں اس کے اور ان مقررہوں کے مابین عظیم الشان جہاں نظر آئیگا۔ وہ سلسلہ ق م میں پیدا ہوا اور ۹۸ سال زندہ رہ کر سلسلہ ق م میں راہی ملک عدم ہوا۔ اوائل زندگی میں

بقیہ حاشیہ صفر گزشتہ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ دیوس تھیس نے اولمپو دورس کے خلاف جو تقریر کی تھی اس کی بابت بلاس (Blass) وائل (Weil) کے دلائل کو پورے طور پر نہیں سمجھا (بلاس ۳، ۴۹، ۴۰)۔ بلاس کہتا ہے کہ اس تقریر کے اسلوب بیان میں دیوس تھیس کا ساغلو نہیں ہے۔ وائل کے نزدیک اس خصوصیت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے فن کے داویج سے خوب اچھی طرح سے واقف تھا، لیکن بلاس کے قول کے مطابق وائل نے اس کا کوئی ثبوت نہیں دیا کہ دیوس تھیس یا کسی دوسرے بڑے خطاب نے میرا اسلوب محض فریب کے لئے استعمال کیا ہو۔ لیکن ہمارا جواب یہ ہے کہ جب کوئی امر بالکل عیاں اور تین ہو تو پھر اس کے ثبوت کی کیا حاجت ہے۔ دیوس تھیس نے کالیستراتوس کی زبان سے ایسے الفاظ نکلائے جو اس کی ذاتی خصوصیات کے بالکل مطابق تھے۔ اگر کالیستراتوس ایک اچھی اور بد ذات شخص تھا اور اس کی زبان بھی خراب اور دہقانہ تھی، تو دیوس تھیس، جو محض ایک تقریر نویس تھا، اس کی زبان سے ایسے الفاظ نکلائے میں حق بجانب تھا جو نہ مذہب، غیر فصیح ہوں بلکہ جن سے اس کا باجی پن اور بد ذاتی دنیا کے سامنے آجائے ممکن ہے کہ مؤرخانہ خصوصیت سے اسے نقصان پہنچے گا اور ہمیشہ ہو، لیکن کم از کم عدم فصاحت کا یقیناً کوئی اثر نہیں پڑا ہوگا۔

جو تقریریں عدالتوں اور مواقع عامہ میں کی جاتی تھیں انہیں سے اکثر پہلے سے تیار کی جاتی تھیں۔ عدالتوں میں جو بحث کی جاتی تھی ان میں سیاسی تقریریں بھی شامل تھیں، اور ان کی نقل و نقل تیار ہی اس لئے اور بھی ضروری تھی کہ ”پن گھڑی“ کے ذریعے سے ان کے واسطے وقت مقرر کر دیا جاتا تھا، چنانچہ مختلف مقررہوں کو اتنا وقت نہیں ملتا تھا کہ دوران تقریر میں مختلف سوالات کا جواب دے سکیں۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جمعیت میں تقریر کرنے والے کی حیثیت مقدس ہوتی تھی، اس لئے یہاں کی تقریریں آج کل کی پارلیمنٹی تقاریر کی طرح مکالمے کی شکل اختیار نہیں کرتی تھیں۔ Dem. cor. ملاحظہ فرمائیے۔

بالک

وہ حکیم سقراط کے ساتھ رہا اور انہ فلسفے سے اس قدر دلچسپی کا اظہار کیا کہ اسکے مقررہ یوں اور سرجلیسوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ وہ غالباً اپنی عمر ہی کے لئے وقف کر دے گا۔ لیکن اس کے بجائے اس نے ایک دوسرے طنز کی علی زندگی کو ترجیح دی یعنی پروڈکوس اور گورگیاس کے سامنے سوفسطائیت اور بلاغت کے حصول کی غرض سے زانوئے تلخ زخم کیا، اور کچھ عرصے تک دوسروں کے لئے تقاریر تیار کرنے کے بعد تقریباً سنہ ۳۹۰ ق م میں مقررہ اور علی فراست کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا۔ قدیم خطابوں اور سوفسطائیوں کی طرح وہ ایک مقام سے دوسرے مقام تک پھرتا نہیں رہتا تھا بلکہ جو لوگ اس کی شاگردی کا فخر حاصل کرنا چاہتے تھے خود انھیں ہی ایتھنز آنا پڑتا تھا۔ سیاسیات میں اس نے ضرور حصہ لیا لیکن سیاسیات سے یہاں محض اندرونی حکمت عملی یا ایتھنز کی تدبیروں کے تنازعات سے مراد نہیں سمجھنی چاہئے بلکہ وہ تمام دنیا کے یونان کے معاملات سے دلچسپی لیتا تھا۔ وہ مالک یونان کے باہمی اتحاد کا نہایت جوش و خروش کے ساتھ حامی تھا، اور اس کا عقیدہ تھا کہ تمام یونانی مملکتوں کو ایسے طرز عمل سے کنارہ کش ہونا چاہئے جس میں خود غرضی کی جھلک شمع بھری ہو، بلکہ اس کے برعکس یونانیوں کے لئے بہترین مشغلہ یہی ہے کہ بربریوں، یعنی ایرانیوں، سے برسرِ پیکار ہو جائیں۔ اصل میں انھیں اسباب کے باعث اس نے اپنے آخری زمانے میں دولت مقدونیہ کے ساتھ جس نے گویا اپنے حکم پر ایرانیوں کی مخالفت کا کلمہ لکھ دیا تھا، سمجھتے کرنا چاہا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے جنگ خیر و نیہ کے بعد فاقہ کشی کر کے اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالا۔ اس کے مکتب میں طالب علموں کی ایک بڑی تعداد بڑھتی تھی، اور وہ قدیم خطابوں اور سوفسطائیوں کی طرح ایسی ایک رقم غلط، یعنی مین چار سال کے میقات کے لئے ایک ہزار درہم لیتا تھا۔ اس کی تعلیم گاہ کے سنیافنگال میں سے لی کرگوس اور اسٹخنس کا شمار ہوتا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے شاگردوں کی

فطری قابلیت کا اندازہ لگا لیتا تھا، اور جب وہ یہ دیکھتا تھا کہ سیدھی دبی
مقررہ اُن کے حسبِ حال نہیں ہے بلکہ اُس کے بجائے عملی
بلاغت اُن کے قدرتی میلانات کے مطابق ہے تو فوراً اُن کا ذہن
اس فن کی طرف مبذول کر دیتا، چنانچہ اسی نے ایفوروس اور
کھیو یومپوس دونوں کو تاریخ نویسی کی طرف مائل کیا۔ اس کے دہل
میں شریک ہونے والوں میں سے تو دیوس جیسے مدبر بھی تھے؛
اور اُس نے ایواغورس والی قبرص اور اُس کے بیٹے نکوکلیس کو بھی
درس دیا تھا؛ آخری داموس والی اسپارٹا، دیونی سیوس خود سرگزشتہ
اور فیلقوس شاہ مقدونہ سے بھی اُس کے تعلقات نہایت عمدہ تھے۔
اُس نے نہ صرف فنِ تقریر یا مزی سکھانے پر اکتفا کیا، بلکہ اُس کی تقریر جو بعض اہم موقع پر
دی گئی تھی اُس کے فن کی نہایت درخشاں مثالیں تھیں۔ وہ خود بھی اُنھیں اپنے طرزِ تحریر کا
بہترین نمونہ تصور کرتا تھا، چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے اپنی
ایک تقریر رسمی ”عیدیاں“ Panegyricus بروں سال صرف کئے
تھے۔ نثر کی تصنیف کے لئے یہ زمانہ نہایت طویل معلوم ہوتا ہے
لیکن اگر اسے نظر غائر دیکھا جائے تو اُس سے اپنے طرز کا ایک فنی نمونہ
قرار دینے میں کوئی امر مانع نہیں تھا، خصوصاً اس لئے کہ گورگیاس نے
نثر نویسی کو کچھ ایسے راستے پر ڈال دیا تھا کہ اس کے بعد بڑے سے بڑے
نثر نویس کو اپنی تصنیف پر مدت دراز صرف کرنا مناسب معلوم ہوتا
تھا۔ عمدہ نثر کے لئے جو قواعد مقرر کئے گئے تھے ان میں سے ایک
اہم قاعدہ یہ تھا کہ کسی جگہ دو ایسے الفاظ ایک جانہ کئے جائیں جن میں
پہلے کا آخری حرف اور دوسرے کا پہلا حرف دونوں حروفِ علت
ہوں۔ ایک اور قاعدہ یہ تھا کہ فقرے کے مختلف حصوں میں
خاص تناسب پیدا کیا جائے تاکہ اُن کے حصے ایک دوسرے سے
مطابق ہو جائیں اور اُن کے معنی اور آواز دونوں میں وزن کی کیفیت
پیدا ہو جائے (دیکھو جلد ۲ باب ۲۶)۔ ایسٹراطیس کی مشہور ترین تقریر

بالکل

مسمیٰ "Panegyricus" ہے جس کا ذکر ابھی اوپر کیا جا چکا ہے اور جس سے اُس کا مقصد یہ تھا کہ گوزگیاس جیسے استادوں نے اوملیا کی عید کے موقع پر جو تقریریں کی تھیں اُن کا جواب لکھا جائے۔ اس تقریر میں وہ یونانیوں کو یہ صلاح دیتا ہے کہ وہ اتھنز کی سیادت میں ایران پر حملہ کرے اور ساتھ ہی اسپارٹا کے مقابلے میں وہ اتھنز کو یونان کا سب سے بڑا مرتقی قرار دیتا ہے۔ یہ تقریر تقریباً سترہ ق م میں لکھی گئی اور اس کے بعد ایسٹراطیس یونان کی ممتاز ترین ہستیوں میں شمار کیا جانے لگا۔ گو اُس نے اس موقع پر اسپارٹا کو بہت کچھ برا بھلا کہا تھا، لیکن سترہ ق م میں اُس نے آرنچی دامنوں کے لئے ایک تقریر لکھی جس میں اُس نے اسپارٹا کا ساتھ دیا اور یہ رائے ظاہر کی کہ مسینیا اسپارٹیوں کی جائز ملک ہے اور وہ اسے اسپارٹا کو اس سے درست برداری کی مطلق ضرورت نہیں جب اتھنز نے اٹینی پولس کے لئے فیلقوس سے جنگ آزما کرنا شروع کی تو اُس نے اتھنز کے اس طرز عمل کی مخالفت کی۔ لیگ کی جنگ کے اثنائیں بھی اُس نے امن و امان کے موضوع پر ایک تقریر شائع کی جس میں اُس نے یہ کہا کہ اگر اتھنز کا خارجی اثر بالکل زائل ہو جائے تو بھی تمام یونانیوں کو باہمی اتحاد کر لینا چاہیئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تقریر موسومہ "اریو یا کی تی کوس" ("رکن آریو یا کوس") اس سے تھوڑے ہی دن کے بعد شائع ہوئی ہوگی اس تقریر میں اُس نے اتھنز کو یہ صلاح دی ہے کہ سکولون اور کلس تھیس سے چلے اُن کے شہر کا جو دستور تھا اُسے پھر جاری رکھیں اور اس امر پر زور دیا ہے کہ اگر آریو یا کوس کو اُس کے قدیم اختیارات دوبارہ حاصل ہو گئے تو اتھنز کی پرانی عظمت از سر نو عود کر آئے گی۔ سترہ ق م میں یعنی صالح نامہ فلوکراٹیس کے بعد ہی اُس نے اپنی تقریر لکھ کر فیلقوس کے پاس روانہ کی اور نہایت کجابت سے اس سے یہ استدعا کی کہ وہ یونان کو متحد کر کے ایران کے خلاف تلوار اٹھائے۔ اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ اُس نے اپنے سیاسی خیالات کا ایک مختصر سلسلہ ق م میں شائع کیا

اور اُس کا نام پان اٹھے نائکوس رکھا، اس تصنیف میں اور ان تصانیف میں جو اس سے پیشتر مرتب کی گئی تھیں یہ فرق ہے کہ اس میں وہ کیطرف تقرر کے اسلوب کو خیر باد کہہ کر محض مکالمے کی شکل پر اکتفا کرتا ہے اور اس طرح گویا تقریباً سو سال کی عمر میں اس اسلوب کو اختیار کر لیتا ہے جو اُس عہد میں مقبول عام تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسے عہد میں جس میں بڑے بڑے ارباب علم و فضل کی الکی نہ تھی، ایسقرطیس کی حیثیت نہایت ممتاز ہے اور انی الواقع وہ زمانہ حال کی لغت کے مطابق اصلی معنی میں مبصر امور عامہ کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ بلاشبہ اُس کے ہمعصور نے اُس کے سیاسی تخیلات کی تائید نہیں کی لیکن اس سے صرف یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ وہ اُن سے کہیں آگے بڑھا ہوا تھا۔ زمانہ مابعد میں خود دیوس تھیس ایسقرطیس کا ہم خیال بن گیا اور اُس نے اعلان کر دیا کہ جبر و اکراہ سے کام لے کر اتھنز کو کبھی حکومت نہیں کرنی چاہیے۔

۱۷ ایسقرطیس کے لئے دیکھو بلاس، جو جملہ امور کو تفصیل کے ساتھ بیان کرتا ہے۔
 سٹل، کرسٹ، شریوڈر، مسائل ایسقرطیس، Sittl, Christ, Schroeder,
 Quaest. Isocaratae و اونکن: "ایسقرطیس و اتھنز" Onken:
 Isocrates und Athen لائیڈ برگ ۱۸۶۲۔

بہت سے مورخوں کو ایسقرطیس سے محض اس وجہ سے تعصب ہے کہ وہ فیلقوس کا مخالف تھا، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ بہت سے لوگوں کے نزدیک یہ وتیرہ ہر اتھنز کی کو اختیار کرنا چاہئے تھا۔ بلاس (۲) ۸۵ کو اس خیال میں اس قدر غلو ہے کہ اُس کی رائے میں ایسقرطیس کی شخصیت میں کسی قسم کا زور نہیں پایا جاتا، اس لئے کہ "فیلقوس کی غدارانہ اور ظالمانہ حکمت عملی" کے باوجود اُس نے "اس سے کنارہ کشی اختیار نہیں کی۔" ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ فیلقوس نہ تو قدرتھانہ ظالم اور ہمارے پاس

بالہ

اب سقراط اور اُس کے مخصوص مسلک کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں، اور ابتدا ہی میں یہ بیان کرنا ضروری خیال کرتے ہیں کہ اس کتاب میں اُس کے اور اُس کے شاگرد فلسفیوں کی بات محض مجمل بیان ہی پر اکتفا کریں گے۔ سب سے پہلے تو زیوفون کو لیجئے۔ زیوفون جو غالباً مسیح ق م میں پیدا ہوا، ایک مرفعالا ایتھنز کی خاندان کا رکن تھا۔ اس کے بہت سے سیاسی ہمنوا اپنے آپ کو خوبصورت اور خوب سیرت تصور کرتے تھے، لیکن وہ فی الواقع جسمانی اور ذہنی دونوں اعتبار سے تشکیل انسانی کا ایک نہایت عمدہ نمونہ تھا۔ زیوفون حکیم سقراط کے وفادار ترین پیروں میں سے تھا۔

لہجے حاشیہ صفحہ گزشتہ مطلق کوئی ثبوت اس امر کا نہیں ہے کہ ایسقراطیں عالی مرتبہ شخص نہ تھا، بلکہ اُس کی تمام زندگی سے اُس کے اوصاف میں عالی سستی نمایاں ہے۔ محض یونانی سیاسیات کے سلسلے میں اس کا مضمون "سیروماخی کوس" (موافق موافق) گویا اُس کے منہ پر مارا جاتا ہے۔ بلاس (۲، ۲۷۷) نے اصول اس کے موافق اس تقریر کی جودست کی ہے اگر اُس میں اُس نے یوبولوس کا اتباع کیا ہے، تو ہمیں یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ یوبولوس پر آج کل جو حکم لگایا جاتا ہے وہ بالکل بے بنیاد ہے، چنانچہ محض یہ امر ایسقراطیں کو لازم گرداننے کے لئے ہرگز کافی نہیں۔ دیوگنیس (Cherr ۴۲) کہتا ہے کہ ایتھنز کی توسلج سلطنت کے معاملے میں اپنے خود غرضانہ جذبات کو اپنے قابو میں رکھتے تھے، جس پر وائیڈمان (Weidmann) کے پیروں نے اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ اس فقرے سے ایتھنز یوں کے خصائص کا ایک معقول اندازہ ہوتا ہے؛ لیکن ہمارے نزدیک چھت پر مبنی نہیں ہے اسلئے کہ خود غرضی اور طامعی میں ایتھنز دو سرے یونانیوں سے ہرگز کچھ کم نہ تھے لطف یہ ہے کہ دیوگنیس اُن کی مدح سرائی اس لئے کرتا ہے کہ اس کے نزدیک اُن کی فطرت ہی میں خود غرضی کا مادہ نہیں تھا؛ چنانچہ اگر صفحہ ۲۵۵ ق م جیسے ابتدائی زمانے میں ایسقراطیں نے اپنا خیال ظاہر کیا کہ سلطنت قائم کرنا مناسب نہیں ہے، اور وہ اسوقت جب بہت لوگ اس کے ہمنوا تھے تو اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کی طبیعت میں علو اور زود ضرور ہو گا۔

لیکن اتھنز میں عمومی حکومت قائم ہوتے ہی اس سے اُسے مطلق کوئی دلچسپی نہ تھی، عملی زندگی کی دیرینہ خواہش کی وجہ سے وہ فوراً ایشیا گیا اور وہاں پہنچ کر شاہزادہ کورش کی ملازمت اختیار کر لی۔ یہی وہ شخص تھا جس نے اجیر سپاہیوں کو ساتھ لے کر ہاٹری زنجیروں کو عبور کیا اور جو وحشی قبیلوں کے خطوں میں ہو کر بحیرہ اُسود کے کنارے تک پہنچ گیا، اور اُس وقت تک ان سپاہیوں کی حفاظت کرتا رہا جب تک ان میں سے جو باقی بچے تھے اسپارٹا نے اپنے یہاں ملازم نہ رکھ لیا۔ اس کے بعد اس میں اور اسکے سی لاؤس میں دوستانہ تعلقات پیدا ہو گئے چنانچہ سقراط م میں وہ واپس یونان آگیا اور جنگ کورونہ کے موقع پر اپنے ہم وطنوں کے خلاف (جنہوں نے اُسے ملک بدر کر دیا تھا) لڑا۔ اس کے بعد اسپارٹیوں نے اُسے اولمپیا کے قریب سکی لوس کی جاگیر عطا کر دی جہاں وہ ایک جاگیردار کی سی زندگی بسر کرنے لگا، لیکن سقراط م میں تھنزوں نے پیلوپونیز پر حملہ کیا اور اسکی جاگیر ضبط کر لی جس کے بعد اُسے گویا دنیا میں روزنی کمانے کے لئے در بدر پھرنے کی ضرورت پیش آئی۔ جب اتھنزوں نے قطعی طور پر اسپارٹا کا ساتھ دینا شروع کیا تو انھوں نے زینوفون کو واپس بلانا چاہا، لیکن بجائے خود انے کے اُس نے اپنے بیٹوں سمی گری لوس و دیودورس کو اتھنز میں بھرتی ہونے کے لئے بھیج دیا جن میں سے اول الذکر میدان میں نئی نیہ میں سوارے کی لڑائی میں کام آیا۔ زینوفون نے تقریباً ۳۵۹ ق م میں وفات پائی۔

زینوفون کی بعض تصانیف کی نوعیت بالکل تاریخی ہے اور بعض میں تاریخی مواد کو پیش نظر رکھ کر گویا عملی تعلیم دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کی تصانیف کی سب سے درخشاں خصوصیات میں سے ایک یہ ہے کہ اُس نے اپنے استاد کے طرز تعلیم اور اُس کے خیالات کو یادداشت کئے سقراط (Memorabilia) میں مضبوط کر دیا ہے، جس میں حکیم سقراط کے مکالمے

درج کئے گئے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ حکیم سقراط مکالموں کے ذریعے سے تعلیم دیتا تھا، چنانچہ جتنے اُس کے نام آؤں اور شاگرد ہوئے ہیں ان سب نے اپنے آؤں اور اپنے استاد دونوں کے اصول کو اسی شکل میں ترتیب دیا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اُس خفیس، افلیڈس اور فٹی دون تینوں نے یہی طریقہ اختیار کیا، اور اسی پر دیوجانس کلیساکن اسوف کا استاد افس تھیس بھی کاربند ہوا، یہی وہ شخص تھا جس نے اصول اگلیت کی بنیاد رکھی جس کا حاصل یہ تھا کہ انسان کو اپنی ذاتی ضروریات سے بالکل آزاد رہنا چاہئے۔ اسی طرح ارسطافوس بھی مکالموں کے ذریعے سے تعلیم دیتا تھا، یہ مسلک سرتی کا بانی تھا جس کے بموجب انسان کا مقصد حیات عیش و عشرت کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اب ادبیات کا بیشتر حصہ مکالمات پر مشتمل ہو گیا۔ ایجنزیوں کی یہ خصوصیت تھی کہ جب کبھی کسی قسم کے بحث و مباحثہ کی آواز ان کے کان میں پڑتی تو وہ فوراً اسے سننے کے لئے ہمد تن گوش ہو جاتے، چنانچہ وہ ہمیشہ کسی قسم کے مقابلے سے بدرجہ اتم معظوظ ہوتے اور یہ جدید طرز تعلیم ان کے لئے خصوصاً اور یونانیوں کے لئے وگاہایت پسندیدہ تھا۔ ایک امر یہ ہے کہ اس وقت تک اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ وہ یہ ہے کہ مکالمات سقراطیہ سے دردیہ کے زوال میں سرعت پیدا ہو گئی۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ عام طور پر دردیوں میں خصوصاً یوری پدیس کے زمانے کے بعد، یہ گویا قاعدہ بن گیا تھا کہ دردیہ کے سانگے تیزی، طرازی اور حاضر جوابی کے ساتھ ایک دوسرے سے گفتگو کریں، چنانچہ عام طور پر قہتے کی نوعیت کی زیادہ اہمیت نہیں رہی۔ نیز علی العموم ایک ہی قسم کے افسانے بار بار دہرائے جانے کی وجہ سے دردیوں میں کسی قسم کی جدت طرازی کی امید رکھنا کم و بیش لاطائل تھا۔ ان اسباب کی بنا پر لوگوں کی دلچسپی کا مرکز رفتہ رفتہ واقعات قصہ کے بجائے کیفیت مباحثہ و تھیس بن گیا۔ اس دلچسپی سے جو لوگوں کو مباحثوں کے ساتھ ہو گئی، مسائل فلسفہ کے ابتدائی مدارج میں بہت کچھ کام نکالا جاسکتا تھا، اور

جو لوگ ذاتی طور پر بڑے بڑے فلسفیوں کی گفتگو کے وقت موجود نہ رہتے وہ آسانی پھر ری مکالمات بڑھ کر کافی حفا اٹھا سکتے تھے ان مکالموں میں جو دلچسپی لی جاتی تھی وہ حکیم افلاطون کی Symposium سے معلوم ہوتی ہے۔ الغرض تعلیم یافتہ جماعت کو در دیوں سے مطلق کوئی دلچسپی نہیں رہی چنانچہ رفتہ رفتہ دائرہ تعلیم و تعلم میں یہ بالکل بیکار ہو گئے اور خود یہ دردینہ نویسی بھی بتدریج معدوم ہو گئی۔

» یادداشت اے سقراط « کا پانچواں حصہ موسومہ باخانداری (Oeconomics) ہے جس میں خاندانی زندگی کے بعض نہایت نفیس اصول کا اعادہ کیا گیا ہے اور جس میں سقراط کے دوش بدوش اساتذہ کی شخصیت کی بھی مدح سرائی کی گئی ہے۔ جب ہم اس امر غور کرتے ہیں کہ اساتذہ کو جو کچھ اہمیت حاصل تھی وہ سب فارقلیس کی بدولت تھی تو ہم اس نتیجے پر پہنچنے میں حق بجانب معلوم ہوتے ہیں کہ زینوفون کی یہ تالیف دراصل آئینہ کے دو بڑے بڑے مصلحوں کے باہمی تعلق دکھانے کے لئے لکھی گئی ہوگی، ایک تو ایچونزری مدبر فارقلیس، دوسرا آئینہزی فلسفی سقراط۔

زینوفون کی باقی ماندہ تصانیف میں اس کی تاریخی کتا میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس نے اپنی مشہور کتاب »اقدام« (Anabasis) میں اپنے چشم دید اور بنایت دلچسپ واقعات کا اعادہ کیا ہے، اور ہمیں اس کتاب کو تاریخ یونان کے اولین اسناد میں شمار کرنا چاہیے۔ اس کی دوسری کتاب ہیلینیکا (Helenica) مدت دراز سے زیر بحث رہی ہے اور اس کے نقادوں نے اس پر مضمونیت کا الزام لگایا ہے، لیکن وہ یہ بھول گئے ہیں کہ ہر مورخ کو تاریخی واقعات سے (جن کی کوئی حد و انتہا نہیں ہے) انتخاب کرنے کا یقینی حق حاصل ہے، اور اسے جس امر کی بسا ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ وہ حق پرست ہو۔ ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ جہاں تک سقراط م سے متعلق ہے

باب ۱۲

واقعات کا تعلق ہے، کسی نے آج تک زینوفون پر کم از کم غلط بیانی کا الزام تو لگا یا نہیں۔ ہمیں اس امر کا یقیناً افسوس ہے کہ وہ اتنا دور اندیش نہ تھا کہ شہرِ مسینے کی تعمیر کی اہمیت کا صحیح اندازہ کر سکتا، اور اس کے علاوہ جو فروگزاشتیں اس سے ہوئی ہیں ان کی بابت ہم اس سے قبل ہی (یادداشت متعلق باب ۱۱ میں) کہہ چکے ہیں کہ وہ قابلِ معافی ہے۔ بلاشبہ وہ اپنی را کا اظہار اس بارے میں نقطہ نظر سے کرتا ہے، لیکن ہم جانتے ہیں کہ جب کبھی اس کی نظر میں اس بارے میں گہرا رجحان ہوتا ہے تو وہ اس کی مذمت کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ ہم کبھی اسے اس قسم کے لکینہ و الفاظ استعمال کرتے ہوئے نہیں سنتے جیسے طوسی ویدیش ہی پر بولوس کے لئے استعمال کرتا ہے۔ بیشک بحیثیت ایک مؤرخ کے اس میں طوسی ویدیش کے سے اوصاف نہیں پائے جاتے، اور جس طرح طوسی ویدیش محاصرہ سرقوسہ جیسے اقد پر کلیتہً خاموش ہو جاتا ہے، اُس طرح زینوفون کے لئے بالکل غیر ممکن ہے؛ لیکن ہمیں اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اُس کا مقصد طوسی ویدیش کی طرح کوئی فنی شاہکار تیار کرنے کا نہیں تھا جہاں طوسی ویدیش خطابوں کا شاگرد تھا وہاں زینوفون حکیم سقراط کے مسلک کا پیرو تھا، اور وہ سب جن کا عقیدہ ہے کہ کسی بڑے آدمی کے خصوصیات کے ارتقا کے لئے ان کی طبیعت میں فطری علوم موجود رہتا ہے، وہ اس پر اتفاق کیوں گے کہ زینوفون کی طبیعت میں اس قسم کے عناصر ضرور موجود تھے، جس کے باعث وہ طوسی ویدیش کی کتاب کے ساتھ اُسکی کتابوں کا مقابلہ کرتے ہوئے اُس سے وقت کی نظر سے دیکھیں گے۔ زینوفون کی عظمت کا راز یہ ہے کہ اُسے حق کے ساتھ فطری الفت تھی۔ (اور یہ سقراطی مسلک کا ایک ممتاز خاصہ ہے)؛ اُس نے حق کو تاریخ پر منطبق کیا، اور جو چیز ہمیں سب سے زیادہ اُس کا گردیدہ کر لیتی ہے وہ اُس کا سچا اور دلی انگہار ہے۔ جو شخص اپنے دس ہزار ساتھیوں کو بحفاظت تمام یونان واپس لا سکتا تھا، اُس کے لئے یہ بالکل ممکن تھا کہ

وہ اس ملک کے سیاسی اور فوجی امور میں اہم حصہ لیتا۔ زینوفون کا بائبل ذہن بھی اس کام کے لئے رسالتاً، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اس نے نہ صرف یونان کے معاملات میں کوئی نمایاں حصہ نہیں لیا بلکہ شاید اس وجہ سے کہ اُسے اپنے آبائی وطن کی پشت پناہی نصیب نہیں تھی وہ کسی قسم کا حصہ لینا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ممکن ہے کہ بحیثیت اجیر سپاہی کے سپہ سالار کے وہ نام پیدا کرتا لیکن اُسے ایک دیس نکالنے سے آزاد کی زندگی مطلق پسند نہیں آئی، احتیاجیہ جہاں تک سیاسیات اور فوجی امور کا تعلق ہے اُس کی زندگی کا باقی حصہ کم و بیش تاریکی میں بسر ہوا۔ انکساری کی جھلک اُس کی تاریخ میں بھی نظر آتی ہے جہاں وہ صرف انھیں امور کو پیش کرتا ہے جن کی بابت اُسے اس کا یقین ہے کہ کم از کم اُس پر مخالفانہ جنبہ داری کا الزام نہیں لگایا جاسکتا۔ آخر میں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سائنس کے مروجہ مسائل کے واقعات کے لئے زینوفون کی تصنیف واحد باوثوق اور صریح تذکرہ ہے۔

۳۵ زینوفون کے لئے دیکھو باب ۱ یا وداشت متعلقہ۔ اس کی بابت موزوں میں کچھ اس قسم کا تعصب پھیلا ہوا ہے کہ سٹل جیسے مؤرخ اس کی تصویر سطوحینس پر آواز کرتے ہیں (پہلے نیکا ۲، ۳۹)۔ سٹل اپنی کتاب کے صفحہ ۴۲۲ حاشیہ ۲ پر پہلے نیکا کے دو فقرے نقل کرتا ہے (۲، ۱، ۳۱، ۲، ۳، ۲۱) اور ان میں نقائص بھی نکالتا ہے، لیکن لطف یہ ہے کہ کچھ سٹل کہتا ہے اُس کا ان فقروں میں شائبہ بھی نہیں پایا جاتا، یعنی نہ تو پہلے فقرے میں زینوفون نے لیساندر کو سراہا ہے نہ دوسرے میں اسپارٹیوں کو۔ فون شٹرن (متاخر) Von Stern: Geschichte صفحہ ۴۰ کہتا ہے کہ فلا (Vater) اپنی حیات پیلوبی دس میں زینوفون کو "قابل نفیس" گردانتا ہے۔ لوگ حکیم سقراط کی تعریف میں تو رطب اللسان ہو جاتے ہیں، لیکن جس مؤرخ نے سقراط کے اصول کا انطباق کیا، یعنی حق کی موافقت کی اور محض بلاغت و دوسطائیت کے مخالفت میں اپنے جذبات کا اظہار کیا، اسکی نسبت یہ کہاجا ہے کہ اُسے ایک ایسی کتاب (پہلے نیکا) لکھی ہے جو اُس کے ذاتی معیار کے کہیں گری ہوئی ہے۔ سٹل (۴۱)۔

بالہ

اب ہم نہ صرف اُس عہد کے بلکہ تمام دنیائے یونان کے سب سے بڑے اور صاحب فکر مصنف یعنی حکیم افلاطون کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ افلاطون ایتھنز کے ایک اعیانی خاندان کا رکن اور خود سرکاری تیس کے عزیزوں میں سے تھا۔ وہ شاہنشاہ ق م میں پیدا ہوا تھا، اور نہ صرف ذہنی لحاظ سے بلکہ جسمانی اعتبار سے بھی خدا نے اُسے خاص قابلیت و ودیعت کی تھی۔ اُس کے عادات و اطوار اعلیٰ درجے کے تھے۔ وہ حکیم سقراط کے شاگردان رشید میں سے تھا، اور جہاں تک سیاسی عقائد کا تعلق ہے، سقراط کے بہت سے شاگردوں اور اُس عہد کے ممتاز ترین ارباب فکر کی طرح ایسا تسلیم کیا تھا، یہی وجہ تھی کہ اس کے لئے اپنے وطن مالوف یعنی ایتھنز میں، بالخصوص آزادی اور عمویت کی تجدید کے بعد، سیاسی معاملات میں کسی قسم کا حصہ لینا قطعاً ناممکن تھا۔ اُس نے اپنے معلومات وسیع کرنے کے لئے بہت کچھ سفر کیا اور منجملہ دیگر مقامات کے مصر بھی گیا۔ اس نے یہ کوشش کی کہ اپنے سیاسی خیالات کو کسی غیر ملک میں عملی جامہ پہنائے، اور چونکہ اُس کی رائے تھی کہ بہ نسبت کسی مجلس کے ایک مطلق العنان حکمران احکام عقلی کا اتباع زیادہ آسانی سے کر سکتا ہے، اس لئے اُس نے اپنے سیاسی تجربوں کے لئے سسلی کے خود سرکار و بااختیار کیا۔ شومنی قسمت سے باوجود یکہ اُس سسلی کا تین بار سفر کیا لیکن نہ تو چالاک دیونی سیوس اول اور نہ غیر مستقل اور متلون مزاج دیونی سیوس دوم نے اُس کے اصول کی پیروی کی، اور ہم عنقریب دیکھیں گے کہ دیون کرچی جو اُس کے معتقدات کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھے ہوئے تھا اور انہیں عملی جامہ پہنانا چاہتا تھا، کسی قسم کی کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ افلاطون کو دیار مغربی میں قیام سے ایک فائدہ ضرور ہوا، وہ یہ کہ مشرقی اہل کے فضاغور سیوس خصوصاً ارجمی تاس ساکن تارنقوم سے ملا اور اسے اپنے لوگوں نے اُس کے فلسفیانہ خیالات پر بہت کچھ اثر ڈالا۔ آخری دو مرتبہ مغرب کی طرف جانے سے اُس کے درس و تدریس میں

جو اس نے ایتھنز میں جاری کر رکھا تھا، بہت کچھ حرج ہوا۔ صلحنامہ شہنشاہی کے زمانے میں (جس کی بابت یہ امید تھی کہ اس کے باعث طویل جنگ و جدال کے بعد یونانیوں کو تھوڑا بہت آرام مل جائے گا) اُسے کو کونوس میں باغیچہ اکاڈمیوس کے قریب کچھ اراضی مل گئی تھی، اور اُس نے اس "اکاڈمی" میں اور خود اپنے قدیم باغیچے میں ایک مدرسہ کھول لیا تھا جس میں وہ تشنگانِ علم کی پیاس بجھاتا اور اُن کے درس و تدریس کا انتظام کرتا تھا۔ افلاطون نے اکیاسی برس کی عمر میں شکستہ قلم میں انتقال کیا۔

۷۷ حکیم الکما افلاطون در اصل بذات خود ایک دنیا کے مثال ہے، اور اُس کے موضوع پر جو کتابیں تصنیف کی گئی ہیں اُن سے فی الحقیقت ایک پورا کتاب خانہ بھر جائے گا۔ افلاطون پر آخر ترین مباحثہ جن میں ان سے پہلے کی لکھی ہوئی کتابوں کے حوالے بھی دئے ہوئے ہیں، وڈل بانڈ Windelband "کرسٹ Christ اور سٹل Sittl کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ جن پورغوں نے نہایت باریک بینی سے اور بال کی کھال نکال کر اس حکیم کی کتابوں کا سونچا سلسلہ دریافت کرنے کی کوشش کی ہے ان میں بہت کچھ باہمی اختلاف پایا جاتا ہے؛ مثلاً کرسٹ تو کہتا ہے (صفحہ ۳۳۴) کہ کتاب "فائیدو" تقریباً ۸۸۰ ق م میں لکھی گئی تھی، لیکن وڈل بانڈ (صفحہ ۲۲۶) کے نزدیک اس کا زمانہ سلا ۸۰ ق م کا ہے۔

اس عجیب و غریب بات کا بہت ہی کم لحاظ کیا گیا ہے کہ فیتا غورس کی طرح افلاطون کا بھی اپولو کے ساتھ رابطہ ہو گیا، بلکہ لوگوں نے تو یہ تک کہنا شروع کیا کہ وہ اپولو کا فرزند ہے؟ (Vita Plat. West, ۳۸۲) جس کا اقتباس۔ وشرسٹ اپنی قاموس Roscher's Lexicon ۱۹۳۵ میں دیا ہے۔

تاریخ یونان کے طالب علم کے لئے افلاطون کی کتاب مسمیٰ "دولت عامہ" کی حیثیت اُس کی کتابوں میں نہایت ممتاز ہے، اس لئے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مالکِ یونان کے لئے حکیم افلاطون کس قسم کے سیاسی خیالات کو پسند کرتا تھا۔ دراصل اس کے سامنے بہترین مملکت کا نمونہ گویا طبعی جاسے میں اسپارٹا تھا، لیکن

اغلباً اس کی جملہ تصانیف ابتدا میں واقعی فلسفیانہ یادداشتوں پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ آزادی کی سلسلہ تحدید کی وجہ سے اس کا حصول بالکل ناممکن ہو گیا تھا۔ افلاطون نے اپنی تصانیف مرسومہ ”جمہوریہ“ و ”گورگیاس“ دونوں میں مویشی کی پرورش کے اصول کو انسان کی تربیت پر منطبق کیا ہے (۴۵۹)۔ (ایکائی زبان کے لفظی تنوع کے باعث) گلاؤ کوں افلاطون کے ہر سوال کے جواب میں ہزار طرح سے اثبات میں جواب دے کر نہ تو افلاطون کو قہقہا تارے نہ زمانہ حال کے پڑھنے والوں کو، لیکن گلاؤ کوں کبھی یہ دریافت نہیں کرتا کہ آخر ایسی فوق الفطرت ہمتیاں کہاں آباد ہیں جو حکام سیاسی اور سرگرد بان عوام سے اس قدر بالاتر ہیں کہ مویشیوں کی طرح ان کی تربیت کی نگرانی کر سکتی ہیں۔ باوجود زمانہ حال کے اس قسم کے تصانیف جیسے سرطاسس مور کی ”لامکان“ (یونانیا) ہیرنگلن کی ”اوقیانہ“ (اطلانٹس) کمپانیلا Companella کی ”بلدیہ آفتاب“ (چتاویل سوئے) اور فورئے Fourier اور سین سیمون St. Simon کی تصانیف کے، کابے Cabet اپنی اکاریہ میں یوروپیوں کی نوآبادی قائم نہیں کر سکا، اور زمانہ حال میں صرف ایک ملک یعنی پاراگوئے میں حلقہ مسیحی کے مبلغوں نے اندیانیوں کی ایک ایسی نوآبادی قائم کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔

اس امر پر علمی دنیا میں مباحثہ شروع ہو گیا ہے کہ آیا اکادمی کی طرف سے عملی سیاسیات میں ملوکیت، خصوصاً مقدونی ملوکیت کی تائید کی گئی یا نہیں۔ ج. برنیز اپنی کتاب ”فوکیون اور اس کے زمانے کے نقاد“ Bernays:

Phokion und seine neueren Beurtheiler (برلن ۱۸۸۸ء) میں یہ فرض کر لیتا ہے کہ اس نے تائید کی، لیکن گو میترز (اکادمی اور اس کی مفروضہ مقدونیہ پرستی) Gomperz: Die Academie und ihr Vermeinter Philomaked. مطالعات و انکشاف ۱۸۸۲ء کی رائے اس کے خلاف ہے اور اس نے برنیز کے بعض تفصیلی واقعات کی تصحیح بھی کی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قدر سے کاربجان اس کے

مشتمل ہوں گی، لیکن بہت جلد افلاطون نے انھیں مستقل فنی تصانیف کا رتبہ ^{ایک}۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ صدر مدرس کے میلانات کے موافق تھا، یعنی وہ ایک طاقتور اور ذی اقتدار مملکت کا ہم نوا تھا، لیکن ممکن ہے کہ اُس کے بعض دور میں شاگرد اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر جمہوری حکومت کے طرفدار ہو گئے ہوں۔ اس اکادمی کے جمہوریت پسندوں میں فوکیون اور نیز لٹینی لیون ممتاز ترین تھے، لیکن دیون اور ارسطو نیوس بین ہیں تھے (دیکھو باب ۹)؛ اور خیر دل خود سر بن گیا (Ath. ۱۱/۵۰۹)۔ ہرقلیہ کا خود سر کلیا زغوس اور اُس کے قاتل دنوں حکیم موصوف کے شاگرد تھے، بلاس: «خود سری» Blass: Tyrannis ۲۵۸ و ۲۵۹۔

دمیوس قسنیس (ارسطو قسنیس Dem: Aristocr ۱۶۱/۱۴۷) کے نزدیک افلاطون کے دو شاگردوں یعنی فیثون اور ہر تیلر نے کوئیس کو مار ڈالا؛ لیکن بالآخر اول انڈر فلیقوس کا ہم نوا بن گیا۔ بلاشبہ افلاطون نے فیثاغورسیوں سے بہت کچھ سبق حاصل کیا؛ لیکن اُس نے اُن کی جگہ کوئی سیاسی گروہ نہیں قائم کیا جس کا مقصد ایسے لوگوں کو تیار کرنا تھا جو سیاسیات کے میدان میں عملی حصہ لیں۔ اس کے بجائے وہ صرف اپنے خیالات کی تبلیغ کرنی چاہتا تھا۔ بلاشبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جہاں تک فوکیون کا تعلق ہے ان خیالات میں سیاسی اہمیت پیدا ہو گئی تھی؛ لیکن ان کا سیاسیات پر جو انطباق کیا گیا وہ درحقیقت فوکیون کی مخصوص شخصی حیثیت کے باعث تھا۔ ارکان اکادمی میں جو ابھی تعامل ہوتا تھا وہ فیثاغورسیوں کے تعامل کی ایک نہایت بگڑی نقل تھی، بلکہ خود موخر الذکر بھی چوتھی صدی ق م میں اس قدر مرتب و مہذب نہیں تھے جتنا وہ چھٹی صدی ق م میں رہ چکے تھے۔

ہم نے چوتھی صدی ق م کو عہد نثر نویسی کا لقب دیا ہے اور اس کا تباہی پانچویں صدی سے دکھایا ہے جس کی ممتاز خصوصیت شاعری تھی۔ اس مقابلہ سترھویں اور اٹھارھویں صدی ق م کی تاریخ فرانس سے کیا جاسکتا ہے جس طرح پانچویں صدی ق م میں شعرا مثلاً ائس خیلوس، سوفوکلیس، یوریپیدیس اور ارسطو فانیس میدانِ ادبیات میں ملک کی رہبری کرتے ہیں اسی طرح فرانس میں سترھویں و اسیویں صدی کی رہبری

بالہ

دے دیا اور اُس کا مقصد اول یہ ہو گیا کہ پڑھنے والے اُن کی اسی نوعیت سے استفادہ حاصل کریں۔ بظاہر وہ حکیم سقراط کے مکالمات و مباحث کی یادداشتیں تھیں، مگر اغلب امر یہ ہے کہ خود مولف بھی ان سب مکالموں کو سقراط کی طرف منسوب نہ کرتا ہوگا، بلکہ دراصل عام طور پر دیکھا جائے تو افلاطونی سقراط افلاطون ہی کا دوسرا نام سمجھنا چاہئے۔ اپنی کتاب کو سقراطی مکالمات کا جو جامہ اُس نے بنایا اُس کا سبب یہ تھا کہ وہ سقراط کے اسلوب بیان کے مطابق لکھنا چاہتا تھا اور اُس گفتگو کو ضبطِ تحریر میں لانا چاہتا تھا جو سقراط کے مختلف مواقع پر عالمانہ موضوعات پر تھیں، چنانچہ ممکن ہے کہ افلاطون نے اپنا ایوان اسی بنیاد پر قائم کیا ہو جو واقعاً سقراط ہی نے تیار کی تھی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابتدا میں اُس کا خیال ہوا ہو کہ وہ ہو بہو سقراط کی گفتگو کا چربہ اتار رہا ہے؛ لیکن بلاشبہ اس سے رفتہ رفتہ یہ یقین ہو گیا ہوگا کہ اُس کا ساختہ پرواختہ سقراط

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ Racine مولی ایر Molière اور اٹھا حویں

صدی عیسوی میں مونتسکیو Montesquieu دو لیئر Voltaire روسو Rousseau

اور میرابو Mirabeau رہبران ادبیات قرار دئے جاسکتے ہیں۔ یونان میں تو

چوتھی صدی ق م میں اردو فرانس میں اٹھارھویں صدی عیسوی میں مالک کو مسلسل

دریغ حاصل رہتا ہے، لیکن دونوں میں یہ تسلسل محض رواجی اور مصنوعی ہے

چکر سے بیون Crebillon ارے نیارڈ Regnard) تا آنکہ یونان میں سرور یہ جی

اور فرانس میں طبقہ اوسط کے سروریوں اور بمارشے Beaumarchais

سے ادبیات میں ایک جدید باب کا اضافہ ہوتا ہے۔ سترھویں صدی

عیسوی جیسے بعد زمانے میں فرانس میں اور پانچویں صدی ق م میں

یونان میں نثر کو کافی اہمیت حاصل تھی پاسکال Pascal بوسیونے

Bosuet ہیروڈوٹس، طوسی دیدش)؛ لیکن عالمگیر انداز سے اثر افزا نثر

دونوں مالک میں ایک صدی بعد تک دکھائی نہیں دیتی۔

ایسے مسائل پر بھی اپنی رائے ظاہر کر رہا ہے جن پر اصلی سقراط نے شاید کبھی ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالا ہوگا۔ ممکن ہے کہ اس نے اپنے مخصوص طرز کے لئے ایک اور بہانہ ڈھونڈھا ہو۔ سقراط کا مقصد فی نفسہ تعلیم دینے کے بجائے تحقیقی امور مختلف کے طریقے سکھانا تھا، اور افلاطون کی مکالمات میں بھی بحسنہ ہی طرز اختیار کیا گیا ہے۔ مزید براں ہم دیکھتے ہیں کہ خود افلاطون کی روش میں ایک خاص تبدیلی پیدا ہو گئی اور اس کے خیالات میں ایک خاص قسم کی ترمیم ہو گئی جس کی وجہ سے اس کی تصانیف کے مطالعے سے یہ عیاں ہو جاتا ہے کہ کونسی کتاب پہلے اور کونسی پچھے لکھی گئی ہوگی؛ باوجود اس کے ہم آج بھی ممتاز ترین مکالموں کی تصنیف تاریخ کا تعین کرنے سے قاصر ہیں۔

افلاطون کی تصانیف اہم فقرہوں سے بھری پڑی ہیں لیکن شاید اس کے اصول میں سب سے دلچسپ اصول تصور راست کا ہے۔ وہ دو مختلف عالم فرض کر لیتا ہے، یعنی محسوسات کا غیر مکمل عالم اور عقل (تصورات) کا مکمل عالم۔ جو شخص غیر مکمل دنیا میں رہتا ہے اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ ثانی الذکر عالم تک رسائی کا ہے۔ افلاطون کے نزدیک انسان دنیا کی ایک خاص قوت کے ذریعے سے ان ”مثل“ تک پہنچ جاتا ہے اس کا خیال ہے کہ روح کے تین اجزاء ہیں، یعنی عقل، ارادہ اور خواہش، اور ان میں سے اول الذکر باقی اجزاء سے ارفع و اعلیٰ ہے اور جو حقیقتہً خیالات کو اخذ کرتی ہے۔ افلاطون اس امر پر بہت کم روشنی ڈالتا ہے کہ بحسنہ محسوسات کے ادراک کے محض عقل کے ذریعے سے کیونکر خیالات اخذ کئے جاسکتے ہیں اور ان عام خیالات کا جو اس احساس پر مبنی ہوتے ہیں مثلاً یا تصورات سے کیا تعلق ہے۔ نہ صرف یہ کہ خود افلاطون نے بھی اس سے متعلق کوئی بات طے نہیں کی تھی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ یہ مسئلہ بجائے خود لاخیل ہے مختلف مکالمات میں یہ نہایت درخشاں نظر یہ بیان کیا گیا ہے کہ باوجودیکہ انسان جو کچھ محسوس کرتا ہے جو اس فطرہ کے باعث محسوس

باب

کرتا ہے، تاہم یہ بالکل ممکن ہے کہ انسان ذات لامحدود کا اندازہ کرے؛ لیکن ہمارے نزدیک یہ بھی ان بے شمار کوششوں میں سے ایک ہے جن کا انسان بار بار اعادہ کرتا ہے اور اُسے بار بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ اس حکیم نے اپنی اس رائے کا جس کے مطابق روح کے تین حصے کئے گئے ہیں، جملہ بنی نوع انسان پر منطبق کیا، اور اس ضمن میں یہ خیال پیش کیا کہ فرد کی طرح بنی نوع انسان کا مقصد عظیم یہ ہے کہ وہ تصورات کی تہ کو پہنچ جائے، چنانچہ اُس نے اپنے سیاسی مسلک کی بنیاد اُسی اصول پر رکھی ہے جس طرح پر انفرادی روح کے تین اجزاء یعنی عقل، قوت ارادی اور خواہش ہوتے ہیں اسی طرح مجموعی طور پر بنی نوع انسان تین طبقوں میں منقسم ہے، ایک وہ جن کی قسمت میں جسمانی محنت لکھی ہے، دوسرے وہ جو اپنی قوت ارادی کے ذریعے سے قوم کی خدمت کرتے ہیں، اور تیسرے وہ جن میں فطرۃً عقل کا غلبہ ہوتا ہے۔ طبقہ اول میں عوام یا آبادی کا کارکن حصہ شامل ہے، طبقہ دوم میں جنگ جو اور دفتری لوگ اور طبقہ سوم میں عقلا اور حکما۔ افلاطون کا خیال ہے کہ طبعی مملکت میں ہر شخص صرف ایک ہی طرح کی فطری قابلیت سے کام لے گا، ایک سے زیادہ نہیں۔ اس تنظیم کا بدیہی نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ قوم مختلف ذاتوں میں منقسم ہو جائے گی، چنانچہ افلاطون کے خیال کے مطابق فرد ہمیشہ کسی نہ کسی ورگ کا کارکن بنا رہتا ہے اور مختلف درجوں میں اُن کے ایک حد تک محدود ہونے کا ہمیشہ میلان رہتا ہے جو شخص حاکموں یا سپاہیوں کے گھرانے میں پیدا ہوا ہو وہ خود بھی اپنی تربیت اور ماحول کی وجہ سے حاکم یا سپاہی بن جاتا ہے اور اپنی زندگی اسی شعبے میں بسر کرتا ہے؛ اسی طرح اگر کسی شخص کے ماں باپ مزدور ہوں تو وہ اپنی پیدا شدہ حیثیت سے زیادہ ترقی نہیں کر سکتا۔ ہر طبقے کی اہم خاص قسم کی تعلیم کی ضرورت ہوتی ہے جس کے ذریعے سے درجہ و درجہ اپنی زندگی میں فراغت میں ماہر و مہتر بنایا جاتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ افلاطون مملکت کی بحیثیت وہی کمینیت ہوگی جو مملکت ہند میں پائی جاتی تھی جہاں کا

۱۲۱ معاشرہ برہمنوں، چھترلوں اور ویشوں پر مشتمل تھا۔ حکیم افلاطون نے اپنی کتاب ”دولت عامۃ“ میں انھیں اصول پر بحث کی ہے، اور اس میں یہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ عملاً ایسی قوم کی زندگی کیسی ہوتی ہوگی، باوجود طرز حیات اس نے پیش کیا ہے اس کا نتیجہ آسمانی اصول کی ترویج اور انفرادی آزادی کا فقدان ہے۔ اس کا گمان تھا کہ اس کے خواب کی تعبیر کسی دیوانی سیوس کے ذریعے سے حاصل ہوگی، لیکن یہاں وہ یونانی فطری خصائص کا کما حقہ اندازہ نہیں کر سکا۔ یونانی افراد اپنے افعال و اعمال کی مکمل نگرانی کے صرف اسی وقت روادار تھے جب وہ اسے کسی عملی ضرورت کے وقت لازمی سمجھتے تھے، ورنہ محض حجر و اصول کے تحت وہ آزادی کے کسی قسم کے فقدان کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ اسے یہ سوچنا چاہئے تھا کہ اس قسم کے ادارات کا قیام صرف اس صورت میں ممکن ہے جب کوئی فساد آسانی سے مغلوب ہونے والی قوم کو پیدا نہ کر دے، لیکن اس قسم کے ادارات یونانیوں کی جیسی غیور اور متہدن قوم کی تہذیب و تنظیم کے واسطے کبھی کارآمد نہیں ہو سکتے تھے؛ واقعاً بھی ابتدائے تاریخ سے یونانی یا تو فوج و تخت راہے تھے۔ ورنہ طوعاً و کرہاً چند روز کیلئے کسی خود سر کی ماتحتی قبول کر لیتے تھے۔ جب اپنی زندگی کے آخرت نام کے قریب حکیم افلاطون کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ کوئی خود سر بھی اس کی پسند و مہلت کے اصول کو جاری نہیں کر سکتا تو اس نے اپنی مشہور و معروف دو کتاب ”النوائس“ لکھی، جس میں اس نے اپنی مطمحی دولت عام کے اصول میں ترسیم کر کے نسبتاً ایک اعیانی مذہبی مہلت کی بنیاد رکھنی چاہی۔ اس کا یہ قول کہ جب تک مہکتوں کے حکمران فلسفی نہ ہوں یا ان کے فلسفی حکمران نہ ہوں اس وقت تک انھیں خوشی حاصل نہیں ہو سکتی، بیشک حقیقت پر مبنی ہے، لیکن اس مقصد کا حصول بچہ دشوار ہے۔

یہاں ہم حکیم افلاطون کے باقی ماندہ مشکلات کو جن میں سے بعض مثلاً فنی و دادرسم پوزیوں کو نظر انداز کئے دیتے ہیں۔ ہمارے

بالہ موجودہ مقاصد کے اعتبار سے اس کے بہت سے اصول کی اہمیت نہایت کم ہے، اور جو کچھ ہے وہ صرف اس لئے کہ اس کا ایک خاص میلان ہے یعنی وہ ایک مخصوص Ideal یا طبع نظر کی طرف قیام اٹھاتا نظر آتا ہے۔ بلکہ خود یہ لفظ Ideal اسی کا سانچہ پر داختہ ہے۔ افلاطون کا نام تاریخ دنیا میں اس وقت تک درخشاں و تاباں رہیگا جب تک انسان میں یہ میلان قائم رہے، یعنی جب تک وہ ایسے مقاصد کے حصول کی کوشش میں لگا رہے جن کا وجود علاوہ اس کے دماغ کے کسی جگہ نہیں ہوا، ایسے مقاصد کے حصول میں جہاں تک اس کی پہنچ قطعاً ناممکن ہے، اور جب تک اعلیٰ مدارج سے اعلیٰ ترین مدارج تک پہنچنے کی کوشش نبی نوع انسان کی دیرینہ آرزو باقی رہے گی۔ لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ خود یہ حکیم حکما اپنے پیش کئے ہوئے مسائل کو سلجھانے سے قاصر رہا تو اس کے نظریوں کی اہمیت اور کبھی کم ہو جاتی ہے۔ بہت سے مکالمے ایسے ہیں جن کی بحث و محصل اس ایک فقرے پر ختم ہو جاتی ہے کہ موضوع فرید غور و فکر کا محتاج ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ افلاطون اُن انگلوں اور آرزوؤں کا دائمی قسائم مقام ہے جو یونانیوں کے بچپن دلوں میں موج زن رہتی تھیں اور اسی سقاط کا شاگرد و رشید ہے جس نے سرے سے اپنے صاحب علم ہونے ہی کا انکار کر دیا تھا۔ سقاط کا اثر افلاطون کے طبع پر ایسا سلوب میں بھی غلبہ رہا ہے جب ہم افلاطون کی کسی تصنیف کو پڑھتے ہیں تو بعض مرتبہ اس کا یقین نہیں ہوتا کہ وہ فی الواقع اپنی تحقیقات کے نتائج تسلیم کرانا چاہتا ہے یا نہیں اس سے جہاں یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ بڑھنے والوں کا مذاق اڑانا چاہتا ہے لیکن اکثر و بیشتر وہ استعارات و تشبیہات کو کچھ اس طرح سے بیان کرتا ہے کہ اگر تم اس کے الفاظ کو معمولی لغوی معنی پہناؤ تو تم اس کے اصلی مفہوم سے بہت دور ہٹ جاؤ گے۔ میں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ گو فی نفسہ نظم کو پہلے کی سی مقبولیت حاصل نہیں رہی تھی، لیکن اب بھی اس کی ضرورت برابر محسوس ہوتی تھی، اور جس زمانے کا ہم اس وقت

باب

ذکر کر رہے ہیں اس میں خلیب اس ضرورت کو محض ظاہری شکل و صورت کی حد تک پورا کرتے تھے نہ کہ بہ اعتبار نفس مضمون کے۔ خطابوں کے بعد فلسفہ افلاطون کا زور ہوا، جو اکثر و بیشتر کے قائب میں نظم ہی پر مشتمل ہے، بلکہ اس امر کا ثبوت دیا جاسکتا ہے کہ خود قدما بھی اس حقیقت کی نہ کو پہونچ گئے تھے۔ پرانے زمانے میں جس چیز کو ”درویہ“ کا لقب دیا جاتا تھا وہ دراصل چوٹا لٹکوں کا ایک مجموعہ ہوتا تھا؛ زمانہ زیر بحث میں متہد طبقات کے لئے ناکام کی جگہ فلسفیانہ مباحث اس قدر مروج ہو گئے کہ خود افلاطونی مکالمات بھی ”چوبلوں“ کے مجموعوں کی شکل میں مرتب کئے گئے، لیکن ظاہر ہے کہ درویوں اور فلسفیانہ مباحث کے مابین جو یکسانی ہے وہ اس قدر صریح اور بدیہی نہیں ہے کہ درویوں نے جو شکل خود بخود اختیار کی وہ بالآخر فلسفی مباحث میں بھی پیدا ہو جائے۔ افلاطون کے بعد فلسفہ کا سطلہ ایتھنز اور ان غیر ملکیوں کا جو ایتھنز میں موجود تھے مشعل بن گیا۔ افلاطون سامعین کے سہولت کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا۔ متفرط کا تو یہ دتیرہ تھا کہ وہ راہبروں کو روک کر انہر سوالات کی بوچھاڑ کرتا، اور اس نے اسے جگہ کا خیال آمانہ و سوپ چھاؤں کا، لیکن افلاطون نے تعلیم و تدریس فلسفہ کے لئے ایک سایہ دار مقام منتخب کیا، سائنچہ باغیچہ اکاویہ اور میوزوں کا حرم ایتھنز کے قابل دید مقامات میں سے ہوئے۔

الخرص اپنے حکماء کی وجہ سے یونان کی علمی زندگی میں چوتھی صدی ق م کا ایتھنز پانچویں صدی ق م کے ایتھنز سے زیادہ ممتاز تھا۔ گویا سیاسی اعتبار سے اس کی حیثیت ایک اعلیٰ درجہ کی جمہوریت کی جیسی تھی، لیکن اب وہ ایقراٹیس اور افلاطون کے ذریعے سے اعیانی تمدن کا ایک لاجواب گہوارہ بن گیا۔ جو طلبہ حقیقت اشیا کی جستجو کرنا چاہتے وہ اکادمی آتے اور نہایت آزادانہ طور سے استاد احکماء افلاطون سے مباحثہ کرتے؛ جو علمی زندگی کے میدان میں جا رہے تھے اس سے مسلح ہونا چاہتے وہ ایتھنز کے سامنے اجرت تعلیمی پیش کرتے اس کی تعلیم سے استفادہ حاصل کرتے۔

پانچویں صدی ق م میں اتھینز کی ادبیات میں بھی اعیانی میلان صاف طور پر نظر آتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب اسکے تواء ذہنیہ و مادہ دونوں کو شباب حاصل تھا اور جس میں طوسی دیش نے اپنی تاریخ اور ارسطو فائیس نے اپنے اشعار موزوں کئے اور جس میں سقراط نے اپنی تعلیم و تدریس سے دنیا کو منور کیا؛ لیکن ہیں یاد رکھنا چاہئے کہ پانچویں صدی ق م میں اتھینز غیر ملکیوں کا اتنا مرجع نہیں تھا جتنا وہ چوتھی صدی ق م میں بن گیا۔ عین اس وقت جب اتھینز اپنی ذہنی اور فنی عظمت کے معراج کمال کو پہنچ گیا تھا، اس وقت جنگ پہلو پونیز چھڑ گئی جس کے باعث بیس سال کے طویل عرصے کے لئے اتھینز کے دروازے دنیا یونان کے واسطے گویا مسدود ہو گئے، چنانچہ اس جنگ کے بعد ہی عالم یونان اس درخشاں و خوبروی سے لطف اندوز ہو سکا جو صرف اتھینز کی نظر آتی تھی۔ ہم ملاحظہ فرمادیں یہ کہہ سکتے ہیں کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں اتھینز ہی وہ مرکز تھا جہاں سے دنیا تصورات گونا گوں کی دولت سے مالا مال ہو رہی تھی، اور تاریخ عالم میں ہمیں ایسا کوئی عہد نہیں ملتا جس میں کوئی ایک شہر اتھینز کا ہم پلہ نظر آتا ہو۔

الغرض میدان ذہنیات میں اتھینز بلا شرکت غیرے حکومت کرتا تھا۔ لیکن یہ حکم اس سے قبل کی صدی پر نہیں لگا جا سکتا اسلئے کہ اس میں ہیں دنیا یونان میں ایک کی بجائے تین کے تھو مختلف مرکز نظر آتے ہیں۔ لیکن اب سکی پرتو بربروں اور خود سروس کا تسلط ہو گیا ہے، اٹلی میں بربروں کو حقوق حاصل ہے اور یونان کے دورانی اضلاع خانگی کی وجہ سے نسبت پر گئے ہیں۔ اب علاوہ اتھینز کے ایشیا، تھریس و مقدونیا بھی رہ گئے ہیں لیکن اتھینز ان نسبت بازمی لے گیا ہے۔ بائیمہ میں پودوکوس ساکن کنیدوس کو نہیں بھولنا چاہئے، طبیب، مقنن اور فلسفہ و فطرت کا ماہر تھا جس نے آفریش مخلوق کے شعلہ چند عجیب و غریب نظر لے قائم کئے۔ لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ فنون لطیفہ کے میدان میں ایشیا بہت آگے بڑھا ہوا ہے کہ عام طور پر فنون لطیفہ اسی زمین میں نشو و نما پاتے ہیں۔

جہاں آزادی کا دور دورہ ہوتا ہے، لیکن انہیں انہی ممالک میں فروغ ہوتا ہے جہاں دولت وافر ہو اور ساتھ ہی لوگوں کو ان سے مس بھی ہو، اور خود ممبر برمی دونوں کو ان سے چسپی ہوتی ہے۔

میدان فنون لطیفہ میں یونان نے جو رتبہ حاصل کیا اُسے اب بیان کیا جائے گا، اور ایسے لئے ہیں پانچویں صدی ق م کے واقعات پر نظر ڈالنی چاہیگی جس کے آخری تیس سال کی فنی کیفیات پر ہم ہنوز بحث نہیں کر سکے۔ تاریخ فنون میں ہم ان دو عہدوں یعنی پانچویں صدی ق م کے آخری ایام اور چوتھی صدی ق م کے نصف اول کو ایک دوسرے سے جدا نہیں کر سکتے اسلئے کہ گو ان دونوں کے درمیان امتیازی کیفیت ضرور ہے، لیکن ہمارے پاس کافی ناقابل انکار حلی نمونے موجود ہیں جن کی بناء پر ہم اپنی رائے قائم کر سکتے ہیں۔

پریگتوئوس کے بعد سب سے پہلا نقاش جسے چار و انگ عالم پر اپنا سکہ بٹھا دیا، اگاسٹارخوس ساکن ماسوس تھا جسے الکبیاڈیس کے مکان کو تصاویر سے آراستہ کیا تھا، چنانچہ ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہو گئے کہ فنی فنکار کے لئے نقاشی کے استعمال کی ابتداء اسی سے ہوتی ہے اس کے بعد ابو لودوروس ساکن آٹھینز نے شاہراہ ترقی پر قدم اٹھایا، اور یہ پہلا شخص تھا جس نے تختیوں پر عمدہ تصاویر کھینچیں جسکے باعث اب فن تصویر کشی آراستگی سکانات سے بالکل آزاد ہو گئی۔ اسے لوگ ”نقاشِ ظلی“ کہتے تھے جس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اسی نے پہلی مرتبہ ظل و ضو کو نقاشی کا ایک لازمی جز قرار دیا، اور حبیباً اس سے پیشتر بھی کہا گیا ہے، وہ سطح تختی پر بُنڈ ثالث کا چوبہ آتارنے میں کامیاب ہوا۔ ان دونوں نقاشوں نے تو اپنے ہنر بھی نہیں اپنا کمال دکھایا، لیکن انکے جانشین ایشیاد کو چمک کے باشندے تھے، اور انھی کے زمانے میں فن تصویر کشی کو یا جملہ اقوام یونان کی قومی ملک بن گئی۔ ان میں سے اولین نقاش زیوکسس غالباً بحیرہ اسود والے ہرقلیہ کا باشندہ تھا۔ اس نے فنیبی اہلی والوں کے لئے بہت سی تصاویر تیار کیں، لیکن اس کے

۱۲

بعد وہ ایفنی سوس چلا گیا۔ یہی وہ مصور ہے جسے سب سے پہلے ساکن جانداری کی ہو بہو تصویر اتارنے کی کوشش کی ہے اور اس نے پہلی ٹانگی جو تصویر کردہ دونوں دالوں کے لئے تیار کی وہ مشہور آفاق تھی۔ اگر یہ واقعہ حقیقت پر مبنی ہے کہ اس نے اس تصویر کو باج مختلف نمونوں سے تیار کیا تھا تو اس کے یہ سرنگا ثابت ہو جاتا ہے کہ وہ جسم انسانی اور فنون لطیفہ دونوں کے اصول سے کچھ زیادہ واقف نہ تھا۔ لیکن اسے بھی غالباً اسی قسم کے بے شمار قصوں کی طرح جن سے تاریخ فنون لطیفہ بھری پڑی ہے، نقاشوں کے دل بہلاؤ کیلئے ایک جھگڑے سے زیادہ وقعت نہیں۔ اس کا مد مقابل پرچاز یوس ساکن ایفنی سوس تھا جسکی اکثر تصاویر دنیا یونان کے مشرقی حصوں میں ملتی تھیں۔ پرچاز یوس کا موضوع دنیا کی مناظر پر مشتمل تھا اور اسکی کوشش یہ تھی کہ روح کے اندر وئی مظاہرہوں کو اپنی کونجی کے ذریعہ سے دنیا کے سامنے پیش کرے نہ کہ سترس اور پرچاز یوس دونوں اپنی دولت کی نمائش کرنا، جو انھوں نے اپنے فن کے ذریعہ سے کائی تھی پسند کرتے تھے، اور دونوں نے تقریباً ایک ہی زمانہ یعنی کم و بیش سنہ ۴۵۰ ق م میں وفات پائی۔ یہاں سکیون کے دو نقاشوں کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے، جن میں سے ایک تھان تیس اور دوسرا پاڈزیاس یا انیس سے اول الذکر اپنے گمے دنیا کے اتار کی تصویر کی وجہ سے مشہور ہوا جسکے فن کا حقوڑا بہت اندازہ پرم پائی کی اس دیواری تصویر سے ظاہر ہوتا ہے جس میں اس موضوع کو دکھایا گیا ہے، اور پاڈزیاس نے چھوٹی چھوٹی تصاویر اور پوٹوں کے مرقوں میں کمال پیدا کیا۔

اس عہد میں سنگ کاری بھی شاہراہ کمال پر گمازن تھی، اور گو اس کا مبداء اور تینفر ہی تھا، لیکن باقی ماندہ حصے یونان میں یہ زیادہ مقبول تھی۔ اس عہد کا ادین سنہ ۴۵۰ ق م تھی سو دو تیس ساکن تینفر ہے، اور یہ وہی شخص ہے جس نے الی بقی کا بت (جسکے گردیں پوٹوس دکھایا گیا ہے) تیار کیا تھا۔ اس نمبر کی نقل اس وقت تک میونخ کے قصور خانے میں موجود ہے۔ اس کے بعد سکو پاس ساکن پاروس کا نمبر آتا ہے، جسے نیچے کے بت کدہ اٹھینے الیا کے ازمرز

تعمیر کے موقع پر اپنے فن پیکر زریں کے کمالات سے اُسے مزین کیا تھا، اور اسی نے سٹیکدق دم میں مونیوٹوس ساکن کاریہ کی وفات پر اسکے مقبرے موسوٹ موسوہوم کے لئے بھی مجھے تیار کئے تھے جس بت خانے کا ابھی ذکر کیا گیا ہے وہ کلکتہ سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا، اور اس کے سرشلت پر جو بت بنے ہوئے تھے انکے بیٹن ٹھکڑے اس وقت تک موجود ہیں۔ اسکے مشرقی حصے پر کالیدونی شکار کی اور مغربی پر تیلے نویں اور آئی لیس کی باہمی کشتی کی تصویر کسندہ تھی۔ اسیر قوت کی لڑائی کی شبیلیں جو موسوکیوم کی بعض تختیوں پر کندہ ہیں اور جو اس وقت تک موجود ہیں وہ سب سکوپاس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ اسی طرح سنگ مرمر کا ایک عاشرہ دراب یونان میں ہے اور جس میں پوسیدون اور اسفٹیریت کو ترمی قوتوں کے ساتھ دکھایا گیا ہے، وہ سکوپاس کے اسلوب کے مشابہہ قرار دی گئی ہے، اسلئے کہ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اسی نے اس موضوع کو پتھر میں کندہ کیا تھا اور یہی سب سے پہلا شخص ہے جس نے بحری سمیودوں کی مختلف حیثیتوں کو پتھر میں پیش کیا تھا۔ نیوٹے کے مجموعے کے تعلق قدما میں یہ امر مابہ الزاع تھا کہ آیا اسے سکوپاس نے موزوں کیا تھا یا پر کسی تے لیس۔ نیز یہ مجموعہ روم کے تگدہ اپولویں رکھا تھا، اور اس میں سے نیوٹے اور اس کی اولاد کے بت، جو روم میں سلسلہ میں دستیاب ہوئے، اور اب فلورنس کے عجائب خانے میں رکھے ہیں، اپنی طرز کے بہترین سمیے ہیں۔

کیفنی سودوقوس کا بڑا برآی۔ تے لیس تھا اور اس نے نوجوانوں کے جسم کی شبیہ بنانے میں کمال حاصل کیا تھا۔ اس کا مشہور ترین مجسمہ کیفنی دوس والی افروڈیت کا تھا، جسے اس نے غسل کے پرتوں پر اپنا لباس رکھتے ہوئے دکھایا تھا۔ افروڈیت کے نوع کے بنوں پر اس مجسمے کا ہیبت بڑا اثر پڑا، جو کیفنی کی دوش اور کافی قول کی دوش میں صاف نظر آتا ہے اس نے ایراتس کے جو مجسمے تیار کئے ان میں سے دس چارے اور بارہوم (ہیلیس پونت) والے بت مشہور ترین تھے، اور اس وقت بھی دینی کان اور نیپلز میں ایسے مجسمے

بالہ

موجود ہیں جن سے اسکے اسلوب کا اندازہ ہوتا ہے۔ اسکے اپولو ساؤر وکٹ فوس
(جلیساہ کشن) کی، جسکے اسلوب کا اکتشاف رکنسی تے لیس نے کیا تھا،
بہت سی نقیلیں موجود ہیں۔ اسنے Satyr خیم انسان نیم حیوان دیوتا کا ایک
مجسمہ تیار کیا تھا جس میں وہ ایک تپائی پر اپنا ہاتھ رکھے کھڑا ہوا تھا، اور اس کی ایک
مشہور نقل کاپی قول کے نوادر خانہ میں رکھی ہوئی ہے۔ علاوہ ازیں ہمارے
پس خود پر رکنسی تے لیس کا بنایا ہوا ایک مجموعہ بھی ہے جس میں ہر میں شیر خوار
بچوں کو اپنی گود میں اٹھاتا ہوا دکھایا گیا ہے؛ یہ مجموعہ سنہ ۱۸۷۷ء میں اوسپیا کے
مت کدہ ہیرامین میں اسی جگہ بلا جہاں اسکے سنگتراش نے اُسے تیار کیا ہوگا۔
پر رکنسی تے لیس نے انفرادی انسانوں کے مجسمے اور عام معاشری زندگی کی
مقتلیں بھی پیچیدہ تراشیں۔ اسکے بتوں سے اس زمانے کی شہوت پرستی کے
میلانات کا خوب اندازہ ہوتا ہے، اور اس کا یونانی فنون لطیفہ پر گہرا
اثر پڑا۔ اسکے بیچے کیسے سود و توس اور تارخوس بھی بت تراش تھے، اور شاید
ویتی کان والے منادر اور پوسی وی پوس کے نشستہ مجسموں سے ان
دوتوں کے اسلوب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے
کہ پر رکنسی تے لیس کے انداز کی پیروی برابر چوتھی صدی ق م کے نصف آخر تک
کی جاتی ہے۔

اسی جلد میں نہیں ایک مرتبہ اور یونانی فنون لطیفہ کی طرف رجوع ہونا
پڑیگا چنانچہ ہم فن تعمیر اور سکوکیات کو اسوقت تک چھوڑ دیتے ہیں جہاں

ہے۔ کھل یونانی فنون لطیفہ کے میدان میں اسقدر تحقیقات کی جا رہی ہے اور اس میں
اتنے اکتشافات ہو رہے ہیں کہ صف اول کے مبصر بھی ہمیشہ اسے بروقت اور بر محل
کام میں نہیں لاسکتے۔ اسی لئے میں محض ان معلومات پر اکتفا کرتا ہوں جو میرے لئے
لازمی ہیں۔ نقاشوں کی تاریخ پر حال میں، وکلائن نے ایک بسیط مضمون
"تاریخ نقاشی یونان جریدہ آثاریات و فنیات اسٹریا

W. Klein ; Studien

جلد ۱۱ و ۱۲ - اگتارخوس

Zur griech. Kunsldergeschichte; Archaeolog.-
epigr. Mittheil. aus Oesterreich.

بالب
منفصلہ بالا بیان سے یہ عیاں ہوتا ہے کہ جہاں چوتھی صدی ق م کے نصف اول کی ادبیات کا مرکز ایتھنز ہے وہاں فنون لطیفہ کا جنم بھوم کسی اور جگہ ہے اور اس میں جو حد تک کمیابی ہیں وہ ان ممالک میں جیسے ایشیا کوچک جن میں آزادی سے ذرا کم لگاؤ ہے۔ ظاہر ہے کہ سلطنت ایران میں بھی لوگ فنون لطیفہ سے مخلوط ہو سکتے تھے اس لئے کہ شخص فنون لطیفہ کے لوازمات میں ذہنی قوت نہیں ہے لیکن ایسی سوس یا مالی کارناموں میں کسی افراطیون یا ایسٹرالیس کا وجود قطعاً ناممکن ہوتا۔

بسیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - کے لئے دیکھو کلائن ۱۲، ۱۷، ۸۷ جہاں Vitr 7. Praef. 11. کے الفاظ Scenam feoit کی تشریح کی گئی ہے۔ اپولو دوروس کے لئے دیکھو کلائن ۱۲، ۱۰۱؛ زیوکس اور پارھا زیوکس کے لئے ایضاً ۱۰۳ وغیرہ کلائن کا خیال ہے کہ زیوکس ہر قلم واقع بحیرہ اسود سے آیا تھا۔ تان تھیس، ایفٹا ۱۱، ۲۱۲۔
کروٹون کے باشندے اور ہلی نا؛ Cic. de Iny ۱۷، ۲؛ پلینی ۲۵، ۴ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قصہ پہلے زمانہ ز دعوام ہوا، اور پھر زمانہ ابعاد کے مصنفوں نے اس پر خوب نمک مرچ چھڑک کر فرضی واقعات کا اضافہ کیا۔ اس باب اور باب ۲۹ کے لئے راتھن کی کتابچہ لسانیات قدیم Reinach : Manuel de philologie classique جلد ۲، پیرس ۱۸۸۷ء کو دیکھا جائے۔

باب سیزدہم

اتھنز کی کیفیت تقریباً سلسلہ ق م میں

اب ہم از سر نو سیاسی کیفیات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ اپائمنونڈ اس کی وفات کے بعد اتھنز دوبارہ ارض یونان کا مرکز بن جاتا ہے۔ جہاں تھیمز کی عظمت و سطوت کا انحصار وہاں کے ممتاز شہریوں پر تھا، وہاں جنگ یوکرترا کے بعد اسپارٹا کی حالت میں تین فرق پیدا ہو جاتا ہے اور اس میں وہ پُرانی بات باقی نہیں رہتی۔ ان دونوں مملکتوں کے زوال کے بعد اتھنز ہی ایک ایسا شہر رہ گیا جس میں اب بھی پرانا دم خم باقی تھا، چنانچہ اسے ہر یونانی عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھنے لگا۔ اتھنز ہی تھا جسے شاہی اودشاہ کے خلاف اپنی تلوار نیام سے نکالی اور جو اس وقت کے بعد بھی ساسل قیادتوں کے خلاف دم بھرتا رہا جب اتھنز کے حرکات کی وجہ سے یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم یونان پر حملہ کر دیا۔ ان اسباب کی وجہ سے یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم حالات متغیر دنیا پر تبصرہ کرنے سے پیشتر اتھنز کی اس زمانے کے حالات سے دوچار ہوں جب اس میں اس شاہی سلطنت سے جنگ آزما ہونے کی تیاریاں کی جا رہی تھیں، اور اسکے سمجھنے کے لئے تھوڑے سے واقعات ملے۔

کا اعادہ بہتر ہو گا۔

لے اتھنز کے اندرونی ارتقا اور ۴۵۰ ق م سے ۳۰۰ ق م تک کے سیاسی تقویوں

تھینز کی آزادی کے بعد اس ملک ق م ۱۹۱ میں اتھینز کی حکومت کا
 افسر اعلیٰ کا لیستراتوس تھا، اور وہی باوجود اس بارگاہ کے سہرہ ہوئے
 مسلسل وہی اختیار رہا اور جدید لیگ کے قیام میں سٹیٹس پیش رہا۔ اتھینز
 تو اس نے فابریاس اور تھوڈیوس کے ساتھ ملکر کام کیا، لیکن بالآخر موخر الذکر
 کو معذور کر کرکے چھوڑا اور اس کی جگہ ایفیکراتیس کو متقرر کرا دیا۔ تھینز کی تاریخی تلامیہ
 اور صلح کانفرنس کی ناکامی کے بعد اتھینز نے اتھینز تو محض زبانی اور ناقہ عقلاً
 اسپارٹا کی سہنوائی شروع کی، اور جنگ لیوگوترا کے بعد اس میں برابر اضافہ
 ہوتا گیا، خاصہ جب ابامونڈ اس نے سیلوپونیز پر حملہ کیا تو اتھینز یوں سے
 اسپارٹا کی مدد کے لئے خود ایفیکراتیس کو روانہ کیا۔ ۳۹۹ ق م میں اتھینز اور
 اسپارٹا کے درمیان محالہ کے شرائط طے ہوئے، اور جب سیلوپونڈ اس
 کی کوشش سے ایرانی تھینز کے ساتھ مل گئے تو تھینز نے اتھینز کے خلاف

بقیہ حانیہ صفو گزشتہ - حالات کے واسطے تھینز کی حیات دیونٹیس
 Demosthenes رناعت دوم لائپرگ سٹھ (۱۵۵۰) اور بیلون "سیاسیات اٹیکا"
 Beloch Attisene Politik (لائپرگ سٹھ ۱۵۵۰) کا مطالعہ کیا جائے۔
 اس عہد اور عہد قبل کے اٹیکائی مبروں کے اختیارات سلب کر لئے گئے اور تھینز
 سراسر موت کا حکم بنایا گیا۔ ۳۵۴ ق م تھراسی بویس کا درست اور گولیس بیلون ۱۳۵ ق م
 کتاب ہذا کے باب ۴، حاشیہ ۴ میں جن لوگوں کا ذکر ہے ان کا بیان بیلون ۱۳۸ میں
 دیا ہوا ہے۔ ۳۵۴ ق م تھیوپونیس کا درست اتھینز بیلون ۱۴۵: ۳۵۴ ق م تھراسی
 کی سفارت سوس بیلون ۱۵۳: ۳۵۴ ق م کالسی تھینز بیلون ۱۵۹۔
 اریستو نوڈس پر پختہ مرتبہ مواخذہ کیا گیا، لیکن وہ ایک مرتبہ بھی سراسر کا ستوج نہیں گرا دیا گیا،
 اور کینا کو س پر کبھی "تھوڈیوس" کا الزام عائد نہیں کیا گیا۔ ۳۵۴ ق م میں تھراسی واقعات
 کے متعلق مصلحتات داز رکئے گئے Sch D ۱۶۰۱۔

اور دیونٹیس الزامات اور کنہ روا لئے خزانے کے حکم کیلئے دیکھو تھوڈیوس ۲ (۱۶۰) ۴۹۱۔
 اریستو نوڈس دیکھو دیونٹیس (Cor.) ۱۶۲: ۱۶۱ میں "کے نیاس" ۳۵۴ ق م دیونٹیس ۱۳۵ اور ۱۳۶

بالا

نہایت سشدہ دم سے تیاریاں شروع کر دیں پہلے تو تھنریوں نے اور وپس
 پر قبضہ کر لیا (اور اسی سلسلے میں کالیستراتوس پر عدم ادائیگی فرارین کا الزام لگایا
 جس سے وہ آخر کار رہی ہو گیا)؛ زوال بعد انھوں نے ایٹھنر کی بحری سیادت
 پر حملہ کرنا شروع کیا، اور خود اپنا سونہ اس کی سرگردانی میں تھنری بیڑے کو نچا دکھایا۔
 ان بے درپے ہزیمتوں کے باعث ایٹھنر کے معاملات عامہ میں ایک
 خاص حرکت پیدا ہو گئی؛ تھو دیوس نے سیاسیات میں از سر نو حصہ لینا شروع
 کیا اور تھنری میں ایٹھنر کی خدمت کرنے کا تہیہ کیا؛ دوسری طرف کالیستراتوس
 پر جو اعتبار تھا اس کی بنیاد اب ہل گئی، اور جب اسے آڑکیدیوں کو ایٹھنر کا
 ہضم خوانہ بنانے میں ناکامی ہوئی تو اس کے اثر میں پہلے سے بھی زیادہ کمی پیدا
 ہو گئی۔ مگر وہ جنگ میں مین قیام تک اپنے عہدے سے علیحدہ نہیں کیا گیا۔ اسکے
 زوال کے اسباب کا صحیح تعین نہیں ہو سکتا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کا
 فوری سبب یہ ہو گا کہ اسی کے عہد میں ایٹھنر کو دیار شمالی کے مہات میں
 شکست پہونچی جب شاہ گوئیس نے تھری خرسونیز میں اپنے قدم جمائے تو
 بینیطیوں، خالکدونیوں اور کینرکوسیوں نے غلہ ایٹھنر جانے سے روک دیا،
 جسکی وجہ سے ایٹھنر کو مجبوراً پروکاس کے ساتھ ایک نقصان رسالہ صلح نامے
 پر دستخط کرنے پڑے۔ لیکن سب سے زیادہ جس بات سے ایٹھنر کو
 پریشانی ہوئی وہ یہ تھی کہ سخت دروالی نے رائے نے خراڑ درویشوں کو
 کرنے کے لئے ایک بیڑا روانہ کیا؛ خیرہ بے پارے تھنریوں پر قبضہ کر لیا،
 اور جب ایٹھنر کی طرف سے انکی سہ کو بی کے لئے کیوس تھنریں کیا تو سخت در
 نے اسے چاروں طرف سے گھیر کر ایٹھنر ہی فوج کو شکست دیدی۔ اسکے
 بعد وہ اسپارٹا تے لیونیاں کی طرف پر اپنیوں پر یکایک آگرا اور بیساں
 کے بازار اور صرائے کو خوب اچھی طرح سے لوٹا۔ ایٹھنریوں میں ان مسلسل
 شکستوں کی وجہ سے بجد جوشیں پیدا ہوا اور انھوں نے اول تو ہمہ تیمہ
 کیا کہ وہ بحری سیادت کو اپنے قبضے سے ہرگز نہ جانے دیکے پھر کیوس تھنریں
 اور کالیستراتوس کو سزا و موت کا حکم سنایا جبکہ بعد وہ دونوں اپنا وطن چھوڑ کر

از خود دست ہر بدر ہو گئے، اور سو خرا ذکر کی جگہ اسطوفون ستر ہوا جس کی بابت یہ مشہور تھا کہ وہ بیوثیہ کا دوست ہے۔ یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم ذرا توقف کر کے ایٹھنر کی سیاسی کیفیت پر نظر دوڑائیں۔

ایٹھنر کا اب بھی تجنیہ وہی دستور تھا جو فارکلیس کے عہد میں مروج تھا، چنانچہ مجلس خاص اور ملیا یہ کے اختیارات میں مطلق کوئی ترمیم نہیں کی گئی تھی۔ اس دوران میں صرف ایک شخص میں یعنی صدارت کے متعلق ضرور تبدیلی ہوئی تھی، وہ یہ کہ پہلے تو جمعیت کی صدارت پر ہی تائیس کرتا تھا، لیکن اب ان قائل میں سے جو برسر اقتدار نہیں ہوتے تھے، ایک ایک پروکلیروس قمرہ کے ذریعے سے منتخب ہونے لگا اور یہ سب پروکلیروس ایک ایسی کتاہیں منتخب کرنے لگے جو جمعیت کا صدر ہوتا تھا۔ اس پیچیدہ انتخاب کا مقصد یہ تھا کہ مجلس خاص کے اثر کو کم کیا جائے۔ ان عدیدی سائرسوں کے باعث، جن کا ایٹھنر پانچویں صدی ق م میں شکار بنا ہوا تھا، عوام الناس میں اپنے رہبروں کی طرف سے بے اعتباری پیدا ہو گئی تھی، چنانچہ اب سہ سالاروں اور محرکین تجاویز کی ذمہ داری پر پہلے سے زیادہ زور دیا جانے لگا اور بد انتظامی اور تحریکات خلاف دستور کے مقدمات کی تعداد میں گونہ اضافہ ہو گیا۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اس سے قبل بھی رہبروں کے خلاف تشدد عوام کی کچھ کمی نہ تھی، چنانچہ ملیتا دیس انتی فون اور جنک ارگی نوسا والے سہ سالاروں پر جو الزامات لگائے گئے تھے اُن سے یہی اصول واضح ہوتا ہے۔ لیکن چوتھی صدی ق م میں اس قسم کے مقدمات اور احکام کی تعداد پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئی، چنانچہ تھر اسی بولوس جیسا شخص سواخذہ اسے بال بال بچا، سائیکس ق م میں تودویس کو بعض غیر ملکی دوستوں کے بیچ میں پڑنے کی وجہ سے نرا موت سے نجات ملی، کالیستراتوس جو اپنی حماقت کی وجہ سے ایٹھنر واپس آ گیا تھا، آخر کار موت کے گھاٹ اتار گیا، تھر اسی بولوس کے دوست ارنو کلیس کو نرا موت دی گئی، بصلخا یہ شہنشاہی

۱۳

کے بعد دیوئی سیوس اور بہت سے دوسرے سپہ سالاروں اور سفیروں کو ویز
ان دوسرے سالاروں کو جو سہ ماہی میں تھنر کی امداد کے لئے گئے تھے۔
سنا موت کا حکم سنایا گیا، اور یہی مال جنگ میں فی نہ سے پہلے تو راکس
کے ساتھی انتی مانوس، تماغورس (جو سموس کی سفارت پر گیا تھا) اور کالیستراتوس
کا ہوا۔ حقیقت حال یہ ہے کہ اس عہد میں کسی شخص کا بحیثیت ایک صلاح کار و سپہ سالار
کے اتھنر کی خدمت کرنا بید خطرناک تھا، چنانچہ ارسطو فون کو بھی تھریکاست
خلاف دستور کے الزام میں متعدد مقتدرات میں جواب دہی کرنی پڑی، لیکن
اپنی نیش نشستی سے وہ ہر ایک الزام سے رہی ہو گیا۔ کم از کم اس واقعہ سے
اس امر کا انکشاف ہوتا ہے کہ مقتدرات میں ہمیشہ لازم کو نرا کا مستوجب نہیں گردانا
جاتا تھا۔ بعض کی رائے میں یہ مقتدرات صرف اسلئے دائر کئے جاتے تھے کہ ان کے
ذریعے سے جرنالوں کی سنا دیکھائے اور روم محصل سے خزانے بھرے جائیں۔
لیکن اس میں نمائندہ آمرینی معلوم ہوتی ہے، اسلئے کہ علی الموم اس قسم کے مقتدرات
مض کسی سیاسی نگرہ کی جانب اسے دائر کئے جاتے تھے، اور ان کا مقصد صرف
یہ ہوتا تھا کہ کسی سیاسی مخالف کو بچا دیکھا جائے۔ اس طرح یہ خیال بھی سامنے
سے خالی نہیں معلوم ہوتا کہ مستغنیٹ محض اپنی جبین پر کرنے کے غرض سے شرفا
پر مقتدرات لگاتے تھے۔ بلاشبہ اس قسم کے لوگ اتھنر میں ضرور موجود تھے
جو غلاموشس اور شریف شہر یون کے فطری ثروت مقدمہ بازی سے فائدہ اٹھاتے
تھے لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس قسم کے مستغنیٹوں کو ہمیشہ یہ خطرہ لگتا تھا
کہ اگر اسے موافق میں فیصدی رائیں نہ آئیں تو اسے ایک ہزار درہم بطور جرمانہ کے
دانل کرنے پڑیں گے، جس کی وجہ سے بہت سے لوگ جرمانہ کے خوف سے بے نواہ
استغاثوں سے پرہیز کرتے تھے۔ فی الجملہ یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ مخالفت دستور
موافقات عامہ میں جو خرابیاں تھیں ان سے کہیں زیادہ انکے محاسن تھے،
جن میں سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ لوگوں کے دھیان میں ہمیشہ محرک کی ذرا
کا احساس رہتا تھا۔ جمیٹ اتھنر کے جلسوں میں کبھی استقدر شور برپا نہیں ہوتا تھا
جتنا زمانہ حال کی بعض پارلیمنٹوں میں۔ بلاشبہ بعض مرتبہ یہ جلسے طوفانِ خیز ہوتے تھے،

باب

اور جب جمعیت کسی مقرر کی تقریر سننا پسند نہیں کرتی تھی تو اسے شور و غل کر کے روک دیا جاتا تھا؛ لیکن عام طور پر لوگ اپنے سے زیادہ فہم و فزیرس انجمن کی رائے سننا پسند کرتے تھے، اور اسی نظر سے کئے وقت وہ ہمیشہ کسی ایسے شخص کی صلاح لینے سے گریز نہیں کرتے تھے جسے وہ اپنے سے بہتر تصور کرتے تھے۔ علاوہ ازیں ہارسی دانت میں صریح بے انصافی کی کوئی ایسی مثال چوتھی صدی ق م میں نہیں ہے جس میں جنگ آگے بڑھانے کے بعد دیکھی گئی۔ واقعہ یہ ہے کہ صرف دہی لوگ جو دستور ایتھنز سے نا آشنا ہیں وہاں کی حکومت کو ابنوہ شاہی کا لقب دے سکتے ہیں، اور فلیقوس کے قبضہ ایلاتیہ کے بعد ایتھنز میں جو بحث مباحثہ ہوا اس سے یہ عاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں کی حکومت میں ابنوہ عامۃ کا بہت ہی کم اثر تھا۔

بہر حال ہمیں دستور ایتھنز کے تاریک پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس میں سب سے بڑی خرابی یہ تھی کہ اس میں کسی ایسی مستقل حکومت کا قطعی فقدان تھا جس کے ماتحت امور تصفیہ طلب میں یکسانی پیدا ہونا ممکن ہوتا۔ ایتھنز میں خود عموم کے ہاتھ میں تمام حکومت تھی اور انھیں ہر ایک امر کو منظور یا نا منظور کر لینا اختیار تھا، چنانچہ کوئی ذیوی طاقت ایسی نہیں تھی جو انھیں خود اپنی ہی ڈاڈا دستور کو کرنے یا اپنے من مانے کرنے سے روک سکتی۔ مثلاً یہ ممکن تھا کہ ایک دن تو وہ یہ تصفیہ کریں کہ جو شخص فلیقوس کی جان لیگا اسے عدالت کے سپرد کر دیا جائے گا، اور دوسرے ہی روز یہ قرار دیا منظور ہو جائے کہ فلیقوس کا خاتمہ کرنے والے کا عزت و احترام کیا جائے گا؛ اور لطف یہ ہے کہ یہ سب شخص ایک شخص کی تحریک اور اس کی ذمہ داری پر کیا جاتا تھا یہی اسکان سے ماہر نہیں تھا کہ وہ اعلان جنگ کریں، اور میدان کارزار کو چیلنج کے لئے ساز ہو اور ملاحوں کی تہذیب بھی مقرر کریں، لیکن اس مہم کے واسطے وہ پورے طور پر کرنے نہ کرنے کی ذمہ داری کسی پر عائد نہیں ہوتی تھی، اور لطف یہ ہے کہ چونکہ کوئی شخص کسی غیر منظورہ رزم کو ہاتھ نہیں لگا سکتا تھا اسلئے ایسی حالت میں کوئی شخص سرے سے اس مہم کی رودانگی کا مطلق ذمہ دار نہیں تھا۔ یا پھر

بالکل

یہ بھی ہو سکتا تھا کہ بٹیرا در فوج روانہ کرنے کے لئے تو قرار داد منظور ہو لیکن کچھ عرصے کے بعد خزانے میں روپیہ کی کمی کی وجہ سے خرچ کے لئے منظور ہی دینے سے انہماض کیا گیا ہو، اور کوئی شخص اخراجات کی کفالت کی تحریک پیش کر نیکی ضرورت یا ذمہ داری محسوس نہ کرتا ہو۔ چاہے کوئی تحریک کسی پیشروستہ اژاد کا فطری نتیجہ ہی کیوں نہ ہو، اسکے لئے ایک ذمہ دار محرک کی ضرورت تھی، اور ظاہر ہے کہ کسی اتھینزری شہری کو کسی امر کی تحریک کرنے کے لئے مجبور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ الفرض یہ بالکل ممکن تھا کہ عین نازک وقت پیش آنے پر ہی حکومتی کل بالکل رک جائے، اور جیسا ہم عنقریب دیوس تھیس کے احتجاج سے دیکھیں گے، ایسا اکثر ہوا بھی کرتا تھا۔ جب کبھی کوئی شخص سیدان مباحثہ اور سیدان عمل دونوں میں لوگوں کی نظروں میں قابل عزت و احترام ہوتا تو یہ برائیاں استعدہ نمایاں نہوتیں؛ لیکن اگر کوئی ایسا ذمی اثر نہ برہوتا جسکے سپرد سلاطین کی خدمات نہ کیجاتیں تو یہ سب خرابیاں المضاعف ہو جاتیں، اور کجنامہ ہی کیفیت چوتھی صدی ق م کے ابتدائی حصہ میں تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ لوگوں نے ظاہر باس، تودیس اور ایضیکر آئیس جیسے سپہ سالاروں پر کبھی بوری طور سے اعتماد نہیں کیا بلکہ انہیں شہریوں کی آزادی کے لئے خطرناک تصور کیا جس کی وجہ سے اہم ترین امور کی تحریک کا فرض بجائے ان کے دوسروں کے گروں پر عائد ہوتا تھا۔ بلاشبہ فارقلیس کی طرح فوکیون سلسل خدمت استراتی گوس پر مامور تھا اور ساتھ ہی سیدان بدتریں بھی کسی کے پیچھے نہیں تھا۔ لیکن دونوں میں یہ فرق تھا کہ جہاں بہتوں نے فارقلیس کی پروری کی وہاں فوکیون کا کوئی پیرو نہ تھا، بلکہ اُسے قوم کا محذورم نہیں خادم کہنا چاہئے۔ پانچویں صدی ق م سے استراتی گور کی حیثیت میں زوال آگیا تھا (دیکھو جلد ۲، باب ۱) اور اہم ترین تحریکیں کرنے کا فرض جو ابتدا میں آرخون اور پھر استراتی گور کو حاصل تھا وہ اب ایسے مقصوروں کے ساتھ دلبستہ ہو گیا جو وطن یا سیدان جنگ دونوں میں سے کسی میں بھی ذی اقتدار نہ ہوتے تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ عدالتوں اور سیاسی مجالس دونوں میں فوری ہوش و خروش کا بہت بڑا اثر ہوتا تھا۔ ایک طرف

عدالتوں میں اراکین ہیلیا یہ کو تجویز دینے کا مکمل اختیار تھا اور نہ صرف ان کی تجاویز باطلہ ناطق ہوتی تھیں بلکہ وہ دلائل و براہین پیش کرنے پر بھی مجبور نہ تھے؛ دوسری جانب میدان سیاست میں جمعیت ہر ایک تفصیلی امر پر جڑ و کٹا حاوی تھی۔ جس طرح دائرہ قانون میں ہیلیا یہ کے کسی حکم کے مراعات کی سماعت کا اختیار کسی دوسری عدالت کو نہیں تھا، اسی طرح سیاست میں کوئی جماعت ایسی نہ تھی جو عوام الناس کی خواہش کے بموجب تفصیلی امور طے کر سکے۔ ان باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ قانون و سیاست دونوں کی کیفیت ایسی انفرادی قرار دادوں کے مجموعوں کی سی ہو گئی، جن کے مابین بعض منہ کسی قسم کی یکسانی یا مماثلت نہ پائی جاتی ہو۔ اس صورت سے جو خرابیاں پیدا ہوئیں ان کا سب سے زیادہ اثر خارجی معاملات پر پڑتا تھا، اور یہی وہ معاملات تھے جنہیں ایٹھنز کی مدبر اکثر جلب زر اور سوسفٹائٹ کے اصول پر عمل کر کے انجام دیتے تھے، جس کی وجہ سے ایٹھنز کو ان کی غلطیوں کا اور بھی زیادہ شہیا زہ بھگتنا پڑتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ خارجی حکمت عملی کی انہیں خامیوں کی وجہ سے ایٹھنز کو زوال کا منہ دیکھنا نصیب ہوا۔

۱۷ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے آئی توس نے اراکین ہیلیا یہ کی رشوت کو مروج کیا۔
پلوٹارک (Cor.) ۱۴ - دیکھو داسموت: "بلدیہ ایٹھنز" (Wachsmuth: Die Stadt Athen) ۳۷، ۳۸ - ایٹھنز یوں کی طامعی کو "شمیت" نے اخلاق یونانیان قدیمہ
(L. Schmidt: Die Ethik der alter Griechen) ۲۴۰، ۲۴۱ وغیرہ میں اپنے
اصلی رنگ میں دکھایا ہے۔

بدگمانی یا بے اعتباری ("ایستیا") کو دیموس تھنٹیس خاص طور پر بطور ایک عمدہ صفت کے شمار کرتا ہے ("خلفوسی" ۲۴۰، ۲۴۱؛ "ارسطو اٹلیس" ۱۱۱)۔ حقیقت یہ ہے کہ دیموس تھنٹیس کے سکھائے ہوئے بغیر بھی ان خاص عادات کی طرف میلان تھا۔
دراستہ ایٹھنز یوں کی جس قسم کی عمومییت سے ان کے ان پتیا و عمومییت محض نہ تھی بلکہ اس کی وہ خاص شکل تھی جو اس میں رائج تھی یہ "شیفہ" عمومییت بلا واسطہ، کا

باب ۱۱

ملکت ایٹھنزر کے مالیات کی حالت اتنی اچھی نہیں تھی جیسی عہد فارقلیس میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ لقب دیتا ہے، (معیط الحیط «سیاسیات» (Encyklopaedie der Staatslehre) (صفحہ ۳۱۰) اور اس سے وہ ایسی عمومیت مراد لیتا ہے جس میں بلا شرکت غیر سے عوام کی حکومت ہو، اور جس میں ہر تفعیلی امر پر عوام پورے طور پر حاضری ہوں۔ اسی لئے اس قسم کی عمومیت سے کبھی ایسی حکومت کا ارتقا ہونا ناممکن ہے جو سیاسی فریق بندی پر مشتمل ہو، اور جس میں یکے بعد دیگرے مختلف سیاسی فریق خود حکومت بن جاتے ہوں یعنی مختلف سیاسی گروہ مختلف اوقات میں ضروریات حکومت پوری کرتے ہوں جیسے آج کل انگلستان میں ہوتا ہے۔ ایٹھنزر میں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کوئی شخص ہمارے گروہ حکومتی قرار دادوں کے لئے ذمہ دار ہوتا، بلکہ یہ ذمہ داری ہمیشہ کسی نہ کسی فرد واحد پر ماند ہوتی تھی۔ ایٹھنزر میں فرد کے مقابل غیر منظم ملکت نظر آتی ہے اور اس صورت حال کی وجہ سے جب کبھی فارقلیس یا دیوس تھیس کی طرح کوئی ذی اثر شخصیت نہیں ہوتی جس میں عوام کی معتمد علیہ بننے کی اہلیت نہ ہو، تو مختلف تہذیبی یا قرار دادوں پر فوری جذبات و احساسات کا اثر پڑتا ہے، چنانچہ جیسے یہی صورت حال جنگ پیلوپونیز کے آخری ایام کی کارروائیوں میں نظر آتی ہے۔ میں اس امر پر اس قدر زیادہ زور اس لئے دے رہا ہوں کہ زمانہ میں یا تو اسے بالکل نظر انداز کر دیا جاتا ہے ورنہ اس کا کافی اندازہ نہیں کیا جاتا مثلاً دیٹرمان روزبرگ جب دیوس تھیس ۱، ۲۴۴ پر حاشیہ لکھتا ہے تو وہ کہتا ہے کہ اولتھوس وغیرہ کے حالات کو پیش نظر رکھ کر ایٹھنزیوں کو اس فریق کے قبضے سے حکومت کو بحال لینا چاہئے تھا، حقیقت یہ ہے کہ ایٹھنزر میں کبھی ایسی حکومت کا وجود نہیں ہوا جسے پارلیمنٹری وزارت کی طرح بر فاسف کیا جاسکے۔ حکومت تھادیز عوام کے ذریعے سے چلتی تھی، اور ہر وہ شہری جس کے حقوق سلب نہ کئے گئے ہوں کسی تجویز کی تحریک کر سکتا تھا۔ دیٹرمان، روزبرگ (Westermann Rosenberg) یہی رائے تیسرے فیلفوس کی تقریر کے متعلق بھی ظاہر کرتا ہے جو اس موقع میں دی گئی تھی دیوس تھیس اس تقریر سے عرصہ دراز پہلے سے عوام کا مستطیع تھا، اور اسے یہ قدرت حاصل تھی کہ وہ تحریک پیش کر کے لوگوں کو اپنا ہم ذرا بنائے۔ اگر ناظرین اس طریقے کو معلوم کرنا چاہیں جس سے

بلاشبہ اب بھی ایسے حلیف موجود تھے جو خراج ادا کرتے تھے، لیکن ان خراجوں کی تعداد میں بہت کچھ کمی ہو گئی تھی، اور اس کے برعکس چونکہ اب ہمیشہ نہیں جتنا بڑی رہتی تھی اس لئے مصارف پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئے تھے۔ ان اخراجات کی کفالت کے لئے اس براہ راست محصول کی ایک مستقل شکل ہو گئی تھی جو سب سے پہلے آئرن ٹوزی فی کوس کے عہد (۸۰۰-۷۵۰ ق م) میں لگایا گیا تھا۔ چونکہ محصول کی ادائیگی میں لازماً تھوڑا بہت توقف ہو کر رہتا تھا اس لئے یہ مناسب معلوم ہوا کہ ایسے درمیانی لوگ مقرر کئے جائیں جو بلا واسطہ ملکیت کے سامنے وصول قسم کے لئے ذمہ دار ہوں۔ یہ لوگ رقم وصول کر دینی میں سے ایک جزو جمع کرتے اور ساتھ ہی ایک دوسرے کے ضامن بھی ہوتے تھے۔ خود شہریوں کا ہی اس میں نفع تھا کہ جس قدر رقم مطلوب ہو وہ سب کی سب تمام و کمال جمع ہو جائے اور ساتھ ہی ملکیت کو یہ رقم نسبتاً تھوڑی تسطوں میں مل جائیں۔ ان درمیانی لوگوں کو مجموعی طور پر سنیووراے (جماعت) کا لقب دیا جاتا تھا اور ان کی جماعتیں سب سے پہلے ۷۵۰ ق م میں قائم ہوئی تھیں۔ اسی طرح تیرا رخیاء کو بھی از سر نو منظم کیا گیا۔ جنگ پیلوپونیز جیسے بعید زمانے میں بھی ایتھنز میں متمول لوگوں کی تعداد میں اس قدر کمی پیدا ہو گئی تھی کہ اب ہر سہ طبقہ جہاز کے تیار

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ عوام حکومت کے کل پرزے سے گہری دل چسپی لیتے تھے تو انہیں فوکارٹ کا دلچسپ مضمون ۱۸۸۹ء کی تاریخ پر جو ایلویسوس میں ملی، جو یہ دہرا سلاستہ یونان (Foucart: Decret althenien de l'an 352 trouve a Eleusis, Bull. de Corr. hell.)

مناسب ہو گا کہ تھنز میں بہت سے ایسے اسباب بھی موجود تھے جن سے فوری جذبات کے اثر کی خرابیوں کا انسداد ہوتا تھا مثلاً "نوامیس" یا "قوانین" کا جو احترام کیا جاتا تھا اس سے یہی نتیجہ مترتب ہوتا تھا لیکن چونکہ نوامیس کا تعلق صرف اندرونی معاملات سے ہوتا تھا اسلئے امور خارجہ میں عوام کے تلامذہ کو بہت کچھ دخل تھا، چنانچہ اسی شعبہ سیاسیات میں اس طرز کار کی خرابیاں زیادہ نمایاں ہیں۔

بالک کرنے کی ذمہ داری بجائے ایک ایک شہری کے دو دو شہریوں کے کندھوں پر لگتی تھی چنانچہ پہلے ق م میں تریرارخیا کے لئے دو دواراکنین کی سیوموریا یا جامعیتیں ترتیب دی گئیں۔ لیکن یہ جامعیتیں اس مقصد کے حصول کے لئے زیادہ مفید ثابت نہیں ہوئیں۔ تریرارخ کو دو قسم کے فرائض انجام دینے پڑتے تھے، یعنی وہ خود ہی ایک طبقہ جہاز تیار کرتا اور خود ہی اس کی کمان کرتا، بلکہ اس جہاز کو وہ خود اپنا تصور کر کے اس کی خبر و موئی اور نفاست پر فخر کرتا تھا۔ لیکن جدید تنظیم کی بدولت تریرارخ کا تعلق زیادہ تر مالیات سے ہو گیا، اور فرائض کمان داری تریرارخوں میں سے اس شخص کے ساتھ وابستہ ہونے لگے جسے سیوموریا مقرر کرتی چنانچہ کمان دار نہ صرف مملکت کے سامنے بلکہ اس جماعت کے سامنے بھی ذمہ دار گردانا جاتا تھا۔ اسے نہ صرف اپنا بلکہ دوسروں کا روپیہ خرچ کرنے کا اختیار ہوتا، اور اگر جہاز کو باوجود اپنے کاروائے نمایاں کے نقصان پہنچتا تو اخراجات کا بار تمام جماعت پر پڑتا، لیکن کاروائے نمایاں کے امتیاز سے کوئی بھی مستفید نہ ہوتا۔ ظاہر ہے کہ اس سے قدیم جذبہ وطن دوستی میں ضرور فرق آگیا ہوگا۔ اسی زمانے میں

سے جماعت تریرارخیا میں جو تبدیلی چوٹی اس سے نقصان ہی پہنچا، اور خود میس تھینیس کی اصلاحات اس کی خرابیوں کے اندام میں قاصر رہیں۔ یہ سیوموریا جنگ حلفا کی ابتدا میں یعنی پہلے ق م میں قائم کئے گئے اور اسی جنگ میں اتھنزینوں کو بحر میسور کے میں شکست ملی۔ پہلے ق م میں میسور تھینیس نے اصلاح کی (دکٹر ۱۴۴) لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اتھنز کے عظیم الشان بیڑے میں ہر کوڑے سے مقدونی جہاز ہلیمیر، پیرت سے لے کر اسٹیفراڈ (میوس تھینیس : Schaefer: Demosth)

سمجھ میں اس کا سبب تھیں اس کا سبب میری دانست میں اگرچہ ان تریرارخوں کو اپنی شہر کھائے مہربان نہ کہ تصور کریں جنہیں سب سے زیادہ فکر اس کی ہوتی تھی کہ ان کے کی فصل سے کہیں ان نقصان پہنچ جائے، تو ہمیں اس کا سبب صاف نظر آ جاتا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ جب اتھنز کے پاس ۲۵ مینائے کے مالیت ہوتی تھی تو اس کا محصول عام نہیں ہوتا تھا

مالیات کے انتظام میں بھی تبدیلیاں کی گئیں۔ پہلے نو تالیوں یا محققین خراج کی بر خاستگی کے بعد سے کسی قسم کا مرکزی دفتر نگرانی مالیات قائم نہیں رہا تھا، حالانکہ اس قسم کے دفتر کا وجود مالیات ملکیت کے لئے مفید ہوتا۔ اس قسم کے ایک شعبے کا ذکر چوتھی صدی ق م کے نصف دوم کے بعض مصنفوں اور تحریروں میں ملتا ہے اور گو اس کے مختلف کتابوں میں مختلف نام دئے ہوئے ہیں لیکن اغلب یہ ہے کہ ان سب کا مفہوم ایک ہی ہوگا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ شعبہ کب قائم ہوا ہوگا۔ اس کے جواب میں مورخ مختلف الزائے ہیں، لیکن چونکہ مالیات کی تاریخ میں اہم ترین زمانہ نوزی فی کوس کا عہد شمار کیا جاتا ہے (پہلے ق م) جس میں لیگ کی از سر نو تنظیم عمل میں آئی اور طرز و اصول محاصل میں تبدیلیاں بھی کی گئیں اس لئے یہ خیال بالکل فطری معلوم ہوتا ہے کہ اسی عہد میں یا اس کے بعد بہت جلد بڑے بڑے عہدہ داران مالیات مقرر کئے گئے ہوں گے۔ ایک جگہ اعلیٰ ترین عہدہ دار کا لقب "منتظم مالگزاریات عامہ" دیا ہوا ہے، اور یہ ایسے عہدہ دار کا نہایت ہی مناسب خطاب ہے جس کے فرائض منصبی میں سے ایک یہ بھی تھا کہ اراکین لیگ کے چند دن کو وصول کرے یہ عہدہ دار ہمیشہ چار سال کے لئے منتخب ہوتا تھا۔

پانچویں صدی ق م میں سلطنت ایتھنز کی حالت چوتھی صدی ق م سے بالکل مختلف ہے۔ نوزی فی کوس کے زمانے سے مجالس لیگ میں اراکین لیگ کی

عہ فیلر: "تاریخ مالیات ایتیکا" اکادمی داتنا (Feliner: Zur Geschichte der)

۱۸۴۹ء کے مطابق (attischen Finanzwesen, Wiener Akademie)

مالیات کے افسر اعلیٰ کا تقریباً پہلے ق م میں ہوا تھا۔ اسے "جلی پلومارک" اپنے "سوانح خطاب عشرہ" Pseudo-Plutarch: Vit. x. orat. میں شراوٹکس کی

تحریک کردہ ایک تجویز عوام میں "ناظم مال گزاری عامہ" کا لقب دیتا ہے۔ اس کی ابتدا کی تاریخ کی بابت جو اختلاف ہے اس کے لئے دیکھو بوسولٹ کی رائے (۱۲۵۱) (۲۵۱)

۲۳۴ وغیرہ میں -

باب

حیثیت ایٹھنر سے بہت کچھ آزادانہ ہو گئی تھی۔ نہ صرف مختلف اراکین کے باہمی نفیضوں کو بلکہ خود ایٹھنر اور کسی رکن کے تنازعات کو طے کرنے کے لئے یکساں طریقے وضع کئے گئے تھے۔ علاوہ ازیں خود لیگ کا وجود بھی معرض خطر میں رہتا تھا اور شکل سے کوئی سال ایسا گزرتا ہو گا جب ایک نہ ایک شہر خواہ باضابطہ یا بے ضابطہ طور پر لیگ سے کنارہ کشی اختیار نہ کر لیتا ہو۔ باوجودیکہ ایٹھنر نے اس پرانے قاعدے کا از سر نو اعلان کر دیا تھا کہ کسی رکن کی لیگ سے علیحدگی بالکل خلاف قانون ہے، لیکن اسے بالکل نظر انداز کر کے تبھنر نے لیگ سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ ایک خاص معاملہ میں خود ایٹھنر سے زیادتی سرزد ہوئی۔ جو عہد نامہ اس کے اور اس کے حلفاء کے مابین ہوا تھا اس میں اس نے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ طیفوں کی اراضی کے کسی حصے کا الحاق نہیں کرے گا اور ان نو آبادیوں کا احیا جن سے طیف دلی نفرت کرتے تھے، از سر نو نہیں کیا جائیگا۔ گو ممکن ہے کہ اس شرط پر رسمی طور پر عمل درآمد کیا گیا ہو، لیکن واقعی ایک مقام پر ایٹھنر نے کلیزجی قائم کی جو اس کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی۔ ساموس کے سکو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس جزیرے اور ایٹھنر کے حلیفانہ تعلقات جنگ کیندوس سے

۵ ساموس سے لئے دیکھو دیودوروس ۱۴، ۹؛ زینوفون ۴، ۸، ۲۳؛ گلبسٹ

۲، ۱۵۱؛ کرتیوس: "تاریخ یونان" ۳، ۹۷۔ کرتیوس نے اس موضوع پر 2nd Progr

دیزل ۱۶، ۱۷۷؛ دیوبک ۱۷، ۱۷۷؛ اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے

۳۵۳ ق م میں سستوس ایٹھنری نوآبادی بن گئی۔ ایٹھنریوں نے یہاں جو نظام

ڈھائے ان کے لئے دیودوروس ۱۶، ۳۴؛ مقابلہ کرٹیفز: "دیوس مینیس" ۱۶، ۱۶۷؛ ۴۴۴۔

۱، ۷۲ نے اپنے مضمون "ایٹیکا و لیمنوس میں پیلا سگی عنصر"، جریدہ لسانیات،

(A Meyer: Die Palnsger in Attika und auf Lemnos, Philol)

۴، ۳۸ میں نیچال میں کیا ہے۔ ایٹھنر نے لیمنوس و ایموس پر غور و خاندان سے پہلے ہی قبضہ کر لیا تھا۔ ایٹھنر اور

تھرس کے باہمی تعلقات کیلئے ہوک (Hoeck) کا وہ رسالہ دیکھا جائے جس کا اقتباس اس کتاب کے باب نمبر ۷ میں کیا گیا ہے۔

شروع ہوتے ہیں، لیکن ۳۹ ق م میں اُس نے اسپارٹانا کا ساتھ دیا تھا اور
 اس کے بعد اُس نے اپنے دروازے ایک ایرانی دستے کے لئے بھی کھول
 دئے تھے۔ لیکن ۳۶ ق م میں قیصر نے اُس جزیرے پر از سر نو قبضہ
 کر لیا اور ایٹھنزی آباد کاروں نے اُس کے باشندوں کو نکال باہر کیا، چنانچہ
 جب عرصہ دراز کے بعد ۳۲ ق م میں پردکاس ساموسیوں کو دوبارہ جزیرے
 میں لایا تو حق بقدر رسید کے اصول کے مطابق اُس کا یہ فعل نظر احسان دیکھا
 گیا۔ علاوہ اس نا جائز قبضے کے ایٹھنزر کا جزائر سلکیوس، امبروس اور مینوس
 پر بالکل جائز قبضہ تھا، جس کی وجہ سے ہیلیس پونٹ تک اس کا راستہ
 بالکل صاف تھا۔ ۳۲ ق م میں اُس نے علاوہ شہر کارویہ کے تمام
 جزیرہ نمائے خرسونیز پر قبضہ کر لیا۔ ادھر بحیرہ اسود کے وہ اضلاع جو
 بوسفورس کے چاروں طرف واقع تھے، ایٹھنزر کے ساتھ دوستی کا دم
 بھرتے تھے، چنانچہ ابھی تک بوسفورس کی تجارت، جس پر ایٹھنزر کی گویا
 موت وزلیت کا دار و مدار تھا، اُسی کے قبضے میں تھی۔ ایٹھنزر خصوصی سال
 پر یہ بہت کم مقامات پر قابض تھا، لیکن پیدنا اور میتھونے اُس کے حلیف
 تھے، اور گو اُس کا امفی پولس پر قبضہ نہیں تھا، لیکن وہ ہمیشہ اس پر اپنا حق
 جتانہ رہتا تھا۔ پانچویں صدی ق م کی طرح ایٹھنزر کے تعلقات، تھریس اور
 مقدونیہ سے برابر بدلتے رہتے تھے۔ الغرض اس وقت بھی ایٹھنزر
 مشرق کے عظیم ترین دول میں سے تھا۔ اس کے سہ طبقہ جہازوں کی تعداد
 بہت کافی تھی چنانچہ سرکاری طور پر اُن کی تعداد ۴۰۰ بیان کی جاتی تھی، اور
 گودا تھا یہ تعداد کبھی پوری نہیں ہوئی لیکن کسی مشرقی دولت کے پاس تو اتنا
 بڑا بیڑہ بھی نہیں تھا۔ اُس کے بہترین سپہ سالار وہی تھے جن کے نام اس
 تاریخ میں بار بار آتے ہیں، یعنی قوجی مصلح الفیکرٹیس، جنگناکسوس کا فاتح
 خابریاس اور کوٹون کا بیٹا قیصر، جو متمول ہونے کے ساتھ ہی نہایت خوش اخلاق
 شخص تھا اور جس نے بہت سے بلدیات کو اپنی ترکیبوں سے انانیم نوابنا لیا
 تھا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اب جو ہمیں سر کی جاتی تھیں انہیں بجائے ایٹھنزی شہر کی

اجیر سپاہی زیادہ تر حصہ لیتے تھے۔ اس کے دواسیاب تھے، ایک تونتی اور

۶۱ اجیر سپاہیوں کے کپتانوں کی حرکات کے لئے دیکھو دیموس تھنئیس کی تقریر
ارسطو قرائیں کے خلاف۔ یکیتان ہمیشہ افسری کے خواہاں رہتے تھے (ارسطو قرائیں
۱۳۹)؛ ایٹھنر۔ انھیں صرف اس لئے ملازم رکھتا تھا کہ اگر وقت پڑے تو دوسری
حکومتوں کو انھیں عاریۃ دیدے، اور اس میں کم از کم بالواسطہ ایٹھنر کا فائدہ ہی تھا
(ارسطو قرائیں ۱۰۴)۔ جب دو تھریسی حکمران ایک دوسرے سے دست و گریبان
ہوتے تو وہ ایٹھنر کے اجیر سپاہیوں کو نوکر رکھ لیتے، چنانچہ خاریس نے تو ایرانی
صوبہ داروں تک کی خدمت گزار کی تھی۔ دیکھو اسی کتاب کا باب ۱۵۔ دیموس تھنئیس
کی اولتھنوسی تقریر ۲، ۲۸ کے مطابق ایٹھنری سپہ سالار بنیت یورپ کے کسی ایشیائی
حکومت کی خدمت کو ترجیح دیتے تھے، جس کا سبب یہ تھا کہ جہاں یورپ میں ایٹھنر
مال غنیمت پر قبضہ کر سکتا تھا، صلح نامہ شہنشاہی کی شرائط کے بموجب ایشیا میں ایٹھنر
کو کسی شے پر قبضہ کرنے کا حق نہیں تھا جس کی وجہ سے ایشیا میں مختلف افواج کے
سپہ سالاروں کو نہایت سینہ زوری سے لوٹ مار کرنے کی پوری آزادی حاصل تھی۔
مقابلہ کرو Dem. Cherr. ۲۴ وغیرہ۔ جب ہم سکندر اعظم کی خصائص کا اندازہ
کرنے لگیں تو ہمیں اس صورت حال کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے جب تک ایشیائے کوچک
پر ایران کا قبضہ رہا اس وقت تک ہر شخص گویا اپنے ہمسایے کا دشمن بنا رہا اور سکندر
پہلا شخص تھا جس نے اس ملک میں حقیقی امن و امان قائم کیا۔ ”سفر“ بھیجے جانے
پر ملک کی کیفیت معلوم کرنے کے لئے Plut. Phoc. کا مطالعہ کیا جائے۔
اجیر سپاہیوں کے کپتانوں اور فلکسوس جیسے سازشیوں کو ایٹھنری شہریت کے حقوق
دے کر ان کی عزت و توقیر کی جاتی تھی؛ دیموس تھنئیس: ”ارسطو قرائیں“ ۱۴۲۔

جہاں تک افواج کی ترکیب کا تعلق ہے، دیموس تھنئیس کی یہ خواہش حق بجانب
تھی کہ تھریسی فوج کا چوتھائی حصہ محض شہریوں پر مشتمل ہو۔ لیکن ان شہریوں کے فرائض
کے متعلق اس کے خیالات عجیب و غریب ہیں (”فیلوقوسی“ ۱، ۴، ۲۵)۔ وہ کہتا ہے
کہ انھیں خود سپہ سالاروں کی حرکات و سکنات کی نگرانی کرنی چاہئے۔ ظاہر ہے کہ اس

دوسرا عام۔ پہلا سبب یہ تھا کہ نہ صرف یہ سالاروں کے نقطہ نظر سے بلکہ عام سپاہیوں کے لئے بھی جنگ کی حیثیت ایک مخصوص فن کی سی ہو گئی تھی۔ اس امر کو ہمیشہ نظر انداز کر دیا جاتا ہے، جس کے باعث ایتھنزى شہریوں پر بعض اس قسم کے الزامات عائد کئے جاتے ہیں جن کے وہ ہرگز مستحق نہیں۔ اگر ایتھنزىوں کی خواہش تھی کہ ایفیکراتیس جیسے شخص کو سپہ سالار بنائیں تو سپاہیوں کی ایک معقول تعداد اُس کے ساتھ کرنی لازمی تھی، جن کے بغیر ظاہر ہے کہ وہ بالکل بے دست و پا ہو جاتا۔ اگر اس اصول کو پیش نظر رکھا جائے تو یہ صاف عیاں ہو جاتا ہے کہ فنی اعتبار سے ایتھنزى کے لئے اجیر سپاہی بالکل لازم و ملزوم ہو گئے تھے۔ ایتھنزى فرج میں اجیر سپاہیوں کے ہونے کا دوسرا سبب یہ تھا کہ جنگ آزمائی کے علاوہ ایتھنزى شہریوں کو دوسرے بہت سے امور بھی درپیش رہتے تھے جن کے باعث وہ میدان جنگ میں مسلسل حصہ نہیں لے سکتے تھے۔ ایتھنزى اپنے وطن مالوف کی حفاظت کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے لیکن کسی غیر ملک میں طویل مدت تک فوجی خدمت انجام دینے کے نہ تو وہ خواہاں تھے اور نہ ان میں اس کی قابلیت تھی۔ اُس زمانے میں ایتھنزىوں کی کچھ اُسی قسم کی حیثیت تھی جیسی زمانہ حال میں کسی استعماری ملک کی، اور کون ایسا شخص ہے جو آج کل ان ممالک پر الزام لگائیگا جو اجیر سپاہیوں کے ذریعے سے کسی نوآبادی کو زیر رکھتے ہیں۔ الغرض ایتھنزى کے لئے ایک مستقل فوج کی انہیں دو وجہ سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ طرز عمل سے عجیب و غریب صورت حال پیدا ہو گئی ہوتی، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوس تصنیس کو امر جنگی میں کافی مکلف تھا۔ ”اولپیائی“ ۳۰، ۳۱ میں وہ کہتا ہے کہ قدیم زمانے میں جب شہری مختلف مہمات میں حصہ لیتے تھے تو وہ گویا مدبروں کے آکا ہوتے تھے، لیکن اب ان کی حیثیت مدبروں کے خدمت گزاروں سے زیادہ واقع نہیں۔ اُس نے اُسی قسم کے خیالات کا اظہار ”اسطقراٹیس“ ۲۰۹ میں کیا ہے۔

شہر کے چمک اور اگر دپلوس کے مجسموں کے متعلق وائسکوت شہر ایتھنز ۲، ۳۸، ۵۸، ۵۹۔

بالہ

ضرورت تھی، اور جو لوگ اُس پر الزام رکھتے ہیں وہ دراصل اُن خطابوں اور مقررہوں کی ہم نوائی کرتے ہیں جو محض اپنے مفاد کی خاطر واقعات ماحول کو نظر انداز کرنے میں کسی قسم کا مضائقہ تصور نہیں کرتے تھے۔ یوں تو ایٹھنزی باجیویں صدی ق م میں بھی ملاح گری بھی کرتے تھے، لیکن اب ایٹھنزی شہریوں کے لئے ملاح گری فوجی خدمت سے بھی زیادہ آسان ہو گئی۔ بلاشبہ گواجیر سپاہیوں اور اُن کے رہبروں کی خدمات ایٹھنزر کے لئے لازمی ہو گئی تھیں، لیکن اس میں خرابیاں بھی بہت سی تھیں۔ سہ سالار اپنے وجود کو مملکت کے لئے ضروری تصور کرنے لگے تھے، چنانچہ وہ جو چاہتے تھے کرتے تھے اور عوام کی خواہشات کی مطلق پروا نہیں کرتے تھے، اور چونکہ گواجیر سپاہیوں کا مقصد اعلیٰ حصول زرتھا اسلئے اُن کے لئے دن میں دو مرتبہ پیٹ بھر کر کھانا مل جانا بسا ضروری تھا، چنانچہ اگر ایٹھنزر سے روپیہ آنے میں دیر ہوتی تو وہ حلفائے ایٹھنزر سے جبری قرضے وصول کرنے میں مطلق تامل نہیں کرتے تھے۔ صورت حال اسی عہد کے لئے مختص نہ تھی بلکہ جنگ پیلوپونیز کے اختتام پر بھی بہت سے روپیہ جبراً دتہ وصول کیا جاتا تھا۔

اگر اُس عہد کے ایٹھنزی اپنے سہ سالاروں کی بیروی صرف میدان جنگ میں کرتے تھے اور انھیں اُن کے احکام کی امن کے زمانے میں مطلق پروا نہیں تھی، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ اُن کی عزت و توقیر میں کسی قسم کی کمی نہیں کی جاتی تھی بلکہ وہ کسی حوصلہ مند سپاہی کے لئے باعث رشک ہوتی تھی۔ چوتھی صدی ق م کے وسط میں اُن لوگوں کے مجسمے جنھوں نے مملکت کی خدمات انجام دی تھیں، سر بازار نصب کئے گئے۔ ان ممتاز ہستیوں میں علاوہ خوشروں کے قاتلوں، سولوں اور ایواغورس کے کونون، خابریاس اور تمودیس کے بت بھی تھے، اور اسلئے ق م میں یفیکراتیس کا مجسمہ پارٹھون کے روبرو نصب کیا گیا۔ حقیقت امر یہ ہے کہ علاوہ ظاہری عزت و توقیر کے بڑے بڑے سہ سالاروں کا لوگوں پر بہت ہی کم

اثر تھا، اور ایسے خوش قسمت سپہ سالار تعداد میں زیادہ نہیں تھے جن کے مجسمے ایٹھنز کی سڑکوں پر نظر آتے ہوں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سورا پوجا پچاس سال پیشتر کی حد کو نہیں پہنچی تھی۔

پانچویں صدی ق م کے ایٹھنزیوں کی خانگی زندگی کی بابت جس قدر معلومات ہمیں ارسطو فانیس کی تصانیف سے حاصل ہوتی ہیں اتنی ہی چوتھی صدی ق م کے خطابوں کی تقریروں سے حاصل ہوتی ہیں۔ انھیں پیش نظر رکھ کر ہم ان موزخوں سے اختلاف کرنے پر مجبور ہیں جن کی رائے میں پانچویں صدی ق م میں ایٹھنزی خانگی زندگی کا زوال شروع ہو گیا تھا۔ ہمارے نزدیک چوتھی صدی ق م میں بد اخلاقی یا عیش پرستی میں کسی قسم کا اضافہ نہیں ہوا تھا، رہی عام نوجوانوں کی زندگی، اس کی بابت ہمارے خیال میں ہی پرائیڈس (جس نے فرینے کی برسر عدالت پیروی کی تھی) اور الکلیا دیس میں کوئی بین فرق نظر نہیں آتا۔ اگر عام زندگی میں کوئی تبدیلی ہوئی تھی تو وہ صرف یہی کہ عیش پرستی میں ذرا کمی پیدا ہو گئی۔ ایٹھنز کی اس سیاسی حیثیت میں جو اسے پانچویں صدی ق م میں حاصل تھی، اب معتد بہ کمی ہو جانے کی وجہ سے ہر شے طبقہ وسطیٰ کے حسب حال ہو گئی تھی۔ اس واقعے کو اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ مصنفوں نے اس عہد کی عیش پرستی کے خلاف اپنے جذبات کا اظہار کیا ہے، لیکن اس کے ثبوت میں وہ کیا شہادت پیش کر سکتے ہیں؟ صرف الکلیا دیس کا حشم و خدم اور بدیاس طرز زندگی! لیکن ہم جانتے ہیں کہ ۵۴۵ ق م جیسے بعید زمانے ہی میں الکلیا دیس کا جملہ مال و اسباب فروخت ہو چکا تھا، اور بدیاس کے خلاف اس کا جانی دشمن دیمیرس تھیس صرف یہی زہر اگل سکتا ہے کہ ایٹھنز کے مکان کے علاوہ الکیوسس میں اس کی ایک محل سرا موجود تھی، اس کی بیوی سفید گھوڑوں کی گاڑی میں چڑھی پھرتی تھی اور خود اس کی زین پر چاندی کا کام کیا ہوا تھا۔ بہرہوج ہمیں تو کسی غیر معمولی گھرانے کا پتا نہیں چلا۔ رہی ایٹھنزیوں کی اخلاقی حالت، تو موزخوں کی متفقہ رائے یہ ہے کہ جنگ خلیرونہ سے پہلے اور اس کے بعد ایٹھنزیوں نے

باسک

جوروش اختیار کی اُس سے اُن کے اخلاقی تنزل کا ہرگز پتا نہیں چلتا۔ بلاشبہ سوسطائیت سے اخلاقی کمزوری کی طرف ضرور میلان پیدا ہونا چاہیے تھا، لیکن حکیم سقراط اور اُس کے پیرووں نے اس مسلک کے خلاف اپنا علم جوہل نہ کیا اُس سے اس نقصان کا ایک بڑی حد تک ازالہ ہو گیا، اور اس میں شک نہیں کہ افلاطون جیسے شخص کے عمیق غور و فکر اور زینوفون کی تصانیف کی

۷۰۰ کریسٹس اپنی کتاب کی جلد ۳ صفحہ ۴۵۹ و صفحہ ۸۱ میں ایتھنز کی عیش پرستی کا ذکر کرتا ہے، لیکن ثبوت میں وہ صرف اُن واقعات کا پیش کرنا کافی سمجھتا ہے جن کا حوالہ میں نے اس کتاب کے متن میں دیا ہے، اور یہ میرے نزدیک عیش پرستی کے الزام کے ثبوت میں کافی نہیں۔ اس کے برعکس میری اس رائے کا ثبوت دیا جاسکتا ہے کہ ایتھنز یونان میں نسبتاً سادگی آگئی تھی۔ مگر یہ کہ بڑے بڑے زمیندار یا متمول تجارتی عشرت میں مبتلا ہو گئے ہوں، اور ایتھنز میں اس قسم کی طرز زندگی کو پسند کیا جاتا ہو، لیکن جب بونٹ (Boeckh) اور سولتے (Haussaulier) ("ایٹیکا میں بلدی زندگی" La vie municipale en Attique) پیرس ۱۸۸۷ء وغیرہ (دیکھو کتاب ہذا جلد ۲ باب ۱۲) تسلیم کرتے ہیں، چوتھی صدی ق م میں ایٹیکا میں بڑی بڑی زمینداریاں نوادرات سے تھیں، اور دیوس تھیس نے جس جاگیر کے چالیس استاویا محیط ہونے کا ذکر کیا ہے وہ غالباً اپنی نوع کی تنہا جاگیر تھی۔ تجارت ضرور فروغ پائی، لیکن اتنی نہیں جتنی پانچویں صدی ق م میں۔ دیوس تھیس ("ارسطو امین" ۲۰۸) نہایت لفاظی سے اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے، لیکن واقعات سے بہت کم سروکار رکھتا ہے۔ دیکھو واکسموت: "بلدیہ ایتھنز" (Wachsmuth: Die Stadt Athen) ۶۰۶ء۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ چوتھی صدی ق م کے بڑے بڑے

صناعوں کو جن میں نقاش اور سنگ تراش دونوں شامل تھے، ایتھنز میں روزگار اتنی آسانی سے نہیں ملتا تھا، جتنا مالک غیر ہیں۔ ایسی حالت میں پیچھے میں نہیں آتا کہ عیش پرستی کی تیسری شکل کیا ہوگی۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ تھیوپومپوس (جزو ۱۱، میٹوکر) کے مطابق خابریاس عیش پرستی اور خراج کی وجہ سے ایتھنز سے گریز کرتا تھا، اسی وجہ سے خابریاس موصوف، کوئون قبرص میں، تھوڈیوس سیسوس میں اور خاریس رھیگیوم میں رہنا پسند کرتے تھے۔

تعلیم و تدریس سے لوگوں پر بہت ہی اچھا اثر پڑا ہو گا۔ کیا قوم کے ان اخلاق کو
فی الواقع خراب کہا جاسکتا ہے جیسے خود دیوکس تھنیں کی (De Corona) میں
اس قدر زور و شور سے پیش کئے گئے ہیں؟

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ان باتوں سے یہ اتنا جاسکتا ہے کہ عیش و عشرت کی نمائش
ایٹھنزوں کو مطلق پسند نہ تھی۔ تھیوپومپوس کی شہادت اس لئے اور بھی زیادہ اہم ہے
کہ وہ عمومیت کا مخالف تھا، اور اس اصول کو حتی المقدور بڑا بھلا کہنے سے گریز نہیں کرتا
تھا، دیکھو باب ۱۵ حاشیہ ۵۔ ایٹھنز میں چوتھی صدی ق م میں دوسرے مقامات کی نسبت
عیش و عشرت کا چرچا کم تھا، اور ایٹھنزی جس خصوصیت سے زیادہ ممتاز ہوتے تھے
وہ علوم و فنون تھے نہ کہ عین آرام۔

۵۶۸ کرتیس کا خیال ہے کہ پانچویں اور چوتھی صدی دونوں میں، یعنی تقریباً سترہ ق م
اور سترہ ق م میں ایٹھنزوں میں سترل کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، اس کے نزدیک
دونوں صدیوں میں زوال کے اسباب ایک ہی قسم کے تھے، اور وہ اس کے ثبوت میں
مفصلہ ذیل امور پیش کرتا ہے:-

چوتھی صدی ق م - کرتیس جلد ۳

پانچویں صدی ق م - کرتیس جلد ۲

صفحہ ۲۸ سترل - "کاپلی اور کھلڈری شہری زندگی" صفحہ ۵۹ "اخلاقی سترل" صفحہ ۲۶ تھوڑے ہی عرصے میں ایٹھنزی شہر کی کی حیثیت غیر منظم انہو سے زیادہ نہ رہی۔	صفحہ ۵۸ "قدیم رسم و رواج باقی نہ رہنے کے ساقہ پی ورزشی تعلیم کی تین طور پر کمی ہو گئی۔"
صفحہ ۳۲ "نوجوان لڑکے جنہوں نے ورزش خانوں میں جانا چھوڑ دیا۔"	صفحہ ۶۴ "سپہ سالاروں اور سارنا کراٹا اچھا۔"

اگر ہم ایجنٹ کے اندرونی ادارات کا مطالعہ کریں اور ان کتابوں کو
پڑھیں جو ادوسو لے (Haussoulier) فوکارٹ (Foucart) اور دوسرے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ

پانچویں صدی ق م - کتریس جلد ۲

صفحہ ۴۳۲ - معاملات عامہ میں شرکت روز بروز

بیکار لوگوں کا مشغلہ ہو گیا۔

چوتھی صدی ق م - کتریس جلد ۳

صفحہ ۴۵۹ - مختلف جمیعتوں میں لوگ محض

اپنے دل بہلاؤ اور تفریح طبع کے لئے

شریک ہونے لگے۔

صفحہ ۴۵۹ - صرف مہی لوگ فحشا و بنگائے عامہ

کی پیروی کرتے تھے جنہیں اعلیٰ قسم

کے تمدن سے کوئی تعلق نہ تھا

اور جنہیں آزادانہ تعلیم میسر نہیں

ہوئی تھی۔

صفحہ ۴۹۲ - بہت سے لوگ جو تہذیب تمدن یافتہ

تھے، جمیعتوں سے الگ تھلاک

رہنے لگے۔

ہی پر پولوس اور اس کی وضع

کے لوگ آزادانہ تعلیم سے بالکل

بے بہرہ تھے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسئلہ ق م اور مسئلہ ق م میں اخلاقی تئزل کی ایک ہی قسم کی

علامتیں نظر آتی ہیں۔ یہ صرف ایک ہی طرف سے ممکن ہے، یعنی اگر ان دونوں تاریخوں کے

وسطی زمانے میں ایجنٹری زندگی کا ایک عام احیا ہوا اور نوجوان لوگ در شرکابوں میں تانے

لگے ہوں، خطابوں اور سپ سالاروں میں باہمی دوستی ہو گئی ہو اور آزادانہ تعلیم پانے ہوئے

لوگ رہبری کے ذرائع انجام دیتے ہوں۔ سوال یہ ہے کہ آخر یہ احیا کب ہوا؟ اس کا جواب

ہمیں نہیں دیا جاتا؛ ایسی صورت میں جو کچھ واقعات جلد ۳، صفحہ ۴۵۸ تا صفحہ ۴۶۱ میں

دئے ہوئے ہیں وہ سب یکساں ہیں اور مسئلہ ق م کے قریب کی جو تصویر کھینچی گئی ہے وہ محض خیالی ہے۔

اس کے برعکس کتریس پانچویں اور چوتھی صدی ق م کے چند واقعات بیان کرتا ہے جن سے

ہم ایسے نتائج اخذ کر سکتے ہیں جو اس کے استدلال سے بالکل متضاد ہیں۔ کتریس پانچویں صدی

(سلسلہ) ق م میں جب مجلس چار صد کا زوال ہوتا ہے تو اس زمانے کی فحشا و بنگائے عامہ

کی تعریف کرتا ہے (۴، ۴۳) اور ساتھ ہی چوتھی صدی ق م میں جنگ خلیثونیہ کے بعد

(جس سے مارٹھون اور سالاس کی یاد تازہ ہوتی ہے) لوگوں کے عام رجحانات و میلانات

مؤرخوں نے خطابوں کی تقریروں، نوشتوں اور دیگر اسناد پر مبنی کر کے بلدی زندگی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۶۱ پر مشتمل کی بھی تعریف کرتا ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ایسے وقت طلب مواقع پر شہریوں نے اپنی عمدہ خصلت کا ثبوت جو دیا تو اس کا اصلی باعث کیا تھا؟ جواب یہ ملتا ہے کہ ۳۳۳ ق م میں تو اس کا سہرا عمومیت کے سر تھا، اور ۳۳۳ ق م میں آزادانہ تعلیم پائے ہوئے عہدیدوں کے جانی دشمنوں کے سر۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ باغی ایتھنز کے اس حسد میں اگر کوئی امر واقعی حقیقت ہے تو یہی کہ جب کبھی لوگوں کی اخلاقی کیفیت میں بہتری نظر آتی ہے تو اس کا اصلی سبب عمومیت پسند گروہ ہی ہے۔ "تیس" کے خلاف ایتھنز نے جو فتوات کی (جلد ۲ صفحہ ۵۲۳ تا ۵۲۴) اس سے یہ ثابت ہوتا ہے، اور اس سے بھی زیادہ جو امثالہ لمانا ہے وہ یہ ہے کہ تیسری صدی ق م کے واقعات سے بھی ہم اسی اسد لال پر مجبور ہوتے ہیں۔ دروازے سن ("یونانیت (Droysen : Hellenismus) ۱۸۸۴ء کا منہ جنگ خرمیونہ (۲۶۶ ق م) کے دوران میں ایتھنز یوں کی اخلاقی حالت کا ذکر کرنے سے سو سکتا ہے۔ اس جنگ میں ایتھنز ایک اور مرتبہ اپنی پرانی راتھوئی خصائص کا اعادہ کرتے ہیں، اور اس موقع کا ذکر کرتے ہوئے دروازے سن کہتا ہے کہ یہ عوام الناس ہی تھے جنہوں نے اپنی فطری قابلیت کا ثبوت دیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان نہایت ہی دقیق ایرانی زمانوں میں، جن میں ہو کر ایتھنز کو سلاطین و سلاطین کے خلاف ق م میں گزرا ناظر، سب سے درخشاں اصول عمومیت ہی کا تھا، اور کیا ہم ان سب باتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ تسلیم کرنے میں حق بجانب نہیں ہوں گے کہ ان صدیوں میں جن کی بابت بہت سے مصنف محض خطابوں کی چرب زبانی سے متاثر ہو کر ایتھنز شہریوں کی اخلاقی کمزوری کا الزام لگاتے ہیں فی الحقیقت ایتھنز یوں کی اخلاقی حالت بہت کچھ ارفع و اعلیٰ تھی؟ ہم وہ مثالوں سے یہ دکھائیں گے کہ مغرضہ تنزیل کے آثار کا انطباق ہمیں کس قدر صوحے میں ڈالنے کے لئے کافی ہے:- (۱) کریٹوس (۳، ۴۵۹) کہتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے ایتھنز یوں کی اخلاقی خرابی کا ثبوت یہ بھی ہے کہ خطاب عوام الناس کے سامنے اپنے کندھے سے برہنہ کر کے آتے تھے اور اسے یہ باعث نہایت درجہ قابل گرفت معلوم ہوتی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس فعل قبیح کا مرکب آخر کون ہوا؟ اسس نہیں نہیں، نہ فو کیوں،

اور خانگی ادارات کے موضوع پر لکھی ہیں، تو ہم یقیناً اس نتیجے پر نہیں گے کہ

بقیہ حاشیہ مگر ششہ نہ ہنویاں مقدونہ، بلکہ دیوس تھیس اور اس کا دوست
آوارہ مزاج تمارخوس (شیفر: "دیوس تھیس ۲، ۳۳۵") اور لطف یہ ہے کہ خود
دیوس تھیس ان لوگوں کا منہ کھاتا ہے جو چاہتے ہیں کہ اپنے کندھے پر ہنس نہ کریں
(periparapr ۲۵۱ - ۲) کرتیوس کہتا ہے (۲، ۶۷) کہ اب صلح ناموں پر دستخط تو
ہوتے ہیں، لیکن ان کے ایفا کا مطلق ارادہ نہیں ہوتا۔ اس میں شک نہیں یہ نہایت ہی
جیسی بات ہے، کیلبر صلح نامہ فکر کرتا ہے۔ اس سلسلے میں خود دیوس تھیس اس کا ترکیب
ہوا (شیفر ۲، ۳۳۵)۔ الغرض اگر ان دونوں معیاروں کی کچھ بھی وقعت ہے، تو ان سے
یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام ایجنٹوں کے اخلاق خراب نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ اگر ہوئے
تھے تو صرف اسی فرق کے جو اپنے آپ کو خالفین مقدونہ میں سے شمار کرتا تھا۔ لیکن
ہمارے نزدیک یہ حکم کی غلطی سے پڑا نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بائبلین کی حریت ہمیشہ یہ ہوتی ہے
کہ پہلے ہی صلح نامے کو توڑیں، اور خود دیوس تھیس کا یہ بیان، جو اس کی تقریروں سے
ظاہر ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کے خلاف ہے۔ سو تھیس کے کہیں زیادہ بڑھ گیا تھا، اور اس کی خواہش
یہ تھی کہ وہ اس میدان میں سب سے بڑھا۔ لیکن اس سے اہم تر معاملات میں بھی
تاریخ ایجنٹ کے دوران میں یہاں کے شہریوں کا ہمیشہ یہ طرز عمل رہا ہے جس سے ایجنٹوں پر اس
قسم کا الزام ناکہ ہو سکتا ہے۔ سب سالاروں پر خٹا ہوں نے جو ملے کئے ان کی مثالیں زمانہ ہیوس
کی خالفت ملتی ہیں۔ لیکر گوس کی خالفت کی سکلیس سے ملتی ہیں، تاہم لیکر گوس کو قدیم مسلک
کا نام نہ تمام تصور کیا جاتا ہے۔ دیودورس ۱۶، ۸۸ میں لیکر گوس کے زبانی لی سکلیس کی خالفت
میں جو تقریر نقل کی گئی ہے اس سے موثرانہ کر کی غداروں کا اتنا ثبوت نہیں ملتا، جتنا فرق بلاغت
کے ایک معمولی کرشمے کا ہے۔ میں ایک زندہ سپہ سالار اور ان شہریوں کے درمیان تباہی
ظاہر کیا گیا ہے جو اس کی رہبری کے دور میں مارے گئے ہیں۔ اگر کوئی شخص بغیر
واقعات کے اعداد کے کسی مجمع کو کوئی فعل کرنے پر لگنا ناچاہے تو اس کے لئے اس قسم کے
تائید کا اظہار نہ کرنا بالکل کافی ہوگا۔

مجھے یقین ہے کہ میں نے مفصلہ اپنا فقرات میں چند امور کو ثابت کر دیا ہے :-

زوال ایتھنز کی حقیقت، جس کا اتنا شور سننے میں آتا ہے، محض قصہ کہانیوں سے زائد نہیں ہے۔ ان مورخوں کی تحقیقات سے اس قابل لحاظ واقعے کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۱) پانچویں اور چوتھی صدی ق م میں ایتھنز کی عام بہ اخلاقی کے مرکب نہیں ہوئے۔ بلاشبہ دوسرے مقامات کی طرح ایتھنز میں بھی ذرا کچ روئی نظر آتی ہے، لیکن صراطِ مستقیم سے یہ گریز محض تبدیلی پیدا ہوئی ہے، اور اس میں سوسطائیت اور خطابت دونوں مدد معاون ہوئے ہیں۔ (۲) ایتھنز میں اصول عمریت کی وجہ سے تنزل نہیں ہوا بلکہ دراصل یہ اصول شہر کے اخلاق کی گویا ایک ضمانت ہے۔ اخلاقی تنزل بجائے پوری قوم کے صرف عوام الناس کے وقتی رہبروں میں پایا جاتا ہے بعض لوگ (مثلاً راؤخین شٹائن اپنی کتاب ”ایسکراطیس“ (Rauchenstein : Isocrates)

صفحہ ۲۰، اور داسیل مان وکرتیوس: ”تاریخ یونان“ (Weidmann & G. G. curtius) ۳ (۲) ۶۴ و ۶۵ میں) یہ فرض کر لیتے ہیں کہ دیوس قصیدے نے کچھ دے کے لئے ایتھنز یوں کی اخلاقی سطح ذرا بلند کر دی۔ لیکن میرے نزدیک یہ درست نہیں ہے، بلکہ جیسا ہم عنقریب دیکھیں گے خود دیوس قصیدے کے اصول ہمیشہ ارفع و اعلیٰ نہیں ہوتے تھے۔ یہاں ان خصائص پر بحث کرنا خالی از فائدہ نہ ہو گا جو ایتھنز یوں کے ایسے عہد میں تھے جب علمی دائرے میں طور پر عمری اصول کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کرتے تھے، مثلاً دیکھو ”جدید تاریخ“ ۱۸۸۹ء صفحہ ۴۰ (Historischer Zeitschrift)

اور اس کے متبائن شمٹ: ”اخلاق ایتھنز“ (Schmidt : Ethik der Griechen)

۲۰، ۲۵ وغیرہ۔

ایتھنز یوں نے فیلفوس کے اقدوں جو شکست کھائی تھیں کا سبب اس کی بد اخلاقی دیکھی۔

۹۹ اوسو لے کی کتاب سے جس کا حوالہ حاشیہ ۷ میں دیا ہوا ہے، ایتھنز کی رسم و رواج اور ادارات کی بابت ہماری معلومات میں نہایت قابل قدر اضافہ ہوتا ہے۔ مثلاً بلکرو فوکارٹ: ”یونانیوں کے ادارات مذہبی“ (Foucart : Les associations religieuses chez les grecs)

پیرس ۱۸۷۳ء، لیوڈرز: ”دیونانی سیوسنی ثقافت“

بارجلا علم ہوتا ہے کہ حکومت خود اختیاری کے نظام نے معاشرے کے چھوٹے سے چھوٹے دائرے میں جگہ کر لی تھی، اور چونکہ معاشرے کے چھوٹے چھوٹے شعبوں کا کام چلانے کی شہریوں کو مشق ہو جاتی تھی اس لئے وہ امور مملکت عمومی اصول پر نہ صرف قائم رکھنے پر قادر ہو جاتے تھے بلکہ اپنے ماعتوں سے شاہراہ ترقی پر بھی چلا سکتے تھے۔ یہ آزادانہ طریق کار روانی علی الخصوص دیہیوں کے کاروبار میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ
(Luedars : Die Dionysischen Kuenstler)
برلن ۱۸۸۳ء۔ غالباً دیونیسیوسی نقاشوں کا سب سے پہلے جو حوالہ نظر آتا ہے وہ ٹیوپفر
(در انساب اٹیکا، برلن ۱۹۸۹ء، صفحہ ۱۸۳) (Toepffer : Att.)
(Genealogie Ath.) کے کتب ۶۹، ۷۰ میں ملتا ہے۔

ایسے مدارس فلسفہ کے لئے جن کا انتظام اعلیٰ پیمانے پر تھا، دیکھو نوٹ ولاموویٹز
Von Wilamowitz . Antigonos von
"انتی گونوس ساکن کاراستوس"
Karystos صفحہ ۲۶۳ وغیرہ اور مضمون "ہیروس" روتھر کی قاموس "Heros"
in Roscher's Lexicon ۲۵۳۲ وغیرہ میں۔

ایتھنز کے نظام تعلیم کے لئے دیکھو پ. ژیرار اور: ایتھنز کا نظام تعلیم یا نجوین اور
چوتھی صدی ق م میں
(Girard : L'education athenienne au 5 et au
4 siecles av. J.—Chr.)
پیرس ۱۸۶۹ء۔ دہسموت : "بلدیہ ایتھنز جلد ۲"
لائبرگ ۱۸۹۰ء میں پرائیموس اور ایتھنز کے عام طرز معاشرت کی بابت مواد
مل جائے گا۔

ایتھنز کا عمومی دستور کی عمدگی کا اس امر سے بھی ثبوت ملتا ہے کہ اسی کے
ذریعے سے چھوٹی چھوٹی انجمنوں کے مالیات کی نگرانی کی جاتی تھی۔ مثلاً یہ کمیٹی سننے
میں نہیں آیا کہ زمانہ حال میں جنوبی یورپ کے بعض ممالک کے برخلاف، جہاں صدیوں کی
شخصی حکومت کی وجہ سے اخلاق عامہ خراب ہو گئے ہیں، ایتھنز میں سرکاری روپیہ لوگوں کی ذاتی
اغراض پر خرچ کیا جاتا ہو۔ اس صورت حال کے برخلاف زمانہ سال
کایونان خدمات عامہ کے معاملے میں خصوصاً قدیم ایتھنز کا ایک قابل سیوت معلوم ہوتا ہے

نظر آتی ہے، چنانچہ یہ دیکھے امور مملکت کے لئے بطور نفیس درس سکا ہوں گے۔ کام دیتے تھے، ہم دیکھتے ہیں کہ ہر دیکھے اپنی ملکات، عامۃ کا انتظام نہایت خوش اسلوبی سے کرتا تھا، اس کے اخراجات، اراضی، مکانات اور محال سے نکلتے تھے، اور اس آمدنی کو مخصوص طور پر ان مقاصد پر صرف کیا جاتا تھا جن کا تعلق عبادات عامہ سے تھا۔ ہر دیکھے کی جمعیت کو اعلیٰ ترین اختیار حاصل تھے، اور جملہ عہدہ دار جن کا سرگروہ و مہاراج کہلاتا تھا، دیکھے کے مخدوم نہیں بلکہ اس کے قائم مقام شمار کئے جاتے تھے اور ان کا انتخاب ہر سال قرعہ اندازی سے کیا جاتا تھا۔ دیکھے کا مالی انتظام کلیتہً دیوتاؤں کی جمعیت کے سپرد ہوتا تھا اور وہ چھوٹی سی چھوٹی باتوں کی نگرانی سے بھی گریز نہیں کرتی۔ ان سب باتوں سے یہ عیاں ہو جاتا ہے کہ معاملات عامہ میں حصہ لینے کی عادت ایٹھنزی شہریوں کی گویا طبیعت، تاریخی گہرائی تھی جس سے بے بدی سواراج میں یقیناً بہت کچھ سہولت پیدا ہو گئی ہوگی۔ اگر ہم ان امور کو ملحوظ رکھیں تو اس سے ایٹھنزی عوامیت کا اندازہ ہوا ہی سمجھ میں بخوبی آجائے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ دیکھوں کے انتظام میں جو کامیابی ہوئی اس سے ایٹھنزیوں کو یقین ہو گیا کہ انصیر، اصول پر مملکت کا انتظام بھی ممکن ہے۔

لوگوں کو سواراج کی جو عادت پڑ گئی تھی اس کا مظاہرہ ان انجمنوں کی شکل میں بھی ہوا جو بعض مخصوص مقاصد کی انجام دہی کی غرض سے ممالک محدودہ ایٹھنزی میں قائم کی گئی تھیں۔ سولوں کے زمانے سے ان انجمنوں کو ملکات پر قبضہ کرنے کا بھی اختیار تھا۔ مملکت کی طرح ان انجمنوں کے بھی مذہبی مرکز تھے، اور ان کے اراکین میں کسی نہ کسی عبادت یا مذہبی قربانی کے ذریعے سے باہمی تعلق پیدا کیا جاتا تھا۔ یہ انجمنیں نہ صرف تدفین موتی، جہاز رانی و تجارت کا ان کئی کے اغراض کے لئے بلکہ بحری قزاقی تک کے واسطے بنائی جاتی تھیں۔ معاشری اجتماعات کی بھی کچھ کمی نہ تھی، ہر تین سالوں کا ایک دائرہ تھا جس کے اراکین نہایت پابندی کے ساتھ ضلع دیومید کے حرم ہرقل میں جمع

باسط

ہوتے تھے، اور یہ اس قدر معروف و مشہور تھا کہ فیلقوس شاہ مقدونیہ اُس کی روداد کے حصول کے واسطے ایک رقم خطیر خرچ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ اسی طرح سانگیوں کا ایک دائرہ تھا جو روز بروز زیادہ وسیع ہوتا جا رہا تھا اور جس کے اراکین نے اپنا لقب ”فن پسند ان دیونی سیوس“ یا ”فن پسند“ رکھا تھا۔ سانگی تمام ارض یونان میں پھیلے ہوئے تھے؛ بڑے بڑے شہروں میں تو ان کی مستقل شریکیں تھیں اور چھوٹے قصبوں میں وہ وقتاً فوقتاً دورہ کرتے رہتے تھے۔ خاص ایتھنز میں ایسی شرکتوں کا پتہ اُس کی بحری طاقت کے عروج کے عیسے بعد دو یعنی پانچویں صدی ق م تک میں لگتا ہے اور اُس زمانے سے ان کی اہمیت میں مسلسل اضافہ ہی اضافہ نظر آتا ہے۔ ہمارے پاس اس وقت تک ایسی مراسلت موجود ہے جو مجلس انجمن ہمسایگاں کی طرف سے ایتھنز جمہوریت عوام کے نام سے موسوم ہے، اور جس میں ان سانگیوں کو بڑے بڑے استحقاقات مثلاً ذاتی تائین، آزادی حاصل، فوجی خدمت سے معافی، و دیگر حقوق کا مستحق قرار دیا گیا ہے تاکہ وہ اپنے مقدس فرض کی ادائیگی کے قابل ہو جائیں۔ قرض دار سانگی صرف چند مخصوص حالات ہی میں محسوس کیا جاسکتا تھا، اور اگر کسی ”فن پسند دیونی سیوس“ کو کوئی گزند پہنچتا تو اُس کی ذمہ داری تمام شہر کی گردن پر عائد کی جاتی۔ الغرض آج بھی گائے والوں اور سانگیوں کو اس قدر آزادی حاصل نہیں ہے جتنی انھیں یونان قدیم میں تھی جس طرح سانگی دیونی سیوس کو اپنا مربی و سرپرست تصور کرتے تھے اسی طرح فلسفیوں نے میوزوں یا ملکات کو اپنا محافظ سمجھ رکھا تھا۔ حکیم افلاطون کی اکادمی میں تمام میوزوں کو مساوی المرتبہ قرار دیا جاتا تھا۔ اس انجمن کو قانونی حقوق حاصل ہو گئے اور یہ دوسری فلسفیانہ انجمنوں کے لئے گویا ایک نمونہ بن گئی۔ زمانہ باعیش ہر اسکندریہ کے ”میوزیوم“ یا ”ملکات خانے“ نے آئندہ مجالس علمیہ کے لئے ایک شاہراہ قائم کر دی۔ ان سب انجمنوں کا مقصد علاوہ مطالعہ عامہ کے طعام عامہ بھی تھا چنانچہ زمانہ حال کے معاشرتی اجتماعات بھی اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر قائم کئے گئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ بہت سے لوگ ان انجمنوں میں اپنے مذہبی مقاصد کے حصول کے لئے

باریک

ہوتے تھے، اس لئے کہ ایک طرف تو عوام الناس کو ضروریات مذہبی کا بہت کچھ
 شریک احساس تھا، دوسری طرف مملکت، قبیلہ، دیہے اور برادری کے مذہبی انتظامات
 ان ضروریات کے لئے کفایت نہیں ہوتے تھے۔ چونکہ مذہب کو مملکت کے ساتھ
 وابستہ سمجھا جاتا تھا اس لئے یہ مملکت کا اختیار تھا کہ غیر ملکیوں کو مختلف معبودوں
 کی پرستش خواہ کرنے دے یا نہ کرنے دے۔ لطف یہ ہے کہ خود ملکی بھی ان غیر ملکی
 معبودوں کی پوجا یاٹ میں حصہ لینے لگے، اور پانچویں صدی ق م جیسے بعید
 زمانے میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ جب تھریسیوں اور ایجنزیوں کے باہمی تعلق
 میں زیادتی ہوئی تو تھریسی معبودوں مثلاً کوئی تودی کی عبادت ایجنزی میں عام ہو گئی
 اور اس کے پرستار "اپائٹائے" کہلائے جانے لگے۔ اس پر سردی شمرانے
 اس کا مضحکہ اڑانا شروع کیا اور یہ مشہور کیا کہ اس کی پوجا میں باطلاتی کی
 حرکات کا ایک بڑا عنصر شامل ہے۔ جنگ یلیوونیز کے زمانے ہی سے
 ادونس کی پرستش عام ہو گئی اور اس میں جملہ ایجنزی شہری حصہ لینے لگے۔
 اسی طرح افرودجیہ کی "ام الآلہہ" کی عبادت ایجنز اور پرائیوس میں مقبول عام
 تھی۔ ان دونوں شہروں میں "یترو" سے تھے جن میں سے ایجنز کے میٹروں میں
 سرکاری کاغذات بحفاظت تمام رکھے جاتے تھے۔ چوتھی صدی ق م میں اس
 "ام الآلہہ" کے متعلقین میں سے ایک یعنی سا بازپوس کے بچاریوں کی جمعیت
 "شیا سوس" کا حال سننے میں آتا ہے، چنانچہ دیموس تھنیس نے الکس خنیس
 کی والدہ کے خلاف جو ہراگلا تھا اس میں اس پر ہنسی اڑائی تھی۔ اکثر غیر ملکی مذاہب
 کام کر پرائیوس تھا۔ اس مقام پر ۳۳۳ ق م کا ایک نوشتہ برآمد ہوا ہے جس میں
 کی تیوم (قبرص) کے بعض لوگوں کو قبرصی افرو دیت کے نام پر ایک بت خاد
 تعمیر کرنے کی اجازت دی گئی ہے اور اس اجازت کو حق بجانب قرار دینے
 کے لئے اسی سس کے ایک بت خانے کا، جو پرائیوس میں تھا، حوالہ دیا گیا
 ہے۔ تھریس، ایشیا کے کوچک، شام اور مصر، ان سب ملکوں کے مذہبوں میں
 ایک بات مشترک تھی، وہ یہ کہ ان کے رسوم کی اشتعال انگیزی کی وجہ سے حارین
 پر حال کی ایک کیفیت طاری ہو جاتی تھی جس سے وہ یہ سمجھنے لگتے تھے کہ انھیں

باسط

گویا، وجود کا قریب خاص حاصل ہو گیا ہے۔ ان مذہبوں کی تبلیغ کی اجازت بھی تھی اور "آتم الالہ" کے مسلک کی تبلیغ اور صراحت دھرم پھرنے والے مبلغوں کے پر دھرمی جنہیں "میزاگیر" کہتے تھے۔

یونانی مذہب جو بالکل رسوم ظاہری مشتمل تھا، لوگوں کے حقیقی مذہبی جذبات کے لئے مکتفی نہیں ہوتا تھا، اور یکمیت، جملہ بلاد یونان میں نظر آتی تھی۔ ہمیں معلوم ہے کہ اسرار الہیوس لوگوں کی طبائع میں ایک طرح کا عمق پیدا کرتے تھے، لیکن ان کی حیثیت مملکتی ادارات کی تھی، اور اسی وجہ سے بہت سے لوگ ان سے مطمئن نہیں تھے۔ اصل میں لوگ چاہتے تھے کہ کسی مذہبی طرح اپنے معبود کے ساتھ براہ راست تعلقات پیدا کریں، چنانچہ اسی مقصد کے حصول کے واسطے انھوں نے طرح طرح کے مذاہب کی طرف رجوع کیا۔ بعض تو مملکتی مذہب کے سیدھے سادے پیرو تھے جن میں سے بہت سول کاؤس سے بے شمار پجاریوں کے سلسلے کے ذریعے سے تعلق تھا، ایٹنز کے تمام عالی نش خاندان اسی زمرے میں آتے تھے۔ لیکن بہت سے ایسے خاندان تھے (جن میں سے اکثر شہر کے ادنیٰ طبقے سے تعلق رکھتے تھے) جن کی ضروریات مملکتی مذہب سے پوری نہیں ہوتی تھیں اور اسی لئے وہ غیر ملکی پوجا پاٹ میں حصہ لینے لگے۔ علاوہ ازیں ایسے یونانی بھی تھے جن کے نزدیک انسان خود تحقیق و تدقیق کر کے قابل اطمینان حقائق معلوم کر سکتا ہے؛ ایسے لوگ کسی مذہبی فلسفیانہ مسلک کے پیرو بن گئے جن میں سے ممتاز ترین مسلک حکیم سقراط کا تھا۔

اس امر سے کہ ایٹنز شہری اکثر دیہات ہی میں بود و باش کرتا تھا یہ منکشف ہوتا ہے کہ لوگ نسبتاً تندرست ہوتے ہوں گے۔ ان کی جاگیریں دیہات ہی میں پھیلی ہوتی تھیں، لیکن خواہ ذاتی ملکات کہیں بھی ہوں، شہری کا تعلق اسی دیہے میں سمجھا جاتا تھا جس کے دفتری کاغذات میں اس کا نام شامل تھا۔ اسے اکثر اپنے دیہے والوں سے کام رہتا تھا، چنانچہ خود شہر ایٹنز میں ایسے مقامات تھے، جہاں ایک دیکھنے والے مل کر تبادلہ خیالات

باسطیلا

کر سکتے تھے، جیسے ازار کے قریب کسی حجام کی دکان وغیرہ۔ شہر ایٹھنز دھرم حکومت کا مستقر تھا بلکہ مرکز عبادت عامہ بھی تھا، اور اسی کے ذریعے سے لوگوں میں اتفاق و اتحاد کی لہر دوڑتی تھی؛ پرانیوس کے ذریعے سے مختلف حصہ جات ملک کے امین تجارتی تعلقات پیدا ہوتے تھے۔ چنانچہ وہ تجارتی میتوکی اور غیر ملکوں کا مسکن تھا؛ ایلکیوس مذہبی مرکز تھا جہاں متمول اور معزز ایٹھنز لوگوں نے اپنے اپنے مکانات بنا رکھے تھے۔ علاوہ ازیں الیکامیں جگہ جگہ قلعہ بند مقامات بھی تھے جہاں ملک کے نوجوان فوجی خدمت انجام دیتے تھے، اور ان میں علمی فوجی زندگی کی پھل پھل نظر آتی تھی جس میں ممتاز ترین حصہ نوجوان سپاہیوں کا ہوتا تھا۔ گو تمدن زندگی کے مختلف شعبوں میں بعض یونانی شہر (جن میں مشرقی بلدیات بھی شامل تھے) ممتاز حیثیت رکھتے تھے، مثلاً تجارت میں ہیرنطہ، نقاشی و سنگ تراشی میں الیفی سوس، ناٹک میں تیموس، فنون لطیفہ، تجارت و خطابت میں ثالی کارناسوس، رھوڈز و کوس؛ گو شاہراہ تمدن کا میلان، جس کا رخ پانچویں صدی ق م میں مغرب کی طرف معلوم ہوتا تھا اب از سر نو مشرق کی طرف پھر گیا تھا؛ تاہم ایٹھنز اب بھی یونان کا ملکی فوجی اور ذہنی مستقر بنا ہوا تھا، اور اسے اب بھی یونان کا ذہنی مرکز ہونا تسلیم کیا جاتا تھا۔ لیکن اب جمہوریہ ایٹھنز کو ایک بالکل مختلف طرز کی حکومت سے دوچار ہونا پڑتا ہے، اور وہ دیار شمال میں سے ایک ہے۔

یادداشت بق باب نیرم

یانچویں اور چوتھی صدی ق م کے مابین ایک ایسا فسق ہے جو قابلِ ملاحظہ ہونے کے باوجود بعض مرتبہ نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ یانچویں صدی ق م میں ہمیں عدیدیوں اور عمومیوں کے مابین تنازعے کی کیفیت نظر آتی ہے جس میں عدیدی تحوف اور تشدد کے ساتھ حصہ لیتے ہیں؛ اس ضمن میں ہم ناظرین کی یاد الیفا التیس وہی پر پولوس کے قتل اور ہتار کیا "چار سو" اور "تیس" کے قصوں سے تازہ کرتے ہیں۔ دراصل عوام الناس اکثر قانونی وسائل سے، لیکن بعض مرتبہ جبر و قوت کے ذریعے سے بھی جس حکومت کی مخالفت کرتے ہیں وہ ایک طرح کی اعیانی انبوہ سری ہے۔ چوتھی صدی ق م میں جبر و قوت سے مطلق کام نہیں لیا جاتا؛ اب عمومیت اتیضہ مکمل طور پر نادیدہ دادہ ہے، لوگوں کو اپنے جذبات پر قابو آگیا ہے اور وہ مشکل ترین مواقع پر بھی اپنے خود دارانہ انداز اور ٹھنڈے دل کا ثبوت دیتے ہیں۔ بلاشبہ عوام تشدد سے بھی کام لیتے ہیں، لیکن وہ اپنا تمام تشدد ذمہ دار رہبروں پر صرف کرتے ہیں۔ یہاں تک تو ان کا رویہ بالکل ٹھیک اور درست ہے؛ لیکن اب ہمیں تصویر کے تاریک پہلو پر بھی غور کرنا چاہیے۔ ہر بات کا تصفیہ عدالتوں کے ذریعے سے ہوتا ہے؛ اس میں بھی مضائقہ نہیں لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان عدالتوں میں جملہ کاروبار کیسے انجام کو پہنچتا ہے؟ اگر لیکن پہلیا یہ مختلف قوانین کا انطباق خود اپنی ضمیر کے مطابق کرتے ہیں اور انھیں اصول قانون سے مطلق مس نہیں ہوتا، جس کی وجہ سے انھیں

یادداشت
متعلق باطل

فلیقین مقدمہ تعلیم یافتہ خطابوں اور سوسطائی وکلا کے ذریعے سے دھوکا دیتے
ہیں۔ اس کتاب کے آئندہ باب کے مطالعے سے معلوم ہو جائے گا کہ یہ
طریقہ سیاسیات اور خارجی معاملات میں بھی برتا جاتا تھا، اور مختلف سرانہوں
کے نزدیک جو کسی فرد کے لئے بھی تقریر نویسی کے فرائض انجام دینے کے لئے
ہمیشہ تیار رہتے، ممالک غیر کی نوعیت محض فریقان مقدمہ کی سی سمجھتے تھے۔
لوگوں کو اس دھوکے میں رکھا جاتا تھا کہ انھیں صرف امور متنازعہ فیہ کا تصفیہ
کرنا ہے، روپے کی منظوری دینی ہے اور اپنے مقاصد کے حصول کے لئے
فوج تیار کرنی ہے۔ امنی پولس کی طرح کسی مقام کو چال چل کر تسخیر کرنا ہی قبول ترین
طریقہ جنگ سمجھا جاتا تھا۔ گو فریق ثانی کو سنگین مجرم سے زیادہ وقعت نہیں
دی جاتی تھی، تاہم انھیں حضری معاملات خارجہ میں اتنے ہی حریفوں اور لالچی نظر آتے
ہیں جتنے ان کے دشمن۔ بلاغت اور سوسطائیت کا ہر شعبے میں دور دورہ
نظر آتا ہے؛ لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ پانچویں صدی ق م
اگر نظم کا عہد تھا تو چوتھی صدی ق م میں نشر کا دور دورہ تھا، اور ادبیات کے علاوہ
اس صریح تبدیلی کا اثر دوسرے شعبہ جات زندگی پر بھی پڑنا لازمی تھا۔

باب چہارم

مقدونیا

حدود دنیا کے یونان کے اندر ایٹھنوں کا کسی قوم سے اس قدر
تخالف و تباین نظر نہیں آتا جتنا مقدونوی قوم سے۔ اس میں شک نہیں کہ اگر
لفظ "یونانی" کے معنی کو ذرا وسعت دی جائے تو ہمیں اس قوم کو بھی دائرۃ یونان
میں شامل کرنا پڑے گا، اس لئے کہ اول تو ان کی زبان اور یونانیوں کی بولی میں
کچھ زیادہ فرق نظر نہیں آئے گا، اور دوسرے ہمیں اس کے باور کرنے کی مطلق
کوئی وجہ نہیں کہ عام یونانیوں سے ان کے رسم و رواج کریموں یا ایپاگروسیوں
کے رسم و رواج کی نسبت زیادہ مختلف ہوں گے۔ لیکن جہاں تاں
تہذیب و تمدن کا تعلق ہے، وہ اس زنجیر کی گویا بالکل آخری کڑی ہیں جس کی
ایٹھن سے ابتدا ہوتی ہے۔ یونانیوں کی بعض ممتاز ترین خصوصیات کا، مثلاً ہر شعبہ
میں انفرادیت کا غلبہ اور بلدی تنظیم، نشو و نما، ایٹھن میں ہوا! اس کے برعکس
مقدونوی آزادی کا بیشتر حصہ کاشتکاروں پر مشتمل تھا جس کی وجہ سے بادشاہ اور
ایمان سلطنت کے قبضے میں بہت کچھ اختیارات آ گئے تھے۔ بعض مورخوں کا یہ

O. Abel : Makedonien

لہ مقدونیا کے لئے دیکھو۔ ایٹیل، مقدونیا قبل شاہ فیلیپس

A. Schaefer :

لائپرگ، شاہ، اشیر، دیوس تھیس

vor Koenig Philipp

جلد ۲، باب ۱، کرتوس، تاریخ یونان ۳ (۶۶) باب ۷

Demosthenes und seine Zeit

Pauly's R. E. یونان مقدونیا

پاولی، جیڈا، جیڈا

Curtius : Griech. Gesch.

مع حواشی

باب ۱۲

خیال ہے کہ مقدونی ایسے یونانی تھے جو اپنی تہذیب و تمدن میں ہومری کیفیات سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ مقدونہ کی طرح ہومری نظموں میں بھی ذالی اقتدار کا بول بالا ہے اور تحریری قوانین کا ہمیں پتا نہیں چلتا۔ ہم پڑھتے ہیں کہ سکندر اعظم کو ہومر سے خاص شغف تھا، اور ہمارا خیال ہے کہ اس شغف کی بنیاد محض ادبی شوق سے کہیں زیادہ وسیع تھی، اور سکندر سمجھتا تھا کہ ہومری دنیا اس کی اپنی دنیا ہے، درنحالیکہ دیوس تھیس جیسے شخص کے لئے اس میں تاریکی ہی تاریکی نظر آتی تھی۔ بہر حال سب سے پہلے ہم مقدونہ اور مقدونی قوم کی خصوصیات پر ایک سرسری نظر ڈالیں گے۔

تھسلی میں اور اس کے شمال میں جو خطہ زمیں ہے اس میں بناوٹ کے اعتبار سے بہت کچھ یکسانی پائی جاتی ہے۔ مقدونہ اور الیریہ کے درمیان درنجیرہ پندوس حائل ہے۔ جس طرح الیریہ کو ایک حد تک ایپاروس کا شمالی جواب کہا جاسکتا ہے اسی طرح مقدونہ کو یا تھسلی ہی کا شمالی نمونہ سمجھا جاسکتا ہے۔ ایپاروس اور الیریہ دونوں میں تو سلسلہ سلسلہ دریا بہتے ہیں، جن میں سے ہر ایک علیحدہ علیحدہ سمندریں گزرتا ہے، لیکن تھسلی اور مقدونہ دونوں ایسے دریاؤں کے دو بڑے بڑے طاس ہیں جو یک جا ہو کر سمندریں کرتے ہیں؛ دونوں میں فرق صرف یہی ہے کہ مقدونہ کا رقبہ تھسلی کے رقبے سے بڑا ہے، اور اس میں ایک چھوٹا اور دو بڑے دریا بہتے ہیں، یعنی جنوب میں ہالیاکمون، شمال میں اکیسوس اور ان دونوں کے بیچ میں نو دیاس جو سب کے سب تقریباً ایک ہی مقام پر سمندریں گرتے ہیں۔ ہالیاکمون اور اکیسوس کے دمانے ایک دوسرے سے صرف نو میل کے فاصلے پر ہیں چنانچہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دمانے دراصل کسی بڑے دریا کے ڈیلٹا کی شاخیں ہوں گی۔ اکیسوس کی ایک اہم معاون ایریخون ندی بھی قابل ذکر ہے۔ اکیسوس کے فاصلے آب کے مشرق میں پہاڑوں کا ایک سلسلہ ہے جو فالکلیس کی راسوں پر جا کر ختم ہوتا ہے؛ اس کے مشرق میں دریائے استریچون ہے اور اس کے بعد درنجیرہ پننگالیٹوم ہے جس کے روبرو جزیرہ تھاسوس

باب

واقع ہے۔ فالگریس سے گویا ملک تھیس کی ابتدا ہوتی ہے؛ ساتھ ہی اس کے مغربی ساحل اور تھسلی کے مشرقی ساحل کے مابین خلیج تھرا واقع ہے جس کی گویا بستی پر مقدونیہ شروع ہوتا ہے۔ اس خلیج کے مقابل ہی جزائر سکیا تھوس، سپے پار تھوس، اکو س اور دوسرے چھوٹے چھوٹے جزیرے ہیں جو اس کے دہانے کو ایک حد تک بند کئے ہوئے ہیں۔ خاص ملک مقدونیہ کا ساحل کچھ ایسا طویل نہیں ہے، اور یہ مشرق میں تھرا سے مغرب میں کوہ اولیپوس کے دامن تک چلا گیا ہے۔ اس ساحل کے شہروں کی بابت ہم اس امر سے واقف ہیں کہ وہ یونانی بستیاں تھیس اور ان میں مقدونیہ عنصر غالب نہیں تھا، اور عہد تاریخی میں صرف اندرون ملک ہی کلیہ مقدونیہ نظر آتا ہے، گو ممکن ہے کہ ابتدائی ایام میں ساحلی علاقے میں بھی مقدونیہ آبادی ہو۔ مقدونیہ اور تھسلی میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ جہاں سنہرے سے تھسلی کو جانے کا راستہ تھیس کی تنگ وادی میں ہو کر گزرتا ہے وہاں مقدونیہ کا ساحل نسبت زیادہ کھلا ہوا ہے، چنانچہ ہم اس کو مد نظر رکھ کر یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ نسبت تھسلی کے مقدونیہ معاملات دنیا میں زیادہ آسانی سے حصہ لے سکتا تھا، اور اس حکومت کو جس کے قبضے میں اندرون ملک اور تینوں دریاؤں کے دہانے ہوں گے اسے بحری معاملات میں نسبت زیادہ دلچسپی ہوگی، ساحل کے قریب ہونے کی وجہ سے جن کے متعلق کریتی النسل ہونا مشہور تھا، ان سے دز اندر کی طرف دریا کئے ہالیا کمون کے کنارے پر ایل میوتا گئے تھے؛ ہالیا کمون اور ایری گون کا درمیانی علاقہ یور دیا نیوں کے قبضے میں تھا، اس دریا اور بالائی اکیسوس کے مابین پیلا گونی، بالائی اکیسوس پر پالونی اور ہالیا کمون تک مقدونیہ اور البیریہ کی سرحد پر اور یس تا آباد تھے۔ یہ وہ قبیلے تھے جن کا مجموعی نام بالآخر مقدونیہ پڑ گیا۔

ابتداء میں یہ سب ایک مملکت میں متحد و متفق نہیں تھے، بلکہ مختلف

دیہات اپنے اپنے سرداروں کے ماتحت تھے جن میں سے بعض کے اختیارات بہت کچھ وسیع تھے۔ ان وسیع الاختیار حکمرانوں میں قبیلہ لینگستائے کے حکمران بھی تھے جنہیں کورنتھی ہر قلیوں کی اولاد میں سے ہونے کا فخر حاصل تھا۔ لینگستائے سے بھی زیادہ ذی اثر آرگیا دی خاندان تھا جو غالباً ابتدائیں اورستیوں پر حکومت کرتے ہوں گے اور جو اپنے آپ کو آرگوسی ہر قلیوں کی اولاد بتاتے تھے چنانچہ اسی مناسبت سے انہوں نے اپنا نام "تیجے نوسی" رکھ لیا تھا، لیکن یہ مناسبت غالباً "آرگیا دی" اور "آرگوس" کی ظاہری یکسانی کی وجہ سے پیدا کی گئی ہوگی۔ اس خاندان کا سب سے پہلا فرد جس نے اس ملک میں قدم رکھا، کارانوس بتایا جاتا ہے جس کے لغوی معنی غالباً "سردار" کے ہیں، اور یہی وہ گھرانہ ہے جس کا اثر رفتہ رفتہ تمام دیار مقدونیہ پر چھا گیا۔ اس نے اپنا پائے تخت ایدیسہ یا ائے گائے مقرر کیا جو بالائی کو دیاس کے کنارے پر سمندر کے قریب ہی واقع تھا، اور اسی مقام سے مقدونی حکمران سمندر کی طرف گویا الجھائی ہوئی نظر سے دیکھتے تھے۔ پہلا مشہور و معروف آرگیا دی پروکاس تھا جس کا زمانہ عشق ام کے بعد کا ہے۔ ان حکمرانوں کو دو حریفوں سے مقابلہ کرنا پڑتا تھا، ایک طرف تو ان قبائل کا جو مرکزی اثر سے آزاد ہونا چاہتے تھے، اور دوسری جانب غیر ملکیوں خصوصاً الیریائیوں کا جو ہر وقت مقدونیہ پر حملہ کرنے کی فکر میں لگے رہتے تھے۔ پروکاس کے بعد اس سے پانچواں حکمران امین تاس تھا جس کے عہد میں ایرائیوں نے مقدونیہ کو زیر کرنے کی کوشش کی، لیکن اس کے بیٹے سکندر نے انہیں شکست دے دی۔ لیکن شہد ق م میں جب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ پروکاس اور کارانوس کے انھانے کے لیے کریٹوس ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴۔
کارانوس، ایشیا کے کوچک میں، زمینوں: "ہیلے نکا" ۱۱، ۱۲، ۱۳۔

تجے نوس خاندان ہر قلیان میں سے تھا اور کہا جاتا ہے کہ اس نے آرگوس چھوڑ کر مقدونیہ میں بود و باش اختیار کی تھی [مترجم اردو]

باسک

ایرانی تمام ملک پڑوسی دل کی طرح چھا گئے تو اسی سکندر نے جواب بادشاہ
 ہو گیا تھا، اُن کی ہمنوائی کا شیعہ اختیار کر لیا، لیکن ساتھ ہی دوسری طرف رخ
 کر کے یونانیوں کے سامنے اپنے اس دلی لگاؤ کو پیش کیا جو اُسے فطرۃً تمدن
 کے ساتھ تھا اور اس طرح یونانیوں پر بھی اپنا اثر قائم کر لیا۔ یہاں یہ ذکر کرنا مناسب
 معلوم ہوتا ہے کہ یونانی تہذیب و تمدن مقدمینوں کے لئے کچھ نیا نہ تھا۔ مقدمہ ونوی
 ایک طرف، نوافرم و جموں اور نخعیسیوں اور دوسری جانب ایپائروسیوں اور مقدونیوں کو میان گویا
 کرادی تھے، اور ان کے ملک میں چھٹی صدی ق م جیسے بعید زمانے میں بھی جو
 سکے رائج تھے اُن پر یونانی الفاظ کندہ تھے۔ یہی بادشاہ سکندر جس کا بھی ذکر
 کیا گیا ہے، یونانی فوجی سیلول اور عیدول میں حصہ لیتا تھا اور ذاتی طور پر انہیں
 اور اصلی یونانیوں میں مطلق کوئی فرق نہ تھا۔ اُس نے اپنے پائے تخت ٹھہریں
 کے قریب پیدنا کو منتقل کر دیا۔ جیسا جیسا مقدمہ ونوی حکمران یونان کے نزدیک
 آتے جاتے تھے، ویسا ہی ان دونوں کے مابین تنازعات اور مناقشات کی
 کیفیت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ ان تنازعات کی ابتدا اسکندر کے جانشینوں کے
 عہد میں ہوئی جن میں سے سب سے اہم وہی پروکاس تھا جس کا ذکر ہم جنگ یوپیڈز
 کے ضمن میں کر چکے ہیں اور جس نے غالباً ۳۳۶ ق م سے ۳۲۳ ق م تک
 حکمرانی کی۔ پروکاس نہایت چالاک اور بے دھڑک شخص تھا جس کا واحد مقصد
 یہ تھا کہ اپنا اقتدار قائم کر کے اپنے ذاتی اختیارات میں اضافہ کرے، چنانچہ کبھی تو وہ
 ایتمنز کے موافق ہو جاتا تھا کبھی مخالف، اور اس کا طرز عمل کلیتہً اپنے ذاتی مفاد کے
 تابع تھا۔ پروکاس کی موت کے بعد دوسرے شاہی خاندانوں کے درنا کی طرح
 بہت سے اعدا و اقربا کو تلوار کے گھاٹ اُتار کر ارنخی لاؤس تخت پر بیٹھا، اور
 تخت نشینی کی کوشش میں اُس نے اپنے ایک چچا، ایک چچیرے بھائی اور
 ایک سوتیلے بھائی کو (جو ہاقدادار ش تخت و تاج تھا)، ملک عدم کو پہنچا یا۔
 ایک مرتبہ تخت پر بیٹھنے کے بعد اُس نے نہایت عمدگی اور قابلیت کے ساتھ
 یونانی تمدن کے اصول کے مطابق حکومت کی، اُس نے شہر آباد کئے، سڑکیں
 تعمیر کیں، فوج منظم کی، اور پولیکیرائیس، ہئے رو ساکن سرقرسہ، پی سترائوس کے

خاندان کے افراد اور ایسے ہی دوسرے نقاشوں، شاعروں اور حکمرانوں کو اپنے دربار میں جگہ دے کر دیار یونان میں اپنا نام پیدا کیا۔ اس کے دربار میں آگاتھون رزمیہ شاعر، خوسٹریوس موسیقی داں، تھوڈیوس اور نقاش زیوکسس آتے جاتے رہتے تھے، اور یوریڈیس کا تو وہیں انتقال بھی ہوا۔ اس کا پائے تخت پیلا تھا جو آئے گائے کے قریب ہی واقع تھا، لیکن اس کے علاوہ اس نے کوہ اولیمپس کے دامن میں ایک قلعہ بند شہر دیون بھی آباد کیا۔ آخر کار چودہ سال حکومت کرنے کے بعد وہ ۹۹ ق م میں مارا گیا، اور حسب معمول اُس کی موت پر بھی تخت کے حصول کے لئے مختلف دعویداروں نے کشت و خون کا بازار گرم کیا، جس کے بعد اُس کا بیٹا اور ستریس ایک شخص اپنے روپوس کی تولیت میں تخت نشین ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اپنے روپوس خاندان لینکستائے کا ایک فرد تھا جو کبھی آگیا دیون کے مقابل میں جاتے تھے۔ بہر حال یہ متوالی تھہر بادشاہ کو قتل کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا۔ ۹۲ ق م میں اپنے روپوس کا انتقال ہو گیا اور اس کے بعد ملک کئی سال طوائف الملکوں میں مبتلا رہا جس کے بعد آخر الامر امین تاس تخت مقدونیہ پر جلوہ افروز ہوا۔ یہ امین تاس شاہ سلنڈر سے جو ترقی یافتہ میں تھا، چنانچہ اُس کی تخت نشینی سے خاندان تیسے نوسیان کی حکومت از سر نو قائم ہو گئی۔ اس کے عہد حکومت میں ملک کو شدید ترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، اور الیریا نیوں کے حملوں کے باعث بادشاہ فرار ہونے پر مجبور ہوا۔ اس کے بعد ایک شخص ارکاٹوس جس کی بابت ہمیں مطلق کوئی معلومات نہیں والی تخت و تاج بن بیٹھا، لیکن صرف دو سال کے بعد ہی امین تاس نقسلی سے واپس آکر اپنی میراث پر قابض ہو گیا اور حکمران ایلی میہ کی بیٹی یوریڈیس سے شادی کر لی۔ اُس کا قاعدہ یہ تھا کہ سرزمین یونان میں جو مملکت طاقتور ہوتی اُسی کے ساتھ وہ مخالفہ کر لیتا، چنانچہ پہلے تو اُس نے اسپارٹا سے ہاتھ ملایا اور پھر ایسوں والی نے اسے سے دوستی پیدا کر لی۔ سن ۸۱ ق م کے کچھ ہی عرصے کے بعد تیس بیٹے یعنی سکندر، پروکاس اور فیلکوس چھوڑ کر یہ بادشاہ راہی ملک عدم ہوا۔ اس کے بعد

بالکل

سکندر تخت نشین ہوا، لیکن اُس کے نسبتی بھائی بطلمیوس نے جو یورپی دیس کا ہم نوا تھا، اس کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا۔ اس موقع پر تھبزن نے مداخلت کی چنانچہ پیلوپی داس نے ایک عہد نامہ پر دستخط کرائے جس کے بموجب بطلمیوس کو شہر آلورڈس تو مل گیا لیکن اُسے سکندر کو شاہ مقدونیہ تسلیم کرنا پڑا۔ لیکن کچھ زیادہ عرصہ گزرنے نہ پایا تھا کہ سکندر قاتل کے ہاتھوں اس دنیا کے کوچ کر گیا، اور اس کے بعد یورپی دیس نے بطلمیوس سے جو جدید شاہ مقدونیہ پر دکاس، کامتولی بنا تھا، نکاح کر لیا۔ لیکن بطلمیوس پر ایک شخص پیٹوسانیاس نے حملہ کر دیا جس پر یورپی دیس ایفیکراتیس کے پاس، جو پائے تخت کے نواح ہی میں تھا، بھاگ گئی، اب پیلوپی داس نے دوبارہ مداخلت کی اور ایک جدید عہد نامہ پر دستخط کرائے، لیکن یہ عہد نامہ بھی پہلے ہی کی طرح ناکام ثابت ہوا۔ بطلمیوس نے تھبزیوں کو اس موقع پر جویرغمال سپرد کئے ان میں سے غالباً بادشاہ کا جھوٹا بھائی فیلقوس بھی تھا جسے کچھ عرصے تک تھبزیوں میں رہنا پڑا۔ ۳۶۵ ق م میں پروکاس نے بطلمیوس کو قتل کر کے زمام حکومت خود اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اُس نے اتھنز یوں کے ساتھ مل کر نمودیوس کی مصیبت میں اولنتھوس کے خلاف جنگ آزمائی کی، لیکن عین اس موقع پر ۳۶۹ ق م میں الیریائیوں نے ملک پر حملہ کر کے بادشاہ کو مع چار ہزار مقدونیوں کے تہ تیغ کر دیا۔ اصلی حقدار تو پروکاس کا بیٹا امین تاس تھا، لیکن

۳۶۵ اولنتھوس کے خلاف مقدونیہ و ایٹھنز نے جو لڑائی ٹھانی اُس کا ذکر دیوسس تھنیس، "دراکٹک رائس" ۴۹ اور غیر میں مندرج ہے؛ دیکھئے شیفر: "دیوسس تھنیس" ۲، ۱۳، ۱۴۔ نمودیوس، پوتی دیہ و تررونے کو تھیر کیا، ایسٹراطیس: Antid ۱۰۸۔ اس جنگ میں ایٹھنز کو امنی پولس پر فتح حاصل ہوئی؛ Schol. Aesch. ۲، ۳۱۔ پروکاس کی وفات، دیودوروس ۲، ۱۶۔ فیلقوس کی زندگی کے ابتدائی حصے کے لئے شیفر: "دیوسس تھنیس" ۲، ۱۱۔ وغیرہ۔ یہ قطعی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ وہ تھبزیوں کب تھا؛ شیفر: "دیوسس تھنیس" ۲، ۱۳۔ Just. ۹۷، ۶ کے بموجب وہ وہاں تین سال رہا۔

باسیلا

اول تو وہ محض کچھ تھا، دوسرے فیلقوس کا اقتدار وسیع تھا، اور اس قسم کے شاہی خاندانوں میں زیادہ صنعتی نہیں برتی جاتی تھی چنانچہ وہی تخت شاہی پر جلوہ افروز ہوا۔ یہی غنیمت تھا کہ فیلقوس نے ائین تاس کو جان سے نہیں مروایا، لیکن فیلقوس کی اس غلطی کا اس کے بڑے سکندر نے اپنی تخت نشینی کے وقت اشد اکر دیا۔ الغرض فیلقوس کی تخت نشینی کے بعد تاریخ یونان کی مرکزی شخصیت اسی کی ہے۔

مقدونوی قوم محنتی، شکاریوں، تیز رو سپاہیوں اور شکاریوں کی قوم تھی؛ کوئی ایسا شخص اپنے دوستوں کے ساتھ دسترخوان پر نہیں بیٹھ سکتا تھا جس نے کم سے کم ایک جنگلی سور نہ شکار کیا ہو، اور جنھوں نے کبھی کسی دشمن کو جان سے نہیں مارا تھا وہ اپنے گلے میں رسی ڈالے پھرتے تھے۔ بلاشبہ وہ اپنے بادشاہوں کی عزت و حرمت کرنے سے، لیکن کبھی بھی وہ اپنے قبیلوں کے سرداروں کے اتباع کو اس پر ترجیح دیتے تھے۔ ان پر اعیانی گروہ کا بڑا بھاری اثر تھا، اور بہت سے اعیان و کبار بادشاہ کے صرف اس لئے مصاحب بن جاتے تھے کہ وہ مال غنیمت میں حصہ دار بنیں۔ اس سے جرمانی قوم کے "مصاحبین سردار" Comitatus کی یاد تازہ ہوتی ہے ان کے رسم و رواج میں بربری عنصر کی جھلک موجود تھی۔ بادشاہوں کی اکثر کئی کئی بیویاں ہوتی تھیں، اور چونکہ ان میں سے بعض غیر نکاح سے لائی جاتی تھیں اس لئے ان کے ذریعے سے مقدونیہ میں ان حکام کے رواج جڑ پکڑا لیتے تھے۔ بالخصوص رسوم و اسرار سے اس بربریت میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا، جن میں سے بعض ممکن ہے کہ تھریس سے آئے ہوں۔ ان میں شراب نوشی عام تھی۔ ہمارے نزدیک جب مقدونیوں اور جرمانوں نے اپنے اپنے وطن کو خیر باد کہا اس وقت ان دونوں کی حالت میں بہت کچھ یکسانی پائی جاتی ہے، اس لئے کہ عظیم الشان شجاعت، بربری رسم و رواج اور شراب خوری دونوں میں عام تھیں۔ مقدونوی وہ قوم تھی جس نے ایسے بادشاہوں کی سیادت میں یونان کو زیر کیا جنھیں خود

یا بعد

یونانی تصور کیا جاتا تھا۔ ان دونوں کے مابین جھگڑے کی ابتدا اس مسئلے سے ہوئی کہ مقدونیہ اور تھریس کے ساحل پر کس کو سیادت حاصل ہے، اور یہاں سے جو شعلہ اٹھا اُس نے خود یونان ہی کو آلیا۔

۳۷۵ء باوجودیکہ "یونانی" اور "مقدونی" ایک دوسرے سے متضاد سمجھے جاتے تھے، تاہم یونانی مقدونیوں کو بربری تصور نہیں کرتے تھے؛ البتہ اٹلیس Phil. ۱۹۔ یہ امر ویس نفیس Phil. ۳۱/۳ سے ثابت ہوتا ہے جہاں وہ کہتا ہے کہ یونان میں مقدونیہ سے غلام نہیں آتے تھے؛ اسکی وجہ یہ بھی تھی کہ تھریسیوں، افروچیوں وغیرہ کے برخلاف یونانی مقدونی قوم کو بربری تصور نہیں کرتے تھے

مقتصدون کا چکر

کریٹ اور مقدونیہ کے مابین ایک معاملے میں تیران اور دوسرے اموریوں
 یکساں پالی جاتی ہے۔ قدیم افسانوں میں تو یہ ایک دوسرے سے متعلق
 ہیں چنانچہ استرابو (۶۹، ۲۷) کہتا ہے کہ بویانی دور اصل گریٹ ہی تھے،
 لیکن دونوں کا طرز حکومت ایک دوسرے سے بالکل جداگانہ ہے یعنی
 مقدونیہ میں لوکیت ہے اور کریٹ چھوٹی چھوٹی جمہوریتوں پر مشتمل ہے
 اور یکساں اس لحاظ سے ہے کہ دونوں کا تمدن نہایت درجہ پست حالت
 میں ہے۔ تاریخی زمانے میں چوتھی صدی ق م تک دونوں ممالک میں سے
 کسی نے یونانی تمدن کے نشوونما میں کوئی حصہ نہیں لیا، لیکن زمانہ قبل تاریخ
 میں بخلاف مقدونیہ کریٹ نے اس تمدن کے ارتقا میں بہت کچھ مدد دی
 کریٹ اپنے زمانہ افسانہ جارت کے باعث ممتاز ہے، لیکن تاریخی عہد میں
 صرف دو ممتاز کریٹیوں یعنی تھانے تاس اور اپی منڈیس کا ذکر ملتا ہے۔ آتا
 ہے، لیکن ان دونوں کی حیثیت بھی نہ بہت تاریخی کے افسانہ آمیز ہی ہے۔
 کریٹیوں نے یونانی سرفروشیوں میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا۔ لیکن اسکے عکس
 میدان فنون لطیفہ میں انھیں بہت کچھ امتیاز حاصل ہوا، چنانچہ ان کے تاریخی
 زمانے کے سکے خاص طور پر قابل لحاظ ہیں، گو یان Jahn، گارڈنر
 Gardner اور ہیڈ Head تینوں کی رائے ہیں ان میں بربریت کی جھلک
 نمایاں ہے۔ دیکھو گارڈنر: انواع Gardner Types جلد ۹، ۱۷۹-۱۸۵،
 ص ۱۶۔ ان سکوں سے کسی تاریخی واقعے کا پتا نہیں چلتا، لیکن ان سے

یادداشت
معلق با بک

یونانی مذہب پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے اور ایسے معبودوں اور سوراؤں کا پتا چلتا ہے، جیسے فیٹاٹوس (زیوس) جن کی بابت کسی دوسرے ماخذ سے ہمیں معلومات حاصل نہیں ہوتیں۔ جن معبودوں کی ان سکوں پر تصاویر نقش ہیں وہ درختوں پر رہنا پسند کرتے ہیں۔ کریٹ کا مشہور و معروف قانون گوٹین بھی نہایت اہم ہے، تاہم معلوم ہوتا ہے کہ اگر سورونوس Svoronos کی رائے درست ہے (جذریہ مراسلات یونان ۱۸۸۵ء) تو یہ قانون پانچویں صدی ق م کے نصف اول کے بعد موضوع ہوا ہوگا۔ کریٹ کا مقابلہ مختلف دیار یونان، مثلاً تھسلی، آرکیڈیا، اکارنانیہ اور ایٹولیا سے کیا جاسکتا ہے، یہ سب کے سب کاشتکاروں اور سپاہیوں سے آباد تھے اور سب کا معیار تمدن اسی حالت میں تھا۔ یہ بات خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ کریٹ کی طرح تھسلی اور آرکیڈیا دونوں میں خوبصورت سکوں کی خاص طور پر قدر کی جاتی تھی۔

باب پانزدہم

فیلقوس شاہ مقدونیہ

ایمپھنر اور اُس کے حلیفوں میں باہمی آویزش

۳۵۹ ق م تا ۳۵۳ ق م

نئے شاہ مقدونیہ کی بابت اُس کے اوائل عہد میں کسی شخص کو یہ وہم و گماں بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے پیش روؤں سے زیادہ قوت حاصل کر سکے گا اُسے کہ مقدونیہ کو اتنی مشکلات سے دوچار ہونا پڑا تھا کہ خود اپنے آپ کو اور اپنے ملک کو کس میرسی کے عالم سے بچانے کے لئے اُسے اپنے تمام تر قوائے عقلی سے کام لینا لازم و لابد تھا۔ جب ۳۵۹ ق م میں تخت پر بیٹھا تو اُس نے محسوس کیا کہ مقدونیہ کو الیریا نیوں، پائیونیوں اور تھریسیوں کی طرف سے خطرہ ہے، اور خود اپنے ہی ملک میں اُسے اپنے مد مقابل آرگائیوس سے دوچار ہونا پڑا جس کی تائید و پشت پناہی کے لئے ایمپھنری کمر بستہ تھے۔ لیکن کم عمری کے زمانے کی مشکلات و مصائب نے فیلقوس کی درخشاں فطری قابلیت میں چار چاند لگا دئے تھے اور تھبر میں رہ کر وہ یونانی طریقوں اور یونان کے فوجی نظام سے کماحقہ واقف ہو گیا تھا، تخت نشین ہوتے ہی اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ فوج کو از سر نو منظم کر کے اُسے پہلے سے زیادہ

باب ۱۰

کار آمد بنایا اور مقدونیوں کے لئے کوتریب دے کر جو دراصل نیزہ بردار سپاہیوں کے ایک بالکل ٹھوس مجموعے کا نام تھا (مقدونیوں کو چار دانگ عالم میں مشہور کر دیا۔ زال بعد اٹنی پولس سے کنارہ کشی اختیار کر کے کچھ عرصے کے لئے ایتھنز کو خاموش کر دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس کنارہ کشی سے خود ایتھنز کا بھی کوئی نفع نہیں ہوا، اس لئے کہ اگر ایتھنز اٹنی پولس پر قبضہ کرنا چاہتے تو انھیں سخت دقت کا سامنا کرنا پڑتا اس لئے کہ اٹنی پولس والے اپنی آزادی برقرار رکھنے کے دل و جاں سے خواہاں تھے۔ بہر حال اس کے بعد اُس نے دوسری طرف رخ کیا اور اپنے تدمقابل آرکائیوس و نیز پاپونیوں اور الیریائیوں کو شکست دے کر الیریہ کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا۔ اب وہ اپنی سلطنت کے بحری استحکام کی طرف رجوع ہوا اور اُس نے اچھی طرح سمجھ لیا کہ بحری اقتدار اور مقدونیوں کی ساحل پر اپنا اثر قائم کرنے ہی سے وہ اپنے ملک کو یونانی مداخلت سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ لیکن اس مقصد کے حصول سے پہلے یہ لازم تھا کہ اُس میں اور یونانیوں میں کشمکش ہو۔ اُس کے حریفوں میں علاوہ قرب وجوار کے یونانی بلدیات کے (جن میں اٹنی پولس اور اولنتھوس ممتاز ترین تھے) ایتھنز کی قوت بھی قابل لحاظ تھی۔ اور جب سے ایتھنز قبضے سے اُس کے ایشیائی مقبوضات تکل چکے تھے کسی روز سے وہ مقدونی اور تھریسی ساحل کے اثر کو بہت کچھ اہمیت دیتا تھا۔

۱۔ تھریسی ساحل کے قبضے کے معاملے میں ایتھنز اور فیلقوس دونوں کے دعاوی کی حیثیت مساوی تھی، اور اٹنی پولس کو جس قدر فیلقوس سے لڑنا پڑتا تھا اُس سے زیادہ ہی ایتھنز کی مخالفت برداشت کرنی پڑتی تھی۔ ہمارے نزدیک ساحلی علاقے مقدونیہ کا قبضہ اُنہی فطری صورت حال کے مطابق تھا جتنا ہنسیائی لیگ کے قبضے سے شمالی جزیروں کے علاقوں کا نکل جاتا۔ فیلقوس کی تخت نشینی کے بعد اُس سے جو افعال سرزد ہوئے ان پر سیفر نے اپنی کتاب "دیوس تھیس" ۱۸، ۱۹، ۲۰ میں بحث کی ہے۔ باوجودیکہ ایتھنز آرکائیوس کا ہمنوا تھا، لیکن فیلقوس کا برتاؤ ایتھنز کے ساتھ برا نہ تھا۔ (دیوس تھیس، اسطرقا میں، ۱۲۱)۔

۲۵۹ ق م میں ایٹھنز کا سربراہ اور وہ مدبر ارسطوفون تھا، اور اُس نے قابل و تجربہ کار سپہ سالاروں کے ذریعے سے اپنے وطن الموف کی قدیم قوت اور اثر قائم کرنے کی حتی الامکان کوشش کی۔ ان سپہ سالاروں میں سب سے وفادار اور جوشیلا خادم مملکت تمودیوس تھا؛ اس کے علاوہ اپنے اپنے دائرہ کار میں خا بر یاس اور ایفیکراتیس بھی ممتاز تھے اور خارجی حکمت علی میں ان کا خاص حصہ تھا۔ ان سب کی شہرت و اوصاف کے باعث بعض غیر ممالک نے بھی ایٹھنز سے اُن کی خدمات حاصل کرنے کی کوشش کی، اور چونکہ زمانہ وسطی کے اطالوی جنگی رہبروں یعنی کون دوستے رسی کی طرح (غیر ممالک میں خدمت کرنے سے نہ صرف نسبتہ جلد دولت حاصل ہو سکتی تھی بلکہ اپنے لئے چھوٹی موٹی سلطنتیں نکال لینا بھی ممکن تھا اس لئے ایٹھنز رہبر اس طرز کار کو دل سے پسند کرتے تھے۔ اسی لئے خا بر یاس مصر میں اور ایفیکراتیس پہلے مصر میں اور اس کے بعد ایران اور تھریس میں مصروف کار راجن میں سے آخر الذکر ممالک کا بادشاہ خود اُس کا خسر کو تیس تھا۔ لیکن جس شخص کے ساتھ ارسطوفون کو خاص اُنس تھا وہ خا ریس تھا۔ خا ریس کی قوت و جرأت زبان زد خاص و عام تھی، اور تلواروں کے اُن نشانوں پر جو اُس کے جسم پر بنے ہوئے تھے ہمیشہ فخر کیا کرتا تھا۔ وہ سپاہیوں کو میدان جنگ سے باہر ہر قسم کی آزادی دینے میں مضائقہ نہیں سمجھتا تھا اسی لئے اُسے اُس کے ماتحت بہت پسند کرتے تھے۔ اسی طرح کی عادت و خصلت کا شخص خا رسی داموس ساکن اور یوس تھا جو اپنے ذاتی مفاد کی خاطر ہر حکمران کی خدمت کرنے کے لئے تیار رہتا تھا یہ بھی ایفیکراتیس کی طرح کو تیس کا داماد تھا، اور اُس کے انتقال پر اُس نے اپنے نسبتی بھائی کرسوبلیپ تیس کو تخت تھریس پر بیٹھنے میں مدد دی۔ ان دونوں نے مل کر ایٹھنز کے خلاف جنگ آزمائی کی، اور جس وقت تک ایٹھنز فوج کی کان کپی ہو دو توں کے پاس تھی اُس وقت تک انھیں کو کامیابی ہوئی رہی۔ لیکن جب خا ریس نے خود سپہ سالاری کا جائزہ لیا تو اُس نے کرسوبلیپ تیس کو شہر کا رویہ کے علاوہ

باب ۱۵

تمام خرسونیز ایٹھنزر کے حوالے کرنے پر مجبور کیا گیا۔

لیکن واقعات کے نتائج تھیں کے ان اضلاع میں بالکل مختلف نکلے جہاں ایٹھنزیوں کو فیلقوس سے دو چار ہونا پڑا۔ یہ وہ اضلاع تھے جو ایٹھنزیوں کے لئے اس قدر تو اہم نہ تھے جیسے سواحل ہیلیونٹ، لیکن چونکہ ان کی عزت و وقار معرض خطر میں تھے اس لئے ایٹھنزی ان سے ہیلیونٹ سے بھی زیادہ گویا چمٹے ہوئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ایٹھنزر کے کہنے سے فیلقوس نے امفی پولس پر حملہ کیا۔ ایٹھنزی ہمیشہ سے اس شہر کے دعویدار تھے، اور گو ان کے اس دعوے کو تقریباً ہر مملکت تسلیم کرنے کے لئے تیار تھی لیکن خود امفی پولس کے باشندے اس کا ابطال کرتے تھے، چنانچہ انہوں نے ایفیکراتیس اور ترمیدیوس کے سے سپہ سالاروں کے مقابلے میں بھی اپنی آزادی کی حفاظت کی تھی۔ اب چونکہ ایٹھنزی نہ تو اپنی قوت و جبروت سے اور نہ تدبیر و مہارت سے اس شہر پر قبضہ کر سکتے تھے اس لئے انہیں خیال پیدا ہوا کہ اچھا ہو اگر فیلقوس اس پر قبضہ کر کے اسے ایٹھنزر کے حوالے کر دے، اور اس کے معاوضے میں ایٹھنزر کا حلیف شہر پیدنا، فیلقوس کے حوالے کر دیا جائے۔

۱۔ شیف نے خاری داموس کا ذکر اپنی کتاب "دیوس تھیس" ۱، ۵۵ (۱۹۵) میں کیا ہے۔ تھریسی معاملات کی بابت ہماری سب سے بڑی سند دیوس تھیس کی وہ تقریر ہے جو اس نے ارسطو تھیس کے خلاف دی تھی۔ چوایہ کہ ارسطو تھیس نے یہ غیر معمولی تحریک کی کہ خاری داموس کی حفاظت کا بندوبست کیا جائے اس کی مخالفت یوگسٹیس نے کی اور یہ تقریر دیوس تھیس نے اسی کے لئے ۲۵۲ ق م میں لکھی تھی۔ منجملہ دیگر امور کے اسے اٹیکا کے قانون تعزیرات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ نیز مقابلہ کرواپو لودوروس کی تقریر پولیکلیس کے خلاف (Dem. L.)، دینز اس کی تقریر افانکارہ خصوصاً Dem. Ar.

۴۳۷ (۱۹۵) اور شیفز "دیوس تھیس" ۱۶۴۱۔ تھیس کے جلد تال لماظ واقعات پر ہوک نے (سی) مضمون میں بحث کی ہے جس کا ذکر باب ۷ کے حواشی میں کیا جا چکا ہے۔

بایبل

اس کے معنی یہ تھے کہ ایک ایسا شہر جو خود مختار بھی تھا اور ایٹھنز کا حلیف بھی ایک ایسے شہر کے معاوضے میں فیلقوس کے سپرد کر دیا جائے جو خود ایٹھنز کا ماتحت بننا پسند نہیں کرتا تھا، اور چونکہ یہ کارروائی خلاف عقل بھی ہوتی اور شرافت کے اصول کے بھی منافی اس لئے اس عہد نامے کے حاصل سے ایٹھنزی شہریوں کو مطلع نہیں کیا گیا تھا اور عہد نامہ بھی خفیہ رکھا گیا تھا۔ چنانچہ جب فیلقوس نے امنی پولس کے خلاف فوج کشی کی تو حقیقت حال سے ناواقف ہونے کے سبب سے وہاں کے باشندوں نے ایٹھنز کے سامنے دست استمداد پھیلایا، لیکن چونکہ ایٹھنزیوں کو یہ امید تھی کہ فیلقوس یہ شہر فوراً ایٹھنز کے حوالے کر دے گا اس لئے انہوں نے امنی پولس کو مدد دینے سے قطعی انکار کیا۔ اب (۳۵۶ ق م میں) فیلقوس نے امنی پولس کو مسخر کر لیا، لیکن بجائے اُسے ایٹھنز کے حوالے کرنے کے نہ صرف خود ہی قابض رہا، بلکہ قبل اس کے کہ ایٹھنز پیدا نا اُس کے حوالے کرے اُس نے آگے بڑھ کر خود اس پر بھی قبضہ کر لیا۔ جب یہ خبر بد ایٹھنز پہنچی تو وہاں والے نہایت درجہ چراغ پا ہوئے اور ۳۵۶ ق م میں فیلقوس کے خلاف از سر نو لڑائی ٹھان لی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایسکراطیس نے اپنے ہم بلدوں کو یہ یقین دلانا چاہا تھا کہ فیلقوس سے جنگ آزما کی کا کوئی خاص سبب پیدا نہیں ہوا، اور غالباً یہ درست بھی تھا۔ کم از کم اس میں شبہ نہیں کہ فیلقوس سے ایٹھنز نے مکاری سے جو وعدہ وعید کئے تھے ان میں اب بہت بُرا قسم پیدا ہو گیا جس کی وجہ سے ایٹھنزی ایک برے قالب میں نظر آنے لگے اسکے بہت اہم اثرات پڑے جن کا شمار بعد میں کیا جائیگا۔

۳۵۵ امنی پولس کے قبضے کے لئے فیلقوس اور ایٹھنز کی باہمی سازشیں تعمیر پومپوس نے ۱۸۹ میں مذکور ہیں۔ مقابلہ کروڈیوروس ۴۶۶ - (۴۶۵ ق م) نے اولنتھوس کے ساتھ محالفہ کر لیا تھا۔ دیموس تھیسس: "اولمپائی" ۶۴ میں جس "راز" کا ذکر ہے وہ غالباً پیدا نا کے متعلق ہوگا۔ اگر اس قسم کے خفیہ معاہدے کیے جاتے ہوں (اور زائد حال کے مصنفوں کو اُس کے

ایٹھنزر کے طیفوں میں عرصے سے یجینی پھیلی ہوئی تھی۔ لیگ کا ابتدائی مقصد

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸۱ پر گزشتہ باب اور کرنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی) تریلیقوس سے زیادہ مورد الزام
ایٹھنزر ہی نظر آئے، اس لئے کہ جہاں فیلیقوس نے کسی کو دھوکا نہیں دیا، وہاں ایٹھنزر نے
اندر ہی اندر اپنے ماتم پیدائش کے خلاف سازش میں رگلے، اور یہ اُس وقت جب پیدا ہوا ایٹھنزر
کی دوستی کا دم بھرتا تھا۔ مقابلہ کروشیفر، "دیموس ٹھنسیس" (۱۰۲۶)۔ اس غداری سے ایٹھنزر
کا واحد مقصد یہ تھا کہ کسی دیکھی طرح سے اسٹی پولس پر قبضہ کر لیا جائے۔ لیکن تھا کہ ایٹھنزر
اور اسٹی پولس کے مابین محال ہو جاتا لیکن اس سے ایٹھنزر کا مقصد حل نہ ہوتا۔ دیموس ٹھنسیس
Peri parapr : ۱۳۴ کے مطابق ایٹھنزر اسٹی پولس کو اپنا ماتم تصور کرتا تھا، اور یہ
تحقیق یونانی نوآبادیات کے قواعد کے بالکل متنافی تھا۔ چونکہ عین اس موقع پر انھیں نرسوینز
میں سامیوں کی ضرورت ہوتی اس لئے اُن کے لئے اس شہر کو مستحکم کرنا نہایت دشوار ہوتا
چنانچہ انھوں نے اسے مستحکم کرنے کا فرض فیلیقوس کے سر تھوپا۔ باوجود اس بدی صورت حال
کے اس زمانے میں کوئی بھی ایٹھنزر کو اس دورہری غداری پر قابل الزام قرار نہیں دیتا۔ بلکہ
اس کے برعکس فیلیقوس کو محض اس لئے بھلا بڑا بتایا جاتا ہے کہ اُس نے ایٹھنزر کی مدد نہیں کی۔
فیلیقوس پر وہ سبب سے الزام رکھا جاتا ہے، ایک تو وعدہ کرنے کی وجہ سے اور دوسرے
اُس وعدے کا ابقاء کرنے کی وجہ سے، لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وعدہ خلافی کی ابتدا اُسی کی
طرف سے ہوئی ہوگی۔ واقعہ یہ ہے کہ فیلیقوس اور ایٹھنزر کے مابین اسٹی پولس اور پیدائش کے متعلق
کوئی معاہدہ ہی نہیں ہوا؛ اس قسم کے معاہدے صرف ایٹھنزر کے شہری ہی کر سکتے تھے، اور
جن لوگوں نے اس کی بابت گفتگو کی تھی انھیں پیدائش کے قتل کی وجہ سے عرم ایٹھنزر کے سامنے
شرائط معاہدہ پیش کرنے میں گویا شرم آتی تھی جب معاہدہ ہی نہیں ہوا تو یہ سوال پیدا ہوا کہ آخر فیلیقوس
پیدائش کے قبضہ کر لے۔ اس کا طریقہ یہ سوچا گیا کہ چند ایٹھنزی اپنی خانگی حیثیت سے پیدائش پر
فریب کاری سے ایک ایک حملہ کے بعد قبضہ کر کے فیلیقوس کے حوالے کر دیں گے، اس لئے
کہ اگر یہ نہیں تو فیلیقوس کو تو شرائط کے بغیر جب اسٹی پولس ایٹھنزیوں کے حوالے کر دیا جائے گا لیکن اُسے
اُس کے معاوضے میں کچھ بھی نہ ملتا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اگر ایسا کیا جاتا تو ان حملہ آور خانگی ایٹھنزیوں
کے ساتھ ملکیت ایٹھنزر کے قسم کا برتاؤ کرتی؟ اور حقیقت امر پر نظر کی جائے تو ان کی سزا موت سے

یہ تھا کہ مختلف اراکین متفق ہو کر اس پارٹا سے اپنا بچاؤ کر سکیں، لیکن اب یہ مقصد کسی کے پیش نظر نہیں رہا تھا، چنانچہ اب ایجنڈے کے لئے مناسب یہی تھا کہ پہلے سے بھی زیادہ اپنے حلیفوں کے جذبات کا پاس و لحاظ کرنا۔ لیکن اس کے بجائے اس نے ان کے جذبات و احساسات کو بیدار دہی کے ساتھ ٹھکرا دیا جس سے اس کے حریفوں اور مد مقابلوں نے بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ اپنے عروج کے زمانے میں تھبزن نے حتی الامکان اس پارٹا کی مخالفت میں سازشیں کی تھیں، اور اب اس کام کا بیڑا موسولوس والی کاریہ نے اٹھایا جس نے حال ہی میں اپنا نئے تخت میلان سے اندرون ملک کے شہر ہالی کارنا سوس کو منتقل کر دیا تھا اور جس کا اثر نہ صرف کوس اور رصوڈزیر بلکہ جیوس پر بھی تھا۔ الغرض جب ایجنڈہ فیلقوس کے ساتھ ازسرنو اپنی تمام امیدوں اور آرزوؤں کے مٹی میں مل جانے کے بعد فیلقوس سے ازسرنو جنگ آزما ہوا تو اس کے غیر مطمئن اور بے چین حلیفوں نے خیال کیا کہ اب انھیں اس سے تعلقات ترک کرنے کا موقع ملتا ہے، چنانچہ نہ صرف انھوں نے بغاوت کا

بقیہ حاشیہ مصنفہ مگزشتہ کسی طرح سے کم نہ ہوتی۔ ان اسباب کی بنا پر اغلب امر یہ ہے کہ اول تو نام نہاد معاہدہ زبانی جمع خرچ سے زائد نہ تھا اور دوسرے خود ایجنڈہ اس کا ایسا کسی طرح سے نہیں کر سکتے تھے۔ تھیبوز پمپوس ۱۸۹ کے مطابق ایجنڈہ زبانی نے اسی پولس اور پیدا کے متعلق دہری عداوت کی تحریک فیلقوس کے سامنے پیش کی، اور اس رائے سے ریڈرمان (پاولی) : "محیط الحیل۔" Westermann in Pauly's R. E.

۱۴۷ء تک اس سے متفق ہے کہ ایجنڈہ نے خانگی طور پر تعامل کے ارادے کا اظہار کیا۔ الغرض صرف ایک ہی بات باقی رہ جاتی ہے، وہ یہ کہ ایجنڈہ فیلقوس کو ایک مشتبہ مالے میں اپنا آلہ کار بنانا چاہتے تھے، اور انھیں اس میں کامیابی نہیں ہوئی، اور لطف یہ ہے کہ اس واقعہ کو مورخوں نے بیٹریکے کے بکری کو جال میں پھنسنے کے قحط سے تعبیر ہی ہے۔ اسے شک نہیں کہ فیلقوس ایجنڈہ سے کہیں زیادہ چالاک تھا۔ اسی پولس کے متعلق ایسٹرنس کے خیالات کی بابت دیکھو Phil. ۱، وغیرہ۔

باب ۱۵

اعلان کر دیا بلکہ بیزنطہ کو بھی اپنا طرفدار بنالیا (۳۵۵ ق م) لیکن ایٹھنہ
 اتنی آسانی سے تسلیم خم کرنے کے لئے تیار نہ تھا بلکہ اُس نے سپیو مویا کے
 نظام کو تیار کیا پر منطبق کمر کے اپنی بحری طاقت کو از سر نو منظم کرنے کا تہیہ
 کر لیا اور اپنا بیڑا میدان کارزار کی طرف روانہ کر دیا۔ لیکن شومئ قسمت سے
 اس مہم میں ایٹھنہ یوں ہی کوشکست ہوئی اور اُن کے بہترین سپہ سالاروں کو
 بے وقت موت کا منہ دیکھنا پڑا۔ مثلاً پہلی ہی مہم میں خابریاس خیوس کے
 قریب مارا گیا۔ اس کے بعد دو مزید بیڑے روانہ کئے گئے، ایک تو
 ایفیکراٹیس کی سرکردگی میں، جس میں اُس کا بیٹا مینیس قیوس اور تمودیوس بھی
 موجود تھے، اور دوسرا خاریس کی ماتحتی میں، اور ان دونوں کو حکم دیا گیا کہ باہم
 مل کر مہم سر کریں۔ لیکن دونوں بیڑوں کے سپہ سالاروں کی رائیں ایک دوسرے
 سے اس قدر مغائر تھیں کہ بالآخر خاریس نے تنہا لڑائی لڑنا شروع کر دی جس میں
 اُسی کوشکست ہوئی جس پر محض اپنے بچاؤ کی غرض سے اُس نے اپنے ساتھی
 پر عدم تعامل کا استفادہ کرتا کر دیا۔ گو اس کے بعد اُسے تمام مہم کا سپہ سالار
 بنا دیا گیا لیکن اُسے کسی قسم کی مزید کامیابی حاصل نہیں ہوئی، بلکہ دشمن کو
 اچھے اچھے مواقع مل گئے، اور چونکہ ایٹھنہ سے رقم آنا بند ہو گئی اس لئے
 اُس نے خود بھی باغی ایرانی صوبہ دار ارتابازو کی ملازمت اختیار کر لی اور اپنی
 اور اپنے ماتحتوں کی جیبیں بھرا شروع کر دیں۔ لیکن شاہ ایران کی شکایت
 پر ایٹھنہ یوں نے اُسے واپس بلالیا، اور جب انھوں نے دیکھا کہ باغی حلیف
 کسی طرح سے زیر نہیں ہوتے تو (۳۵۵ ق م میں) انھوں نے اُن کے ساتھ صلح
 کر لی اور اس طرح اس کوشش میں کہ اپنے حلیفوں کی تعداد میں اضافہ کریں اپنے
 پرانے رہے سپہ طیف بھی اپنے ہاتھ سے کھو دئے۔ رھوڈز اور
 بیزنطہ اتنے طاقتور ہو گئے تھے کہ وہ فطرتاً ایٹھنہ سے آزاد ہونا چاہتے تھے،
 چنانچہ چوتھی صدی ق م کے دوران میں انھوں نے بغض نہایت مشہور و معروف
 معاہدوں کا میابی کے ساتھ معاہدہ کیا، باقی ماندہ مقامات میں کورس کی
 مالی حالت اچھی تھی اور خیوس بھی آئندہ مستقل طور پر آزاد رہا۔ اس سے

باب ۱۷

معلوم ہوتا ہے کہ فریقین میں جو تنازعہ ہوا اس کا ایک سبب فطری واقعات ماحول بھی تھے۔ ان شہروں کی آزادی کے بعد بھی ایتھنز کے تھوڑے بہت طریف باقی تھے جو اُسے سالانہ ۵۴ تالنت خراج ادا کیا کرتے تھے گئے اس جنگ سے بہت سے نتیجے نکلے۔ سب سے پہلے تو

۴۴۵ء میں جنگ طلفا کی بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ دیودوروس نے جہاں واقعات کا اعادہ کیا ہے (۱۶، ۲۱، ۲۲) وہ اصلی واقعات نہیں ہیں، اور تھوکس اور دوسرے خطابوں کی تقاریر میں زیادہ مواد نہیں ملتا۔ زمانہ حال کے مصنفوں میں سے دیکھو ہوک (۱، ۳۹) وغیرہ؛ کیو پٹر Koehler : Athen. Mitth. ۶، ۲۱۔ سنز کیلڈیلے بیلوخ : سیاسیات اٹیکا Beloch: Att. Politik. صفحہ ۳۶ وغیرہ۔

طریفوں کی خدمات کی کیفیت کے لئے پلوٹارک : "نحیات فوکون" Plut : Phoc. ۱۱؛ ایسقرطیس : "صلح" Isoer. : De Pace ۲۹؛ شیفیر : "دیموس تھیس" (۱، ۱۶، ۱۶۸۔ دیودوروس کے خلاف واقعہ اندراجات، ایضاً ۱۷۰۔ اربابازو کے یہاں خائیس کی ملازمت، دیودوروس ۱۶، ۲۲؛ پلوٹارک Arat. ۱۶، اور منجملہ دوسرے مورخوں کے شیفیر : "دیموس تھیس" (۱، ۱۷۲۔ موسولوس کو دیودوروس ۱۵، ۹۔ کوس کی اہمیت، دیودوروس ۱۵، ۷۶۔ تریارخیا کی اصلاح، شیفیر : "دیموس تھیس" (۱، ۱۶۸، ۱۶۸۔ ایتھنز نے اس جنگ میں "حاکمانہ انداز سے" ایک ہزار تالنت خرچ کر دیے؛ ایسقرطیس : Areop.

۲۲۴ Cor.۔ ان بلدیات کی فہرست جو ہمارے علم کی حد تک ایتھنز کا ساتھ دئے جاتے تھے، شیفیر : "دیموس تھیس" (۲، ۷۵، ۷۶؛ لیکن چونکہ اس کے حوالہ جات محض سرسری ہیں اور ان بلدیات اور ایتھنز کے باہمی تعلقات یکساں نہیں رہے اس لئے اس فہرست سے مشاقم کے بعد یک کی وسعت کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا بیلوخ : "سیاسیات اٹیکا" (۳۶۴) کے بموجب مشاقم ۳۵۵ ق م میں سپہ سالاروں کی برفاسنگی عمل میں آئی اور اسکا بھو فوراً ان پر مقدمہ قائم کئے گئے؛ لیکن اکثر مورخوں کے نزدیک دائرہ مقدمہ استہ میں ذرا دیر لگی ہوگی۔

بابل

اُن سب سالاروں کو جنھیں خاریس نے مورد الزام قرار دیا تھا، سزا دی گئی۔
 تمودیوس، جس پر ایک سوتالنت برآمد کیا گیا، ایتھنز چھوڑ کر خالکس چلا گیا جہاں
 تھوڑے ہی عرصے کے بعد اُس کا انتقال ہو گیا۔ ایفیکراتیس اور مینیس تھیوس
 بری ہو گئے، لیکن ایفیکراتیس بھی اس کے بعد زیادہ دن تک زندہ نہیں
 رہ سکا۔ ان کے بعد ایتھنز کے سپہدار یا تو خاریس اور خاری داموس کی طرح
 ادنیٰ درجے کے رہبران جنگ تھے ورنہ فوکیون کی طرح مقبول عام نہ تھے۔
 اس جنگ ہی کی وجہ سے ارسطوفون کو زوال ہوا اور اب وہ رہبری عوام
 کے عہدے سے کنارہ کش ہو گیا۔ اس کی جگہ یوبولوس نے لی، اور اُس نے
 فوراً یہ بھانپ لیا کہ ایتھنز کی عظمت محض جنگ کی وجہ سے قائم نہیں رہ سکتی
 بلکہ اب بہتر یہی ہے کہ مملکت کے وسائل کی خاص طور پر نگرانی رکھی جائے،
 چنانچہ وہ فیلقوس کے خلاف صرف اُسی وقت جنگ اُڑا ہوا جب یہ
 اُس کے لئے بالکل ناگزیر ہو گیا بلکہ شاید بہتر تو یہی ہوتا کہ اس جنگ سے
 کلیتہً کنارہ کشی اختیار کر لی جاتی۔ ممکن ہے کہ ہمارے اس خیال پر اس نظر سے
 نکتہ چینی کی جائے کہ حلیفوں سے جو صلح کی گئی وہ صرف اسی لئے کہ فیلقوس
 کے ساتھ جنگ ذرا زیادہ شدت کے ساتھ جاری رکھی جائے، لیکن اگر
 مقصد یہ تھا تو اُسے پورا نہیں کیا گیا۔ صلح کے بعد اسی سال ق م تک جو
 لڑائی جاری رکھی گئی وہ دوسری لڑائیوں سے اس لئے مختلف تھی کہ اُس سے
 کوئی خاص نتیجہ مترتب نہیں ہوا۔ بوائے ایک ایسے تیز بخار کے مشابہ ہوئے
 جس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ جلد نکل آتا ہے، وہ ایسی تپ دق کی مانند بھی جو خفیف
 ہونے کے باعث بالکل غیر محسوس ہوتی ہے لیکن جس سے بچارے مریض
 کی قوت لحظہ بہ لحظہ کم ہوتی جاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کے بعد ایک اور
 جنگ بالکل ناگزیر ہو گئی، اور یہ ایتھنز کے لئے اس سے بھی زیادہ خطرناک
 ثابت ہوئی۔ اگر فیلقوس نے تھرموپلی پر حملہ کر کے اس جنگ کو ختم نہ کر دیا ہوتا
 تو شاید اُس کے اور ایتھنز کے مابین جنگ برابر جاری رہتی اور گو اُس میں
 رفتہ رفتہ مقدونیہ کا پلڑا ہی بھاری ہوتا جاتا تاہم اس کا عرصہ دراز تک

باب ۱۷

کوئی فیصلہ کن نتیجہ نہ نکلتا۔ یہاں میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ زمانہ حال میں یوبولوس کے ساتھ ذرا بے انصافی کا برتاؤ کیا جاتا ہے، اور میں نے اس امر پر اپنے حواشی میں زور دیا ہے ۷۵

۷۵ یوبولوس و تھیوری کون:- اس باب کے متن میں یوبولوس پر کافی بحث نہیں کر سکا۔ اس لئے کہ کسی جامع تاریخ یونان میں اسے کالیستراتوس یا ارسطو فون سے زیادہ جگہ نہیں دی جاسکتی۔ لیکن حواشی میں اس کی شخصیت کے ذرا گہرے مطالعے کی ضرورت ہے۔ یوبولوس کی شخصیت کو زمانہ حال کی تحقیقات نے بہت کچھ ممتاز کر دیا ہے گو ہمارے نزدیک وہ اس امتیاز کا مستحق نہیں ہے۔ کچھ عرصے سے یوبولوس کو ”بدقسمت مدبر“ کا خطاب دیا جانے لگا ہے (پاؤلی: ”محیط المعیط“ ۱، ۱۶۳۳) جس کی وجہ سے دیوس تھینیس سے اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے اور دونوں کے مابین تباہی دکھایا جاتا ہے۔ یہ نقطہ نظر شیفر کا ہے اور اس کا مدار مفصلہ ۲ ذیل پر ہے:- (۱) تھیوپومپوس کی رائے (۲) ایک قانون جسے یوبولوس کا پیش کردہ بتایا جاتا ہے اور انتظام تھیوری کون جو اس کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے (۳) اس کے افعال کی نفع- میں ان امور پر مفصلہ ۲ ذیل ترتیب سے بحث کروں گا۔

(۱) تھیوپومپوس کے وہ فقرات جن کا اقتباس Ath. ۱۶۶، ۴ اور مارکروکریٹس: ”یوبولوس“ (اجزاء ۱۵ و ۹۶، میولر) میں مندرج ہیں، دونوں میں سے کسی سے تھیوپومپوس کے الفاظ کا مطلب صاف نہیں معلوم ہوتا؛ لیکن یہ یقیناً تھیوپومپوس ہی ہو گا جس نے یوبولوس کو عیش پرست ”بھی کہا اور ساتھ ہی ساتھ ”مفتی“ بھی؛ کم از کم تھیوپومپوس نے یوبولوس کے عہد کے ایجنٹوں کو ”عیش پرست اور حریص“ ضرور کہا اور یہ بھی کہا کہ اس زمانہ میں ایجنٹری اٹالیاں تارنوم سے بھی بدتر تھیں اس لئے کہ تارنوم والے تو شراب نوشی اور شکم پرپی پر ہی اکتفا کرتے تھے، لیکن ایجنٹری تو خزانہ عامہ کی دست برد سے بھی محفوظ نہ تھے، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ تھیوپومپوس کو عیسیٰ سے فطری تنوع تھا اس لئے اس کی رائے قابل و فوق نہیں کہی جاسکتی؛ اس نے ایجنٹ اور تارنوم کے مابین جو مقابلہ کیا ہے وہ بالکل نوس ہے، اور حقیقت ایجنٹ میں عیش و عشرت کے باعث لوگوں کی عادت میں کبھی قسم کی ڈھیل

فیلقوس نے جنگ ملفا کے آشنائیں اپنے معاملات کی

بقیہ حاشیہ نصف گزشتہ پڑنے کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ ایجنٹوں پر "نامردی" اور سب پر والی" کا الزام اتنا ہی بے بنیاد ہے جتنے تصیو پوس کے وہ فقرے جن کا اقتباس جسٹن ۹، ۱ میں دیا ہوا ہے۔ الغرض عموم ایجنٹز صرف یہ الزام لگایا جاسکتا ہے کہ وہ روپیہ وصول کرتے تھے۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ فارتلیس کے زمانے سے ہر ایریہ سلسلہ چلا آتا تھا۔ چنانچہ اگر یوبولوس کے خلاف کوئی الزام لگایا جاسکتا ہے تو یہی کہ اُس نے اس قدیم رواج میں اور بھی خرابیاں پیدا کر دی تھیں، لیکن تصیو پوس سے ان خرابیوں کا ثبوت مانگا جاتا ہے تو وہ بالکل خاموش رہتا ہے۔ بلاشبہ "تھیفر" (دیوس تھیسس "۱، ۲۰۰) کے نزدیک "یوبولوس سے پہلے غالباً حصہ رسدی میں اعتدال برتا جاتا تھا..... بھت خارج از بحث تھی..... یوبولوس نے مملکت کی آمدنی میں متدیہ اضافہ کیا..... بجائے اس کے کہ آئندہ جنگ کے اخراجات کے لئے بھت میں سے رقم مد محفوظ میں منسل کی جائے یا اس میں سے فیلقوس کے خلاف جنگی تیاریوں میں خرچ کیا جائے، یوبولوس نے غالباً اپنے عہدے کے پہلے ہی سال کے اختتام پر یہ سب روپیہ عید دیونیسیہ کے موقع پر بعض تفریح پر خرچ کر دیا۔ اس فقرے کے الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کا کم از کم ایک حصہ مضیق اس پر مبنی ہے، اور جو امر واقعے کے طور پر درج کئے گئے ہیں اُن کے لئے صرف فلی نوس کا حوالہ کافی سمجھا گیا ہے Harpocr. Theorica؛ لیکن اگر ہم اس کی درج گردانی کریں تو ہمیں صرف یہ ملے گا کہ یوبولوس نے پہلے قاعدے کے مطابق عمل کیا، یعنی اُس نے عوام میں "ذریعہ" تقسیم کر دیا۔ ہم جانتے ہیں کہ قطعی طور پر کوئی خاص جدت یوبولوس کی طرف منسوب نہیں کی گئی، لیکن اگر اُس کا نام اس سلسلے میں لیا گیا ہے تو بھی اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اس کے پودے میں کوئی اور امر بھی پوشیدہ ہوگا، بلکہ اس سے صرف اقتباس دینے والے مصنف کی حماقت ظاہر ہوتی ہے۔ اُس کی رائے ہے کہ فی نفسہ لفظ تصیوری کون سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یوبولوس سے کوئی نہ کوئی حرکت ضرور سرزد ہوئی ہوگی، گو ایک لفظ "تھیوری کون" کی ابتدا یوبولوس سے ہی ہوئی تھی! الغرض اس بیان سے کچھ بھی ثابت نہیں ہوتا، اور ہم نے شیطر کا جو اقتباس دیا ہے اُس کی کوئی دوسرا متوخ حاشیہ نہیں کرتا۔ لیکن اب ہم ایک ایسے امر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو

انگریزی نہایت عمدہ طور پر کی تھی۔ اُس نے اپنی تمام تر توجہ خالکدیس کے

بغیر حاشیہ مرقومہ گوشتہ جو اس سے زیادہ اہم ہے۔ "فرضی دیوس تھیس" (۱۶۵۹ء) کے بموجب اپولو دوروس نے منسلق م میں تحریک کی کہ "قوم عام میں سے روپیہ سپاہیوں میں تقسیم کیا جائے" اور اُسے عموم اتھنز نے منظور بھی کر لیا؛ لیکن جس زمانے میں یوبولوس رہبر عوام تھا اُس وقت اس قرارداد کو مسترد کر دیا گیا۔ اس سے نتیجہ نکلا جاتا ہے کہ یوبولوس وطن پرستانہ اصلاحات کا مخالف تھا۔ اول تو ہم اس قرارداد کے سلسلے میں یوبولوس کے کسی فعل کا ذکر تک نہیں پاتے، دوسرے (اور یہ امر باوجود نہایت درجہ اہم ہونے کے نظر انداز کر دیا جاتا ہے) اس تحریک کا مقصد صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس عروجہ قانون کا انطباق کیا جائے جس کے بموجب رقیی بچت کو جنگ کے زمانے میں سپاہیوں پر صرف کرنا چاہیئے تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جنگ تو ضرور تھی لیکن آیا بچت بھی تھی یا نہیں۔ اس کا جواب وثوق سے نہیں دیا جاسکتا، اس لئے کہ دیوس تھیس (۱۶۳۹ء) کے مطابق اس سال (یعنی بلاس ۱) ۲۸۸ کے بموجب منسلق م میں دوسروں کے نزدیک (منسلق م) میں اراکین سیلیاتیہ کی تختہ ہیں بر آئندہ تھیں۔ بدین سبب جو مفروضہ سب سے زیادہ قابل قبول ہے وہ یہی ہے کہ جنہی اتھنزوں نے دیکھا کہ اپولو دوروس کی تحریک کے مطابق عمل درآمد بالکل ناممکن ہے تو انھوں نے اُس شخص کو جس نے یہ بظاہر نہایت نفیس لیکن بالکل ناممکن العمل تحریک پیش کر کے انھیں دعوے میں ڈالا تھا، اور جو ساتھ ہی ساتھ بدنام بھی تھا، اپنا نشانہ ملاست بنا کر نرا دے دی۔ اس سے یوبولوس کی مفروضہ خرابی سے مطلق کچھ تعلق نہیں ہے۔

(۲) یوبولوس کو اس لئے بھی برا بھلا کہا جاسکتا ہے کہ اُس نے وہ قانون منظور کر دیا جس کے بموجب جو شخص اس کی تحریک سے "کرتاکہ" تصور کیا "ستراتوٹیکا" ہو جائے (یعنی بجائے اس کے کہ غریب کو روپیہ تقسیم کیا جائے وہ سپاہیوں کو باٹا جائے) وہ سزائے موت کا مستحق گردانا جاتا۔ لیکن اب یہ امر مسلمہ ہے کہ ایسا قانون کبھی منظور نہیں کیا گیا، اور اُس کا وجود محض دیوس تھیس کی تقریر اور لکھنوس ۱۲، ۳ کے لفظ "پرسٹھائی" ("قتل کرتا") پر مبنی ہے۔ فرض کر لیا گیا تھا، لیکن یہاں یہ شخص متعارف استعمال ہوا ہے۔ علاوہ انیس اس امر کو بالکل نظر انداز

شہروں کی طرف سبڈول کی تھی جو سب کے سب امنی پولس اور پیدنا کے

بقیہ حاشیہ صفر گزشتہ کر دیا جاتا ہے کہ چونکہ دیوس ٹینیس کی تحریر (۵۹ء) کے بموجب ایک قانون ایسا موجود تھا جس کی بنا پر بحیثیت کاروبار بجائے غزبا کے سپاہیوں کے خراج میں آنا چاہیے تھا اس لئے اس کے بندر پولس کا مفروضہ قانون بالکل ناممکنات سے ہر جاتا ہے۔ یوبولوس کے خلاف ایک اور الزام بھی عائد کیا جاتا ہے، وہ یہ کہ تعمیر کیوں کے افسر کے سپرد اس کے علاوہ دوسرے فرائض بھی کر دئے تھے، اور جس فقرے میں یہ مندرج ہے (اس ٹینیس: "کتنے سی فون" ۲۵) اس سے یہ بھی انتاج کیا جاتا ہے کہ یوبولوس ضرورت سے زیادہ روپیہ عیدوں اور تہواروں پر خرچ کرتا تھا، اور اس کا اس فقرے میں مطلق پتا نہیں ملتا۔ لوگ یہ بھول جاتے ہیں کہ اس فرض کی انجام دہی انہیں اختیارات کے ساتھ خود دیوس ٹینیس نے بھی کی، اور یہ اس لئے نہ تھا کہ اس نے اس سے سد ابھار کا ایک گہرا بطور انعام کے دئے جانے کی تحریک کی تھی، اور یہی کتنے سی فون ہے جسے مالیاتی اصول میں دیوس ٹینیس کا متقابل سمجھا جاتا ہے۔ میں سبب جب ہم تعمیر کی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ یوبولوس نے "تعمیلات کی تعداد میں اضافہ کیا" (دیوس ٹینیس "۲۰۱ء) یا یہ کہ "اس نے غلٹانے سے روپیہ لے کر تقسیم کیا" اور اس طرح گویا ہر دل عربی محل کی "۲۰۴ء) تو ہم فوراً اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ یہ حقیقی واقعات نہیں بلکہ مصنف کی ذاتی رائے کا محض پرتوں ہیں۔ اس کے برعکس کون سے ایسے واقعات ہیں جن کا ہمیں علم ہے؟ شلیفر: "دیوس ٹینیس" (۲۰۴ء) کے مطابق جہاز تعمیر کئے، سوارے کو منظم کیا، بڑی اور بھری افواج میں اضافہ کیا، سرکاری گودام بنوائے اور اگر پولس کی تربیت کی ("دیوس ٹینیس" ۹۶ء)۔ ان تمام واقعات کو پیش نظر رکھ کر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اس نے سرکاری روپیہ بجائے فوجی تیاری کے محض لوگوں کی تفریح و طبع میں صرف کیا ہو گا؟ اس کا فرض تھا کہ وہ عیدوں اور تہواروں کا انتظام کرے، اور اس نے (غالباً دیوس ٹینیس کی طرح) اس فرض کو ادا کیا ہو گا۔ (دراستح ہو کہ معاملہ ہارپالوس میں دیوس ٹینیس نے اپنے بھائی کی خاطر یہ ظاہر کیا کہ اس نے تعمیر کیوں پر میں تالنت صرف کئے ہیں، دیکھو آگے)۔ جب خدا درود پڑے سے بالکل معاف تھا اس وقت دیوس ٹینیس فخر یہ کہہ سکتا تھا کہ میں نے تہواروں پر میں تالنت کی خیر رقم صرف کی ہے، اور اس پر آج کوئی فزیشنر انگشت نہائی کے لئے

ماہین واقع تھے، اور اب اُس نے شہر اور لکنٹھوس کی طرف، جو ان بلدیات کا باب ۱۵

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ تیار نہیں ہوتا، لیکن باوجود ثبوت کے فقدان کے یوبولوس کو لوگ
کی تفریح طبع پر قہری حجت خرچ کرنے کا مزمع کر دیا جاتا ہے۔ علاوہ انہیں جہاں تک
تھیوریوں کا تعلق ہے، یہاں گروٹ کی نہایت صاحب رائے کا نقل کرنا مناسب
معلوم ہوتا ہے، (جلد ۹، صفحہ ۳۲۴، لکچر ۱۸۵۸) ”وہ یہ کہ تفریح طبع“ یونانیوں
کے لئے ایک مذہبی رکن تھا، ”دیسوڈورس“ ۹، ۴، ”لہو و لعب“۔ شفیق کے
مفصلہ ذیل فقرہوں سے معلوم ہو جائے گا کہ بیماریاں یوبولوس کو کس طرح ہربات
میں نشانہ ملامت بنایا جاتا ہے (شفیق: ”دیوس جنیس“ ۱، ۲۱۳۔ یوبولوس کی طبیعت
کا خاصہ ہے کہ کوئی امر عام جس کی اُس نے ابتدا کی تھی، کبھی پایہ تکمیل کو نہیں پہنچا، اور
یہ لیکر گوس ہی کی اُن انتھاک کو ششوں کا نتیجہ تھا کہ بالآخر بحری سلح خانہ اور دوسری اہم
تعمیریں مکمل ہوئیں۔ لیکن خود شفیق (”دیوس جنیس“ ۲، ۵۲۸) کہتا ہے کہ
۳۹۹ ق م میں بحری گودیوں اور اسلحہ خانے کی تعمیر دیوس جنیس کی تحریک پر
ملتی کر دی گئی اور اس التوا سے سالانہ دس تالنت کی بجٹ ہوئی، تاہم ان امور عامہ
کی عدم تکمیل کا الزام یوبولوس ہی کے سر تعویجا جاتا ہے۔ جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ یوبولوس
انتظام مملکت میں اس درجہ ہوشیاری برتتا تھا کہ جہاز سازی کے لئے جو لکڑی اُس نے
خریدی تھی اُس کا حسابات میں عرصہ دراز تک اندراج رکھنا تو پھر کتہ رس مؤرخ اُسے
”ایک نہایت تعجب انگیز واقعہ“ سے تعبیر کرتے ہیں (شفیق، ۱، ۲۱۳)۔ بلاشبہ اس
واقعہ کا اس خیالی یوبولوس کی طرف منسوب کرنا جس کی فرضی تصویر کھینچی گئی ہے، نہایت
تعجب آمیز ہے، لیکن جو حقیقی یوبولوس گزرا ہے اُس کے سبب کا زمانے اسی پائے
کے ہیں۔

(۳) اب ہم یوبولوس کے دوسرے کارناموں کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ اُس نے
ہم روپیہ کی تائید کی جس کے باعث ایتھنز کا روپیہ اور سپاہی دونوں کام آئے، اور
اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ علاوہ عیدوں اور تہواروں کے اُس نے دوسرے مدت
میں بھی روپیہ خرچ کیا۔ دیوس جنیس شروع ہی سے اس ہم کا مخالف تھا، اور اُس کے

بابت

گویا رہبر تھا، اپنی دوستی کا ماتھ پھیلا یا۔ لیکن بجائے اس کے کہ اولاً گفتگو ہی اُسے

بقیہ جانشینہ مصنفہ گزشتہ جہنوں اُس کے اس اصول کی تائید کرتے ہیں (شیفر ۲، ۷۹) "اس کا مقصد یقیناً یہی ہو گا کہ خود سر کا ساتھ دینے کے بجائے ایٹھنزی باشندگان خالکس کا ساتھ دیں" لیکن خالکس والے پہلے ہی سے اس ہم کی تائید کر چکے تھے (شیفر ۲، ۸۰) اور اگر ایٹھنز کا شمار اسی میں تھا تو یہ کسی حالت میں قابل الزام نہیں ٹھہرایا جاسکتا تھا۔ یوبولوس کے دوران حکومت میں ایٹھنز یوں کو فیلقوس کے خلاف ایسی کامیابی ہوئی جس کا ثانی ملنا ناممکن ہے یعنی اُس نے سٹیکہ ق م میں ایٹھنزی بڑا فخر مولیٰ روا نہ کیا جس کی وجہ سے فیلقوس کو گویا یونان کے دروازے پر ہی ٹرک جانا پڑا اور اُس کی آخری فتح متدی گویا چھ سال کے لئے مصرض القوا میں پڑ گئی۔ دیوس تھیس سے یقیناً ایسا کوئی کارنامہ سرزد نہیں ہوا۔ یہ امر اب قطعی طور پر پایہ ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ اس ہم کا اصلی محرک یوبولوس ہی تھا اس لئے کہ وہی اُس زمانے میں عموم ایٹھنز کا رہبر تھا اور بلیخ (۲۱۸) اس کو یوبولوس کی طرف ملاحظہ و غش منسوب کرتا ہے۔ لیکن شیفر کی رائے یہ ہے کہ اس ہم کی تحریک ایک شخص دیوفانتوس نے کی تھی، جسے دیوس تھیس (peri parapri ۴۹۷) کا لیستہ اترس اور اسٹوفرون کے ساتھ ساتھ "تومندہ" کا لقب دیتا ہے۔ اب شیفر کہتا ہے کہ یہ لفظ یقیناً اسی ہم کے متعلق ہے جس کی بابت دیوفانتوس نے قرار داد دینے کی تحریک کی تھی۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہمارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے کہ اس کی تحریک یوبولوس نے نہیں کی۔ اس کا جواب شیفر یہ دیتا ہے کہ اس ہم کے اخراجات زیادہ ہو جانے کی وجہ سے یوبولوس نے مشکل سے اس کے موافق اپنی رائے دی ہوگی۔ ہمارا جواب یہ ہے کہ مفروضہ یوبولوس کی بابت یہ کہنا بالکل بجا اور درست ہے، لیکن واقعی یوبولوس کا اقتد ہی دوسرا ہے جب دیوس تھیس کرسولیب تیس کے مخالفوں میں سے تھا اس وقت یوبولوس نے اُس سے تعلقات پیدا کرنے کی کوشش کی لیکن مسئلہ جات تھیس کی بابت مختلف آراء کا ہونا بالکل ممکن تھا، اور خود دیوس تھیس نے بھی بالآخر اپنی رائے تبدیل کر دی، لہذا محض کرسولیب تیس کا ساتھ دینے کی وجہ سے ہم یوبولوس کو قابل ملامت نہیں قرار دے سکتے۔ اس ضمن میں آخری بابت یہ کہنی ہے کہ سٹیکہ ق م میں یوبولوس نے

نظر استحسان سے دیکھیں وہ اسے فیلقوس کی چال بازی پر محمول کر نے لگے اور باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ فیلقوس کے خلاف ایک لیگ قائم کرنے کی کوشش کی، اور یہ ایسا قدم ہے کہ اگر اس کے نقاد بھی اسے پیش نظر رکھتے تو وہ بھی اس کے معتزف ہو سکتے مگر نہیں! وہ کہتے ہیں کہ کام تو اچھا تھا لیکن نسبت ضرور بری تھی! (۲، ۱۶۹) کے بموجب یوبولوس صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ "باقی تمام یونانیوں کو ایسی جنگ میں کھینچ لے جائے جس کا بار اچھٹنہ کے لئے قطعاً ناقابل برداشت ہو گیا تھا اور جس کا نتیجہ روز بروز زیادہ خونخوار نظر آتا تھا"؛ چنانچہ ایسے نقادوں کے نزدیک اس سے یوبولوس کی علوفہ جی نہیں بلکہ عین خود غرضی ظاہر ہوتی ہے۔ ہم اس کا جواب دیتے ہیں کہ خود غرضی یہی ان کی یوبولوس کے برسر حق ہونے میں تو کسی قسم کا حکام نہیں۔ ہم صرف اسی وقت تو کسی دوسرے کی، یا کے طالب ہوتے ہوئے جب ہم خود اپنے پاؤں پر کھڑے نہیں ہو سکتے، کم از کم یہ دیوس تیس کی رائے ضرور ہے (De Corona ۳۰۱)۔ اس سے یہ نتیجہ بنتا ہے کہ پہلے کی طرح اس موقع پر بھی یوبولوس نے اپنے آپ کے وطن پرست غمیری ہونے کا ثبوت دیا۔ ہم اس کے علاوہ اس امر سے واقف ہیں کہ سفیروں کے مقدمے میں وہ ان کی تحسین کا مظاہرہ کرتا تھا، اور اس کے باوجود دیوس تحسین نے اس کے ساتھ عزت و احترام کا سلوک کیا (De Corona ۱۶۲)۔

میراثہ خالی ہے کہ محمد مسدود بلائیں میں منصف قہر زیل امور ثابت کر نہ میں کیا باب
ہوا ہوا :- (۱) یوبولوس نے تقیور کیوں کے ساتھ یہی ساک کیا جو دوسرے مہبران عہد میں
(جہاں میں خود دیوس تحسین نشان تھا) کیا۔

(۲) فوجی تیاری میں یوبولوس نے دیوس تحسین کے برابر چلت پھرت دکھائی۔
(۳) اس کے قدم میں یوبولوس نے فیلقوس کی یونان میں داخل ہونے سے روک کر
اس پر دھمکاری نغم لگایا۔

(۴) دوسرے معاملات میں بھی یوبولوس نے فیلقوس کے خلاف اور اچھٹنہ کے
موافق عمل کیا۔ یہ مناسب نہیں ہے کہ یوبولوس کا مقابلہ تیز فہم اور تیز طبیعت دیوس تحسین
کے کیا جائے۔ اگر سلیج وغیرہ نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ یوبولوس کا طرز عمل فی الحقیقت

باب ۱

فیلقوس کے خلاف ایٹھن سے مدد مانگی۔

لیکن مشرق میں ایٹھن بول۔۔۔ نے اس معاملے کو بھی مسترد کر دیا، چنانچہ اولنتھوس نے فیلقوس کے ساتھ صلح کر لی جس کے معاوضے میں اُس نے اولنتھوس کیل کو شہر ایتھن سے موس حوالے کر دیا اور انہیں یہ پارٹ لگائی کہ وہ پوتی دیے بھی اُن کے حوالے کر دے گا۔ چونکہ ایٹھن ہی خود تو جنگ کا حلفا کے باعث فیلقوس کے خلاف جنگی تیاری کا حق نہیں کر سکتے تھے اس لئے انھوں نے کٹری پورس ساکن تھریس، پالیونی لی کاٹیوس اور بعض دوسرے فرماں رواؤں کو اُس کی مخالفت کے لئے آمادہ کیا، لیکن ان میں سے کسی نے کوئی کارناما یا انجام نہیں دیا۔ اس کے برعکس فیلقوس نے بہت کچھ جلدت بھرت دکھائی اور پوتی دیہ پر قبضہ کر کے اُسے اولنتھوس کے حوالے کر دیا۔ اُدھر جب کرے ندیس نے، جو دریائے استرمون کے مشرق میں زردار پہاڑوں میں قساوسیوں کا آباد کردہ ایک مقام ہے، بربروں کے حملے سے خوف زدہ ہو کر فیلقوس سے اُن کے مقابلے کے لئے مدد مانگی تو اُس نے اس موقع کو غنیمت جان کر فوراً اُس پر قبضہ کر لیا اور اُسے ایک شہر کا رتبہ دیکر اُس کا نام فلیپیائی رکھ دیا (۵۷۵ ق م) اس کے بعد اُس نے اُس نواح کے سونے کی کانیں کھدوانا شروع کیں جن سے اُس کی آمدنی میں ایک ہزار تانت سالانہ کا اضافہ ہو گیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ انصاف پر مبنی تھا اور گو اُس میں نفس کشی اور جبررسی کا عنصر غالب تھا (Plut. praec. polit ۱۵) تاہم مداخلت کے وقت اُس میں خود رائی اور تشدد کی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی، تو اُس کے جواب میں میں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ یوبولوس کو مجبوس گرداننے والوں نے قابل قبول الزام اُس پر نہیں رکھا ہے، اور اُس عہد کی تاریخ پر ان حواشی میں ذرا تفصیل سے بحث کرنے میں میرا یہ بھی خیال ہے کہ میں نے اُس عہد کی جو تصویر کھینچی ہے وہ فی نفسہ قابل قدر ہے۔

۵۷ اولنتھوس کے لئے دیکھو قتاریہ دیوس تھیس، نیز لیانیوس کی تہمید اور زمانہ حال کے مصنفین کی تفسیریں (خبر وادائل Weil) مقابلہ کرو شیفر دیوس تھیس "۲، ۲۳۔

اتفاقاً اس نواح میں نہایت عمدہ کلاسی کے جنگل تھے، اور یہاں سے لکڑی دروہ
کرا کر اُس نے ایک بیڑا تیار کیا جن کے ذریعے سے اُس نے نہ صرف اپنے تہذیبی تہذیب کو
سخت نقصان پہنچایا بلکہ بحری قزاقوں کو گرفتار کر کے ساحلی علاقے میں اپنی شہرت
میں چار چاند لگا دئے۔ اُس نے مشرق میں ابدیرا اور مارونیہ پر اور مغرب میں
(۳۵۰ ق م میں) مے تھو نے پر قبضہ کر لیا، اور اب قرب و جوار کے علاقوں
میں صرف خالکدیس ہی ایسا تھا جو اُس کی سیادت کو ہنوز تسلیم نہیں کرتا تھا۔

۳۵۰ سس Six نے لیکائیوس کے سکوں پر جو اس وقت تک موجود ہیں، بحث کی ہے؛
”جدید مسکوکات“ Numis. Chr. لندن ۱۸۷۵ء۔ ایک لیکائی نوشتے میں اس کا
نام لیکائیوس لکھا ہے Eph. Arch ۱۸۷۴ء صفحہ ۴۵) سکس نے لیکائیوس
اور اس کے پائیونی جانشینوں کی مفصلہ ذیل تفصیل دی ہے:۔ لیکائیوس تقریباً
۳۵۹ ق م تا ۳۳۹ ق م؛ پترائیوس تقریباً ۳۳۹ ق م تا ۳۱۵ ق م؛ اودولیون تقریباً
۳۱۵ ق م تا ۳۰۰ ق م۔ کتری پورس کے لئے دیکمو شیفر: ”دیوس تھیس“ ۲۷۴؛
ڈٹن برگر کامفون ”ہرٹس“ ۱۳۸، ۲۹۸ میں؛ ”مجموعہ نوشتہ جات ایٹکا“ C. I. A.
۶۶، ۲ (ب) = ڈٹن برگر ۸۹؛ اور ہیڈ: ”تاریخ مسکوکات“ Head: H. N. ۲۴۱۔
فیلقوس کے قبضہ پوتی دیہ اور اُس کے ایتھوس حوالے کرنے کے قے کے لئے دیکمو شیفر
جن کا اقتباس شیفر ”دیوس تھیس“ ۲۴۴، ۲۵۱ میں دیا ہوا ہے ”فنی دیوس تھیس“ Halonn یہ ثابت کرتا ہے
کہ ۳۵۹ ق م میں فیلقوس نے اُن ایتھزیوں کے ”ملوکات“ پر جو پوتی دیہ میں رہتے تھے،
قبضہ کر لیا، ورنہ جیسا شیفر (۱) تسلیم کرتا ہے، اُس نے اُن کے ساتھ عمدہ سلوک کیا تھا؛
نیز دیکمو باب ۱، حاشیہ ۲۔

فلیپائی کے قیام کیلئے استیفان ساکن نیز لکھ کامفون ”فلیپائی“، دیودورس
۸، ۱۶ اور دیگر اقتباسات جن کا اندراج شیفر ۲۵ میں ہے۔ فیلقوس نے جمہوری ڈاکے
ڈالے اور آلوتے سوس وغیرہ پر قبضہ کیا اس کے لئے دیکمو شیفر ۲، ۲۸، ۲۹؛ مارونیہ کے لئے
دیوس تھیس؛ ”ارسطو تیس“ ۸۳، ۸۴ تھو نے کیلئے دیودورس ۱۱، ۳۱، ۳۲؛ شیفر ۲، ۴۰۔
ایتھزی اور فیلقوس تھیس میں؛ ہوک Hoeck ۱۱، صفحہ ۴ وغیرہ۔

باب ۱۱

ان واقعات سے دو نتائج ظہور پذیر ہو گئے، یعنی اول تو ان کی وجہ سے
 اتھنز کی قوت میں بدیہی زوال اور دوسرے مقدونیہ کے اثر میں بدیہی عروج
 کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ان سے یہ ثابت ہو گیا کہ اتھنز کی سیاسی عمویت مطلق،
 خواہ وہ شہر لیوں کی آزادی کی کتنی ہی محافظ کیوں نہ ہو، فن حرب کی ترقی یافتہ
 شکل کی وجہ سے دینز اس امر کے باعث کہ بازار کو مرکز تدبیر و تدبیر نہیں بنایا
 جاسکتا، اب اس قابل نہیں رہی تھی کہ وہ کسی مستقل حکمت عملی کو پورے
 زور کے ساتھ جاری رکھ سکے یا کسی پوشیا اور زیرک بادشاہ کا کامیابی سے
 مقابلہ کر سکے۔ یہ ظاہر ہے کہ اگر یونان کی اندرونی کیفیات میں مزید زوال آگیا
 تو یہ صورت حال اور بھی زیادہ عیاں ہو جائیگی اور سترہ سو ق م (یعنی جہاں تک
 ہم نے اسی باب میں تاریخ بیان کی ہے) وہ سال ہے جب یہ زوال بالکل
 صاف ظاہر ہونے لگا۔

متعلق بابک پانزوم

تاریخ عہد فیلقوس (۳۶۳ ق م تا ۳۳۶ ق م) کے اسناد
مفصلہ ذیل ہیں :-

(۱) دیودوروس کے مقالہ ۱۶ کا مسلسل بیان دراصل کلیۃً فیلقوس کے حالات پر مشتمل ہے۔ لیکن دیودوروس اپنی توجہ بہ نسبت مختلف مملکتوں کی اندرونی کیفیات کے زیادہ ترجیحی کارناموں کی طرف مبذول کرتا ہے، حالانکہ ان مملکتوں، بالخصوص ایٹنز میں یہ کیفیات بدرجہ اتم اچھٹیں علاوہ ازیں دیودوروس کا بیان صرف تسلسل واقعات کے اعتبار ہی سے نہیں بلکہ دوسرے موضوعات کے خیال سے بھی کچھ قابل وثوق نہیں ہیں۔ اس نے عہد فیلقوس کی تاریخ کی جو تہید لکھی ہے (۱۶، ۲) وہ بالکل بیکار ہے۔ یہ کہیں ممکن تھا کہ فیلقوس تو سلطنت ق م میں پیدا ہوا ہو اور اس کی تعلیم اپامونڈاس کے ساتھ ہوئی ہو جو سلطنت ق م میں پیدا ہوا تھا؟ جب ہم یہ پڑھتے ہیں کہ سیرنطہ کا محاصرہ اٹھانے کے بعد فیلقوس (۱۶، ۷۷) ایٹنز میں کوغیرہ کے ساتھ صلح کر لیتا ہے تو ممکن ہے کہ یہ خلاف واقعہ بیان (مفصلہ بالا بیان کی طرح) کسی بعد کے مصنف (مثلاً خود دیودوروس) کی جدت افزائی کا نتیجہ ہو۔ اس کے برعکس اس نے صلح نامہ فلوکراتیس کا، جس کی اہمیت میں شبہہ نہیں ہے، ذکر تک نہیں کیا۔ جہاں تک تسلسل واقعات کا تعلق ہے، میں شیفر اور دوسرے مورخوں کی رائے سے متفق ہوں (دیوموتھیس ۱۸۰، ۲، ۱۸۱)۔

یادداشت
متعلق باب ۱۰

کہ دیودوروس نے ۱۶، ۲۷-۳۰ میں جن واقعات کا ایک ہی سال میں ہونا بیان کیا ہے وہ اولمپیاڈ کے تین سالوں، یاوں کہ نوکترین سال کے چوبیس مہینوں میں تقسیم کرنے چاہئیں۔ علاوہ ازیں میں شیفر کی اس رائے سے بھی متفق ہوں (”دیویس تفسیس“ ۱، ۸۶) کہ دیودوروس نے (۱۶، ۳۶) موسولوس اور ارتیمیزیہ کی وفات کی جو تاریخ لکھی ہے وہ ضرور غلط ہوگی (لیکن دیکھیو و داخ: ایران و مصر جو تھی صدی ق م) Judeich : Persien und Aegypten in IV Jahr. ماربرگ صفحہ ۴۲۲۔ آخری بات یہ ہے کہ میری رائے میں بعض واقعات کا اعادہ مختلف سنیں میں دو مرتبہ کیا گیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیودوروس نے ان واقعات کو مختلف ماخذ سے لیا ہوگا؛ مثلاً ابواب ۳۱، ۳۲، ۳۹ میں میتھونے اور اوئے نیائے کے متعلق بعض واقعات اور جنگ مقدس کے ابتدائی حالات دہرائے گئے ہیں؛ مقابلہ کرو باب ۲۸ باب ۲۹ سے، اور باب ۲۹ باب ۲۷ سے۔ اس کے برعکس ابواب ۴۰ تا ۵۵ میں جو واقعات مندرج ہیں وہ بالکل صحیح ہیں، اور اسی طرح ایشیائی واقعات کا اعادہ بھی صاف اور صریح ہے؛ لیکن تسلسل واقعات کے اعتبار سے یہ بھی بالکل بیکار ہیں۔ دیودوروس کے بیان کے بموجب یہ واقعات سلاطین اور مشائخ م میں پیش آئے ہوں گے، لیکن دراصل وہ کئی سال کے بعد کے حالات ہیں، اور سچ تو یہ ہے کہ ہم اس سے بھی واقف نہیں کہ جو کچھ ان دو سالوں میں ہونا لکھا ہے دراصل اس میں سے کچھ بھی ان میں ہوا ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ دیودوروس کے علم میں یہ سنیں بالکل معرا تھے، چنانچہ جو واقعات با تھ آگئے انھیں اس نے بلا چون و چرا ان میں بھر دیا۔ جنگ مقدس، خصوصاً پرتھوس و بینظہ کے محاصرہ کا جو بیان دیودوروس نے اپنی کتاب میں دیا ہے وہ اس کے قابل قدر ہے کہ اس کے علاوہ ہمیں ان کی بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔

فرلوارڈسن (”تحقیقات“) Volquardsen : Untersuchungen

۱۰۷ (دیویر) نے دیودوروس کی اسناد پر بحث کی ہے، لیکن اس کو آخر تک

نہیں پہنچایا ہے۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اُس نے ایو اب ہم تانہ کو
ایفوروس کی طرف جو منسوب کیا ہے یہ قہرین قیاس نہیں ہے اس لئے کہ
ان میں دیودوروس کی مختص زمان نظر نہیں آتی جس میں دیودوروس نے بلاشبہ
ایفوروس ہی کا اتباع کیا تھا۔ رولیس (۱) : تائیوس کا ذکر دیودوروس، پلوٹارک
اور دیونیسیوس ساکن مالی کارناسوس کی کتابوں میں : Reuss:

Timaos bei Plut. Diodor und Dionys V. Halicar. جریدہ لسانیات
(۴۵) کی رائے ہے کہ دیودوروس نے جنگ فوکس کے جو حالات بیان
کئے ہیں، ان کا سراغ تائیوس تک لگایا جاسکتا ہے۔ نیز مقابلہ کرد کا لن برگ :
"ماخذ دیودوروس" Kallenberg : Diodors Quellen سالیانہ لسانیات
جلد ۱۳۵۔

(۲) مقرر خصوصاً دیوس تھنیس۔ ان سے ہم منفرد واقعات اخذ
کر سکتے ہیں، علی الخصوص ان سے اُس زمانے کے احساسات عامہ کی کیفیات
کے متعلق ہماری معلومات میں اضافہ ہو سکتا ہے نفس واقعات کے متعلق
فی الجملہ مقرر اور خطیب زیادہ تر قابل وثوق نہیں ہوتے، اور یہ حکم صرف
اُس تھنیس ہی پر نہیں لگایا جاسکتا جس کی بابت یہ گویا مسئلہ ہے، بلکہ یہ
دیوس تھنیس کی بابت بھی اسی قدر حقیقت پر مبنی ہے۔ ہم اس امر سے خوب
واقف ہیں آج کل بھی مختلف سیاسی گروہوں کے قائم مقاموں کی تقریروں
کو ہم عصر تاریخ کی سند قرار نہیں دیا جاسکتا، لیکن انہی نقادان مولیادیس تھنیس
پر منطبق کرنا پسند نہیں کرتے۔ اگر ہم نظر غائر سے دیکھیں تو ہم یہ محسوس کریں گے
کہ خود اس نے ہمیں اپنے صدق و کذب کی بابت مطلق دھوکے میں نہیں
رکھا۔ اس امر کا بین ثبوت کہ جب کبھی وہ کوئی بات بیان کرتا ہے تو اس کا اولین
مقصد یہ ہوتا ہے کہ سننے والوں یا پڑھنے والوں پر فوری اثر پیدا کرے، مفصلہ ذیل
امور سے مل جائے گا:۔ فیلقوس Philippic ۱۵، ۲ میں وہ ان تھریسی قلعوں
کا ذکر کرتا ہے جو فیلقوس نے ایٹھنز یوں سے چھینے تھے، اور کہتا ہے کہ اس سے
اُس نے امن میں خلل ڈالا، حالانکہ اُس وقت تک فیلقوس نے امن کا حلف

یادداشت
مستقل

نہیں لیا تھا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ خلاف واقعہ بیان مقرر کے وقتی نسیاں کی وجہ سے نہیں کیا گیا اس لئے کہ وہ ۱۹۶۶ء میں اسی موضوع پر بحث کر چکا تھا جب اُس نے اپنے ساتھی سفیر دل پر یہ الزام لگایا تھا کہ انھوں نے سیلا پہنچتے ہی کیوں فیلقوس سے حلف نہیں لے لیا اور اسی وجہ سے فیلقوس اسی تمہیلی قلعے پر برابر قابض رہا جس پر اُس نے بغیر حلف دروغی کے ہموئے قبضہ کر لیا تھا۔ اس واقعے کو وہ ۱۹۶۶ء میں کسی طرح سے نہیں بھول سکتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس نے یہ دروغ بانی صرف اس لئے کی کہ اب یہ محض سفر اہی کی نہیں بلکہ خود فیلقوس کی ایک تاریک تصویر بنانا چاہتا تھا چنانچہ اُس نے اُس پر ایسا الزام لگایا جس کا رائے عامہ پر اثر پڑنا لازم اور لابد تھا۔ اگر دیوس تھنئیس ان واقعات کی صریح تردید کرنے پر قادر ہے جنہیں اُس نے بار بار اپنی زبان سے نکالا ہو تو پھر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ جو کچھ وہ کہے وہ ضرور حقیقت پر مبنی ہوگا؟ ظاہر ہے کہ اگر وہ اپنے کسی بیان کی کسی دوسری جگہ تردید کرے تو ہم اُس کے پہلے بیان کو فی نفسہ غلط نہیں قیاس کر سکتے، بلکہ (جیسا ہم متحدہ مرتبہ دیکھیں گے) واقعی صورت حال اس سے ذرا مختلف ہوتی ہے۔ عام طور پر اسے خود اپنے بیان کے خلاف کوئی بات کہنے میں ذرا بھی پس و پیش نہیں ہوتا؛ مثلاً اپنی اولیمپائی تقریر ۱، ۲۹ میں وہ اپنے تجربے کا ایک اصول پیش کرتا ہے جس کے بالکل عکس کو وہ اولیمپائی ۲، ۲۶ میں حقیقت پر مبنی قرار دیتا ہے۔ وائل (Weil) جو دیوس تھنئیس کے طرز عمل کا بالکل عکس پیش کرتا ہے اُس کی اس روش کو مطلقاً کذب و افتراء قرار دیتا ہے۔ ہم اس سے متفق ہیں کہ اس کی یہ روش اُس کے پیشہ تقریری کی وجہ سے ہے (تقاریر دیوس تھنئیس) "Harangues de Dem." صفحہ ۲۶)۔ تقریریں کسی دوسرے کے لئے تقریریں لکھتا تھا، اور اس طرح گویا موخر الذکر کی سپر کے پیچھے پوشیدہ رہتا تھا، چنانچہ بغیر اس کے کہ اسے کئی قسم کی شرم و حیا کا احساس ہو وہ بلا غل و غش جو چاہتا لکھ دیتا تھا۔ وہ حق بات میں رنگ آمیزی کرنے، اُسے ترقیب دینے اور چھپا دینے کے اُن تمام

یادداشت
معلق باب

طریقوں سے واقف ہو جاتا تھا اور ان تمام مدارج کو آسانی سے طے کر لیتا تھا جن میں ہو کر انسان محض مبالغہ آمیزی یا پوشیدگی حقیقت سے گزر کر محض کذب و افتراء تک پہنچ جاتا ہے۔ اس طرح وکلا کی عادات و خصالت شاہراہ سیاسیات پر مقرر میں جمع ہو جاتیں، اور (خواہ ہم کتنا ہی اُسے ناپسند کریں) دیوس تھنئیس بھی اپنے ہم معصروں اور ہم پیشہ لوگوں کے قدم قدم ہی چلتا تھا۔ جب وہ اپنے ہم بلدوں کے سامنے تقریر کرنے کھڑا ہو جاتا تھا تو وہ بعض مرتبہ جان بوجھ کر واقعات کو توڑ مڑوڑ دیتا اور ترغیب و ترہیب کے لئے جمہوری اور غیر صحیح باتوں کو بیان کرنے سے نہیں چھوڑتا۔ دیوس تھنئیس جیسے شخص کے لئے جو تقریر نویس بھی تھا اور مترجم بھی، جو عوام کا رہنما بھی تھا اور ساتھ ہی منام طریقے سے کسی پولو دوروس کے لئے تقریریں بھی مرتب کرتا تھا (باب ۱، احاشیہ ۱) یہ بات نہایت درجہ آسان تھی کہ وہ ایک جگہ تو دروغ بانی کی مذمت کرے اور دوسری جگہ خود غلط بیانی کا مرتکب ہو (peri parapr. ۱۸۴) الغرض دیوس تھنئیس کے بڑے سے بڑے مؤید اس واقعے کا انکار نہیں کر سکتے کہ اُس کے اقوال پر کسی قسم کا انحصار نہیں کیا جاسکتا خود شیفر کو (دیوس تھنئیس "۲، ۲۱۵) دیوس تھنئیس کے ایک الزام کا جو اُس نے اس خنئیس پر لگایا تھا، کامل یقین نہیں ہے، چنانچہ وہ کہتا ہے کہ "مجھے اس کا یقین نہیں کہ آیا اس الزام کی بنیاد واقعات پر ہے یا نہیں؟" بلاس (۱، ۳، ۱۸۵) مؤرخوں کو تنبیہ کرتا ہے کہ وہ دیوس تھنئیس کے اقوال کو خوب ٹھوک بجالایا کریں اس لئے کہ وہ ہمیشہ واقعات کو اصلی رنگ میں ظاہر نہیں کرتا، اسی طرح ویسٹرمان روزنبرگ (Westermann-Rosenberg : Cor.) کا خیال ہے کہ دیوس تھنئیس کی تقاریر میں جو ایک قسم کی نیش زنی کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کے اقوال حقیقت پر مبنی نہیں ہیں؛ اور ویسٹرمان روزنبرگ کا یہ اقبال بہت کچھ قابل لحاظ ہے۔ الغرض اصولاً جملہ مؤرخ و دیوس تھنئیس کی حق گوئی کے مسئلے پر متفق ہیں۔ ایک خاص مطلب

یادداشت
متعلق باہٹ

یعنی صلح نامہ فاکر آئیس کی تفصیل کی بابت زمانہ حال کے مورخوں میں آپس میں جو بحث و تحقیق ہوئی ہے اُس سے اس امر کا انکشاف ہوتا ہے کہ اُس عہد کے واقعات کس درجہ غیر یقین میں اور یہ بھی ظاہر ہو جاتا ہے کہ اگر کسی واقعے کے دو مؤید ہوں تو بجائے اس کے کہ اُس میں قطعیت پیدا ہو وہ اور بھی زیادہ دھندلا اور تاریک ہو جاتا ہے۔

ان سب باتوں کا نتیجہ نکلتا ہے کہ گودیموس تھیس اور اُس خنیس دونوں کی تقریروں میں بہت سے ایسے واقعات کا بیان ہے جن کی سچائی میں مطلق کسی قسم کے شبہ کی گنجائش نہیں ہو سکتی، لیکن چوتھی صدی ق م کے حالات کے لئے ان دونوں کی بکنبہ وہی قدر وقعت ہے جو پانچویں صدی ق م کے لئے ارسطو فانیس کی تصانیف کی ہے۔ ان کے ذریعے سے ہم کو یا ایتھنز کی زندگی کے مصروف ترین حصے میں پہنچ جاتے ہیں، اور یہ ظاہر ہے کہ ایتھنز کی نیکی کی اتنی ہی قدر کرتے تھے اور کپ شپ کو اتنا ہی سہہ کرتے تھے جتنا دوسری قومیں۔

یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ ان تقریروں کی تمہید دل اور حاشیوں سے ہمیں بہت کچھ جدید معلومات حاصل ہونا ممکن ہیں۔ یہ ایک حد تک درست ہے، مثلاً اُس خنیس کی تقریروں کے حواشی میں بہت کچھ کارآمد مواد ملتا ہے (اشاعت ف. شولتز Ed. of Aeschines by F. Schultze لاہور ۱۸۶۵ء) لیکن قدیم حاشیوں کا طرزِ نگارش یہ ہے جو ارسطو فانیس کے حاشیوں کا، یعنی انھوں نے اپنے قیاسات سے کام لیا ہے، اور ظاہر ہے کہ قیاس ہائیکہ درست نہیں ہوتا۔ زمانہ حال کے نقادوں نے اسکا صحیح اندازہ کیا ہے کہ تین مفروضہ واقعات جو کتبہ اکی فاخذ سے لئے جاتے ہیں، اور جن میں سے ایک واقعہ نہایت اہم ہے قطعاً غلط ہیں، یہ مفصلہ ذیل میں: (۱) یوبولوس کا مفروضہ قانون جسے عام طور پر نہایت شرمناک تصور کیا جاتا ہے، اور جس میں گویا یہ قاعدہ مقرر کیا گیا تھا کہ جو شخص بھی تصویریں کون کو اپنے صمیم مصرف کے خلاف خرچ کرے گا اسے سزائے موت دی جائیگی؛ یہ دراصل دیومس تھیس کی اولمپیا کی تقریر ۳۸ کے لفظ

یادداشت
متعلق باصل

Apolesthai (قتل کرنا یا برباد کرنا) کی غلط تاویل کی وجہ سے مخالف ہوا ہے۔ (۲) ششہ ق م کے صلح نامے کی بابت یہ شرط کہ تمام حلیفوں کو آزادی دی جائے، یہ دراصل اولمپیا کی تقریر کے حاشیہ ۲، ۱۲ کے الفاظ eirenes ouses ("حالت امن") کے غلط معانی کی وجہ سے مخالف ہوا ہے (۳) یہ مفروضہ کہ تھوڈیوس نے اپنے آپ کو پھانسی دے لی دراصل دیوس تھنیس peri parapr. ۲ کی وجہ سے مخالف آمیز ہے۔ نسبت دیوس تھنیس کی تقریروں کے اس طبقہ میں کی تقریروں زیادہ تر حقیقت پر مبنی ہیں، لیکن ان میں تاریخی واقعات بھی نسبتاً کم ہی ہیں۔

(۳) دوسرے مصنفوں میں سے مفصلہ ذیل قابل لحاظ ہیں: تھیوڈیوس کے بعض اجزاء مثلاً جزو ۱۱۱ میورا، فلوروس کے بعض اجزاء، پلوٹارک، خصوصاً اس کی حیات دیوس تھنیس، جس میں اس نے یقیناً تھیوڈیوس سے مدد لی ہوگی۔ تھیوڈیوس کو عمومیت پسندوں، خصوصاً دیوس تھنیس سے کچھ زیادہ محبت نہ تھی، تاہم اس سے کسی مبصر ممتاز شخصیت کی سوانح حیات کے لئے اچھی خاصی سند کا کام لیا جاسکتا ہے۔ مقابلہ کر دیکھنا رکھو: "پلوٹارک کی سوانح عمری دیوس تھنیس کے ماخذ حیثیت: Gebhard

De Plutarchi in Dem. vita fontibus ac fide ۱۸۸۰ء، بگہارڈ

فرض کرتا ہے کہ پلوٹارک نے اپنی حیات دیوس تھنیس کے لئے، بالخصوص اس کی خانگی زندگی کے واقعات کے لئے اپنا مواد فلاسفہ مشائخ سے

لیا ہے؛ شرط: "ماخذ تاریخ دیوس تھنیس" Sturm: De fontibus

Demosthenicae historiae ۱۸۸۱ء، جوڈیوروس کی کتاب

۱۶ سے بھی بحث کرتا ہے۔ نیز دیکھو سوانح عمری فوکیون، جس میں فلوروس سے بہت کچھ مواد اخذ کیا گیا ہے، اور "دس مقرروں کی سوانح حیات"؛

مقابلہ کر دیکھو: "پلوٹارک و نیپوس کی سوانح عمریات فوکیون" Fricke

De font. Plut. et Nepotis in vita Phocionis ۱۸۸۳ء۔

جسٹن (۷ تا ۹) نے اپنے موضوع کے بہت بڑے حصے میں بالکل غلط بحث

یادداشت
مستقل باشند

کر دیا ہے، اور تو اعداد بلاغت کے نقطہ نظر سے اُس کی صورت بالکل مسخ کر دی ہے، جس کے باعث اس کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے ایک طویل طویل تبصرے کی ضرورت ہوگی۔

(۴) نوشتہ جات، مثلاً ”مجموعہ نوشتہ جات ایتیکا“ C. I. A. ۵۴۶ =

ڈیٹن برگ ۸۷ - وہ نوشتہ جات جن کی وضاحت De Corona میں کی گئی ہے، بالکل جعلی ثابت ہوئے ہیں، اور ڈروائے سن Droysen نے تو ان کے جعلی ہونے میں کوئی گنجائش ہی نہیں رکھی (سلسلہ ۱۷)؛ مقابلہ کرو وائل ”تقاریر دیوس تھینیس وغیرہ“ Weil : Plaidoyers de Demos

۱، ۱۱۴ وغیرہ۔

جب اسناد کی یہ کیفیت ہے، اور اس امر کو ملحوظ رکھ کر کہ آج بھی جب واقعات یقین کی حد تک پہنچ گئے ہیں، مختلف مدتوں کے افعال احوال پر بالکل مختلف النوع حکم لگائے جاسکتے ہیں، تو پھر زمانہ حال کے مورخوں کے اختلاف رائے پر ہمیں مطلق کوئی تعجب نہ ہونا چاہیئے۔ یہاں صرف آخرتیں کتابوں کا ذکر کر دینا کافی ہو گا جن میں ان تمام کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے جو ان سے پہلے اس موضوع پر لکھی جا چکی ہیں۔ بریوکر کی کتاب ”فیلقوس و مملکت نائے یونان“ Brueckner : Phil. und die hellen Staaten

میں مرکزی شخصیت فیلقوس کی ہے، لیکن اس سے بھی ممتاز شیفر کی تصنیف ہے جس کا نام ”دیوس تھینیس اور اس کا زمانہ“ Schaefer : Demosthenes

und seine Zeit (اشاعت دوم، لائپزگ، ۱۸۸۵ء تا ۱۸۸۷ء تین جلد)

ہے جو اپنی صحت اور اپنی علمیائی کی وجہ سے ممتاز ہے۔ بلاس کی کتاب

”خطابت یونان“ Blass : Beredsamkeit der Griechen کی تیسری جلد

(لائپزگ ۱۸۸۷ء تا ۱۸۸۸ء) تاریخ، ادبیات و اجتماع مواد کی وجہ سے ایک

قابل قدر تصنیف ہے۔ زفل اور کرٹ کے وہ اجزاء بھی جن کا اس موضوع

سے تعلق ہے بہت کچھ معلومات سے بھرپور ہیں، اور یہی کیفیت بچر Butcher

کی کتاب ”دیوس تھینیس“ (لندن ۱۸۸۸ء) کی ہے۔ آخر میں ہیں وائل کی کتاب کا

یادداشتیں
متعلق باہیں

جو دیویس تھنیس کے موضوع پر لکھی گئی ہے (پیرس ۳۲ جلد ۱۸۸۱ء تا ۱۸۸۶ء) ذکر کرنا باقی ہے، اور یہ اپنے عالمانہ انداز اور غیر جانبدارانہ رائے کی وجہ سے نہایت درجہ قابل لحاظ ہے۔ اسی طرح ٹوبنر Teubner اور وائیڈمان Weidmann کی کتابیں بھی قابل قدر ہیں۔

ظاہر ہے کہ اس عہد کی تمام دلچسپی کا مرکز فیلقوس اور دیویس تھنیس ہیں، اور ان دونوں میں سے موخر الذکر خاص طور پر باریک ترین مباحث کا مرکز بن گیا ہے۔ اس بحث و تمحیص کے باعث مؤرخوں کی رائے میں بہت کچھ اختلافات پیدا ہو گئے ہیں، اور اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ اس شخص کے ذاتی اخلاق اور اس کی مدبرانہ کارروائیوں میں ہمیشہ باہمی مناسبت نہیں پائی جاتی۔ عہد قدیم میں دیویس تھنیس کی حکمت عملی پر تو عام طور پر صراحت کیا جاتا تھا لیکن اس کی اخلاقی حالت کو مشتبہ نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ اور بہت سے رومن مؤرخوں نے اس پر ایک جبرے انسان کا حکم لگا دیا تھا (کوئنٹی لئوس Quintil ۱۲، ۱، ۱۴)، اور جب ہم یہ ذہن نشین کرتے ہیں کہ خود سروں کے دشمنوں تک کی بہت سی حرکات کو نظر انداز کر دیا جاتا تھا تو یہ حکم بہت کچھ غور طلب معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برعکس موجودہ صدی میں دیویس تھنیس کے بہت سے جو شیئیلز مؤید پیدا ہو گئے ہیں، ان میں سے سب سے پہلا شخص نی بوئر Niebuhr تھا جس نے سائنسہ اعین پہلی فیلقوسی کا جرمانی ترجمہ شائع کیا جس کی تہذیب میں اُس نے فیلقوس کو یونانیارٹ سے تشبیہ دی اور کتاب کو زار روس کے نام پر معنون کیا۔ زمانہ حال میں جمہوریت کی طرف جو میلان پایا جاتا ہے اس کی وجہ سے اس خیال کو پہلے سے بھی زیادہ سخت حاصل ہو گئی ہے، چنانچہ اب تو دیویس تھنیس کو ایک بہت بڑا آدمی تصور کیا جاتا ہے اور بعض تو اُسے عالی منہ کا خطاب بھی دیتے ہیں۔ علاوہ غیر متعصب وائل Weil کے، دیویس تھنیس کے اکثر اتالی نامہ نگاروں (مثلاً شیفر اور بلاس) کی رائے بھی یہی ہے۔ اس کے برعکس فیلقوس

یادداشت
معلق باب ۱۵

ایک ظالم اور بے وفا حکمران ہے جو یونانیوں کو اپنے دام ترویز میں گرفتار کرنا چاہتا ہے (وائٹل محبذ المحبط یا ذلی Weil in Pauly's R. F. ۱۴۷۴ء)۔

لیکن اس نقطہ نظر کو قائم رکھنے میں بلاس کو جو شکل پیش آتی ہے وہ اُس کے دیوس تھیس کے افعال کی پیچیدہ طریق سے تائید کرنے سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہے

(۱۴۷۴ء) کہ دیوس تھیس اپنے مقاصد کے حصول میں ہمیشہ صاف ستھرے طریقوں کو کام میں نہیں لاتا۔ (اس موقع پر بلاس کے ذہن

میں جو خاص امر یعنی الیوڈروس کا واقعہ ہے، اُس کے لئے دیکھو کتاب ہذا باب ۱۷)۔ تاہم اُس کی یہ رائے ہے کہ اسی مذکورہ شخص

پر صیغہ رائے قائم کرنی ہو تو صرف اُس کے مقاصد کو پیش نظر رکھنا چاہیے اس لئے کہ ان مقاصد کے حصول کے طریقوں تک نقاد کی ہمیشہ دسترس

نہیں ہوتی۔ اس خالص اصول کی بابت ہمارے نزدیک ڈالمان Dahlmann کی رائے زیادہ انصاف پر مبنی ہے (ادھن: مجید قصیر و اہلم

Onken: Zeitalter des Kaisers Wilhelm ۱۴۷۴ء) جو یہ ہے: ہر شخص خواہ وہ شخصیت پسند ہو یا حریت پسند اپنے مقاصد کو پیش کرنے پر فخر

کرتا ہے، چنانچہ اگر ہمیں کسی شخص پر حکم کرنا ہو تو ہمیں اُس کے مقاصد کو اپنی نظر کے سامنے رکھنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوگا، بلکہ ہمیں اُن کے

حصول کے طریقوں پر نظر رکھنی چاہیے جن پر وہ عمل کرتا ہو۔ دیوس تھیس کے مویدوں کو اُس کے مالی طرز عمل کی تائید کرنے میں بڑی دقتوں کا سامنا

کرنا پڑتا ہے (مدیاس، ہیراؤس) اور اس ضمن میں خود بچہ Butcher جو بالکل اُس کا ہم ذرا ہے، معاملہ ہیراؤس کی بابت اس امر کو تسلیم کرتے ہوئے

کہ دیوس تھیس نے روپیہ اپنے ذاتی صرف میں نہیں لیا، اپنی اس رائے کا اظہار کرتا ہے (صفحہ ۱۲۶) کہ اُس کا یہ طرز عمل ہرگز اعلیٰ معیار پر پورا نہیں اُترتا۔

الغرض پہلے جو یہ سمجھا جاتا تھا کہ دیوس تھیس کا طرز عمل منطقی معیار پر اُترتا ہے، اس کے خلاف آج کل رد عمل پیدا ہو رہا ہے، اور ہم ایک بڑی حد تک

یادداشت
متعلق باب

قدما کی اس رائے کی طرف مائل ہو چکے ہیں کہ دیموس تھینیس کے مقاصد نیک ہوں، لیکن اس کے باوجود ان مقاصد کے حصول کے طریقوں میں ہمیشہ صاف و بے لوث نہیں رہتے تھے۔ بعض محقق تو اس کے عملی مقاصد کی مناسبت میں بھی شبہ کرنے لگے ہیں۔ مورخوں کی رائے میں جو یہ تبدیلی پیدا ہوئی ہے اس کا باعث اصل میں وہ تحقیقات ہے جو پچھلی صدی میں تاریخ یونان میں کی گئی۔ علاوہ بیونیک کی کتاب "تحقیقات باغث تاریخ کا" Boehneke : Forschungen auf dem Gebiete der attischen Redner (۱۸۲۳ء) کے پیش نظر : Spengel : Die Demegoria des Demosthenes (۱۸۶۱ء) اور رولر موزر : "صلح نامہ فلورانتین" Roehrmoser : Zeitschrift Ueber den Philokrat. Frieden (۱۸۶۳ء) اور د. Oesterr Gymnasien رسالہ فلورانتین ۳۷ میں، اور اس کی اشاعت Ctosphontea مصنفہ اس تھینیس، ہارنل Haupt اور دیگر مصنف جی کا شمار ہرمان نے اپنی "ملکت قدیمہ" Hermann : Staatsalt. ۱۸۶۲ء میں کیا۔ یہ سب کتابیں کارآمد ہیں۔ مسلسل بیانات میں بیلوخ (۱۸۶۳ء) اور زٹل Zittl واقعات کو بغیر جانبدارانہ نظر سے دیکھتے ہیں۔ یہاں یہ دکھانا مناسب ہو گا کہ دیموس تھینیس پر جو مخالفانہ رائے قائم کی جاتی ہے اس پر صرف سلمہ رائے کا اثر پڑا ہے نہ کہ اس تھینیس، دینی نارخوس، اور ہی پریدیس کی تقریروں کا۔ اگر کوئی شخص ان تقریروں کو اس طرح ملحوظ رکھے جیسے فیلقوس کے مخالف دیموس تھینیس کی تقریروں کو ملحوظ رکھتے ہیں، تو وہ دیموس تھینیس کی ایک نہایت ہی مبالغہ آلود تصویر کھینچ دیکھا میں نے جگہ جگہ اپنی رائے کے اسباب و علل بیان کر دیے ہیں، اور میری قطعی رائے ہے کہ اچھتری قوم کی عزت و وقعت کرنا اور بات ہے اور دیموس تھینیس کا احترام دوسری چیز ہے

باب شانزدہم

جنگ مقدس

میدانِ سیاسیات میں دیموکرٹیس کی آمد

۳۵۶ء تا ۳۵۲ء ق م

جنگ مقدس کے دوران ہی میں معاملات یونان نے کچھ ایسی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی جس کے اثرات، آزادی یونان کے لئے نہایت مضر تر رساں ثابت ہوئے اور ان کی وجہ سے فیلقوس کو اس ملک کی آزادی میں مداخلت کرنے کا موقع مل گیا۔ جن واقعات کا اس باب میں اعادہ کیا گیا ہے اُس کی نوعیت پچھلے باب کے واقعات کی نوعیت سے ملتی جلتی ہے۔

ایمانوند اس کی موت کے بعد بھی تھبرلوں کے حوصلوں میں کسی قسم کی کمی واقع نہیں ہوئی۔ یہ بات تو ان کے خیال میں آئی نہایت دشوار بھی کہ جو کچھ کامیابی انھیں پہلے دنوں میں حاصل ہوئی ہے وہ سب ان کے دو بڑے بڑے حریفوں کی وجہ سے تھی۔ اب بھی تھبراناہم و قابض تھے اب بھی اُس کے شجاعوں کی جاں بازی ضرب المثل تھی،

اور یہ امر بالکل قریب قیاس تھا کہ تھبڑ والے اب بھی اپنے آپ کو یونان کا
 خدائی فوجدار سمجھیں۔ یہی سب اسباب تھے جن کی وجہ سے انھوں نے
 دکھا دیا کہ وہ پیلوپونیز میں اپنا اثر قائم رکھنے سے باز نہیں رہیں گے۔
 قصہ یوں چھڑا کہ میگالوپولس کے رہنے والے بعض آرکیڈی
 چاہتے تھے کہ اپنے پرانے گاؤں چلے جائیں، لیکن تھبڑی انھیں اس کی
 اجازت نہیں دیتے تھے۔ اپنا اثر قائم رکھنے کے لئے انھوں نے
 اپنے سپہ سالار پامنیس کو جنوب کی طرف روانہ کیا اور اس نے
 میگالوپولس والوں کو حسب سابق مشورہ متفق رہنے پر مجبور کر دیا۔ ظاہر
 ہے کہ پیلوپونیز میں اپنی قوت کی نمائش کرنے کے بعد یہ ناممکن تھا کہ
 تھبڑ اپنے ہی نواح میں کسی قسم کی بد امنی یا بھیمنی کو برداشت کر سکے۔
 تھبڑیوں کو فوکس سے دلی نفرت تھی، اور اس کی وجہ یہ بتائی جاتی تھی
 کہ فوکسیوں نے ان کے ساتھ اپنا منہ اس کی سرکردگی میں پیلوپونیز
 جانے سے انکار کر دیا تھا، جس کی اب تھبڑی انھیں سزا دینا چاہتے تھے۔
 لیکن مشکل یہ تھی کہ فوکسی کسی مخالف قانون کی زد میں نہیں آ سکتے تھے،
 چنانچہ تھبڑیوں نے کوئی اور بہانہ ڈھونڈھا۔ نہایت ہی قدیم زمانے
 سے دیلفی کے سباریوں کا اصول یہ رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے
 خود اپنی آزاد مملکت قائم کریں، لیکن اس کے برعکس فوکس والے
 معاملات دیلفی کو اپنی بھگائی میں رکھنا چاہتے تھے۔ ہمیشہ ایسا ہوتا کہ
 دیلفی والوں کی مملکت زمین کہیں نہ کہیں ایسی بڑی ہوتی تھی جسے وہاں کے
 سباریوں کے زعم میں کوئی نہ کوئی مملکت بیجا طور پر اپنے مصرف میں
 لاتی تھی، اور اس قسم کے جھگڑوں سے یہ بھاری اپنے منصوبوں کی تکمیل
 کے لئے کوئی صورت نکال سکتے تھے۔ ایتھنز نے میگارا کے خلاف
 ۳۲۲ ق م میں اسی قسم کی مداخلت کی تھی (جلد ۲، باب ۲۱)؛ اس مرتبہ
 بھی ایسا ہی بہانہ کر کے تھبڑیوں نے فوکس کو نقصان
 پہنچانا چاہا، اور اس کے لئے امفک تیمونیس کو اپنا آلہ کار

باب اول
بنایا۔

۱۔ جنگ مقدس کے لئے دیودوروس ۱۶، ۲۳ تا ۲۴، ۵۶ تا ۶۰۔ دیودوروس کے نزدیک یہ جنگ ۵۵۰ ق م سے ۵۴۰ ق م تک جاری رہی۔ نیز دیکھو اسطاطالیس: "سیاسیات" ۵، ۳، ۴؛ دکرس Duris حدیثہ (۲) جس کا اقتباس Ath ۱۳، ۵۶ میں مندرج ہے۔ جنگ مقدس کا حال تھیوپروپوس اور دیورفیلوس دلد ایفوروس نے دیا ہے۔ نیز دی ائی نوس نے بھی اپنی کتاب میں اس کا ذکر کیا ہے۔

۲۔ مدت دراز سے فوکس والوں کی زندگی میں اس قدر سادگی آگئی تھی کہ انھیں غلاموں کی سرے سے ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی Ath ۶، ۲۹۔ اسپارٹا اور امفک تیونس، دیودوروس ۱۶، ۲۹۔ ایتھنز یوں کا ان سے اُس وقت جھگڑا ہوا جب اُس نے ۵۴۰ ق م میں اس کا اعلان کر دیا کہ اُن کی ایک قرارداد قابل نفاذ نہیں ہے؛ "مجموعہ نوشتہ جات ایٹیکا" ۲، ۵۴ = ڈیٹل برگر ۸؛ شیفز: دیوس تھیس ۱، ۴۹۰۔ ۵۴۰ ق م کی صورت حال کے لئے دیکھو اس کتاب کی جلد ۲، باب اول۔ دیودوروس ۶، ۲۹ میں اٹھائیس کا جو ذکر ہے اُس کے بجائے میروڈوٹس ۷، ۳۲۷ اے نیائیس کا نام لیتا ہے، اور دیودوروس کے جس فقرے کا اقتباس دیا گیا ہے اس میں بھی غالباً اسی سے مراد ہے۔

۳۔ جنگ مقدس کے موقع پر تھیبز کی طرف سے جو نوشتہ کندہ کیا گیا، "ایٹھینائیون" ۳، ۴۷۹ = ڈیٹل برگر ۹؛ اس میں مندرج ہے کہ ہیزنطیوں نے جنگ مقدس کے خرچ کے لئے تھیبز کو روپیہ دیا۔ ٹلو مالوس کی وفات، پٹوسانیاس ۱۰، ۲، ۴؛ اوپیاخوس کی موت، ۱۰، ۲، ۵۔ فیلقوس کا تھیبز پر قبضہ، دیوس تھیس ۱، ۴۰؛ اولمپیائی، ۱، ۱۲۔ انس تھیس ۲، ۱۳۰ میں خالائی کوس کو "خود سر" کا لقب دیتا ہے۔ ایسقرطیس نے اپنی Phil. ۵۲ میں تھیبزیوں کے متعلق نہایت نفیس الفاظ استعمال کئے ہیں۔ فیلقوس کا تھیبز میں پائیس کے پاس ٹھہرنا، پلوٹارک: "پیلوپیداس" ۲۶۔ مقابلہ کروشیفز: "دیوس تھیس" ۱، ۴۲۲ اور ہوک Hocck صفحہ ۴۸۔ جہاں تک پائیس کے تھیبز میں ہو کر گزرنے کا تعلق ہے۔

ہمارے نزدیک یہ اُس زمانے کی خاص روش کے مطابق تھا۔
 کہ تھنر اپنے ان مقاصد کی تکمیل کر سکا۔ اُس کے تہیجے سے یہ ثابت ہوتا ہے
 کہ اُس کے جو صلے اب بھی بڑھے ہوئے تھے، لیکن اپنے مقاصد کی
 تکمیل کے لئے اُس نے جو طریقے اختیار کئے وہ ایسے تھے کہ انھیں
 اپنا منو اس کبھی اختیار نہ کرتا، اور اُس کے طرز عمل سے اُس کی اخلاقی
 بستی کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اُس زمانے میں
 وہ ”انجمن ہمسایگان“ کا رکن نہ ہوگا ورنہ وہ اُس کے ذریعے
 سے ایسا کام نہیں کر سکتا، اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے
 کہ ایٹھنر اور اسپارٹا کا کوئی نمائندہ اس انجمن کی مجالس میں نہیں تھا۔
 ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اس انجمن کی ترکیب و تنظیم اس وقت بھی
 کچھ اسی نوع کی تھی جیسی دوریانی ترک وطن سے پہلے تھی۔ اول تو
 اس کیفیت میں کسی قسم کی ترمیم کا امکان ہی نہ تھا، دوسرے بعض
 ملکوں نے یہ فرض کر لیا تھا کہ جو انجمن کی سیاسی اہمیت میں
 کمی آگئی ہے اس لئے اس میں کچھ مضائقہ نہیں کہ وہ اپنے مذہبی فرائض
 حسب سابق انجام دیا کرے۔ ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ دوریانیوں
 اور الونیائیوں کی طرح وہ دیکھو کہ انجمن اس میں شرکت کا مساویانہ
 حق حاصل ہو گیا۔ الغرض جب کبھی اسپارٹا اور ایٹھنر اس مجلس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ایٹھنر تھنر سے محض دو کسوں کی وجہ سے مفوت ہے۔ Periparaphr. ۲۸۳

عہد جنگ مقدس کے فوکسی سکے جات۔ ہیڈ: سمارچ نسکویات۔ Head H. N.

۲۸۸۔ تقری سکے جات، جن پر لفظ ”خو“ ایک طرف اور اپولو کا سر کندہ تھا؛ تانبے کے سکے
 جن پر لفظ ”ادنی مارخوئے“ یا ”فالائے کوئے“ کندہ ہوئے ہیں۔ ہیڈ نے

۱۶ کا اقتباس دیتے ہوئے یہ فرض کر لیا ہے کہ بعض نہایت لطیف Plot: Pyth. Orae.

تقری سکے جن کی ایک طرف ویٹر کا سر اور دوسری جانب ناف کی شبیہ اور لفظ ”امفلیرن“
 ہے، سکے ق م میں امن و امان منانے کے موقع پر ڈھالے گئے ہوں گے۔

بابل

میں دور یانیوں اور الیونیا کیوں کی نمائندگی کرتے تھے تو اکثریت کی اہم سیاسی قراردادیں خارج از بحث رہتی تھیں، اس لئے کہ عین موقع کے وقت اُن کے قائم مقام ان قراردادوں کے نتائج کی طرف مجلس کی توجہ مبذول کر کے انھیں اٹال سکتے تھے۔ لیکن اب جبکہ ان دونوں مملکتوں نے اس مجلس میں اپنے قائم مقام ردانہ کرنا چھوڑ دیا تھا تو یہ بالکل ممکن تھا کہ ایسا کوئی قبیلہ کسی مذہبی یا سیاسی معاملے میں یونان کا نفس ناطقہ بن جائے جس کی اُس وقت تو کوئی اہمیت نہ ہو اور چھوٹے چھوٹے دو ایک گاؤں میں رہتا ہو، لیکن چھ سو سال پیشتر اُس کی اہمیت نسبتاً زیادہ ہو۔ بالکل ایسا ہی واقعہ ۱۸۳۱ء میں پیش آیا جب تبصرہ اور تھسالی کے اثر میں اگر انجمن ہمسایگان نے نوکس برائیک رقم خطیرہ جرمانہ کر دی اور اُس جرمانے میں اضافہ کر دیا جو کا دمیہ کے قبضے کی وجہ سے اسیارٹا پر عائد کیا گیا تھا۔ اسی زمانے میں مجلس کا ایجنڈہ سے جھگڑا بھی ہو گیا۔ اسیارٹا پر جرمانے کی تعداد میں اضافہ اور ایجنڈہ سے جھگڑا مول لینے سے نوکس برجرمانہ کرنے کا واقعہ سمجھ میں آ سکتا ہے۔ ایجنڈہ اور اسیارٹا دونوں گویا انجمن سے برسرِ بکار تھے اور ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں اُن کے نمائندہ مجلس میں نہیں رہ سکتے تھے؛ اب چھوٹے چھوٹے قبیلے تو بیویوں اور تھسالیوں کے ہاتھ میں گویا کٹھ پتلی تھے، رہا تبصرہ تو جس وقت اُس نے دیکھا کہ تھسالی اس کا ساتھ دیں گے تو وہ فوراً اپنے منصوبے پورے کرنے کی فکر میں لگ گیا۔ بلاشبہ خود تھسالیوں میں بہت سے گروہ تھے اور فیرا کے خود سر کے ساتھ تبصرہ کے تعلقات دوستانہ نہ تھے؛ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انجمن کے عملی قواعد میں سے ایک یہ بھی تھا کہ اگر کسی رکن مملکت کا کوئی باشندہ اجلاس میں موجود ہو تو اُسے اس مملکت کا قائم مقام سمجھا جائے، چنانچہ ممکن ہے کہ تھسالیوں کی طرف سے دہاں کے نیلیوں کو قائم مقام نامزد کرنے کا حق تسلیم کر لیا گیا ہو۔ عام طور پر جن فریقوں کو نظر انداز کر دیا جاتا تھا انھیں اُس سے کچھ زیادہ نقصان نہیں پہنچتا تھا۔ لیکن اس

خاص موقع پر مختلف واقعات نے صورت حال میں کچھ تبدیلی پیدا کر دی،
 اور اس سے یہ ثابت ہو گیا کہ اگرچند حوصلہ مند افراد قدیم روایات کو
 بالائے طاق رکھ دیں تو وہ کیا کچھ نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ دیودوروس کہتا
 ہے کہ جنگ مقدس میں تھنریوں کی حلیف لوکری، تھسالوی، پرجائے بی،
دورسی، دولوی، انتھانیس، ٹگ نے ٹیس، اکائیائی اور چند دوسری
 اقوام تھس اور آن کے خلاف فوکس کے علم کے ساتھ ساتھ اسپارٹا،
ایتھنز اور بعض سیکوپونیزی بلدیات تھے۔ گوکیاں رائے دہی کا سوال
 ہی نہیں پیدا ہوتا، لیکن اس فہرست پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 جن اقوام کا نام اس میں درج ہے ان کی اہمیت کا اندازہ اُن کی فوجی سطوت
 پر نہیں بلکہ محض کنیت، انجمن، تہسائیکاں پر ہے، اس لئے اگر اُن کے فوجی
 اقتدار کو ملحوظ رکھا جائے تو دولوی جیسی قدیم کا تو اس میں ذکر بھی نہ ہوتا۔ اس طرح
 ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ دیودوروس کی فہرست سے مجلس انجمن کی حقیقی قدر بندی
 کا اظہار ہوتا ہے، اور جس چیز سے نہایت تعجب ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ
 اس میں شہ ق م کی فرقہ بندی کا ہو بوجہ نہ نظر آتا ہے یعنی اس مرتبہ جو
حکلیتیں ایران کی طرف اتھس اب دہی تھنری کی ہم نوا نظر آتی ہیں شہ ق م
 کی طرح شہ ق م میں بھی صرف اسپارٹا، ایتھنز اور فوکس ہی ایسی حکلیتیں
تھس جو ذیل سیاسی اور مذہبی مقاصد کو پیش نظر نہیں رکھتی تھیں اور مصلحت
 سے نہیں بھٹکتی تھیں۔ اگر کہا جائے کہ شہ ق م میں دورسی بھی تھنری کے
 جاندار تھے، تو اس کے صرف بھی معنی ہوں گے کہ تھنری نے اسپارٹا اور
آرگوس کا حق رائے دہی دادی کیفی سوس کے تین گاولوں کی طرف منتقل
 کر دیا تھا تاکہ اُن کے باشندے اپنے طاقتور اور ذمی اقتدار تہسائیوں یعنی
ہیونیوں کی جانب رائے دیں۔ اس طرح سے اگر تھسالوی بھی تھنری کے
 ہمنوا ہو گئے تو تھرت آرا سی کے موافق ہوگی۔ جنگ لیوکترا کے بعد ہی
 جب تھنریوں نے اپنا پلہ بھاری دیکھا تو وہ فوراً اس جستجو میں لگ گئے
 ہوں گے کہ کسی طرح سے اسپارٹا پر جرات کر کے اسے انجمن سے نکال دیں،

بابت

اور کچھ عرصے کے بعد انھوں نے اتھنز کے ساتھ بھی اسی قسم کا سلوک کیا۔ اس طرح یہ ممکن ہو گیا کہ جنگی تیاریاں غیر متکفی ہوں تو مذہب کے ذریعے سے سیاسی مقاصد حاصل کئے جائیں، اور تھنری اس گروہ سے خوب اچھی طرح سے واقف تھے (دیکھو جلد ۲، باب ۲۳ و جلد ہدایا باب ۳)۔ لیکن یہ طریقہ کار اپانمنند اس کے بعد تک ملتوی رہا۔ سنہ ۴۸۰ ق م میں اسپارٹا اور تھنر کے اقتدار کی وجہ سے تھنریوں کی معاندانہ کارروائی کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا لیکن اب سائنہ ق م میں صورت حال بالکل مختلف تھی، اور جب فیلقوس نے عین انھیں اسلحہ سے کام نہ لانا جنھیں تھنریوں نے اپنی مطلب ہماری کے لئے مذہبی سلج خانے سے برآمد کیا تھا تو ان کی مکاری اور چال بازی اپنی پوری شدت سے نظر آنے لگی، اور اس کی وجہ سے خود تھنر کو اپنی اس حرکت سے سخت ترین نقصان پہنچا کہ اُس نے مذہب کے لئے مقدس اوارے کو گویا کھلونا بنا لیا تھا۔

باوجود ان سب وعدہ وعید کے جو فوکس اور دوسری مملکتوں خصوصاً اتھنز کے ماہرین ہوئے تھے وہ گولہ بوزی میں رہ گئے۔ اسپارٹا نے جو مذہبی بھی وہ بالکل ناقابل لحاظ تھی، اور اتھنز یوں نے محض بحری کارروائیوں پر اکتفا کیا۔ لیکن ان سب باتوں کے ہوتے ہوئے فوکسیوں نے محض اپنے بل بوتے پر جنگ جاری رکھی اور اس میں غیر معمولی استقلال دکھایا لیکن ہمیں اس سے مطلق متعجب نہیں ہونا چاہیئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب دوسرے درجے کی یونانی مملکتوں نے صفِ اول میں آنا شروع کیا۔ شمال میں تھسالویوں نے اس کی کوشش کی تھی لیکن وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوئے تھے (باب ۹)؛ اسی طرح مقدونویوں کو اسی قسم کی کوشش میں نہایت شاندار کامیابی حاصل ہوئی اور اندرون ملک اسی کے لئے آ کر کیڑیوں نے بھی ہتھیار اٹھائے یہ سب یونان کے ترقی آمیز ارتقا کا فطری نتیجہ تھا اس لئے کہ یہ چھوٹی چھوٹی قومیں قدیم یونانی مملکتوں سے کہیں تازہ دم تھیں۔ اسی طرح زمانہ مابعد میں اکائیائی اور لیبولی صفِ اول میں

آگئے، اور یہ امر بالکل تعجب آفریں نہیں ہے کہ اپنے ہم چشموں کی طرح فوکس بھی صنفِ اول میں آنے کے خواہاں تھے۔

انھوں نے فیلومیوس کے کہنے سے جرمانہ ادا کرنے سے انکار کر دیا اور ساتھ ہی ساتھ یہ تہیہ کر لیا کہ وہ دلیفی پر بزورِ شمشیر قبضہ کر لیں گے۔ انھوں نے دو شخصوں یعنی فیلومیوس اور اونٹی مارخوس کو سپہ سالار مقرر کیا، ان میں سے موٹرا لڈ کر کے خاندان نے جنگ کے لیے جھگڑا مول لیتے ہیں تاہاں حصہ لیا تھا۔ فیلومیوس نے آرشی داموس شاہ اسپارٹا کی تائید حاصل کی اور اجیر سپاہی مہیا کر کے (۵۵۰ ق م) دلیفی پر قبضہ کر لیا۔ دوسری طرف تھیبز کی حمایت میں لوکرسیوں نے امفک تیونس کی حفاظت کا بیڑا اٹھایا اور فوکسیوں کے خلاف دھاوا بول کر انھیں شکست دے دی۔ اب فوکسیوں نے وہ قرارداد جو ان کے خلاف منظور ہوئی تھی، دلیفی کے مقدس محافظ خانے سے نکلوا دی، اور ان کی اس کارروائی پر فثیہ نے بھی گویا صا د کر دیا۔ لطف یہ ہے کہ دونوں فریقوں کی پشت پناہی کے لئے مذہب کی سند موجود تھی، لیکن فوکس کے پاس امفک تیونس سے بھی زیادہ موثر سند تھی اس لئے کہ خود فثیہ دیہی اس کی طرفدار تھی، اور اب صرف اس کی کسر تھی کہ فوکس والے اپنے دھاوی کو بزورِ شمشیر منوالیں۔ اب تھبزیوں اور تھسالویوں نے مجلسِ ہمسایگان سے جہاد کا اعلان کر دیا جس کی وجہ سے یونانی مملکتیں دو مختلف شقوں میں تقسیم ہو گئیں۔ اگر اسپارٹا، ایٹھنز اور دوسری یونانی مملکتوں نے جنھیں فوکس کی تائید کرنے کی ہمت تھی، اُسے کافی مدد دی ہوتی تو فوکس کو بھی شکست نہ ہوتی اور یونانیوں کی دھاگ بندھی رہتی۔ لیکن ان سب میں سے صرف اسپارٹا ہی نے فوج روانہ کی، اور وہ بھی صرف ایک ہزار سپاہی، ایٹھنز نے تو ایک پیادہ بھی روانہ نہیں کیا، اور بہانہ یہ کیا کہ فوکس ملحد و غیرے تھبز کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ ان کا یہ خیال تھا کہ اگر وہ تھبزیوں کی طرف اپنا ایک بیڑا روانہ کر دیں اور اس طرح تھسالویوں کو فوکس پر حملہ آور ہونے سے روک دیں تو

باب

وہ اپنے فرض منصبی سے سبکدوش ہو جائیں گے۔

الفرض اس عہد کے اصول کے مطابق فوکس نے اجیر سپاہیوں کو بھرتی کرنا شروع کیا، اور جب ان کی تنخواہ کا مسئلہ پیش ہوا تو اس نے قرض لینے کے بہانے سے خزانہ دیلفی پر دست اندازی کا ارادہ کیا۔ اس فعل سے اس کے دشمنوں میں غیظ و غضب کی لہر دوڑ گئی اور انھوں نے فی الفور اعلان کر دیا کہ فوکس والے ایک گناہ قبیحہ کے مرتکب ہوئے ہیں۔ یہاں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونان میں اس بارے میں بڑا عظیم اختلاف رائے ممکن تھا۔ یونانیوں کا قاعدہ تھا کہ وہ بشرط ضرورت ملکی امور کی انجام دہی کے لئے بہت خافوں کا روبرو نہایت اطمینان سے کام میں لاتے تھے، چنانچہ جنگ پیلوپونیز کی ابتدا ہی میں "مستقی و پرہیزگار" اسپارٹینوں اور کورنتھیوں نے اس کا اعلان کر دیا تھا کہ ان کا ارادہ اولکیا اور دیلفی کے خزانوں کو اتھنز کے خلاف جنگی تیاریوں میں خرچ کر دینے کا ہے، اور طوسی ویدرش اس طرز عمل کو مذمہ قرار رکھتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ اگر فوکس کو اس جنگ میں فسخ ہوئی تو گمان غالب ہے کہ اسے بھی آئندہ مستقی و پرہیزگار تصور کیا جائے۔

لیکن ان کے لئے موجودہ صورت حال نہایت درجہ دشوار تھی انھیں بیک وقت تھسالویوں اور تھنز یوں دونوں کا مقابلہ کرنا پڑتا تھا جس کے باعث فیامیلوس کو کبھی تو شمال کی طرف اور کبھی جنوب کی جانب دھاوا بولنا پڑتا تھا اور اس کی اس آمد و رفت کی وجہ سے اتھنز یوں کو درہمشر مولیٰ ہمیشہ وار رکھنا پڑتا تھا۔ گو اس نے تھسالویوں کو شکست دے دی، لیکن (۴۸۰ ق م میں) اسے تھنز یوں کے ہاتھوں شکست کا ٹھکانا پڑی، اور ان کے ہاتھوں گرفتار ہونے سے بچنے کی خاطر اس نے کوہ پارناکس سے گر کر خودکشی کر لی۔ اس کے جانشین ادنی مارخوس نے خزانے کی باقی

۱۷۱

روم سے روپیہ مسکوکہ گرایا اور جو رقم بھی اُسے تقسیم کر دیا۔ اس پر فوکس
 کے دشمنوں نے طرح طرح کے قصے پھیلانے اور بیان کیا کہ کس طرح
 آرخ (داموس، ایٹھنری پیگے سی پوس اور لیکوفرون و پیٹھولاؤس
 (خود سران فیہ) کے حصوں میں بڑی بڑی رقمیں آئی ہیں اور کس طرح
 معمولی معمولی لوگوں نے نہایت نفیس نفیس نثری برق پوشاکیں اور
 عمدہ عمدہ زیور زیب تن کرنے شروع کئے ہیں۔ ابتدا میں تو تھنری اپنی
 برتری اور فوقیت سے اس قدر بھولے کہ سہ سہ ق م میں انھوں نے
 پامنیس کی سرکردگی میں پانچ ہزار اجیر سپاہی ارباب بازو کی مدد کے لئے
 روانہ کئے تاکہ شہنشاہ ایران کے خلاف بغاوت میں اُس کی مدد کریں۔
 پامنیس فیاقوس کی قیادت میں بڑی راستے سے ہیلیس پونت کی طرف
 روانہ ہوا اور راستے میں فیلقوس نے ابدیرا اور مارونہ پر قبضہ کر لیا۔
 اس طرح تھنری اور مقدونیہ کے مابین جو سمجھوتہ تھا اُس سے ہر کس و نا کس
 واقف ہو گیا۔ لیکن کچھ ہی عرصے کے بعد (۳۵۶ ق م میں) اونی نارخوس
 نے لوکسیوں کو شکست دے کر اور خمینوس کی آزادی کا اعلان کر دیا
 اور اس طرح سے تھنری کی شدید توہین کی، جس سے متاثر ہو کر تھنری
 اپنی اُس فوج کو جو انھوں نے مشرق کی طرف روانہ کی تھی، واپس بلانے
 کا خیال کرنے لگے۔ میدان جنگ میں ایک مدوجز کی سی کیفیت
 نمودار ہوئی، یعنی کبھی ایک فوق جیتتا بھی دوسرا، چنانچہ خلیہ و نیہ کے
 مقام پر تھنری کے ہاتھوں فوکس کو نیچا دیکھنا پڑا، لیکن تھنری میں میدان
 فوکسیوں ہی کے ہاتھ رہا۔ الیو اسی خاندان کے اراکین کی استدعا پر
 خود فیلقوس نے مقدونیہ دستوں سے تھنری والوں کی مدد کی،
 اور اس طرح تھنری کے قبضے کے بعد (باب ۵) محض یونانیوں
 کی خواہش کے بموجب پہلی مرتبہ اُس ملک کے معاملات میں مداخلت
 کی تھی۔ اس کے بعد فوکس نے تھنری کو بھی نیچا دکھایا اور (۳۵۲ ق م میں)
 ان سے کورونہ لے لیا۔ لیکن معاملات نے پلٹا دکھایا اور بہت جلد

باب ۱۰

لیکوفرون فیلقوس کے خلاف بالکل بے بس ہو گیا چنانچہ اُس نے اولی ماخوس اور اُس کے اجیر سپاہیوں کو تسلی واپس بلا لیا۔ فریقین کے مابین ٹلک ماگ نے تمیس کی سرحد پر کھسار کی لڑائی ہوئی جس میں فیلقوس نے اولی ماخوس کو شکست دے دی۔ شکست خوردہ فوج کے بعض مغروروں نے تو ایٹھنزی بیڑے میں پناہ لی جو خاریس کی سرکردگی میں ساحل کے قریب موجود تھا، اور باقی تقریباً تین ہزار شاہ مقدونیہ کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے جس نے ان پر مذہبی گناہ کے ارتکاب کا الزام لگا کر سب کے سب کو بیک وقت سمندر میں غرق کر دیا۔ خود اولی ماخوس کو اُس کے ساتھیوں نے فرار ہوتے ہوئے پکڑ لیا اور مار ڈالا، اور جب اُس کی نعش فیلقوس کے سامنے آئی تو اُس نے اُسے ایک صلیب پر لٹکوا دیا (سلسلہ ق م)۔ منظر منظر بادشاہ نے اس کے بعد نیرائے بخوار کیا، پیکا سائے پر قبضہ کیا اور تھرموبلی میں ہو کر جنوب کی طرف بڑھا۔ اُس وقت جو سوال ہر شخص کی ورد زبان تھا وہ یہی کہ آیا وہ یونان پر اپنا فیصلہ کن اثر ڈال سکتا ہے۔ لیکن بیک ایک اُسے درہ تھرموبلی کے قریب ایک ایٹھنزی بیڑا نظر آیا جس میں ایک بیان کے بموجب چار ہزار پیادہ اور چار سو سوار تھے، اور اُسے دیکھ کر فیلقوس نے واپس جانے کا عزم کر لیا۔ لیکن اُس نے ماگ نے تمیس کے ٹلک اور پیکا سائے پر اپنا قبضہ جمے رہنے دیا، اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس کے بعد اُس کا پرچم مسلسل خلیج پیکا سائے کی بندرگاہ ہالوس تک تمام تسلی کے ٹلک پر برابر اڑتا رہا۔ اس ظاہری فتح کے بعد ایٹھنزیوں اور اولی ماخوس کے جانشین فی لوس کے مابین نامہ مہیا مہنت کا مبادلہ ہوا۔ الغرض یو یو لوس کی قیادت میں ایٹھنزی بروقت مداخلت سے یونان کا وہ حصہ جو تھرموبلی کے جنوب میں واقع ہے، فیلقوس کی دست برد سے محفوظ رہا۔ قسیمیوں کا میدان عمل جنوبی حصے تک محدود تھا، اور چونکہ تھیر اور لوکرس انھیں مغلوب نہیں کر سکتے تھے

اس لئے جنگ مقدس کچھ مدت تک اور جاری رہی یہاں تک کہ چھ سال کے بعد فیلقوس نے ایٹھنز کے ساتھ صلح کر کے اُس کا خاتمہ کر دیا۔

اب ہم ازسرنو ایٹھنز کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جہاں اب شاہ مقدونیہ کا سب سے زیادہ جوشیلا مخالف افق سیاست پر نمودار ہوتا ہے۔

فیلقوس جو ۳۵۲ ق م میں یعنی جس سال اُس کی ترقی کو ایٹھنز نے تھرموپلی میں روکا تھا اُس سے ایک سال پیشتر میگالوپولس کے برسرِ اقتدار فرتیق نے پیلوپونیز کے معاملات میں مداخلت کرنے کی دعوت دی تھی اور یہ استدعا کی تھی کہ وہ اسپارٹوں کے خلاف جو ازسرنو میگالوپولس کی بربادی پر ملے ہوئے تھے، اُن کی پشت پناہی کرے یہ زمانہ ۳۵۲ ق م کا ابتدائی زمانہ تھا، اور اس مرتبہ ایٹھنز کی جمیعتِ عموم میں ایک ایسے شخص کی آواز پہلی مرتبہ سنی گئی جو اس کے بعد میں سال تک مسلسل نہ صرف ایٹھنز بلکہ تمام سرزمینِ یونان پر اپنی شخصیت کا اثر برابر ڈالتا رہا۔ یہ شخص دیموس تھنیس تھا، اور گویہ تقریر اُس کی پہلی سیاسی تقریر نہیں تھی، لیکن کم از کم پہلی اہم تقریر تھی۔

دیموس تھنیس ایٹھنز سے ایک زرہ ساز کا لڑکا تھا اور ۳۵۲ ق م میں پیدا ہوا تھا۔ آٹھ برس کی عمر ہی میں اس کے سر سے اس کے باپ کا سایہ اٹھ گیا، اس کے بعد اُس کی آبائی جائیداد کا انتظام چند متولیوں کے سپرد ہوا۔ لیکن انھوں نے اُس کا انتظام اس درجہ خراب کیا کہ دیموس تھنیس، جس کا میلان ابتدا ہی سے فصاحت و بلاغت کی طرف تھا، اُن کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنے پر مجبور ہو گیا۔

۳۵۰ ق م دیموس تھنیس کی تقاریر کے لئے اس سے پہلے کے بابو جین کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے انکا ذکر کافی ہے۔ میں ناظرین کی توجہ صرف ان امور کی طرف مبذول کرنا کافی سمجھتا ہوں جن عام طور پر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

۱۶۱

سب سے پہلے ۳۶۴ ق م میں اُس نے اُن متزلیوں میں سے ایک یعنی افولوس کے خلاف مقدمہ دائر کیا اور اس میں اُسے کامیابی ہوئی، لیکن چونکہ فریق ثانی طرح طرح کی چال بازیوں میں ماہر تھا اس لئے شاید دیوس تھنیس کو زرمطالبہ نہیں ملا۔ اس نوعمر مستغنیث کی کامیابی کا ایجنٹوں پر گہرا اثر پڑا چنانچہ جب اُس نے شہر میں اپنا دفتر کھول کر تقریر نویسی کا پیشہ اختیار کیا تو اُس کے پاس بہت سے موکل آئے لگے۔ ایجنٹوں میں یہ قاعدہ تھا کہ فریق مقدمہ کو اصالہ پیر دی کرنی پڑتی تھی، چنانچہ اگر کوئی شخص خود تقریر کرنے پر قادر نہیں ہوتا یا تقریر تیار کرنے کا اہل نہیں ہوتا تو وہ کسی دوسرے سے تقریر لکھوا لیتا اور اُسے حفظ یاد کر کے عدالت کے سامنے سنا دیتا۔ ساتھ ہی ساتھ عادلوں کو یہ اختیار بھی تھا کہ وہ اُس کی تقریر کے بعد اُس کے کسی ہمدر کو بولنے کی اجازت دے دیں، اور عام طور پر یہ اجازت مل ہی جاتی تھی۔ اس ہمدر و مقرر کو قانونی اصطلاح میں سیونے کو روس اور اُس کی تقریر کو دیوترو لوگیا کہتے تھے۔ دیوس تھنیس نے سیونے کو روس کا پیشہ اختیار کر لیا اور روز بروز اس کی شہرت کا دنگا چار دنگ میں بڑھنے لگا۔ کچھ مدت کے بعد اُس نے قانونی تقریر نویسی کے پیشے کو خیر باد کہہ کر سیاسی میدان میں قدم رکھا اور عموم ایجنٹوں کا «صلاح کار» یا سیوم بولس بن گیا۔ دیوس تھنیس کی ابتدائی سیاسی تقریروں میں شاید اہم ترین تقریر وہ ہے جو اُس نے لیپ تیس کی مخالفت میں کی اس لئے کہ اُس تقریر سے ایجنٹوں کی زندگی کے ایک مخصوص شعبے پر روشنی پڑتی ہے۔ اس سے پہلے یہ قاعدہ تھا کہ جن لوگوں نے مملکت کی کوئی نمایاں خدمت انجام دی ہو ان کی اولاد کو نائک میں سبکتے وغیرہ مہیا کرنے سے چھٹکارا مل جاتا تھا، لیکن اب لیپ تیس کی تحریک پر ایک قانون منظور ہوا جس کے بموجب مملکت کے مفاد اور اصل مسامحت کی خاطر یہ فرائض ہر شخص پر عائد کر دئے گئے، اور آئندہ یہ قاعدہ مقرر ہو گیا کہ معاملات مملکت میں صرف ذاتی قابلیت کو ہی مرجع سمجھا جائے گا۔

باب

اس قانون پر ایسے فون اور تیسری فوس نے خلاف آئین مملکت ہونے کا الزام لگایا اور ان میں سے موخر الذکر نے جو خابریاس کا بیٹا تھا اور جسے اپنے مخصوص حقوق کے جاتے رہنے کا بہت غم تھا، دیوس تھینس کو اپنا وکیل مقرر کیا۔ تیسری فوس ایٹھنیز میں ادبائش و بدکار مشہور تھا، اور معلوم ہوتا ہے کہ دیوس تھینس نے اس کی پیروی صرف اس کی اس یعنی خابریاس کی بیوہ کی وجہ سے کی ہوگی۔ لیکن جب مقدمہ شروع ہو گیا تو وہ اس کی پیروی محض اصولی نقطہ نظر سے کرنے لگا اور اس نے کہا کہ مملکت کو چاہیے کہ جو وعدے وعید اس نے ایک مرتبہ کر لئے ہیں انہیں نبھائے اور اپنی پیروی میں اس نے بیحد ذکاوت اور قابلیت کا ثبوت دیا۔ ہم اس سے واقف نہیں کہ اسے مقدمے میں کامیابی ہوئی یا نہیں۔ بہر حال یہ کہ قلم میں اس نے جمعیت عوام میں پہلی مرتبہ فقرہ کی سلطنت ایران تارت دراز سے زوال کی طرف مائل تھی، لیکن حال ہی میں اس کے شہنشاہ اردشیر اعظم نے جو شہ قلم میں تخت نشین ہوا تھا، تھوڑی سی بہت جان ڈال دی تھی اور ساتھ ہی ساتھ اپنی توجہ ایشیائے کوچک کی افراق تفری کی طرف مبذول کی تھی۔ ہم اس کتاب کے پندرھویں باب میں دیکھ چکے ہیں کہ جب ارتابازو نے ایشیائے کوچک میں بغاوت کا علم بلند کیا تو خاریس نے اس کی پشت پناہی کی تھی، لیکن اسے ایشیائے کوچک چھوڑ دینا پڑا تھا۔ اردشیر کی جنگی تیاریوں کی وجہ سے ایران میں یہ مشہور ہو گیا کہ وہ یونان پر حملہ کرنے کی فکریں ہے اور جب ہیروداس اس بارطامایا (باب ۱) تو اس وقت ۳۹۶ ق م کی طرح یونانیوں کی پریشانی انتہا کو پہنچ گئی تھی خود ایٹھنیز میں بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ اب ایران کے خلاف ایک بنانے اور اس پر حملہ کرنے کا وقت آگیا ہے۔ دیوس تھینس نے اپنی تقریر de Symmorius میں اسی خیال کے خلاف آواز بلند کی۔ اس تقریر کا یہ نام اس لئے پڑا کہ اس میں مقرر نے تحریک کی کہ شہریوں کی ان آہمنوں کو جن کا مقصد بیڑے کے لئے رہا کرنا تھا

باب

(باب ۱۵) از سر نو منظم کرنا چاہئے۔ دیوس تھنئیس کی رائے تھی کہ ایران پر حملہ کرنے سے پہلے آئینہ نظر جو کھیل کا نئے سے پورے طور پر تیار ہو جانا مناسب ہے، اور اس انتظام کے لئے سیوموریا، جمنئیس، ناکافی میں بلاشبہ اس کے یہ خیالات نہایت ہی عمدہ تھے لیکن ان کا اس وقت نفاذ نہیں کیا گیا؛ اس کے بجائے ان تقریروں وغیرہ سے جو ایک قسم کا جوش پیدا ہو گیا تھا اس میں کمی آگئی اور اس طرح دیوس تھنئیس کے مقصد کے حصول میں ایک حادثہ کامیابی ہو گئی۔

الغرض جب سال ۵۴۵ ق م میں میگالوپولس نے آئینہ نظر سے مدد طلب کی تو دیوس تھنئیس نے اسے منظور کرنے کی رائے دی اور خاص طور پر اس امر پر زور دیا کہ آئینہ نظروں کو اسپارٹا کی مزید ترقی میں حائل ہونا چاہئے۔

۵۴۵ دیوس تھنئیس کی سیاسی تقریروں میں بہت کم ایسا نظر آتا ہے کہ ان کے اختتام پر امر متعلقہ کی بابت کسی قسم کی بھی تحریک ہو۔ یہی کیفیت اور لنتھوسی تقریروں کی ہے جن میں محض تکلیف اور تعلیموں پر بحث کی گئی ہے اور اسی وجہ سے ان کی تاریخوں کا تعین نہیں کیا جاسکتا اور یہی علاوہ پہلی فیلقوسی کے باقی سب "فیلقوسی" تقریروں و تقاریر متعلق میگالوپولس، درھوڈوز و خرسونیز کی ہے۔ بلاس (۲، ۲۷۶، ۲۷۷) ایسقرطیس کی تحریروں میں بھی اسی خصوصیت کا اکتشاف کرتا ہے، لیکن وہاں اس کے اسباب موجود ہیں۔ یہ کمی خاص طور پر سال ۵۴۵ ق م والی تقریر میں نظر آتی ہے (اس تقریر کی تاریخ کے لئے دیکھو پتھر Butcher صفحہ ۴۳ اور یوداچ Judeich صفحہ ۴۳) جو درھوڈوزیوں کی آزادی پر دی گئی تھی، اور جس میں دیوس تھنئیس (۴۷) (۹) درھوڈوزیوں کو آزادی کی تلقین کرتا ہے لیکن اس کے حصول کے طریقے نہیں بتاتا، اور ظاہر ہے کہ یہی اثر شکل ترین تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس مسئلے میں دیوس تھنئیس نے اکثریت کے اصول کا ہموار ہو کر اس فریق کو اعدال پر لانے کی کوشش کی تھی۔

۵۴۵ اس تقریر میں جو اس موقع پر دیوس تھنئیس نے دی، وہ کہتا ہے (۴۷) (۸) کہ ممکن ہے میگالوپولس کو اسپارٹا کے رحم پر چھوڑ دیا جائے، لیکن یہ ہرگز مناسب نہ ہوگا

اُس کے نزدیک بہترین طرز عمل یہ تھا کہ ایٹھنر اسپارٹا اور تھبیز دونوں کو بائیل

بقیہ حاشیہ معذرت کرشتہ اس لئے کہ ایسا کرنے سے اسپارٹا کے اقتدار میں معتد بہ اضافہ ہو جائے گا اور وہ فوراً "میسینے کی طرف" بڑھے گا جو ہر حالت میں ایٹھنر کے ساتھ ساتھ منافی ہے۔ لیکن اس کے عکس ۳۴۴ ق م میں وہ تسلیم کرتا ہے (فیلوقسی ۲، ۱۳) کہ اسپارٹا کے مسینے میں حقوق ضرور موجود ہیں اور یہ صرف اس لئے کہ اسب وہ تمام پیلوپونیزوں کو جن میں اسپارٹا بھی شامل تھے، فیلوقس کی مخالفت پر آمادہ کرنا چاہتا تھا۔ اسی سال وہ ایٹھنر کے مدداتی طرز عمل کے مطابق کہتا ہے کہ تھبیز کو اور خوینوس پر کسی قسم کا کوئی حق نہیں ہے، لیکن چھ سال بعد ۳۳۸ ق م میں وہ اُسے اور تمام یونانیہ کو تھبیز کے حوالے کر دیتا ہے اس لئے کہ اب اُسے تھبیز کی چھوٹی کی ضرورت تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ دیموس تھینس عام طور پر زمانے کی میاسی ہو ا کے ساتھ رنگ بدلتا ہے۔ تقریریں گالوپوس (۴) میں ویز ۳۵۵ ق م کی تفسیر مخالف اسطریقائیں (۱۰۲) میں وہ کہتا ہے کہ ایٹھنر کی عظمت کا راز یہی ہے کہ اسپارٹا اور تھبیز کو زیر رکھا جائے۔ جب اسپارٹا اور تھبیز کی کم زوری ہی ایٹھنر کی عظمت کا باعث ہوئی ہو تو وہ اُس کا طریقہ یہ بتاتا ہے کہ اسپارٹا کے خلاف مسینے اور آرگیا کو اور تھبیز کے خلاف فوکس کو ہمیشہ آمادہ رکھا جائے، گویا دیموس تھینس کے نزدیک اگر اسپارٹا اور تھبیز کے جسم میں کوئی نہ کوئی کاٹا چھار ہے تو ایسی حالت میں ایٹھنر کی شاہراہ ترقی میں کوئی حائل نہ ہوگا۔ یہ ایٹھنر کے عملی سیاست داں کے خیالات ہیں۔ لیکن وہ صرف عملی، برہنہ نہیں بلکہ حسب ضرورت تنظیمات کا جامہ بھی پہن لیتا ہے؛ مثلاً ۳۴۴ ق م میں وہ اپنی دوسری فیلوقسی تقریر میں کہتا ہے (۱۲) کہ جہاں آرگوس اور تھبیز نے ہمیشہ اپنی منفعت کو ہی اپنا مقصد اعلیٰ بتایا ہے، ایٹھنر اُس سے بالاتر ہے۔ لیکن بعض مرتبہ دیموس تھینس ایک ہی تقریر میں مطمحی بھی بن جاتا ہے اور تھوڑی سی دیر بعد عملی جامہ بھی زیب تن کر لیتا ہے۔ تقریر "De Corona" میں اس کے لہجے سے عالی منشی پائی جاتی ہے اور اس طرز تقریر کو ۱۹۹ میں انتہائی عروج حاصل ہوتا ہے۔ اس فقرے کو اکثر مورخ

باب

کسی نہ کسی طرح سے کم زور رکھے۔ یا اینہم ایٹھنز اور میٹاکالوبوس کے مابین کسی قسم کا معاہدہ نہیں ہوا یہاں تک کہ اس وقت تک میں اس آرکیڈی شہر کو خود تھن نے اپنی حمایت میں لے لیا۔ اس میں شک نہیں کہ اس تقریر کے بعض سیاسی اصول نہایت عمدہ تھے، لیکن یہ اصول وہ نہیں تھے جن کی وجہ سے اس تقریر میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ مقرر نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ نقل کرتے ہیں اور اس میں مقرر کہتا ہے کہ اگر ایٹھنزی یہ جانب بھی لیتے کہ آخر کار انھیں شکست ہوتی ہے تاہم وہ محض خسر و منہجی کی ادائیگی کی خاطر ضرور فیلقوس سے لڑتے، لیکن اس کے عکس ۱۰۳۰ میں ایک فقرہ ایسا ہے جس کا کوئی لحاظ نہیں کرتا اور جس میں دیموس تھنیں فخریہ لہجے میں کہتا ہے کہ بیوتیہ ایٹھنز کا سپر ہے۔ اگر دیموس تھنیں نے یہی بات تھنوں سے اُس وقت کہی ہوتی جب وہ شکست ق م میں وہ اُن سے فیلقوس کے خلاف مدد کا طالب تھا تو وہ کبھی اُس کا کہنا نہ مانتے اس لئے کہ کسی قوم کا دوسری کے لئے "سیر" یا "ماجب" بننا بہت زیادہ دل خوش کن نہیں۔ دیموس تھنیں کا بڑا بھائی تراج بلاس Blass ہے، لیکن اس کے نزدیک بھی دیموس تھنیں ۲۱ سال ہی کی عمر میں "ایمان دار" ہونے کے بجائے "پراناکھلاڑی" بن گیا تھا (۱۶۹، ۱۷۳)۔ بلاس بالکل سچ کہتا ہے۔ اُس نے یہاں وہ صفت بیان کی ہے جس کی وجہ سے اُس کے مدوج کو ایک بڑے مدبر کا پایہ حاصل نہ ہو سکا۔ اوپر جو کچھ ہم نے کہا ہے اور جو ہم اس کے بعد بیان کریں گے اُس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیموس تھنیں میں نہ صرف خصوصیت قائم رہی بلکہ اس میں محتذبہ اضافہ بھی ہوا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ہر بڑے مدبر کو عملی اور مطمحی دونوں اعتبار سے اپنے افعال کو ڈھالنا پڑتا ہے، لیکن عام طور پر وہ دیموس تھنیں کی طرح محض وقتی اثر پیدا کرنے کی غرض سے اپنے اصول کو کام میں نہیں لاتا۔ peri parapt. (۷۵، ۷۸)۔ دیموس تھنیں کی مدیاس والی تقریر سے ہم دیکھیں گے کہ اس کے اقوال و افعال کس حد تک ایک دوسرے کے مطابق تھے (باب ۷، حاشیہ)۔

سب سے پہلے یہ اصول جو پیش کیا (۴) کہ اگر ایٹھنر کا بول بالا منظور ہے تو اسپارٹا اور تھنر کو وہیں دبا دینا چاہیے۔ اس سے اُس پرانے روایتی بغض و حسد کا اظہار ہوتا ہے جو عرصے سے یونانی مملکتوں میں ایک دوسرے کے خلاف نظر آتا ہے اور جسے عام طور پر اصول توازن قوت کا نام دیا جاتا ہے۔ اس قسم کے اصول بہت اچھے ہوتے ہیں اگر کوئی دشمن ملک میں نہ بٹھایا ہو؛ لیکن اس موقع پر اس اصول کا انطباق جس کی وجہ سے اسپارٹا کے خلاف اشتعال پیدا کیا گیا، نہ صرف اس لئے نامناسب تھا کہ ایٹھنر اور اسپارٹا کے مابین دوستی تھی بلکہ مسئلہ فوکس میں ان دونوں کا مفاد مشترک تھا۔ بہر نوع یہ ہرگز عاقلانہ فعل نہ تھا کہ ایک معمولی سی بات میں ایک دوست کی مخالفت کی جائے اور وہ صرف اس لئے کہ ہمیں اس کی طاقت و سطوت میں اضافہ نہ ہو جائے۔

دیوس تھیس اور ایٹھنریوں کو میگالوپولس میں کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی، لیکن ان کے نزدیک اسپارٹا کو اس فہر کو خائف حصوں میں منقسم ہونے سے باز رکھنا صرف اس لئے ضروری تھا کہ اُن کے نزدیک وہ اُس کے بعد مسینے پر حملہ کر بیٹھے گا، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تھیس کو اسکی امید بھی تھی؟

۱۲۔ ق م میں مین تی نیہ کے مقام پر ایٹھنر اور اسپارٹا میگالوپولس کے خلاف دوش بدوش لڑے تو کیا اس کے بعد اسپارٹا کو کوئی غیر معمولی اقتدار حاصل ہو گیا؟ دیوس تھیس ایٹھنریوں کے عام جذبات سے اس قدر متاثر ہوا کہ وہ کہنے لگا کہ اگر میگالوپولس والے اُن سلتونوں کو بالکل منہدم کر دیں جن پر اُن کے اور تھنر کے باہمی عہد نامے کندہ ہیں تو ایسی حالت میں ایٹھنر اُن کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو جائے گا اور ظاہر ہے کہ اس قسم کی باتیں میگالوپولس والوں کے لئے کچھ زیادہ قابل قبول نہیں ہو سکتی تھیں۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ میگالوپولس اپنے آزمودہ کار و سلتوں اور حلیفوں یعنی تھنریوں کو منہجہ صاف میں چھوڑ دے اور ایٹھنر کی مدد کا منتظر ہے، اس کے بجائے میگالوپولس نے

۱۰

اس پر ہنر کے ساتھ مخالفہ کرنے کو ترجیح دی اور اس کا انھیں بیکر کبھی افسوس نہیں ہوا۔
 دیوس تھیس کی سب سے بڑی غلطی یہ تھی کہ جن موقعوں پر ایٹھنز یوں کوا پنے
 حلیفوں کے ساتھ ہندوئی کا اظہار کرنا چاہیے تھا، وہاں اُس نے ایٹھنز یوں
 کے دل میں ان کی اہمیت کا بغیر ضروری احساس پیدا کر دیا اور یہ خیال
 پیدا کر دیا کہ اس میں وہ معاملہ است یونان میں بیچ اور ثالث بن سکتے ہیں
 اسی طرح اُس نے میٹاکلوپولس کے معاملے میں اسپارٹا کو بے فائدہ بھڑکایا
 جس کی وجہ سے گوا سپارٹا فیلقوس کے دشمن سمجھے انھوں نے
 مقصد وغیرہ کے خلاف ایٹھنز کے ساتھ مخالفہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔
 غالباً انھوں نے یہ خیال کیا ہو گا کہ شاید ایٹھنز کو صرف اپنا ہی فائدہ
 مقصود ہے اور دیوس تھیس ^{۵۲} شہدق م کے طرز عمل کا ہی اتباع
 کرنا چاہتا ہے۔ اسپارٹا شہدق م سے ^{۵۳} شہدق م تک کی
 گفت و شنود اور اہم ترین واقعات سے کنارہ کش ہی رہے اور
 انھوں نے صرف فوکس کی مدد پر ہی اکتفا کیا۔ ہمارے نزدیک اسپارٹا کا از گاہ یونان
 کے لئے ایک ایسا صرف اُس عہد کے حالات کے مطابق تھا بلکہ ساتھ ہی ساتھ
 اسپارٹا کی چند در چند قابلیتوں کی وجہ سے پورے دنیا کے یونان کیلئے
 بے حد قابل افسوس تھا۔ اس سے پیشتر بھی ایسا واقعہ نہیں ہوا تھا
 کہ یونان کی موت و زیست کا مسئلہ اسپارٹا کیوں کے تعامل کے بغیر
 طے ہو گیا ہو۔ شہدق م میں اسپارٹا کی اہمیت میں کچھ ایسی زیادہ کمی
 نہیں آئی تھی اور اگر وہ ایٹھنز کے ساتھ ہو جاتا تو اس سے صورت حال
 یقیناً مختلف ہو جاتی؛ لیکن وہ علیحدہ ہی رہا اور ایٹھنز رہبر اُسے مفید تر
 طرز عمل پر آمادہ نہ کر سکے۔

اس باب میں ہم نے جن واقعات کا ذکر کیا ہے اُن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود
 یونانی مملکتوں کی محنت عملی کی وجہ سے مقصد و نوی خطرات میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ اب
 یونانیوں کے باہمی نفاق کے قدیم اسباب میں جدید اسباب بھی شامل ہو گئے ہیں اور مختلف
 مملکتوں کی انفرادی حیثیت میں بجائے کمی کے زیادہ کمی ہوئی ہے۔

پرانہ حیثیت کا احیا سازشوں کے ذریعے سے کرنا چاہتا ہے اور اس طرح گویا خانہ جنگی کے مخزن بارود میں فلیٹے کا کام کرتا ہے۔ اس عام بحران میں اسپارٹا کسی خاص دلچسپی کا اظہار نہیں کرتا۔ ایتھنز میں ایک اکیس سالہ نوجوان کو اُس کے ایتھنز کے دوست بلاغت و فصاحت کا امام کہہ کر اپنے سردوں پر بٹھا لیتے ہیں اور یہ وہ شخص ہے کہ جب یہ مدبر مملکت کے درجے پر پہنچ جاتا ہے اُس وقت بھی دوسروں کے لئے تقریریں لکھنا اور ان کا معاوضہ وصول کرنا نہیں چھوڑتا۔ گودیوس تھیس کو جنگ کا ذاتی تجربہ مطلق نہیں تاہم وہ معاملات عامہ پر ایک خاص اثر پیدا کر لیتا ہے جس کے ذریعے سے اسپارٹا اور ایتھنز کے قدیم باہمی حسد میں اضافہ ہو جاتا ہے اور اُس وقت جب اسپارٹا ایتھنز کو بجائے گزند پہنچانے کے کسی کبھی قسم کا فائدہ ہی پہنچاتا۔ اس کے برعکس مقدونیہ پر جس کے معاملات میں ایتھنز اپنے معمول کے مطابق مداخلت کرتا ہے، ایک نہایت ہی قابل مدبر سربراہ ہے جو معاملات ملکی اور معاملات جنگ دونوں میں طاق ہے۔ وہ نہ صرف ایتھنز یوں کو نہ صرف مقدونیہ ساحل سے نکال دیتا ہے بلکہ خود یونانیوں کی طلبی پر ان کے معاملات میں مداخلت کرتا ہے اور یونان کے خانگی معاملات میں ایک نہایت ہی اہم حصہ لیتا ہے۔ ان تمام باتوں سے کوئی دور رس مفکر یہ نتیجہ نکال سکتا تھا کہ اگر کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہ آیا تو یونان کی قسمت کا عنقریب فیصلہ ہونے کو ہے۔

۵۵ اگر ہم مختلف واقعات کے باہمی تسلسل و تعلق سے آگاہ ہونا چاہیں تو یہ ضروری ہے کہ پہلے ہم مختلف یونانی مملکتوں کے باہمی تعلقات کا اندازہ کر لیں؛ لیکن مشکل یہ ہے کہ ہمیں ان کی بابت بہت کم معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ اس عہد کی ممتاز ترین مملکتیں تھیبز، ایتھنز، مقدونیہ اور ایران تھیں جن میں سے بہت کم اہمیت اسپارٹا کو حاصل تھی۔ (۱) تھبز و ایران۔ ان دونوں کے درمیان

باب پچھدہم

فیلقوس اور یونانی صلحنامہ فلوکراتیس اور نیرفوس تک

۳۵۲ ق م تا ۳۴۶ ق م

گو فیلقوس کامقہ صدیہ تھا کہ وہ اپنے حیطہ اختیار کو وسعت دے اور اپنا اثر بڑھائے لیکن زمانے کی تبدیلی کے ساتھ ہی وہ اپنی مخصوص حکمت عملی کو بھی بدلتا رہتا تھا۔ سب سے پہلے تو اُس نے مقدونی قوم کو متحد کر کے اُسے اپنے پرچم کے زیر سایہ جمع کر لیا، بعد ازاں اُسے

بقیہ ماسیہ صفیہ گزشتہ مدت دراز سے اچھے تعلقات چلا آتے تھے، لیکن ۳۵۲ ق م میں تھبزن نے شہنشاہ کے خلاف ارتاباز و تھو مدوسی (دیودوروس ۱۶، ۳۴۶) لیکن ۳۵۱ ق م میں وہ شہنشاہ کی مدد مقرر کے خلاف کرتا ہے (دیودوروس ۱۶، ۳۴۶) اور اس کے معادھے میں شہنشاہ اُسے روپیہ دیتا ہے (۱۶، ۳۵۰) (۲) تھبزن اور فیلقوس ۳۵۰ ق م میں الیوا سیوں کی وساطت کی وجہ سے دونوں کے تعلقات اچھے تھے (دیودوروس ۱۶، ۱۴)۔ ان تعلقات میں ۳۵۳ ق م میں جب فیلقوس تھسالویوں کی مدد کے لئے آتا ہے، اضافہ ہو جاتا ہے (دیودوروس ۱۶، ۳۵) (۳) تھبزن ایجنٹر۔ ۳۴۸ ق م میں بھی تسلی کے معاملات میں ان دونوں میں باہمی مخالفت

ایریائیوں، تھریسیوں اور دوسری بربری اقوام سے بچایا اور یونانیوں کے علی الرغم اپنا اثر سمندر پر بھی قائم کر لیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسے اپنی ہمسایہ اقوام کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ پائی جاتی ہے (دیودوروس ۱۵، ۱) اور یہ وہ زمانہ ہے جب ایٹھنر غور اسلندر کا حلیف بنا ہوا ہے۔ اپامونڈ اس ایٹھنر کو بر وجر دونوں پر نیچا دکھانا چاہتا ہے۔ جنگ مقدس میں ایٹھنر اور تھنر ایک دوسرے کے مقابل میں لیکن دونوں میں ٹکڑھیں نہیں ہوتی۔ ۳۵۳ ق م میں دیوس تھیس ایٹھنریوں کا ہمنوا ہو کر کہتا ہے کہ تھنر کی قوت کو ٹھمنے سے روکا جانا مناسب ہے (آقری مقلق میکالوپوس)۔ (۴) ایٹھنر و مقدونیہ۔ ۳۵۳ ق م میں امنی پولس کے مقتول دونوں میں جنگ شروع ہوتی ہے اور ۳۳۶ ق م تک برابر جاری رہتی ہے۔ (۵) ایٹھنر و ایران۔ جنگ حلفا کا ایک سبب موسولوس بھی ہے، جو شہنشاہ ایران کا وفادار باجگزار ہے اور جو رھوڈز اور خیس میں بغاوت پھیلاتا ہے۔ موسولوس کی جانشین ارنے میزید کو بھی شہنشاہ ایران سے خاص عقیدت ہے، مقابلہ کرواقری مقلق آزادی رھوڈز۔ ایران کے خلاف بغاوت اور اس سے مفاہمت، دونوں موسم کی طرح باری باری سے نظر آتے ہیں۔ ۳۵۶ ق م میں ایٹھنری باقی اراتا بازو کی مدد کرتے ہیں (دیودوروس ۱۶، ۲۲)۔ بلاشبہ ۳۵۳ ق م میں ایٹھنر چاہتا ہے کہ شہنشاہ سے معاقدہ دوستی کرے، لیکن وہ اس کی مدد کے لئے فوج روانہ نہیں کرتا، اسپارٹا کا طرز عمل بھی مجسم ہی ہے (دیودوروس ۱۶، ۴۴)۔ (۴) مقدونیہ و ایران۔ ان دونوں کے درمیان تنازعات پیدا ہونے میں ابھی دیر ہے۔ ۳۳۶ ق م میں شہنشاہ اپنے صوبہ داروں کو حکم دیتا ہے کہ وہ برتھوس کی جہاں تک بھی ممکن ہو مدد کریں۔ لیکن فیلفوس نے پہلے ہی سے تہیہ کر لیا تھا کہ ایرانی کے خلاف یاسون کے پیش نامے کے مطابق قدم اٹھائے گا۔ (مقابلہ کروٹیفیر: دیوس تھیس ۲۳۵، ۲)۔

مختصر ہم ان چاروں ملکوں کے باہمی تعلقات کا مفصلہ ذیل اندازہ کر سکتے ہیں۔
تھنر کی شہرت چار دانگ یونان میں پھیلی ہوئی تھی، اس کے حملے بڑھے ہوئے تھے وہ آبادی کے لحاظ سے قوی لیکن واقعا کمزور تھا اس لئے کہ بیوتی اسکی سطوت و قوت کے

باہلے معاندانہ کارروائیوں سے ہمیشہ دوچار ہونا پڑتا تھا، اور یہ اُس کی عادت میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مخالف تھے اور اندرون ملک میں بھی اُس کا کوئی ہمنوا نہیں تھا۔ آئینہ ضرور قوی ہے لیکن وہ اپنے بیرون ملک تعلقات کی وجہ سے اپنی قوت کو حسبِ دلخواہ کام میں نہیں لاسکتا اور ساتھ ہی اُس کے پاس قابلِ سپہ سالاروں کی کمی ہے۔ مقدونیہ کا آٹھ صفر کے برابر ہے لیکن اُس کی فوج اور اُس کے بادشاہ دونوں کے دل بڑھے ہوئے ہیں۔ راءِ ایران سو وہ ایک ایسے دیو کی مانند ہے جس پر حالتِ نزاع طاری ہو یا اسبابِ تہنہ، آئینہ اور فیلقوس میں تو حوصلہ مندی نظر آتی ہے اور آئینہ اور فیلقوس اور ایران میں وسائل کی فراوانی، لیکن صرف فیلقوس ہی ایسا ہے جس میں قابلیت موجود ہے۔ اب ہم ان تینوں کے مستقبل کے متعلق رائے قائم کریں گے۔ مقدونیہ کا مستقبل درخشاں تھا لیکن صرف اُس حالت میں اگر اُس کا فرماں روا قابلِ پروہ رہے تینوں حوصلہ مند ملک تیں، تو یونان کے اندرونی معاملات اور دنیا۔ ئے یونان سے تعلقات کے معاملے میں ایک دوسرے سے توازن قائم تھا، چنانچہ اگر ان میں سے دو متفق ہو جائیں تو تیسرے پر یقیناً اثر ڈال سکتی تھیں۔ یہی ہوا، تہنہ نے ایک تو فیلقوس کے ساتھ معاملہ کیا اور ساتھ ہی ایران کی طرف بھی جھکا، چنانچہ اُس کی حیثیت میں اہمیت پیدا ہو گئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب آئینہ پہلے تو فیلقوس اور اپنے باہمی حلیفوں کے خلاف اور پھر سیدان جنگ میں فیلقوس کے خلاف اور سیدان تدبیر میں تہنہ کے خلاف اڑا تو اُسے شکستِ قہر میں آخر کار جھکا جانا پڑا۔ اس سال آئینہ نے فیلقوس کو اپنے ساتھ ملانے اور تہنہ سے علیحدہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ بے سود رہی اور فیلقوس نے برابر تہنہ کا ہی ساتھ دیا۔ پھر شکستِ قہر میں دیوس تھیس نے بڑے بڑے ایشیاء اور قریبائیاں کر کے از سر نو تہنہ کو ملانا چاہا، اور آخر کار وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہوا چنانچہ آئینہ اور تہنہ کے درمیان فیلقوس کے خلاف معاملہ ہو گیا۔ لیکن اس کے باوجود سیدان فیلقوس ہی کے ماتم رہا۔ پہلے تو اُس نے امفک تیزیس اور تہنہ کے ساتھ مل کر اپنا مقصد حاصل کیا تھا لیکن اُس کے بعد وہ محض اپنے بل بوتے پر کھڑا ہو گیا لیکن شکستِ قہر کے بعد کے نوشتہ جات اس قدر کم میر آئے ہیں کہ ہم ان تعلقات کی کارروائیوں کے اثرات کا پورے طور پر اندازہ نہیں کر سکتے اس ضمن میں

داخل ہو گیا تھا؛ لیکن جب وہ یونان کی طرف پلٹا تو اُن کے ساتھ تعلقات باطل ہونے کے باعث اُسے حدود مقدونیہ سے باہر جانا پڑا اور صرف یہی نہیں کہ وہ اُن کے دائمی مناقشات میں شریک ہو جائے بلکہ اُن کی تاریخ اور اُن کے خیالات سے واقفیت کے باعث اُس کے مقاصد قدیم شاہان مقدونیہ کے مقاصد سے کہیں زیادہ ارفع و اعلیٰ ہو گئے۔ مدت دراز سے یونانی تمدن کی تشکیل کا مدار یونانیوں اور ایرانیوں کی باہمی مخالفت پر ہو گیا تھا؛ لیکن اس صورت حال نے کچھ ایسا پلٹا کھایا تھا کہ اب عام طور پر یونانی ایرانیوں کی خدمت گزاری کو باعث فخر و مباهات سمجھنے لگے تھے۔ فیلقوس نے اُن قدیم مقاصد کو جو یونانیوں کی باہمی آویزشوں کے باعث نظر سے اوجھل ہو گئے تھے پیش نظر رکھا اور ایران کے ساتھ جنگ کو اُسی طرح سے اپنا مقصد بنالیا جسے یونانیوں و ایرانیوں نے بنایا تھا اور جسے بعض عالی و ماغ یونانی اپنی متشہر قوم کے اتحاد و اتفاق کا واحد ذریعہ قرار دیتے تھے۔ لیکن ایران کے ساتھ جنگ آزمانی کرنے سے پیشتر یہ لازم تھا کہ یونانی اُسے اپنا سپہ سالار تسلیم کر لیں، اور یہی اُس کا فوری مصلح نظر ہو گیا کہ کسی نہ کسی طرح سے اُسے یونانیوں کی قیادت حاصل ہو جائے۔ لیکن اس قیادت کے یہ معنی ہوں گے کہ اُس کا اقتدار اپنے اپنے عروج کے زمانے میں ایٹھنز، اسپارٹا یا تھبے کے اقتدار سے بڑھنے نہ پائے۔ چونکہ ان تینوں ملکوں نے اپنی قیادت کو سلطنت کے قالب میں ڈھال دینے کی کوشش کی تھی اس لئے اب یونانیوں نے عام طور پر یہ ٹھکان لیا کہ فیلقوس بھی اُن کا اتباع کر کے یونان کو اپنی سلطنت کے دائرہ میں شامل کرنا چاہتا ہے، چنانچہ اب انھوں نے اُس کے مقابلے کا تہیہ کر لیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ بیلوخ کی "سیاسیات اٹیکا" Beloch : Attische

Politik (الابزگ ۱۸۸۷ء) میں بعض نہایت مفید اور قابل قدر خیالات

ملیں گے۔

باب

لیکن بالفعل فیلقوس کو تھیس کے معاملات کی ابتری کی وجہ سے اس طرف توجہ دہنی لازم تھی اس لئے کہ یہ ناممکن تھا کہ فیلقوس تو ایسا چلا جائے اور تھیس مقدونیہ کے جسم میں کاٹنا سا چھا جائے۔

۲۵۲ ق م میں اس نے پروپونکس تک بڑھ کر نیزنہ سے مخالف کر لیا۔ اس سے کچھ عرصے پیشتر اولنتھوس اپنے اور مقدونیہ کے باہمی اتحاد کو بالائے طاقت رکھ کر ایتھنز سے مل گیا تھا، چنانچہ اب فیلقوس نے اس کی طرف رخ کیا۔ تاکہ اسے اور جزیرہ نمائے خالکس کو اپنی سلطنت میں ملحق کرے۔ یہی وہ موقع تھا جب دیوس تھیس نے قطعی طور پر فیلقوس کی مخالفت اور یونانیوں میں اس کے خلاف تبلیغ کرنی شروع کی۔ اپنے

۱۵ دیوس تھیس کی فیاقوسیوں، بشیر، دیوس تھیس، ۵۹، ۶۰ وغیرہ۔

ہم اس حاشیہ میں ان کے علاوہ دیوس تھیس کی زندگی کے دوسرے ایسے واقعات بیان کریں گے جو تاریخ تدان کے لئے ضروری ہیں۔ ۲۵۲ ق م سے ۲۵۱ ق م تک دیوس تھیس نے تقریر نویس کی حیثیت سے دو قابل لحاظ تقریریں لکھیں، جن میں سے ایک تو پارٹیوں اجماع صراف کے بیٹے ابودوروس کے خلاف فورم کے لئے، اور دوسری فورم کے ایک گواہ اسٹیفانوس کے خلاف ابودوروس کے واسطے، اور اس دوسری تقریر میں پہلی تقریر کی بہت کچھ مواد کو باطل ثابت کیا۔ چنانکہ اس حرکت سے دیوس تھیس پر عرف آتا تھا اس لئے اس کے بعض مداح (مثلاً شیفرا) اسٹیفانوس دالی تقریر کو اس کی طرف منسوب نہیں کرتے (بلاس Blass ۱۹۱۲، ۳) لیکن خوبلاس کا یہی ہی خیال ہے کہ اس تقریر کا پہلا حصہ دیوس تھیس ہی نے لکھا تھا۔ اگر واقعی دیوس تھیس نے اس تقریر کا ایک حصہ (۱۳۵) محض اس تقریر کا بطلان کرنے کے لئے لکھا جو اس نے اس سے پہلے فورم کے لئے تھیس کی تھی (۲۰، ۲۱) تو اس کے بعد یہ بات ہماری سمجھ میں نہایت آسانی سے جاتی ہے کہ قدامت دیوس تھیس کے پیشے کا بار بار ذکر کرتے ہیں اور اس سے اپنے متفقہ کا اظہار کرتے ہیں۔ بچر Butcher (۱۳۶، ۱۳۷) اس کے

پہلی فیلقوسی تقریر میں وہ یہ بتاتا ہے کہ اگر اتھنز اور مقدونیہ کے مابین

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس فعل کو "یدنما" کہتا ہے اور اس کی رائے ہے کہ اس سے دیموس تھینیس کے نام پر حرف آیا، لیکن ساتھ ہی وہ اپنی اس رائے کی کٹھن میں یہ بھی کہتا ہے کہ اس موقع پر وہ کسی خاص خرق کا دلیل نہیں تھا بلکہ محض "ایک گناہ" تقریر نہیں تھا اور اپنی روزی اسی پیشے سے کھاتا تھا "بلاشبہ اس قسم کی تحریروں کا معاوضہ کافی مل جاتا ہوگا۔ ہم جانتے ہیں کہ پہلے تو دیموس تھینیس نے فورمیکو کے ذریعے سے اپلو دوروس پر حملہ کیا، اس کے بعد اسی اپلو دوروس کے لئے استیخانوس کے خلاف تقریر لکھی، وہی استیخانوس جو تقریر میں فورمیکو کے گواہ کے طور پر پیش کیا گیا تھا۔ بلاس (۳، ۱، ۳۲) اس پر کہتا ہے کہ اس نے یہ صرف اس لئے کیا کہ تصور یکسا کے صحیح مصنف کے لئے ایسی تحریک جس کے پیش کرنے سے الزام پارٹومون ("خلاف آئین") کے باعث خود دیموس تھینیس جھجھکتا تھا، اپلو دوروس نے ازراہ کرم پیش کر دی، اور اس کی پاداش میں اسے ایک سالانت جرمانہ اور کرنا پڑا۔ یہی سبب ہوا ہوگا کہ دیموس تھینیس نے استیخانوس کی ممانعت میں اپلو دوروس کا ساتھ دیا تھا۔ اگر بلاس کا یہ خیال درست ہے تو ہمیں دیموس تھینیس کی ہوشیاری میں تو مطلق حکام نہیں، لیکن اس قسم کی کارروائی سے اس کی وقت میں ہمارے نزدیک کوئی اضافہ نہیں ہوتا۔ اپلو دوروس کی تقریر (۱) ہمیشہ تھی جو آج کل کسی اخبار کے ایڈیٹر کی ہوتی ہے جو محض براہ نام "مدبر" سے ہوا اور واقعی مدیر کی جگہ حکومت کی قید بھگت رہا ہو، ایسے لوگوں کی جیسے ضرور بھرتی ہوتی ہیں، لیکن کوئی شخص ان کے ذلیل خانگی امور میں ان کی تائید کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتا ہے۔ دائل ("تھائیر دیموس تھینیس" صفحہ ۱۱) کہتا ہے کہ دیموس تھینیس کے

Weil : Harangues de Demosth.

طرز عمل میں ایک قسم کی دورنگی پائی جاتی تھی جس کی وجہ سے بالکل اس قدر مدح سرائی کی گئی ہے، لیکن اپنی اس رائے میں دائل نے ان ذلیل حرکات کو ملحوظ نہیں رکھا جن کا ۸۳ میں ذکر ہے۔ ہمیں اس میں بھی بہت کچھ شبہ ہے کہ اگر کسی اچھی تحریک کا

باب ۱ جنگ ہو جائے تو اُس کا انتظام کس انداز سے ہونا چاہیے تاکہ نزدیک

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مؤید بجائے دیوس تھیس جس شخص کے ایک "غریب
 صراف زادہ" (بلاٹس ۳، ۳۲۱) ہوا تو اُس سے اس تحریک کو خصوصیت کے ساتھ
 عام تائید حاصل ہو جاتی ہے۔ آخر میں ہمیں یہ کہنا ہے کہ ہم باب ۵ اماشیہ میں
 دیکھ چکے ہیں کہ پولودوروس کی تحریک اس درجہ لغو تھی کہ دیوس تھیس جیسا ذرا
 سیاست دان کبھی اُس کی تائید نہیں کر سکتا تھا۔ لہذا ق م میں دیوس تھیس اور
 مدیاس میں لڑائی ہوتی ہے، اور وہ بھی ایک گھونسنے کے مقابلہ پر جو مدیاس نے
 دیوس تھیس کے منہ پر رسید کیا تھا! دیوس تھیس نے سرکاری طور پر اُس کا
 مواخذہ کرنا چاہا، لیکن آخر کار اُسے واپس لے لیا اور تیس مینا کے ہرجہ وصول
 کرنے پر تنازعہ کی۔ اُس کی تقریر جو اُس نے مدیاس کے خلاف کی بہت سے
 فصیح و بلیغ فقرہوں سے بھری پڑی ہے، اور اُس میں دیوس تھیس بار بار کہتا
 ہے کہ اُس نے محض مفاد عامہ کی غرض سے عدالت میں چارہ جوئی کی ہے، اور
 اُس کا اس میں مطلق کوئی ذاتی فائدہ نہیں اس لئے کہ جو جرمانہ مدیاس پر ہوگا وہ
 بہر حال سرکاری خزانے ہی میں داخل ہوگا۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ اگر اسکی جگہ مستغیث
 کوئی اور ہوتا تو وہ فریق ثانی سے رشوت لے لیتا اور نالاش کو داخل دفتر کرادیتا
 (۲، ۲۸، ۳۹، ۴۷، ۱۰۳)۔ ایٹھن میں قاعدہ تھا کہ اگر کوئی شخص مواخذہ کرتا
 اور پھر اُسے واپس لے لیتا تو اُسے ایک ہزار درہم جرمانہ ادا کرنا پڑتا، چنانچہ اُس کے
 واپس لینے میں دیوس تھیس کو نہ صرف اخلاقی بلکہ مالی نقصان بھی برداشت کرنا پڑا
 ہوگا، لیکن دیوس تھیس نے اس نقصان کی تلافی تیس مینا یعنی تین ہزار درہم
 وصول کر کے کر لی۔ زمانہ حال کے مورخوں نے اُس کے اس طرز عمل کی سیاسی
 توجیہ کرنی چاہی ہے۔ مدیاس کا جو مواخذہ ہوا اُس کی سزا موت یا جملہ مملوکات کی
 ضبطی تھی، اور اُس کی قانونی بنیاد و آئین مملکت تھے جن کا اقتباس اس تقریر کی ابتدا
 میں دیا ہوا ہے (۸، ۱۰)۔ دیوس تھیس کو یہ خیال پیدا ہوا ہوگا کہ ان قوانین کا
 اُس کے استغنائے سے کچھ زیادہ تعلق نہیں ہے اور اغلب امر مواخذے کا یہی نتیجہ

باب

سب سے ضروری بات یہ تھی کہ تھیں میں ایک لشکر معین رہے جس کے دو ہزار سپاہیوں میں سے کم از کم پانچ سو سپاہی ایتھنز شہری ہوں۔ دیوس تھیس کی رائے بالکل درست تھی کہ ایتھنز شہریوں کو فوج میں بھرتی ہونا چاہئے، لیکن چونکہ خود ایتھنز ہی کے نواح میں بہت کچھ کرنا تھا اس لئے اُس کے ہم وطنوں نے اُس کی اس رائے پر عمل نہیں کیا۔ انھوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ہوتا ہے کہ ملزم پر تھوڑا بہت جرم ہو جائے، چنانچہ اُس نے یہی مناسب سمجھا کہ ملزم سے خود تیس میناے وصول کر کے مقدمہ داخل دفتر کرادے۔ اس تقریر پر غور کرنے سے ہمیں بہت سے عجیب و غریب پہلو نظر آتے ہیں دیوس تھیس ایک طرف تو اپنی نفرت اور اپنے ذاتی مفاد کے فقدان کا اظہار کرتا ہے؛ پھر تیس میناے لے لیتا ہے؛ پھر لطف یہ ہے کہ مقدمے کی پیشی سے پہلے ہی اُسے رقم مل جاتی ہے۔ چنانچہ مقدمے کی کبھی سماعت نہیں ہوتی اور اس مشہور و معروف تقریر کرنے کا کبھی موقع نہیں آتا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ ”تقریر“ میں جن اعلیٰ و ارفع خیالات کا اظہار کیا گیا تھا دیوس تھیس اُن کے خلاف عملی کارروائی بھی کرے اور کھیرانی تقریر کو شائع کرنے کی ہمت بھی کرے؟ بظاہر اس تقریر کو صرف اس لئے شائع کیا گیا تاکہ اس سے دیوس تھیس کے دشمن رام ہو جائیں۔ اسکی صاف گوئی اس حد کو پہنچتی ہے کہ ج ۱۵ میں وہ کہتا ہے کہ اگر وہ مواخذہ کو واپس لے لے تو مدیاس اُسے ایک رقم تحفہ پیش کرے گا۔ دیوس تھیس کو کل تین ہزار درہم ملے، ان میں سے دو ہزار تو وہ سمجھو جو کسی زمانے میں مدیاس نے تریارخی کے ہاں اُس سے لئے تھے، اور ایک ہزار وہ مواخذہ واپس لینے کی پاداش میں جرمانے کے طور پر ادا کئے جاتے؛ لیکن اس جرمانے کی واقعی ادائیگی کا ہمیں مطلق علم نہیں۔

اسکی ”اولمپیائی تقاریر“ کیلئے دیکھو شیفر: ”دیوس تھیس“ ۲، ۱۱۸-۱۲۵؛ وائل؛

انگو: ”دیوس تھیس کی ابتدائی چار تقریروں کا تاریخی تسلسل“ Unger: Zeitfolge der

Vier ersten Dem. Reden ”میونخ اکادمی شائع“، سونیٹ وغیرہ۔

Buran: Zur chronol. ”انجمن مطالعات“ وائنا جلد ۷۔

فیلپس کی مذمت“ ”اولمپیائی“ ۲، ۱۵ وغیرہ۔

بائبل

دیکھا کہ ایرتیرہ کے خود سر بلوٹار کو اس اور فیلقوس کے باہمی تعلقات کشیدہ ہیں، چنانچہ ایٹھنزویوں نے آنا فرض سمجھا کہ اُس کے بے شمار دشمنوں کے خلاف اُس کی دست گیری کریں۔ سب سے پہلے تو فوکیوں اپنی دیرینہ ہوشیاری اور بہادری سے کام لے کر اُس کا محمد و معاون بنا، لیکن اُس کی واپسی پر جب خود بلوٹار کو اس اپنی کامیابی کی طرف سے بائوس ہو گیا تو اُس نے اُن سب ایٹھنزوی سپاہیوں کو جو یونانیہ میں تھے سمجھ گفنت کر لیا اور آخر کار ایٹھنز کو اُن کے غدیہ کے طور پر چاس تالنت ادا کرنے پڑے۔ تقریباً ۳۲۹ ق م میں حالات نے نہایت مکروہ شکل اختیار کر لی۔ فیلقوس نے اولنتھوس سے اپنے سوتیلے بھائی کی (جو اس ہسٹریں جا کر پناہ گزین ہو گیا تھا) واپسی کا مطالبہ کیا، اور چونکہ اولنتھوس نے اُسے اپنی غلامی کا پیش خیمہ سمجھا اس لئے اُس نے ایٹھنز کے سامنے دست استمداد پھیلا دیا چنانچہ ایٹھنز نے اُس کی استدعا قبول کر لی۔ اس مرتبہ بھی دیوس تھنیس نے ایٹھنزویوں کو سمجھایا کہ اگر وہ کامیابی پا رہے ہیں تو انھیں کس طرح لڑنا چاہیے۔ پہلی اولنتھوسی تقریر میں وہ کہتا ہے جو رقم فاضل ہے وہ تعمیر کیوں پر خرچ کرنے کے بجائے جنگی تیاری پر صرف کرنی چاہیے؛ دوسری تقریر میں وہ یہ کہہ کر ایٹھنزویوں کا دل بڑھاتا ہے کہ فیلقوس کے اثر کی بنیاد نہایت کمزور ہے اور خود مقہ و نوبی بھی اپنے بادشاہ سے خوش نہیں۔ فیلقوس کی اہمیت کو نظر انداز کرنے کے معنی یہی ہو سکتے ہیں کہ مقرر کو اصلی صورت حال سے واقفیت نہیں تھی کیونکہ وہ اپنے ہم ملکوں کو جو دشمن دلانے کے لئے ایسے وسائل اختیار کر رہا تھا جو فی الفور تو کارگر ہو گئے لیکن جن سے آخر کار دیوس تھنیس کا مقصد ہرگز پورا نہیں ہو سکتا تھا اس لئے کہ دشمن کی قوت کے غلط انداز سے ہمیشہ نقصان ہی پہنچتا ہے۔ اس جنگ میں ایٹھنز نے کچھ زیادہ کاروائی نمایاں انجام نہیں دیے۔ اول تو دوزخ را جیہ سپاہی خارجی کی سرکردگی میں اولنتھوس بھیجے گئے، اس کے بعد خارجیوں کی جگہ خارجیہ اموس

روانہ کیا گیا جسے ۳۴۶ ق م میں تھوری بہت کامیابی ہوئی لیکن فیلقوس نے بہت جلد اُن شہروں کو جو اولنتھوس کے ہمنوا تھے، یکے بعد دیگرے تسخیر کر لیا اور باقی بلدیات کو بھی رشوت دے کر ملا لیا۔ اب اُس نے خاص اولنتھوس کو محصور کر دیا۔ اس شہر کی مدد کے لئے خاریس ایٹھنر سے بعض شہری ہوپ لیتوں کو لے کر پہنچا، لیکن اس حکم کے پہنچنے سے پہلے ہی اولنتھوس کے سپہ سالاروں نے فیلقوس سے رشوت لے کر شہر کے دروازے کھول دئے تھے۔ ۳۴۵ ق م) فیلقوس نے شہر میں داخل ہوتے ہی بعض غریبوں کو تو فروخت اور بعض کو دوسروں کے نام ہبیہ کر دیا، اور حکم دیا کہ اولنتھوس کو مزید تیس یونانی بستیوں کے ساتھ برباد کر دیا جائے۔

اس ترک سے ایٹھنریوں میں بڑی افراق پھیلی۔ ۳۴۴ ق م میں جنگ ایک بیک شروع کر دی گئی تھی لیکن اس میں ایٹھنریوں کو کوئی خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی تھی اور نہ انھیں کسی قسم کے فائدے کی امید تھی چنانچہ کچھ عرصے سے انھیں یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ فیلقوس سے صلح کرنا ہی مناسب ہے، اور اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے بعض خائنی ذرائع سے اُس کے ساتھ گفت و شنود شروع کر دی تھی لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ اُس کی قوت و اقتدار میں زبردرا خاذہ ہو رہا ہے تو انھوں نے اُس کے خلاف کارروائیاں شروع کر دیں اور اس کوشش میں لگ گئے کہ کسی طرح اس کے مخالف فرق پیدا ہو جائیں۔ سب سے پہلے تو انھوں نے پیلوپونیزی ریاستوں کو ملانا چاہا، لیکن اس کوشش میں وہ کامیاب نہ ہو سکے، لیکن تھریس میں کرکولیپ تیس، اکھی، ہمنوائی

۱۔ خود دیوس تھیس کو اس تقریر سے جو اُس نے ارسلطراتیس کے خلاف دی (دہ ۱۰) معلوم ہوتا ہے کہ اولنتھوس محض بربانی جانوروں کی طرح فیلقوس کی حرص و آز کے شکار نہیں بنے بلکہ ابتداء میں انھی نے اس کے خلاف تمہید اٹھائے۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہ بغیر کسی باثر جیلے کے اسے چھڑ کر اُس کے دشمنوں سے چلے اور ساتھ ہی اُس کے بھائی کو جسے وہ اپنا دشمن تصور کرتا تھا اپنے شہر پہنچا دی اور اس طرح مختلف معاملات میں اُس کی قطعی دشمنی مول لی۔

تیسری فیلقوسی تقریر ۲۶۶ سے معلوم ہوتا ہے کہ تھیس میں تیس سے زیادہ بلدیات تباہ کر دئے گئے (سٹیفن: دیوس تھیس ۲، ۱۵۴) ان کا پتہ الگ نادشوار ہے۔

باب ۱۷

کرنے کے لئے مل گیا جس کی وجہ سے شمال میں جو صورت حال تھی وہ اُن کے نقطہ نظر سے تھوڑی بہت رو بہ راہ ہو گئی۔ اُدھر فوکس کے حالات، مکروہ شکل اختیار کر رہے تھے جس کا ایتھنز پر اثر پڑنا ناگزیر تھا۔ یہاں اجیر سپاہیوں کی مدد سے فائے لوس برسرِ اقتدار ہو گیا تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر اوپینتی لو کوکس پر حملہ کیا اور شہر نارکس پر جو ایاکس کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا، قبضہ بھی کر لیا۔ لہٰذا ملکہ ق م میں فائے لوس کی موت کے بعد فالائے کوس ولد اوپینتارخوس کے قبضے میں زمام حکومت آگئی۔ اُس نے پہلے ایتھنز یوں کے خلاف فوج کشی کر کے اُنھیں تھوڑی ترک دی جس سے متاثر ہو کر اُنھوں نے ایران سے مالی مدد کی درخواست کی اور وہاں سے اُنھیں تین سو تالنت اس شرط پر مل گئے کہ وہ ایک ہزار سپاہیوں کا ایک رسالہ ایران کی مدد کے لئے مقرر روانہ کریں گے۔ مدبرین فوکس کے سامنے سوال یہ تھا کہ جس وقت بہت خانے کا خزانہ خالی ہو جائیگا اُس وقت اجیر سپاہی دانت دکھادیں گے چنانچہ بظاہر ایتھنز یوں سے اس آویزش کا انجام خاطر خواہ ہونا نہایت دشوار تھا۔ اگر ایتھنز دست کش ہو گیا تو فوکس کو ذیامت تک یہی کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی تھی اور وہاں کے مدبروں نے یہ بھانپ لیا کہ ایتھنز تھنز کو کم زور کرنے میں تو کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرے گا لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ ایسی کارروائی بھی نہیں کرے گا جس سے تھنز کا کام تمام ہو جائے۔ الغرض اس میں کسی کو اشتباہ نہ تھا کہ آخر کار فوکس کو شکست کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر فالائے کوس کو اپنے اور اپنے دوستوں کے ذاتی مفاد کی فکر لگ گئی چنانچہ اُس نے اسپارٹا کے پیام کو جو اُس نے فوکس کی مدد کے لئے بھیجا تھا، ٹھکرا دیا اور جب ایتھنز یوں نے درءِ تھرموپلی کو قلعہ بند کرنا یا تو اُنھوں نے اُسے اُن کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا معلوم ہوتا ہے کہ فالائے کوس اور فیلقوس میں سمجھوتا ہو گیا تھا کہ موٹرا لڈ کر جو تھرموپلی تک کے علاقے کا گویا مالک تھا، تھرموپلی پر بھی قبضہ کرے۔

خاص ارض یونان بھی خطرے سے خالی نہ تھی۔ اب ایتھنز کے لئے یہ سوچنے کا وقت آگیا تھا کہ وہ کونسی راہ اختیار کرے۔ فوکس کے علاوہ صرف ہی فیلقوس سے برسرِ کار تھا اور اب اگر فیلقوس فوکس سے سمجھتا تو اس کے درہ تھرموپلی میں ہو کر جنوب کی طرف بڑھا اور ایتھنز ہی پڑا بڑی مدد کے بغیر اس کا بال بیکا نہ کر سکتا تو پھر خاص ہر ایتھنز اُس کی زد میں آجائیکا۔ ان سب امور کو ملحوظ رکھ کر ایتھنز ہی مدبروں کو یہ محسوس ہونے لگا کہ فیلقوس سے کسی نہ کسی قسم کی مفاہمت ہی بہتر ہوگی۔ فریقین کے مابین صلح نامہ اس لئے اور بھی خارج از بحث نہ تھا کہ فیلقوس نے ہمیشہ اپنی آمادگی کا اظہار کیا تھا۔ الغرض ایتھنز یوں نے فیلقوس کے منظور نظر اسطودیموس کو اس کے پاس گویا راستہ ہموار کرنے کی غرض سے روانہ کیا، اس کے بعد فروری ۳۳۹ ق م ایک سفارت: مقدونیہ روانہ کی جس میں منجھدس، اراکین کے خود محرک یعنی فلوریس، ناؤسکلیس، اشخنیس اور دیوس تھنیس یہ سب شریک تھے۔ ایتھنز یوں کو معاملہ طے کرنے کی اس درجہ تعجیل تھی کہ وہ راستے کی حفاظت کا انتظام کئے بغیر جس کا اُن سے فیلقوس نے وعدہ کیا تھا، چل کھڑے ہوئے جس کی وجہ سے مقدونیہ اُن کے منتفی جذبات سے واقف ہو گیا۔ اس سفارت کی روانگی کے بعد واقعات بروہ فضا میں چھب جاتے ہیں۔ اس وقت تک تو اشخنیس اور دیوس تھنیس میں باہمی اتفاق و اتحاد تھا، لیکن خدا جانے کیوں صلح کی گفت و شنود کے دوران میں ان دونوں میں جھگڑا ہو گیا اور وہ علی الاعلان ایک دوسرے کو دروغ گو اور کاذب کہنے لگے، جس کی وجہ سے ہم اس گفت و شنود کے بہت سے ایسے تفصیلات سے دوچار ہوتے ہیں جن حقیقی اسباب اس وقت تک معلوم نہ ہو سکے۔ ہم اس ضمن میں صرف اُن واقعات کا اظہار کریں گے جو قطعی طور پر قابل وثوق ہیں۔ فیلقوس نے ایتھنز یوں کو یہ جواب

۳۳۹ عام طور پر مورخ صلح نامہ فلوریس کے واقعات پر اسلئے زیادہ بحث کرتے ہیں کہ اس پر دیوس تھنیس نے اپنی تقریر (Periparapreseis de falsa legatione) لکھی ایمان سفارت اور اشخنیس نے اپنے جواب میں بہت کچھ کہا ہے۔ سفیر نے اس موضوع پر ۱۴۰ صفحات لکھے ہیں (۲، ۱۶۵) لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں اور دیوس تھنیس

دیکھو وہ خود اپنے سفیر روانہ کر کے گا۔ چنانچہ اُس نے دو سفیر انتی پاتر اور پارمینیو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی تقریر سفسٹائٹ سے اس قدر بھری پڑی ہے کہ اُسے قابل الطمان بنایا۔ مباحثہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ یہاں میں اس مقرر کے صرف چند فقرہ ہی پر اکتفا کروں گا۔ ۶۱ء کے مطابق فوکس کی قسمت کا فیصلہ پانچ روز میں ہو گیا؛ لیکن ہم جانتے ہیں کہ اس سے پہلے ہی سے وہ یکہ و تنہا رہ گیا تھا اور اُسے گویا فروخت کر دیا گیا تھا جس کی وجہ سے آخری پانچ روز میں کوئی دبیوی طاقت اُسے نہیں بچا سکتی تھی۔ ۱۴۷ء وغیرہ میں مقرر کہتا ہے کہ چونکہ جنگ میں تھنریوں کو فوکس والوں نے اکثر شکست دی تھی اس لئے ایتھنز کے شرائط ذرا بہتر ہونے چاہئے تھے۔ ۱۶۰ء کے مطابق ایتھنز مغلوب نہیں ہوا بلکہ خود فیلوس کو نچا دیکھنا پڑا ہے! اس سے قبل کی تاریخ کو دیوس تھنیں نے جو اپنے حسب حال قطع و برید کی ہے وہ ۲۶۴ء سے معلوم ہوگی جس میں وہ کہتا ہے کہ اس جنگ میں جس کا ذکر ہم نے باب ۵ میں کیا ہے، اونیٹھوس نے اپنے ہی شرائط صلح فریق ثانی سے منوائے۔ اسی قسم کے ایک دوسرے سلسلہ میں (مدیاس ۱۴۵ء) داخل پکارا اٹھتا ہے کہ ”دیکھو مقرر اور خطاب کیسے تاریخ لکھتے ہیں۔ اب غور طلب مسئلہ یہ ہے کہ اگر دیوس تھنیں مشہور و معروف واقعات کو اس طرح توڑ موڑ سکتا ہے تو اس کی کیا ضمانت ہے کہ ایسے واقعات پر اُس نے دست برد نہ کی ہوگی جن کی حقیقت سے ہم اس قدر واقف نہیں ہیں۔ اٹھ تھنیں کی ”رشتہ خواری“ کے متعلق میں نے باب ۸ کے حواشی میں ذکر کیا ہے۔ اغلب امر یہ ہے کہ اٹھ تھنیں نے بھی مختلف واقعات میں اتنی ہی دروغ بانی کی ہوگی جتنی خود دیوس تھنیں نے، اور اسی لئے مختلف واقعات کی تفصیلات سے ہمیں کچھ آگاہی حال نہیں ہو سکتی؛ لیکن جن کیفیات سے ہم واقف ہیں اُن سے ہمیں ایتھنز کے سربآوردہ مذبذبول کی خصائص کا اچھی طرح سے اندازہ ہو جاتا ہے اور جہاں تک ان کا تعلق تاریخ تمدن سے ہے، وہاں تک ان خصائص پر مباحث کی جائیگی۔ اس ضمن میں میں صرف سفیر کے اقتباسات دینے پر قناعت کروں گا اس لئے کہ وہ صحت اور تحقیق کا گواہ ایک نمونہ ہیں۔ فتح ہو کرین نے رودمور Rohmser کی تنقید جس سے میں لفظ بلفظ متفق ہوں، اس وقت تک نہیں پڑھی جب تک میں نے خود اپنی رائے ظاہر نہیں کر دی۔ ایتھنز فیلوس سے صلح کرنا چاہتے تھے، چنانچہ انھیں نے اس میدان میں پہلا قدم بڑھایا (سفیر ”دیوس تھنیں ۱۴۶ء“)

ایٹھنر بھیجے۔ ایٹھنر میں حلیفوں کی سہی ندریون نے صلح نامے کے الفاظ کا مسئلہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے شاہ مقدونیہ کے پاس اپنے سفیر بھیجے اور اُس میں اس قدر تعبیل کی کہ فیلقوس اُن کے لئے راستے بھی محفوظ نہ کر سکا (۱۹۹) اس سفارت میں فلو کر اتیس کے علاوہ اٹھ خنیں اور دیوس تھیس بھی تھے اور مرخالذ کر فلو کر اتیس کا دوست ہونے کی وجہ سے شامل کیا گیا تھا۔ ت کے بعد دیوس تھیس نے فلو کر اتیس کے کسی قسم کے تعلقات ہونے سے انکار کر دیا (Cor. ۲۱) ف یہ بلکہ اُس پر غداری کا الزام لگا یا چنانچہ مقدونیہ کے جانی دشمن ہی بریدیس نے اس پر مقدمہ چلایا؛ لیکن دیوس تھیس کے بڑے سے بڑے دوستوں کو بھی (جس میں وزیر اِن روز برگ) (Westerman-Rosenberg) دانی متعلق (۲ Cor. ۱۲) اور شرف دیوس تھیس (۱۹۶۲) بھی ہیں اس کے باور کرنے میں تامل ہے۔ العوض ہم سمجھ رہے ہیں کہ اٹھ خنیں کا یہ طریقہ عمل حق بجانب تصور کریں اسکے بعد مقدونیہ سفرا ایٹھنر آئے ہیں اور ہم اس سے واقف ہیں کہ انکی شرائط تھیں کہ فوکس مالوس اور کر سولیب تیس پر صلح نامے کی دو فحاشات عائد نہ ہوں اور فریقین اُن مقامات پر قابض رہیں جن پر وہ قابض تھے (مقابلہ کر صلح نامہ جو فیلقوس اور ایٹولیک کے مابین ۳۳۶ ق م میں کیا گیا۔ پولی بیوس (Polybius) ۱۰۳، ۵)۔ اس پر ایٹھنریوں نے کوشش کی کہ شرائط میں مفسدہ ذیل ترمیمات کی جائیں کہ ایک تو فوکس کو ایٹھنر کا حلیف تسلیم کر لیا جائے دوسرے بجائے الفا کا "حالت موجودہ" کے اپنے اپنے حقوق" درج کئے جائیں۔ اگر ہم اس دوسری شرط پر غور کریں تو ہم یہ محسوس کریں گے کہ اُس سے ایٹھنر نے ایک ایسا مطالبہ کیا جس کی وجہ سے یا تو صلح نامہ ہی سب سے بے معنی ہو جاتا ہے یا اُس کے محرک چاہتے تھے کہ کسی طرح سے گفت و شنود منقطع ہو جائے اور ہمیں تعجب ہے کہ دیوس تھیس کے متاع کیوں اس مطالبہ کو نہ صرف قابل مباحثہ قرار دیتے ہیں بلکہ ان میں سے بعض فوکس کی منظوری کے قابل تصور کرتے ہیں اُس کا مقصد صرف یہ تھا (شیفر ۲۸۸) کہ فریقین اُن علاقوں پر قابض رہیں گے جن کے وہ حقدار ہیں لیکن یہی وہ امر تھا جس کی اہمیت تنازعات اور لڑائیاں جاری تھیں چنانچہ ایک ایسے معاہدے سے جس میں صرف یہ شرط ہو کہ ہر فریق اُن علاقوں پر قابض رہے گا جن کا وہ حقدار ہو جائے گا اختتام ہونا ناممکن تھا اسی مقصد کے لئے تو ہر ایک جنگ میں فریقین ایک دوسرے طس لئے لڑتے ہیں کہ یہ مسلم ہو جائے کہ ہر ایک کا کس کس علاقے پر حق ہے اور لڑائی صرف ایک طرح سے ہی ختم ہو سکتی ہے یعنی یا تو مختلف علاقہ جات مابین التوا فریقین میں تقسیم کر دئے جائیں ورنہ یہ کہہ دیا جائے کہ فریقین حقدار

بار ۱

کلیۃً ایجنز پر ہی چھوڑ دیا۔ اور ایجنزیوں نے دیوس تھنیس کی تحریک پر یہ طے کیا

یقینہً حاشیہ صفحہ گزشتہ علاقوں پر قابض نہ کیا میں کہیں گے۔ اس مسئلہ میں الفاظ "حالت موجودہ" سے مراد ذکر اصول مقدمہ تھا۔ اسکے پاس اگر کوئی فقرہ اس قسم کا مندرج عہد نامہ کیا جاتا کہ "فریقین ان علاقوں پر قابض ہیں جنکے وہ حقدار ہیں" تو یہ ایک انوکھی بات ہوتی جو کبھی کسی عہد نامے میں مورج نہیں کی جاتی سوئے اس صورت حال کے کہ عہد نامے کے ساتھ ہی ساتھ ایک عدالت اثباتی مقرر ہو جو باہم التزاع امور قطعی تصفیہ کر دے لیکن ایجنز پر کسی ایسی ثالث کے موافق نہ تھے (دیکھو باب ۱)۔ ایجنزیوں نے اس قسم کے گول فقرے کے اندراج کی جو غرض ظاہر کی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مقررہوں نے ان سے اس کے اصلی معنی پوشیدہ رکھے اور صرف نیا ہی جذبے سے انہیں تاشیعی ایسی یہ کہ فریقین میں مفاہمت کی بنیاد پر ہونی چاہئے۔ ایجنز کے باشندوں پر اس قسم کے اعلیٰ خیالات کا عیشہ شریک تھا لیکن جب انہوں نے دیکھا کہ ان کی یہ بات چلنے والی نہیں ہے تو انہوں نے فیلقوس کے شرائط کو قبول کر لیا اور نہ صرف اپنے اپنے حقوق کے الفاظ واپس لے لئے بلکہ نوکس کو بھی عہد نامے کے دائرے سے نکال دیا۔ اس کے بعد انہوں نے حلف کے ذریعے سے اس کی توثیق کر دی فیلقوس نے بھی توثیق کی لیکن اس سے پہلے ہی اس نے بعض مقامات پر قبضہ کر لیا تھا اور چونکہ اس کے خیال میں یہ مقامات الفاظ "حالت موجودہ" کے تحت آجاتے تھے اس لئے وہ برابر ان پر قابض رہا اس کے بعد وہ نوکس کی طرف بڑھا اور اسے مغلوب کر لیا۔ اگر کوئی شخص ان سب واقعات پر غیر جانبدارانہ نظر ڈالے تو وہ یہ نتیجہ نکالے گا کہ فیلقوس قلعوں پر قبضہ کر کے فیلقوس نے ممکن ہے کہ عہد نامے کی تادیل میں الفاظ "حالت موجودہ" کو اپنے موافق مڑوڑ لیا ہو اس لئے کہ ان الفاظ سے مراد اس وقت کے حالات سے ہوگی جب ایک فریق نے عہد نامے کا حلف کیا ہو، لیکن چونکہ فیلقوس نے یہ اعلان کر دیا تھا کہ وہ نوکس کو ایجنز کا حلیف تصور نہیں کرتا اس لئے وہ نوکس پر فوج کشی کرنے میں حق بجانب تھا لیکن دیکھنا یہ ہے کہ دیوس تھنیس نے جن کے ساتھ اس کے زمانہ حال کے مذاہمیت ہی باتوں میں متفق ہیں کیا ہم لگایا اس کے نزدیک نوکس ایجنز کے حلیف تھے اس لئے فیلقوس کو ان پر حملہ نہیں کرنا چاہئے تھا اس پر تیسرے (۲۱۳-۲۱۴) کہتا ہے کہ دیوس تھنیس کے نزدیک ایجنز وہ واقعی عہد نامہ اور معاہدہ کرنے کے لئے تیار تھے لیکن اسے سخت باؤسی ہوئی جس کی وجہ سے وہ فیلقوس کا باہانی دشمن بن گیا۔ صفحہ ۵۰ پر بھی وہ انہی خیالات کا اظہار کرتا ہے۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ فیلقوس نے نہ صرف یہ اعلان کر دیا تھا کہ وہ نوکس پر حملہ کر کے اس کا حق محفوظ رکھتا ہے اور ایجنزیوں کو اچھی طرح سے اس کا علم تھا کہ اس کا ارادہ

کہ جو شرطا مقدونی سفرانے پیش کئے ہیں ان پر ذرا بحث ہو۔ بہر حال مکلیس اعلیٰ نے ان کا جواب

بقیہ ماشیہ گزشتہ فوج کشی کہ کیا ہے چنانچہ جلب دیوس تھیس کہتا ہے کہ فیلقوس نے فوکس پر حملہ کیا وہ مخالف کے خلاف تھا تو دوسرا ان روزیگر بھی یہ کہتا تھا ہے کہ دیوس تھیس کی یہ رائے ایمانداری پر مبنی نہیں۔ فیلقوس کا فوکسیوں کو اپنا دشمن قرار دینا بالکل درست تھا اور اتھنز ہی اس سے زیادہ کیا امید کر سکتے تھے۔ علاوہ ازیں جب دیوس تھیس نے یہ مطالبہ کیا کہ باوجودیکہ فیلقوس نے فوکس کی مخالفت کا اعلان کر دیا تھا تاہم اُسے وہاں والوں کی حمایت کرنی چاہئے تھی فوکس کا صاف مطلب یہ تھا کہ شاہ مقدونیہ اپنے طبقوں یعنی امیگ تیریس کا ساتھ چھوڑ دے اور میونائی کی مثال کسی حالت میں قابل معافی نہ ہوتی۔ جب مقدونیہ کا شمار مالک یونان میں فوکس کی مخالفت ہی سے ہوا تو اب کیا حکم تھا کہ اتھنز کے لئے فیلقوس اپنے ہاتھ چلائے اور ایک فریق کو چھوڑ کر دوسرے فریق سے جا ملے؟ تھیس ۱۳۶۲ سے معلوم ہوتا ہے کہ اتھنز ہی فیلقوس سے اس قسم کی امید رکھتے تھے، مقابلہ کر ڈینڈ ڈیرس تھیس ۲۷۰۲۔ دیوس تھیس کے خیال کے بموجب (شیفر ۲۷۱۲) اس تھیس نے اتھنز یوں کو یہ کہہ کر دھوکا دیا کہ فیلقوس اپنے رائے بدلنے والا ہے، درحالیکہ اس کا خیال کبھی فوکس کی پشت پناہی کرنے کا نہیں ہوا۔ لیکن اس تھیس کی تعریضوں سے بے ایمان سفارت سے ہم پر جو اثر ہوتا ہے وہ اس سے بالکل مختلف ہے وہ یہ کہ اگر تھیز یوں کا پرہیز کسے فوکس (قائم مقام) یعنی دیوس تھیس روڑے نہ اٹھاتا تو ممکن ہے کہ اتھنز ہی فیلقوس کو فوکسیوں کا ساتھ دینے کے لئے آمادہ کر سکتے (جی ۱۴۳)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بظاہر تو دیوس تھیس فوکس کا حامی رہا، مگر تھا لیکن دراصل وہ ان کا درپردہ دشمن تھا، ہم دیکھیں گے کہ سنہ ۳۳۳ ق م میں اس نے لوکرسیوں اور تھیز یوں کی موافقت کی تھی اور یہ دونوں فوکس کے دشمن تھے۔ علاوہ ازیں سنہ ۳۳۳ ق م میں وہ صاف کہتا ہے (Cor) کہ فوکس داڑے بر سر ناسخ تھے گو یہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ فوکس کا ق م میں بھی اس کی رائے بھی تھی۔ کم از کم اس میں مطلق شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ ہر طرف سازش کا باز اور گرم تھا اور ایک دوسرے کے خلاف غداری کی تہمت لگانے کا بہانہ ڈھونڈ رہا تھا چنانچہ جی انتاج ۱۷۱۳ ج ۱، ۴۸ سے بھی کیا جاسکتا ہے لیکن خواہ فیلقوس کو تھیز یوں کی مخالفت پر آمادہ کیا جاسکتا ہو یا نہیں کم از کم یہ ضرور ہے کہ فوکس کی مخالفت پر اسے اتھنز ہی برا بھلا نہیں کہہ سکتے تھے اور کم از کم اس کو کام الازام لگانا دیوس تھیس کے شیان شان نہیں تھا۔ وہ اپنی تعریض پر ایمان نہ کرتا، ۳۷۱، ۳۷۰، ۳۶۹، ۳۶۸، ۳۶۷، ۳۶۶، ۳۶۵، ۳۶۴، ۳۶۳، ۳۶۲، ۳۶۱، ۳۶۰، ۳۵۹، ۳۵۸، ۳۵۷، ۳۵۶، ۳۵۵، ۳۵۴، ۳۵۳، ۳۵۲، ۳۵۱، ۳۵۰، ۳۴۹، ۳۴۸، ۳۴۷، ۳۴۶، ۳۴۵، ۳۴۴، ۳۴۳، ۳۴۲، ۳۴۱، ۳۴۰، ۳۳۹، ۳۳۸، ۳۳۷، ۳۳۶، ۳۳۵، ۳۳۴، ۳۳۳، ۳۳۲، ۳۳۱، ۳۳۰، ۳۲۹، ۳۲۸، ۳۲۷، ۳۲۶، ۳۲۵، ۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۲، ۳۲۱، ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸، ۳۱۷، ۳۱۶، ۳۱۵، ۳۱۴، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۱۱، ۳۱۰، ۳۰۹، ۳۰۸، ۳۰۷، ۳۰۶، ۳۰۵، ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۹۵، ۲۹۴، ۲۹۳، ۲۹۲، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۷، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۷۸، ۲۷۷، ۲۷۶، ۲۷۵، ۲۷۴، ۲۷۳، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰، -۱، -۲، -۳، -۴، -۵، -۶، -۷، -۸، -۹، -۱۰، -۱۱، -۱۲، -۱۳، -۱۴، -۱۵، -۱۶، -۱۷، -۱۸، -۱۹، -۲۰، -۲۱، -۲۲، -۲۳، -۲۴، -۲۵، -۲۶، -۲۷، -۲۸، -۲۹، -۳۰، -۳۱، -۳۲، -۳۳، -۳۴، -۳۵، -۳۶، -۳۷، -۳۸، -۳۹، -۴۰، -۴۱، -۴۲، -۴۳، -۴۴، -۴۵، -۴۶، -۴۷، -۴۸، -۴۹، -۵۰، -۵۱، -۵۲، -۵۳، -۵۴، -۵۵، -۵۶، -۵۷، -۵۸، -۵۹، -۶۰، -۶۱، -۶۲، -۶۳، -۶۴، -۶۵، -۶۶، -۶۷، -۶۸، -۶۹، -۷۰، -۷۱، -۷۲، -۷۳، -۷۴، -۷۵، -۷۶، -۷۷، -۷۸، -۷۹، -۸۰، -۸۱، -۸۲، -۸۳، -۸۴، -۸۵، -۸۶، -۸۷، -۸۸، -۸۹، -۹۰، -۹۱، -۹۲، -۹۳، -۹۴، -۹۵، -۹۶، -۹۷، -۹۸، -۹۹، -۱۰۰، -۱۰۱، -۱۰۲، -۱۰۳، -۱۰۴، -۱۰۵، -۱۰۶، -۱۰۷، -۱۰۸، -۱۰۹، -۱۱۰، -۱۱۱، -۱۱۲، -۱۱۳، -۱۱۴، -۱۱۵، -۱۱۶، -۱۱۷، -۱۱۸، -۱۱۹، -۱۲۰، -۱۲۱، -۱۲۲، -۱۲۳، -۱۲۴، -۱۲۵، -۱۲۶، -۱۲۷، -۱۲۸، -۱۲۹، -۱۳۰، -۱۳۱، -۱۳۲، -۱۳۳، -۱۳۴، -۱۳۵، -۱۳۶، -۱۳۷، -۱۳۸، -۱۳۹، -۱۴۰، -۱۴۱، -۱۴۲، -۱۴۳، -۱۴۴، -۱۴۵، -۱۴۶، -۱۴۷، -۱۴۸، -۱۴۹، -۱۵۰، -۱۵۱، -۱۵۲، -۱۵۳، -۱۵۴، -۱۵۵، -۱۵۶، -۱۵۷، -۱۵۸، -۱۵۹، -۱۶۰، -۱۶۱، -۱۶۲، -۱۶۳، -۱۶۴، -۱۶۵، -۱۶۶، -۱۶۷، -۱۶۸، -۱۶۹، -۱۷۰، -۱۷۱، -۱۷۲، -۱۷۳، -۱۷۴، -۱۷۵، -۱۷۶، -۱۷۷، -۱۷۸، -۱۷۹، -۱۸۰، -۱۸۱، -۱۸۲، -۱۸۳، -۱۸۴، -۱۸۵، -۱۸۶، -۱۸۷، -۱۸۸، -۱۸۹، -۱۹۰، -۱۹۱، -۱۹۲، -۱۹۳، -۱۹۴، -۱۹۵، -۱۹۶، -۱۹۷، -۱۹۸، -۱۹۹، -۲۰۰، -۲۰۱، -۲۰۲، -۲۰۳، -۲۰۴، -۲۰۵، -۲۰۶، -۲۰۷، -۲۰۸، -۲۰۹، -۲۱۰، -۲۱۱، -۲۱۲، -۲۱۳، -۲۱۴، -۲۱۵، -۲۱۶، -۲۱۷، -۲۱۸، -۲۱۹، -۲۲۰، -۲۲۱، -۲۲۲، -۲۲۳، -۲۲۴، -۲۲۵، -۲۲۶، -۲۲۷، -۲۲۸، -۲۲۹، -۲۳۰، -۲۳۱، -۲۳۲، -۲۳۳، -۲۳۴، -۲۳۵، -۲۳۶، -۲۳۷، -۲۳۸، -۲۳۹، -۲۴۰، -۲۴۱، -۲۴۲، -۲۴۳، -۲۴۴، -۲۴۵، -۲۴۶، -۲۴۷، -۲۴۸، -۲۴۹، -۲۵۰، -۲۵۱، -۲۵۲، -۲۵۳، -۲۵۴، -۲۵۵، -۲۵۶، -۲۵۷، -۲۵۸، -۲۵۹، -۲۶۰، -۲۶۱، -۲۶۲، -۲۶۳، -۲۶۴، -۲۶۵، -۲۶۶، -۲۶۷، -۲۶۸، -۲۶۹، -۲۷۰، -۲۷۱، -۲۷۲، -۲۷۳، -۲۷۴، -۲۷۵، -۲۷۶، -۲۷۷، -۲۷۸، -۲۷۹، -۲۸۰، -۲۸۱، -۲۸۲، -۲۸۳، -۲۸۴، -۲۸۵، -۲۸۶، -۲۸۷، -۲۸۸، -۲۸۹، -۲۹۰، -۲۹۱، -۲۹۲، -۲۹۳، -۲۹۴، -۲۹۵، -۲۹۶، -۲۹۷، -۲۹۸، -۲۹۹، -۳۰۰، -۳۰۱، -۳۰۲، -۳۰۳، -۳۰۴، -۳۰۵، -۳۰۶، -۳۰۷، -۳۰۸، -۳۰۹، -۳۱۰، -۳۱۱، -۳۱۲، -۳۱۳، -۳۱۴، -۳۱۵، -۳۱۶، -۳۱۷، -۳۱۸، -۳۱۹، -۳۲۰، -۳۲۱، -۳۲۲، -۳۲۳، -۳۲۴، -۳۲۵، -۳۲۶، -۳۲۷، -۳۲۸، -۳۲۹، -۳۳۰، -۳۳۱، -۳۳۲، -۳۳۳، -۳۳۴، -۳۳۵، -۳۳۶، -۳۳۷، -۳۳۸، -۳۳۹، -۳۴۰، -۳۴۱، -۳۴۲، -۳۴۳، -۳۴۴، -۳۴۵، -۳۴۶، -۳۴۷، -۳۴۸، -۳۴۹، -۳۵۰، -۳۵۱، -۳۵۲، -۳۵۳، -۳۵۴، -۳۵۵، -۳۵۶، -۳۵۷، -۳۵۸، -۳۵۹، -۳۶۰، -۳۶۱، -۳۶۲، -۳۶۳، -۳۶۴، -۳۶۵، -۳۶۶، -۳۶۷، -۳۶۸، -۳۶۹، -۳۷۰، -۳۷۱، -۳۷۲، -۳۷۳، -۳۷۴، -۳۷۵، -۳۷۶، -۳۷۷، -۳۷۸، -۳۷۹، -۳۸۰، -۳۸۱، -۳۸۲، -۳۸۳، -۳۸۴، -۳۸۵، -۳۸۶، -۳۸۷، -۳۸۸، -۳۸۹، -۳۹۰، -۳۹۱، -۳۹۲، -۳۹۳، -۳۹۴، -۳۹۵، -۳۹۶، -۳۹۷، -۳۹۸، -۳۹۹، -۴۰۰، -۴۰۱، -۴۰۲، -۴۰۳، -۴۰۴، -۴۰۵، -۴۰۶، -۴۰۷، -۴۰۸، -۴۰۹، -۴۱۰، -۴۱۱، -۴۱۲، -۴۱۳، -۴۱۴، -۴۱۵، -۴۱۶، -۴۱۷، -۴۱۸، -۴۱۹، -۴۲۰، -۴۲۱، -۴۲۲، -۴۲۳، -۴۲۴، -۴۲۵، -۴۲۶، -۴۲۷، -۴۲۸، -۴۲۹، -۴۳۰، -۴۳۱، -۴۳۲، -۴۳۳، -۴۳۴، -۴۳۵، -۴۳۶، -۴۳۷، -۴۳۸، -۴۳۹، -۴۴۰، -۴۴۱، -۴۴۲، -۴۴۳، -۴۴۴، -۴۴۵، -۴۴۶، -۴۴۷، -۴۴۸، -۴۴۹، -۴۵۰، -۴۵۱، -۴۵۲، -۴۵۳، -۴۵۴، -۴۵۵، -۴۵۶، -۴۵۷، -۴۵۸، -۴۵۹، -۴۶۰، -۴۶۱، -۴۶۲، -۴۶۳، -۴۶۴، -۴۶۵، -۴۶۶، -۴۶۷، -۴۶۸، -۴۶۹، -۴۷۰، -۴۷۱، -۴۷۲، -۴۷۳، -۴۷۴، -۴۷۵، -۴۷۶، -۴۷۷، -۴۷۸، -۴۷۹، -۴۸۰، -۴۸۱، -۴۸۲، -۴۸۳، -۴۸۴، -۴۸۵، -۴۸۶، -۴۸۷، -۴۸۸، -۴۸۹، -۴۹۰، -۴۹۱، -۴۹۲، -۴۹۳، -۴۹۴، -۴۹۵، -۴۹۶، -۴۹۷، -۴۹۸، -۴۹۹، -۵۰۰، -۵۰۱، -۵۰۲، -۵۰۳، -۵۰۴، -۵۰۵، -۵۰۶، -۵۰۷، -۵۰۸، -۵۰۹، -۵۱۰، -۵۱۱، -۵۱۲، -۵۱۳، -۵۱۴، -۵۱۵، -۵۱۶، -۵۱۷، -۵۱۸، -۵۱۹، -۵۲۰، -۵۲۱، -۵۲۲، -۵۲۳، -۵۲۴، -۵۲۵، -۵۲۶، -۵۲۷، -۵۲۸، -۵۲۹، -۵۳۰، -۵۳۱، -۵۳۲، -۵۳۳، -۵۳۴، -۵۳۵، -۵۳۶، -۵۳۷، -۵۳۸، -۵۳۹، -۵۴۰، -۵۴۱، -۵۴۲، -۵۴۳، -۵۴۴، -۵۴۵، -۵۴۶، -۵۴۷، -۵۴۸، -۵۴۹، -۵۵۰، -۵۵۱، -۵۵۲، -۵۵۳، -۵۵۴، -۵۵۵، -۵۵۶، -۵۵۷، -۵۵۸، -۵۵۹، -۵۶۰، -۵۶۱، -۵۶۲، -۵۶۳، -۵۶۴، -۵۶۵، -۵۶۶، -۵۶۷، -۵۶۸، -۵۶۹، -۵۷۰، -۵۷۱، -۵۷۲، -۵۷۳، -۵۷۴، -۵۷۵، -۵۷۶، -۵۷۷، -۵۷۸، -۵۷۹، -۵۸۰، -۵۸۱، -۵۸۲، -۵۸۳، -۵۸۴، -۵۸۵، -۵۸۶، -۵۸۷، -۵۸۸، -۵۸۹، -۵۹۰، -۵۹۱، -۵۹۲، -۵۹۳، -۵۹۴، -۵۹۵، -۵۹۶، -۵۹۷، -۵۹۸، -۵۹۹، -۶۰۰، -۶۰۱، -۶۰۲، -۶۰۳، -۶۰۴، -۶۰۵، -۶۰۶، -۶۰۷، -۶۰۸، -۶۰۹، -۶۱۰، -۶۱۱، -۶۱۲، -۶۱۳، -۶۱۴، -۶۱۵، -۶۱۶، -۶۱۷، -۶۱۸، -۶۱۹، -۶۲۰، -۶۲۱، -۶۲۲، -۶۲۳، -۶۲۴، -۶۲۵، -۶۲۶، -۶۲۷، -۶۲۸، -۶۲۹، -۶۳۰، -۶۳۱، -۶۳۲، -۶۳۳، -۶۳۴، -۶۳۵، -۶۳۶، -۶۳۷، -۶۳۸، -۶۳۹، -۶۴۰، -۶۴۱، -۶۴۲، -۶۴۳، -۶۴۴، -۶۴۵، -۶۴۶، -۶۴۷، -۶۴۸، -۶۴۹، -۶۵۰، -۶۵۱، -۶۵۲، -۶۵۳، -۶۵۴، -۶۵۵، -۶۵۶، -۶۵۷، -۶۵۸، -۶۵۹، -۶۶۰، -۶۶۱، -۶۶۲، -۶۶۳، -۶۶۴، -۶۶۵، -۶۶۶، -۶۶۷، -۶۶۸، -۶۶۹، -۶۷۰، -۶۷۱، -۶۷۲، -۶۷۳، -۶۷۴، -۶۷۵، -۶۷۶، -۶۷۷، -۶۷۸، -۶۷۹، -۶۸۰، -۶۸۱، -۶۸۲، -۶۸۳، -۶۸۴، -۶۸۵، -۶۸۶، -۶۸۷، -۶۸۸، -۶۸۹، -۶۹۰، -۶۹۱، -۶۹۲، -۶۹۳، -۶۹۴، -۶۹۵، -۶۹۶، -۶۹۷، -۶۹۸، -۶۹۹، -۷۰۰، -۷۰۱، -۷۰۲، -۷۰۳، -۷۰۴، -۷۰۵، -۷۰۶، -۷۰۷، -۷۰۸، -۷۰۹، -۷۱۰، -۷۱۱، -۷۱۲، -۷۱۳، -۷۱۴، -۷۱۵، -۷۱۶، -۷۱۷، -۷۱۸، -۷۱۹، -۷۲۰، -۷۲۱، -۷۲۲، -۷۲۳، -۷۲۴، -۷۲۵، -۷۲۶، -۷۲۷، -۷۲۸، -۷۲۹، -۷۳۰، -۷۳۱، -۷۳۲، -۷۳۳، -۷۳۴، -۷۳۵، -۷۳۶، -۷۳۷، -۷۳۸، -۷۳۹، -۷۴۰، -۷۴۱، -۷۴۲، -۷۴۳، -۷۴۴، -۷۴۵، -۷۴۶، -۷۴۷، -۷۴۸، -۷۴۹، -۷۵۰، -۷۵۱، -۷۵۲، -۷۵۳، -۷۵۴، -۷۵۵، -۷۵۶، -۷۵۷، -۷۵۸، -۷۵۹، -۷۶۰، -۷۶۱، -۷۶۲، -۷۶۳، -۷۶۴، -۷۶۵، -۷۶۶، -۷۶۷، -۷۶۸، -۷۶۹، -۷۷۰، -۷۷۱، -۷۷۲، -۷۷۳، -۷۷۴، -۷۷۵، -۷۷۶، -۷۷۷، -۷۷۸، -۷۷۹، -۷۸۰، -۷۸۱، -۷۸۲، -۷۸۳، -۷۸۴، -۷۸۵، -۷۸۶، -۷۸۷، -۷۸۸، -۷۸۹، -۷۹۰، -۷۹۱، -۷۹۲، -۷۹۳، -۷۹۴، -۷۹۵، -۷۹۶، -۷۹۷، -۷۹۸، -۷۹۹، -۸۰۰، -۸۰۱، -۸۰۲، -۸۰۳، -۸۰۴، -۸۰۵، -۸۰۶، -۸۰۷، -۸۰۸، -۸۰۹، -۸۱۰، -۸۱۱، -۸۱۲، -۸۱۳، -۸۱۴، -۸۱۵، -۸۱۶، -۸۱۷، -۸۱۸، -۸۱۹، -۸۲۰، -۸۲۱، -۸۲۲، -۸۲۳، -۸۲۴، -۸۲۵، -۸۲۶، -۸۲۷، -۸۲۸، -۸۲۹، -۸۳۰، -۸۳۱، -۸۳۲، -۸۳۳، -۸۳۴، -۸۳۵، -۸۳۶، -۸۳۷، -۸۳۸، -۸۳۹، -۸۴۰، -۸۴۱، -۸۴۲، -۸۴۳، -۸۴۴، -۸۴۵، -۸۴۶، -۸۴۷، -۸۴۸، -۸۴۹، -۸۵۰، -۸۵۱، -۸۵۲، -۸۵۳، -۸۵۴، -۸۵۵، -۸۵۶، -۸۵۷، -۸۵۸، -۸۵۹، -۸۶۰، -۸۶۱، -۸۶۲، -۸۶۳، -۸۶۴، -۸۶۵، -۸۶۶، -۸۶۷، -۸۶۸، -۸۶۹، -۸۷۰، -۸۷۱، -۸۷۲، -۸۷۳، -۸۷۴، -۸۷۵، -۸۷۶، -۸۷۷، -۸۷۸، -۸۷۹، -۸۸۰، -۸۸۱، -۸۸۲، -۸۸۳، -۸۸۴، -۸۸۵، -۸۸۶، -۸۸۷، -۸۸۸، -۸۸۹، -۸۹۰، -۸۹۱، -۸۹۲، -۸۹۳، -۸۹۴، -۸۹۵، -۸۹۶، -۸۹۷، -۸۹۸، -۸۹۹، -۹۰۰، -۹۰۱، -۹۰۲، -۹۰۳، -۹۰۴، -۹۰۵، -۹۰۶، -۹۰۷، -۹۰۸، -۹۰۹، -۹۱۰، -۹۱۱، -۹۱۲، -۹۱۳، -۹۱۴، -۹۱۵، -۹۱۶، -۹۱۷، -۹۱۸، -۹۱۹، -۹۲۰، -۹۲۱، -۹۲۲، -۹۲۳، -۹۲۴، -۹۲۵، -۹۲۶، -۹۲۷، -۹۲۸، -۹۲۹، -۹۳۰، -۹۳۱، -۹۳۲، -۹۳۳، -۹۳۴، -۹۳۵، -۹۳۶، -۹۳۷، -۹۳۸، -۹۳۹، -۹۴۰، -۹۴۱، -۹۴۲، -۹۴۳، -۹۴۴، -۹۴۵، -۹۴۶، -۹۴۷، -۹۴۸، -۹۴۹، -۹۵۰، -۹۵۱، -۹۵۲، -۹۵۳، -۹۵۴، -۹۵۵، -۹۵۶، -۹۵۷، -۹۵۸، -۹۵۹، -۹۶۰، -۹۶۱، -۹۶۲، -۹۶۳، -۹۶۴، -۹۶۵، -۹۶۶، -۹۶۷، -۹۶۸، -۹۶۹، -۹۷۰، -۹۷۱، -۹۷۲، -۹۷۳، -۹۷۴، -۹۷۵، -۹۷۶، -۹۷۷، -۹۷۸، -۹۷۹، -۹۸۰، -۹۸۱، -۹۸۲، -۹۸۳، -۹۸۴، -۹۸۵، -۹۸۶، -۹۸۷، -۹۸۸، -۹۸۹، -۹۹۰، -۹۹۱، -۹۹۲، -۹۹۳، -۹۹۴، -۹۹۵، -۹۹۶، -۹۹۷، -۹۹۸، -۹۹۹، -۱۰۰۰، -۱۰۰۱، -۱۰۰۲، -۱۰۰۳، -۱۰۰۴، -۱۰۰۵، -۱۰۰۶، -۱۰۰۷، -۱۰۰۸، -۱۰۰۹، -۱۰۱۰، -۱۰۱۱، -۱۰۱۲، -۱۰۱۳، -۱۰۱۴، -۱۰۱۵، -۱۰۱۶، -۱۰۱۷، -۱۰۱۸، -۱۰۱۹، -۱۰۲۰، -۱۰۲۱، -۱۰۲۲، -۱۰۲۳، -۱۰۲۴، -۱۰۲۵، -۱۰۲۶، -۱۰۲۷، -۱۰۲۸، -۱۰۲۹، -۱۰۳۰، -۱۰۳۱، -۱۰۳۲، -۱۰۳۳، -۱۰۳۴، -۱۰۳۵، -۱۰۳۶، -۱۰۳۷، -۱۰۳۸، -۱۰۳۹، -۱۰۴۰، -۱۰۴۱، -۱۰۴۲، -۱۰۴۳، -۱۰۴۴، -۱۰۴۵، -۱۰۴۶، -۱۰۴۷، -۱۰۴۸، -۱۰۴۹، -۱۰۵۰، -۱۰۵۱، -۱۰۵۲، -۱۰۵۳، -۱۰۵۴، -۱۰۵۵، -۱۰۵۶، -۱۰۵۷، -۱۰۵۸، -۱۰۵۹، -۱۰۶۰، -۱۰۶۱، -۱۰۶۲، -۱۰۶۳، -۱۰۶۴، -۱۰۶۵، -۱۰۶۶، -۱۰۶۷، -۱۰۶۸، -۱۰۶۹، -۱۰۷۰، -۱۰۷۱، -۱۰۷۲، -۱۰۷۳،

باب ۱

شہِ اُکٹ کو منظور کر لیا، اور جب فلورنٹینس کی تحریک پر یہ صلح نامہ جمعیتِ عوام کے سامنے

پیشہ جاشیہ معنیہ کر شہ اس لئے کہ جمہوریت کے زمانے میں ایجنڈی ہر ایک کو تقریر کرنے کی اجازت دیتے تھے اور دیوس تھیس جو اپنی فصاحت و بلاغت پر فخر کرتا ہے (پلوٹارک: دیوس تھیس "۱۴") وہ تو ہمیشہ چوچا ہتا بول اٹھتا اور لوگ اس کی تقریر سننے پر آمادہ ہو جاتے۔ ایسے شخص کو یا تو ہر وقت اپنے خیالات کا اظہار کرنا چاہیئے تھا اور ہر مناسب تھا کہ ہمیشہ اپنی زبان بند رکھے۔

اب ہم فیملی قلعوں کی کیفیت پر غور کریں گے۔ پہلا مسئلہ جو غور طلب ہے یہ ہے کہ حسبِ حال چھوڑنے کے شیلے کا انقلاب پہلے حلف نامے کے شرائط پر ہوتا تھا یا دوسرے کے؛ ممکن ہے کہ اس کا جواب صحیح طور پر نہ دیا جاسکتا ہو، لیکن کم از کم دیوس تھیس کے نزدیک تو اس میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی اس لئے کہ اس نے یہ طے کر لیا تھا کہ اس سے مراد فیلقوس کے حلف سے لی جائیگی، گو بعد میں وہ اپنے اس قول سے پھر گیا تھا۔ پہلے تو اس نے یہ اصول پیش کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو فیلقوس سے حلف لیا جائے (جسے ایمانِ سفارت "۱۶۴" اور اس میں وہ بالکل حق بجانب تھا؛ اور دوسرے اس نے (فیلقوس، ۳۰، ۱۵) یہ جھوٹ بولا

کہ فیلقوس نے قلعوں پر قبضہ کرتے وقت یہ حلف لیا تھا، وہ اس لئے کہ اس کی دانست میں ایجنڈی صرف اسی حالت میں قلعوں پر دعویٰ کر سکتا تھا اگر فیلقوس نے پہلے قبضہ کر لیا ہو اور پھر حلف لیا ہو۔ یہاں میں ایک امر کا مزید اظہار کرتا ہوں کہ رورموزر Rohrmoser ۱۹، ۴۹۹ میں اس

امر کا اعادہ کیا گیا ہے کہ ایجنڈیوں نے ان قلعوں پر جو قبضہ تھا وہ مالکانہ نہ تھا بلکہ طفا کر سلطنت کی حیثیت سے تھا جس کے ساتھ فیلقوس اس وقت برسرِ پیکار تھا، چنانچہ ایجنڈیوں نے قلعوں پر بطور خود کسی قسم کا دعویٰ نہیں کر سکتا تھا۔ بدیں اسباب قانونی مسئلہ تو مطلقاً یاہ التوا نہیں تھا، اور یہ بات ہمارے لئے نہایت عجیب آفوس ہے کہ دیوس تھیس اور اس کے زمانہ کے مؤرخوں نے کیسے اہل واقعات پر پردہ ڈال دیا ہے۔ وہ کہتا ہے (جسے ایمانِ سفارت "۱۵۳") اگر ایجنڈیوں

کے حلف لینے کے بعد سفرِ اتھریس کے ان مقامات کو جن پر فیلقوس نے قبضہ کر لیا ہے واپس لینے کا میاب نہ ہوئے تو اس سے فیلقوس کی بے ایمانی عیاں تھی۔ ایسی حالت میں سفیروں کو چاہئے تھا کہ وہ فوراً ایجنڈیوں کو اس کی اطلاع دیتے تاکہ وہ فوجیوں کی جنھیں فیلقوس کی طرف سے خطرہ تھا، حفاظت کی تیاریاں کر سکیں۔ دیوس تھیس کا بیان ہے کہ وہ تو اس قسم کی اطلاع بھیجنا

پیش ہوا تو اُس نے یہ قرار دیا کہ ایتھنز اور اُس کے حلفاء میں ایک طرف اور فیلقوس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ چاہتا تھا، لیکن فیلقوس نے اُسے اُس کی اجازت نہیں دی۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ فیلقوس کے اس فعل سے جس کا اُسے ہر حال میں حق تھا، کس طرح اس کا غرض متاثر ہونا ثابت ہوتا ہے؟ فوکسی تو مدت سے مشکلات میں پڑے تھے لیکن اُس وقت اُن کا کسی نے خیال نہیں کیا اور اب ایتھنز اُن کا دم بھرنے کیلئے حاضر ہوتا ہے اب اس موقع پر وہ فوکس کو کیسے بچا سکتے تھے۔ اس قسم کے بیانات کئی عمومی جمعیت کے نمایان شان ہوں وہاں ظاہری معاملات کے متعلق کچھ بھی کہا جاسکتا ہے لیکن تاریخ نگار کا تادیب کا معلوم ہوتا ہے ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تھینیس نے فیلقوس پر صلح نامہ بنا کر اٹھیس کی خلاف ورزی کی بابت جو الزام لگایا وہ محض بے بنیاد تھا، اور وہ خود اس کی لغویت سے اچھی طرح سے واقف تھا، سوال یہ ہے کہ اسے ایتھنز یوں کو اس طرح دھوکا دینے کی کیا ضرورت تھی؟ اس کے متعلق وائڈنر اور بیلوئخ نے مختلف خیالات کا اظہار کیا ہے (Weidner: Aesch. Ctesias) صفحہ ۳۴۳؛ Beloch: Att. Pol. صفحہ ۱۷۶)

بیلوئخ کی تو یہ رائے ہے کہ دیوس تھینیس محض ایک التوائے جنگ کا خواہاں تھا اور اُس کا اصلی مقصد یہ تھا کہ فیلقوس پر عہد شکنی کا الزام لگائے، وائڈنر کہتا ہے کہ دیوس تھینیس اپنے ہم مقابل سے بازی لے جانا چاہتا تھا، لیکن اس کے برعکس باڈی اس کے مقابل کے ہاتھ اگلیے اگر ہم کسی صحیح نتیجے پر پہنچنا چاہیں تو ہمیں ہر اس پر نہایت تفصیل سے غور کرنا پڑیگا، لیکن دیکھو باب ۱۶، یادداشت ۵۔

جس قسم کی گنتگو سے دیوس تھینیس حاضرین کو باتوں میں لانا چاہتا تھا وہ منجملہ دوسرے مقامات کے Cor. ۱۹ میں نظر آتی ہے جہاں وہ کہتا ہے کہ تھینزی ایتھنز کے سامنے دست استمداد پھیلا نے کے لئے مجبور ہو چکے تھے، اور اُس کی کاٹ کرنے کے لئے فیلقوس نے ایتھنز یوں سے امن اور تھینزیوں سے امداد کا وعدہ کر لیا تھا۔ واقعہ یہ تھا کہ تھینز اور فیلقوس میں زمانے سے مخالفہ تھا، اور عین اس وقت تھینز کو ایتھنز سے مدد مانگنے کی مطلق کوئی ضرورت نہیں تھی۔ یہ وہ افسانے اور کہانیاں تھیں جو دیوس تھینیس نے ۳۳۳ ق م میں ۳۲۶ ق م کے واقعات کی نسبت ایتھنز یوں کے سامنے کہیں۔

باب ۱۰

میں دوسری جانب آئندہ اسی دایانہ اور دونوں میں دفاعی محالفہ ہوگا لیکن فوکس اور مالوس (دارق تھسکی) کو فیلقوس نے ایتھنز کی حلیف شمار کرنے سے انکار کر دیا۔ اس جنگ میں سب سے زیادہ اہم مسئلہ جو متنازعہ فیہ تھا وہ یہی تھا کہ فوکس کی کیا حیثیت ہے، اور مالوس کی بندرگاہ جس کی اہمیت میں کس کو شبہ ہو سکتا تھا کس کے قبضے میں جائیگی۔ بہر حال فیلقوس کا ایما یہ تھا کہ یہ دونوں مقامات ایتھنز کے دائرہ اقتدار سے نکل جائیں چنانچہ ایتھنز کو تسلیم خم کرنا پڑا۔ دیگر مقبوضات کی بابت قرہ پایا کہ فریقین اپنے اپنے مقبوضہ مقامات پر حسب سابق قابض رہیں گے۔ ان شرائط کو منظور کر کے ایتھنز کو یا امفی پولس سے، جہاں کے باشندوں نے کبھی ایتھنز کی سیادت قبول نہیں کی تھی، دست بردار ہو گیا جمیعت ایتھنز میں بہت سے مقررین نے بجائے فی نفسہ صلح کے مسئلے کے ان دونوں امور یعنی فوکس کی علیگی اور فیلقوس کے ساتھ محالفے کے مسائل پر اظہار ملامت کیا، اور خود دیوس تھیس نے بھی یہی رویت اختیار کر لیا۔ دوسرے دن یعنی ۱۶ اپریل ۳۴۶ ق م کو اس تھیس اور یوبولوس کی تحریک پر فیلقوس کے شرائط میں دین منظور کر لئے گئے لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ شرط لگا دی گئی کہ صلح نامے میں فوکس اور مالوس کا مطلق ذکر نہ ہو بلکہ مقدونی سفر کا یہ اعلان کہ ان کا بادشاہ جب چاہے ان دونوں مقامات پر فوج کشی کر سکتا ہے، کافی سمجھا جائے۔ آخر الامر ایتھنز نے حلف کے ذریعے سے اس اعلان کی توثیق کر دی جیسا اور پرانی کیا گیا ہے۔ یہ ہوا تھا کہ فریقین اپنے اپنے مقبوضات پر حسب سابق قبضہ رکھیں۔ فیلقوس بلاشبہ خرسونیز کو مقبوضہ ایتھنز تصور کرتا تھا لیکن یہاں بعض مقامات ایسے تھے جو ابتدا میں کرسوبلیپ تیس کے قبضے میں تھے لیکن خاریس نے ان میں اپنا لشکر چھوڑ دیا تھا فیلقوس نے سوچا کہ صلح نامے کی توثیق کے بعد وہ ایسے قلعوں پر قبضہ نہیں کر سیکے گا چنانچہ اس نے فوراً ان کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔ چونکہ ایسی صورت حال میں ایتھنز کے لئے یہ ضروری تھا کہ فیلقوس صلح نامے کا حلف جلد از جلد لے لے، اسی لئے ایتھنز نے ایک سفارت اس مقصد کے لئے روانہ کی کہ جہاں کہیں بھی فیلقوس ہو وہیں اس کی توثیق کرائی جائے۔ اس سفارت میں دیوس تھیس اور اس تھیس دونوں شریک تھے اور اول الذکر نے یہ تحریک کی کہ فیلقوس غالباً تھیس میں ہوگا، وہیں اس سے جا کر

ملنا چاہئے، لیکن دوسرے سفیر اس خیال کا سننا بھی گوارا نہیں کر سکتے تھے چنانچہ بجائے
تھیس کے سفیر سیدھے مقدونیہ گئے اور اُس کے پائے تخت پہلا میں اُس کے
انتظار کرنے لگے، جس کے باعث بادشاہ کو موقع مل گیا کہ نہایت اطمینان سے تھیس
میں جو جی چاہے کرے اور اپنی مطلب برابری کے بعد مقدونیہ آجائے۔ پہلا پہنچ کر
فیلقوس نے عہد نامے کی توثیق کی اور اسی طرح تھیسالویوں نے فیرائے میں اُس پر
 دستخط ثبت کر دئے جس کے بعد ایٹھنزی سفیر اپنے گھر واپس آ گئے۔ اُس کے آنے
پر ابتدا میں تو ایٹھنز یوں نے خوب بغلیں بجائیں اور خدا کا شکر ادا کیا کہ اب جنگ ختم
ہو گئی ہے۔ اُن کا قیاس یہ تھا کہ اب فیلقوس فوکس کے بجائے تھیس یوں کے خلاف
جائیکا، لیکن اُن کی یہ امید نہ رہی، اور دیوس تھیس کا بیان ہے کہ اس خام خیالی
کا باعث ائیس خنیس تھا جس نے اُنھیں طرح طرح کے سبز باغ دکھائے تھے۔ لطف
یہ ہے کہ ایٹھنز یوں کی رائے اب یہ ہو گئی کہ فوکسیوں کو حرمِ مقدونیہ انک تھیس کے سپرد کر دینا
چاہئے، اور ظاہر ہے کہ اس کے معنی صرف ایک ہی ہو سکتے تھے، یعنی یہ کہ اب ایٹھنزی
تھیس کی موافقت اور فوکس کی مخالفت پر تلامبوا تھا۔ زمانہ مابعد میں یہ کہا گیا کہ دیوس تھیس
فوکس کے موافق تھا، اگر ایسا تھا تو اسے اس خیال کا ابطال کرنا چاہئے تھا، لیکن
اس کے بجائے اُس نے خاموشی اختیار کی۔ بے ایمان سفارتِ دالی تقریر میں وہ
کہتا ہے کہ میں تقریر کرنی چاہتا تھا، لیکن کوئی بھی اسے سننے کے لئے تیار نہ تھا، لیکن اس
قول کا ہمارے پاس مطلق کوئی مزید ثبوت نہیں ہے، بلکہ ہم اس اصول سے واقف ہیں
کہ عام طور پر عہد نامے صلح کاروں کی تقریر سننے سے انکار نہیں کرتے تھے حقیقت
یہ معلوم ہوتی ہے کہ عین موقع پر دیوس تھیس خاموش رہا ہوگا، چنانچہ ایٹھنز یوں کے لئے
یہ مشکل پیش آئی کہ سرکاری طور پر تو انھوں نے یہ اعلان کر دیا کہ فوکس کو امفک تیونیس
کے سامنے تسلیم ختم کرنا چاہئے، لیکن درپردہ اُنھیں یہ امید بھی تھی کہ فیلقوس تھیس یوں
کے خلاف فوج کشی کر کے اُن کا خاتمہ کر دے گا۔

اس کے خلاف ردِ عمل فوراً شروع ہو جاتا ہے۔ جب فیلقوس تھیس ہی میں
تھا تو اُس نے ایٹھنز یوں کے پاس پیام بھیجا کہ وہ اپنی فوج بھیج کر اُس کے ساتھ
تعاون کریں اور امفک تیونی معاملات کے سلجھانے میں مدد دیں۔ لیکن انھیں

باب

ایک مقرر نے یہ سمجھایا کہ اُن کا اصلی مقصد یہ ہے کہ وہ اُس فرج کو جو اُس کی کمک کے لئے شمال کی طرف بھیجی جائے بطورِ غمال کے رکھ لے، چنانچہ اس خیال کو اپنے دل میں جاگزیں کر کے اُنھوں نے شاہِ مقدونیہ کے طلب نامے پر لبیک نہیں کہا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب ایٹھنز یوں کو فیلقوس کے فوکس کو حکم دینے کے خیال سے مایوسی ہو گئی ہوگی۔ فیلقوس کا ارادہ ایٹھنز کے دشمنوں سے مل جانے کا ہوا نہ ہو، اس میں تو مطلق شک نہیں ہو سکتا کہ بے اعتباری کے اس اعلان کے بعد اُسے اپنے قدیم دوستوں سے ہکا بھکا کرنے اور ایٹھنز کی ہمنوائی کرنے کی کوئی وجہ باقی نہیں رہی تھی۔ الغرض اُس نے جنگ مقدس کو محض اپنے بل بوتے پر ختم کر کے فالائے کوس کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا اور خود کسبوں کی یہ شرط قبول کر لی کہ فالائے کوس اور آٹھ ہزار اجیر سپاہی بحفاظت تمام نکل جائیں گے۔ فیلقوس ورہ تھرموپلی میں ہز گرد اور مجلسِ انجمن ہمسایگاں سے فوکس کا معاملہ فوراً طے کرنے کا مطالبہ کیا۔ آخر کار یہ قرار پایا کہ آئندہ سے فوکس کے باشندے مختلف دیہاتوں میں رہیں گے اور بت خانے کے اُس مالِ داسیاب کا معاوضہ جو اُنھوں نے خور و برد کر دیا تھا، پچاس تالنت سالانہ کے حساب سے واپس دیا کریں گے؛ اور اس لئے ساتھ ہی ساتھ فیلقوس کے حکم سے شہر آیا گئے کے علاوہ باقی فوکس شہر برباد کر دئے گئے، ساتھ ہی فوکس کی جگہ شاہِ فیلقوس انجمن ہمسایگاں کی مجلسِ کارکن مقرر ہوا۔ علاوہ ازیں اور خونیوس، کورونیہ اور فوکس کے بعض اجزاء تھبر کے قبضے میں آ گئے اور اول الذکر دو بددیات کے باشندوں کے گلوں میں طوقِ غلامی ڈال دیا گیا۔ اس رویت سے ظاہر ہوتا ہے کہ فالائے کوس اور اُس کے ساتھی سب سے سستے چھوٹے، اور گو دشمنوں کے نزدیک اُن سے ایک عظیم الشان گناہ سرزد ہوا تھا، لیکن اُن کی آزادی حسبِ سابق قائم رہی، درحالیکہ اور خونیوس اور کورونیہ والوں کے ساتھ، جن کا واحد گناہ یہ تھا کہ وہ اپنی آزادی کے لئے جان لٹا رہے تھے نہایت ہی برا سلوک کیا گیا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مذہبی معاملات میں تو بےست و کشادگی گنجائش تھی لیکن سیاسیات میں بہت کچھ سختی برتی جاتی تھی، اور اس موقع پر مذہب کو سیاسی کارروائی کے لئے محض

ایک سپر نالیالیا گیا تھا۔ گو فیلقوس نے اپنے حقوق سے تجاوز نہیں کیا تاہم جنگ مقدسہ کے اس انجام سے ایتھنز یوں میں بڑا جوش پھیلا اور ہر شخص فیلقوس کے ساتھ نفرت کا اظہار کرنے لگا۔ (ایتھنز یوں کی سب سے بڑی شکایت یہ تھی کہ یہاں ایتھنز کو کچھ نہ ملا وہاں تھنز کو بہت کچھ حاصل ہو گیا۔ اُس عظیم الشان میلے میں جو صلح منانے کے لئے دلیفی میں منعقد ہوا، ایتھنز کی قائم مقام بھی تھے، لیکن جب ستمبر ۴۲۷ ق م میں فیتھوی کھیلوں کا زمانہ آیا اور اُن کی صدارت فیلقوس نے کی تو اُس وقت خلاف امید ایتھنز نے اُس کی شرکت سے انکار کر دیا، اور اُس مرتبہ بھی ایتھنز یوں نے اسی طرح اپنے کھیلانے پر اور بے اعتباری کا ثبوت دیا جیسے فیلقوس کے پاس کھک بھیجنے کے وقت کیا تھا۔ بادشاہ نے تو اُس کی پروا نہیں کی، لیکن یونانی کہیں اُس سے زیادہ حساس تھے چنانچہ جب ٹھہرن ہسپانجاں نے یہ رنگ دیکھا تو اُس نے ایتھنز سے صاف الفاظ میں یہ دریافت کیا کہ آیا اُسکی جدید تنظیم اُسے منظور ہے یا نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایتھنز کی اس استفسار کا غلط جواب دینے کے لئے تیار نہیں تھے، لیکن دیوس تھنیس نے یہی رائے دی کہ جواب دیا جائے ورنہ ممکن ہے کہ امفک تیمیس ایتھنز کے مخالف ہو جائیں، اور اگر اس

کہ فیلقوس نے نوکیسوں کے ساتھ جو برتاؤ کیا اُس کی بابت دیوس تھنیس کی رائے ہے (”بے ایمان سفارت“ peri parapr. ۶۴) پر شیفور (”دیوس تھنیس“ ۲، ۱۸۹) صادر کرتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس سے پہلے ایسے سخت جھگڑے کے بعد کبھی ایسا اچھا سلوک نہیں ہوا تھا، اور یہ امثال لحاظ ہے کہ نہ کسی کو سزا دی گئی اور نہ لوگوں کو غلام بنا کر فروخت کیا گیا۔ اگر فیتھوی ذراعت پیشہ تھے چنانچہ انھیں بجائے شہر میں کے دیہات میں آبا کر نے سے ان کا اتنا معاشی نقصان نہیں ہوا ہوگا جتنا اُن ذراعت پیشہ آرکیڈیوں کا جنھیں میگالوپولس رہنے پر مجبور کیا گیا تھا۔ مقابلہ کر خود ایتھنز کے برتاؤ کا جو اُس نے میلوں (طوشی ویش ۵، ۳۲) میں کیا اور سٹوس (دیودوروس ۱۴، ۳۴) کے ساتھ اور تھنز نے پلاٹین (دیودوروس (دیودوروس ۱۵، ۹۶) کے ساتھ اور اسپارٹیوں نے ہرقلید (دیودوروس ۱۳، ۸۲) کے ساتھ روا رکھا تھیفور (”دیوس تھنیس“ ۲، ۲۸۷) خود فیلقوس کی رواداری کی توجیف کرتا ہے۔

باب

موقع پر ایک نئی جنگ مقدس چھڑ گئی تو پھر ہر حکمت ایٹھنر کی مخالفت پر گھر بست ہو جائے گی۔ مورخوں کا عام خیال یہ ہے کہ دیوس تھنیس کی کار فرمائی کی وجہ سے ایٹھنر نے اس استدسار کا کچھ ایسا جواب بھیجا جس سے انجمن ہمسایگال کو بھی اطمینان ہو گیا اور ایٹھنر کی عزت بھی بچ گئی۔ بہر حال یہاں جنگ مقدس ختم ہو جاتی ہے۔

اس طرح گویا نائک کا دوسرا پر دہ گر گیا اور فوکس کو تھنر کی حوصلہ مند اور ایٹھنر کی تون کی قربانی کا ہر پھینٹ چڑھا دیا گیا؛ دوسرے فیلقوس انجمن ہمسایگال کا رکن بن گیا جس کی وجہ سے معاملات یونان میں اسے ایک خاص حیثیت حاصل ہو گئی۔ ایٹھنر میں یوبولوس کی سیاسی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور اس کی جگہ دیوس تھنیس نے لے لی۔ بلاشبہ دیوس تھنیس اپنے کسی مخصوص طرز کار کو کوئی عملی جامہ نہیں پہنا سکا تھا بلکہ اس کے برعکس اس نے مختلف معاملات پر جو محکم لگا یا وہ یوبولوس کے خیالات کے موافق ہی تھا لیکن اس وقت تک ایٹھنر میں مڈبرول خصوصاً یوبولوس کی جو حکمت عملی تھی وہ ایسی تھی کہ اسے کبھی کامیابی نہیں ہوئی تھی اور اس کے محرکوں کے نزدیک اس کی ناکامی ایک "معزز ناکامی" تھی؛ یہ طرز عمل ایٹھنریوں کو مطلق پسند نہیں تھا، چنانچہ جو شخص یوبولوس کے طرز عمل میں ہمیشہ نقص نکالتا رہتا تھا اس کے اثر میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا یہاں تک کہ وہی ایٹھنریوں کا واحد منظور نظر ہو گیا۔ ایٹھنری یہ سمجھنے لگے کہ دیوس تھنیس کے دل میں ان کے وطن مالوف کی عظمت کا خیال کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے، وہی ایک ایسا شخص ہے جو اپنی فصاحت و بلاغت سے عوام کو اپنا گرویدہ بنالیتا ہے، اور جو اپنی خطابت کی وجہ سے اپنا اثر چالیتا ہے۔ پھر دیوس تھنیس کوئی پیشہ ور سپاہی بھی نہ تھا جو لوگ اس کی خود سرری کے خیال سے خوف زدہ ہو جاتے۔ لیکن انھیں امور کے باعث اس کے اثر کا تاریک پہلو نمایاں ہو جاتا ہے۔ سیاسی صورت حال اب کچھ اس قسم کی تھی؛ کہ دیوس تھنیس مقدونیہ کی مخالفت پر تھلا ہوا تھا؛ مقدونیہ کے قول و فعل دونوں میں ایک قسم کی تجدید کی کیفیت نظر آتی ہے۔ اس کے برعکس

ایٹھنز میں جو تداویر کئے جاتے ہیں وہ بلاشبہ نہایت عمدہ اور نفیس ہیں۔ جنگ کے اثنائے میں انھیں علی جامہ پہنانے والا کوئی نظر نہیں آتا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ فیلقوس کی سیاسی حیثیت میں مطلق تبدیلی نہیں ہوئی تھی پھر بھی ایٹھنز کو اس سے کیا فائدہ تھا کہ دیوس تھیسس ایک بڑے بھرپور خطیب کے غمیل کے قریب آجائے۔ ایٹھنز کے لئے اس سے زیادہ کیا فہمستی ہو سکتی تھی کہ اُس کا رہبریہ نہ دیکھ سکے کہ مدبر کو صرف اسی وقت قوم میں جنگ کے لئے جوش پیدا کرنا چاہئے جب اُس کے افراد نہ صرف بہادر اور جنگ کے لئے تیار ہوں بلکہ اُس کے سپہ سالار بھی قابل اور عالی دماغ ہوں اور ایسے ہوں کہ اُن پر جنگ کے اثنائے پورا پورا بھروسہ کیا جاسکے اور ساتھ ہی ساتھ اُسے یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ غنیم کی قوت کا صحیح اندازہ کرنا کامیابی کا ایک بہت بڑا راز ہے۔

لیکن تھنر کی مخصوص حیثیت کی وجہ سے مقدونیہ سے جنگ چھڑانا اور اُس میں ایٹھنز کا بھی شریک ہو جانا غیر ممکن نہ تھا۔ تھنر نے جنگ مقدس کی ابتداء محض اپنے ذاتی مفاد کی خاطر کی تھی اور آخر کار بظاہر اُسے اُس کے مقاصد حاصل ہو گئے تھے۔ لیکن انجمن ہمسایکوں میں اُس کا جو رتبہ اور حیثیت تھی اُسے بہت بڑی ٹھیس لگتی تھی اور اُس کی قوت و اقتدار میں بہت کچھ کمی واقع ہو گئی تھی۔ اس سے قبل اسپارٹا اور ایٹھنز کے اخراج کے بعد صرف تھسالوی ہی تھے جو مجلس انجمن میں تھنر کا ساتھ دیتے تھے؛ لیکن وہ ایک بڑی حد تک فیلقوس کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح تھے؛ ریا فوکس، توکس کی جگہ خود فیلقوس نے لے لی تھی۔ ان سب باتوں کے باعث خود تھنر میں ایک فزوق ایسا پیدا ہو گیا تھا جو مقدونیہ کے اقتدار کا مخالف تھا۔ بلاشبہ تھنر کو مقدونیہ کی تائید کی وجہ سے بہت کچھ مل چکا تھا، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ مقدونیہ کو محض تھنر کی غلطیوں اور حماقتوں کی وجہ سے ایسی خوشحال کامیابیاں حاصل ہوئی تھیں۔ تھنر میں مقدونیہ کے خلاف جن جذبات نے فروغ پایا تھا انھیں اب صرف موقع و محل کا انتظار ہے؛ موقع آنے پر تھنر ایٹھنز سے مل جائے گا اور دونوں مقدونیہ کے خلاف لڑنے کی ٹھان لیں گے۔

لیکن اس نازک موقع پر ایٹھنز کو بجائے مدبروں کے کسی بڑے سپہ سالار کی ضرورت ہوگی۔

۵ دیوس تھیس نے صلح نامے کے موضوع پر جو تقریر کی اُس کے لئے دیکھو شیفر ۲۹۶، ۲ وغیرہ۔

۳۷۶ ق م اور اس سے ذرا پہلے ایٹھنز کی حکمت عملی میں بہت سے تغاٹس تھے۔
 اول تو عین اُس وقت جب فوکس کو ایٹھنز کی مدد کی ضرورت تھی اُسے صرف اس وجہ سے مدد نہیں پہنچائی گئی کہ ایٹھنز کے نزدیک بغیر اُس کی مدد کے ہی فوکس تنہا غلبہ آجائے گا، اور اس طرح دونوں کی قوت گھٹ جائے گی وجہ سے ایٹھنز کا پلڑا بھاری ہو جائے گا۔ واقعہ یہ ہے کہ اگر فیلقوس مداخلت نہ کرتا تو فوکس کو ہرگز زوال نہ آتا یہاں اگر ایٹھنز کو واقعی فوکس کا بچا نامنطور تھا تو صلح نامہ فلوکرائیس میں اُسے اس امر پر زور دینا چاہئے تھا، اور اُس کا یہ نہ کرنا اُس کی دوسری غلطی تھی۔ بلاشبہ دیوس تھیس اور اُس کے دوستوں کا یہ بیان تھا کہ انھیں اُس تھیس کے ذریعے سے معاملہ ہو گیا ہے کہ فیلقوس نے خود اُسے یقین دلایا ہے کہ وہ فوکس کو تاراج کرنا نہیں چاہتا، اور ان کے نزدیک اگر فیلقوس نے اُس سے جھوٹ بولا تو اُس نے گویا ایٹھنز کو صریح دھوکا دیا۔ لیکن جب دیوس تھیس یہ کہتا ہے تو وہ خود اپنے آپ کو اور تمام ایٹھنزیوں کو نا اہل و ناقابل گردانتا ہے۔ یہ بھی بیان کیا گیا کہ ۳۷۶ ق م میں فیلقوس نے اسی طرح کے خائلی مواعید کر کے ایٹھنز کو دھوکا دیا تھا جس کی وجہ سے اسٹی پولس ایٹھنزیوں کے اثر سے نکل گیا تھا؛ تو پھر جب فیلقوس بھی رہی ہے اور ایٹھنزی بھی وہی اور ان کے مدبر بھی وہی اور پھر فیلقوس دوسری مرتبہ انھیں دھوکا دیتا ہے تو پھر ایٹھنزی مدبروں کی بات ہم ہی کہہ سکتے ہیں کہ وہ اپنے عہدوں اور اپنے اقتدار کے اہل نہ تھے۔ اگر یہ مدبر ایک دوسرے سے وفاداری کا برتاؤ کرتے ہوتے اور خود ایران دار بھی ہوتے تو ہم یہ فرض کر سکتے تھے کہ انھوں نے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ کر فیلقوس پر جو اعتقاد کیا تھا اُس کا انھیں بُرا معاملہ ملا اور حق پر ناحق غالب آیا۔ لیکن اگر وہ خود دیوس تھیس کی طرح بہت زیادہ حق پرست

بایبلس

مقدونیا و یونان جنگ خیر و نیہ تک

سلسلہ ۳۲۶ ق م تا ۳۳۶ ق م

اُن مدبروں کی نظر میں جن کا ایتھنز میں اثر تھا اصلح نامہ فلوکراتیس کی نوبت محض التوائے جنگ سے زیادہ نہ تھی۔ دیموس تھیس نے "اسن" کے

اقتیہ حاشیہ و صفحہ گزشتہ نہ تھے تو پھر ایسے رٹکاروں اور چال بازیوں کے مائل تھے جنہیں اپنے سے بھی پختہ ہوا فریب کار مل گیا ہو۔ فیلقوس کا برتاؤ ایتھنز یوں کے ساتھ اس سے پہلے اچھا تھا، اور اگر اس میں کسی قسم کی تبدیلی واقع ہو گئی تو یہ خود ایتھنز یوں کی ہی غلطی تھی۔ اسخ انھیں اپنا حلیف تصور کیا اور اُن سے درخواست کی کہ وہ اُس کے تعامل کے لئے فوج روانہ کریں، لیکن انھوں نے یہ کہہ کر اُس کی خواہش کو ٹال دیا کہ اگر انھوں نے فوج بھیجی تو وہ اسے گرفتار کر لیں گے (ایسے مواقع پر یونانیوں کے رویے کے متعلق دیکھو جلد ۲ باب ۱)۔ ایک ایسی ملکیت کہ جو ایسی غیر مہر و دانہ روش اختیار کرے شرقی و ثانی پر غداری اور فریب کاری کا التزام لگانے کا کوئی حق نہیں خصوصاً جب مورخ اللہ لہ عہد نامہ مقدس میں لے ہوئے پلٹ پڑے اور اُنکے ساتھ پہلے کا سا رکبہ دانہ دیکھے۔ جنگ خیر و نیہ پر جو شکست ہوئی اُس کے لئے دیموس تھیس کی اخلاقی ذمہ داری، باب ۲۹ حاشیہ ۱۔

باب

موضوع پر جو تقریر کی اُس میں اُس نے صاف طور پر یہ اعلان کر دیا کہ اس صلح نامے سے اُس کا مقصد صرف یہ ہے کہ ایجنٹر فیلقوس کے خلاف پہلے سے بھی زیادہ شہرت کے ساتھ جنگ جاری رکھے۔ اس میں کسی کو ذرا بھی شبہ نہیں ہو سکتا تھا کہ شاہ مقدونیہ تھریس کے ایک حصے پر قبضہ کر کے باقی ماندہ فیلقوس پر اپنا اثر قائم کر لے گا اور چونکہ موصدا سے براہ راست فیلقوس کے خرچ کی نگرانی کرنے کے بجائے تھریس کے فیلقوس کی اس حرکت سے ایجنٹر کی سیاسی حیثیت میں بہت کچھ کمی پیدا ہو جائی۔ ایجنٹر فیلقوس کے ساتھ دوستی کر کے بھی خرسونیز پر قابض ہو سکتا تھا۔ لیکن اگر کسی طرح سے فیلقوس کا کام تمام ہو گیا تو ایجنٹر کا پایہ پہلے سے بھی زیادہ محض زل و امیان ہو جائے گا۔ یہی وہ اصول تھریس پر دیوس تھریس کا طرز عمل مبنی تھا۔ اگر محض ایجنٹر کے مفاد کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اُس کی اور اُس کے فریق کی تدبیریں بالکل درست معلوم ہوتی ہیں اور جیسا خود اُس نے ایک مرتبہ کہا اگر ایجنٹر بجائے دوسرے یونانیوں کو زیر کرنے کے اُن کی حفاظت و حمایت میں کوشاں ہو تو اُس کی قوت و سطوت میں چار چاند لگ جائیں گے چنانچہ اُس کا طرز عمل نہ صرف ایجنٹر کے لئے بلکہ تمام بلاد یونان کے واسطے مفید و سودمند معلوم ہوتا تھا۔ لیکن شوخی قسمت سے اس مقصد کے حصول کی کوشش میں ایجنٹر کو ایک اور اصول کا خون کرنا پڑا اور وہ اصول یونان کی منزلت اور اُس کے روایتی ریت سے متعلق تھا۔ اور فیلقوس نے تھریس کی فتح کو اپنا مقصد اعظم سمجھا۔ اُن سے لئے لازم و ملزوم قرار دیا۔

اس نے یہ خیال اپنی تقریر De corona میں ظاہر کیا جو اُس نے شکندرم میں دی۔ دیکھا ہے کہ ایجنٹر کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ وہ یونانی ریاستوں کی حمایت کرے لیکن ساتھ ہی یہ ریاستیں نہ صرف آزاد ہوں بلکہ اُن کے اپنے قوانین ملحوظ ہوں۔ وہ اپنی تقریر De Pace ۱۴ میں کہتا ہے کہ فیلقوس کے خلاف جنگ آزمانی کے بہت سے اسباب تھے۔

ایک

ممتاز ایجنٹوں میں سے مفصلہ ذیل اشخاص دیوس تھنیں والے فریق کے رکن اور مقدونیہ کے مخالف تھے:۔ ہی پری دیوس، پیکادیتا دار، تقریریں یکتائے روزگار، جوشیلا محب وطن، پیگے سی پوس، ومارتوس، جن کے طرز عمل پر رائے قائم کرنے کا ہمیں عنقریب موقع ملے گا؛ لی کرگوس ایک قدیم ایجنٹ خاندان کا رکن، ایمان دار سا ہوکار، قدیم روایات کا مداح۔ اس سیاسی گروہ کا مخالف وہ فریق تھا جس کے نزدیک ایجنٹ کا مفاد اسی میں مضمر تھا کہ مقدونیہ سے دوستی پیدا کی جائے، اور اُس کے ممتاز اراکین میں سے ایک تو خود فلوکراتیس تھا جو کچھ ایسا زیادہ مشہور نہ تھا اور دوسرے اس تھنیں جس کا ہم اس سے پہلے ٹھوڑا بہت ذکر کر چکے ہیں۔

۲۔ ہی پری دیوس، پیگے سی پوس اور ومارتوس کے لئے دیکھو شیفر: "دیوس تھنیں" ۳۲۲ وغیرہ لیکرگوس کے لئے ایضاً ۳۱۷ وغیرہ لیکرگوس کے خلاف جو تقریر کی گئی اُسے ریڈانتز Redantz نے لاپازگ میں ۱۸۷۸ء میں چھپوا کر شائع کیا۔ نیز مقابلہ کرو بلاس Blass کی کتاب وینزڈریوگے: "لیکرگوس" Drooge: De Lvenrgo Athen. جون ۱۸۸۰ء۔

۳۔ اس تھنیں کے لئے دیکھو شیفر: "دیوس تھنیں" ۳۱۵، ۲۵۸؛ دائرہ ز Weidner: "تقریر خلاف تے سی فون Ctesiphon" برلن ۱۸۷۸ء اور بلاس ۳۔ دیوس تھنیں نے اس تھنیں کے ماں باپ کے متعلق جو قصہ مشہور کئے اُنھیں اب کوئی بھی باور نہیں کرتا۔ دیوس تھنیں کے حامیوں کے دل میں اُس کی جو وقعت ہے وہ اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ بے ایمان سفارت والی تقریر سے کہیں زیادہ جڑا ہوا اس تھنیں کو De corona والی تقریر میں کہتا ہے اور غالباً اس کی وجہ شفیفر ("دیوس تھنیں" ۱، ۲۶۶) کے اس قول سے معلوم ہوتی ہے کہ Corona والی تقریر تو مقررانہ تھا کہ جی چاہے کہ اس لئے کہ اس سے بعد کوئی دوسرا لے والا نہیں تھا، لیکن De falsa Leg. والی تقریر کے موقع پر اُس کے بعد جو لے لے لئے خود اس تھنیں تیار بیٹھا تھا۔

بابت

اُس خنیس ایک ایسے خاندان کا فرد تھا جو قدیم ضد ورتھا لیکن جس پر اب تکبت و افلاس چھایا ہوا تھا۔ اُس کا باپ اپنی مفلسی کی وجہ سے اجیر سپاہیوں کے رسالے میں بھرتی ہونے پر مجبور ہوا اور معلوم ہوتا ہے کہ خارجی جہمات سے واپس آنے پر اُس کے پاس کافی سرمایہ جمع ہو گیا۔ اُس خنیس کو تعلیم و تربیت اچھی خاصی حاصل ہوئی تھی؛ اور اس سے فارغ ہو کر پہلے تو وہ سنگتیا بنا، اس کے بعد محتر عام کا پیشہ اختیار کیا، اور بالآخر سیاسیات میں اپنی زندگی وقف کر دی۔ اس کے کئی بھائی تھے، جن میں سے ایک متعدد مرتبہ ستراتی گوس مقرر ہوا، دوسرا یوبولوس کے بعد چار سال تک ایات مملکت کا افسر اعلیٰ رہا۔ ان دونوں رہبروں کے علاوہ فریق صلح کا ایک ممتاز رکن دیما دس تھا لیکن وہ جنگ خلیہ و نیہ کے بعد تک مشہور نہیں ہوا۔ آخری رہنما جس کا اُس ضمن میں ذکر کیا جائے گا فوکیون تھا، جو اپنے ساتھیوں میں سب سے ممتاز تھا۔ اس میں یہ خاص بات تھی کہ وہ مدبر بھی تھا اور سپاہی بھی لیکن ان دونوں میدانوں میں کسی کامرو نہ تھا۔ فوکیون نے حکیم افلاطون کے سامنے زانوئے تلمذ نہ کیا تھا۔ وہ تقریر میں ہمیشہ اختصار و مد نظر رکھتا تھا۔ گوس کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ : اُس خنیس کو جسے وہ ”تیسرے درجے کے بہرہ“ کا لقب دیتا تھا، ہمیشہ مطہر کرنے کے لئے تیار تھا۔ عام طور پر اس امر کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ ایٹھنیوں کے نزدیک انسانی طبعہ آمیزہ تقریریں اس لئے اور بھی باعث تفریح تھیں کہ بیوس خنیس خود ”اول درجے کا بہرہ“ بنا جاتا تھا اور بن بھی جاتا تھا جب اُس سے سوال کیا گیا کہ ایک مقرر کی اہم ترین خصوصیت کیا ہونی چاہیئے تو اُس نے جواب دیا کہ ”ذرتقریر“ یا ”ظاہر داری“؛ اور جب اُس سے دریافت کیا گیا کہ اس سے کتنا اہم خصوصیات کوئی ہیں تو اُس نے پھر بھی جواب دیا : ”فیلقوس کی موت پر اُس کے طرز عمل اور خود اپنی موت سے پہلے جو جملے اُس کے منہ سے نکلے ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس پر ہر وقت دروید آمیز بناوٹ اور ریاکاری کا مہولہ مسلط رہتا تھا۔“

سپہ سالاری کو وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اور اس کا بار بار انتخاب کیا جاتا تھا لیکن اس کے نزدیک ایتھنز باب ۱۵
کے لئے مناسب ترین طرز عمل ہی تھا۔ فیلقوس کے ساتھ صلح قائم رکھی
جائے۔ اس کی خاص صفت، یہ بھی کہ ایسے عہد میں جس میں عام خیال اور
خصوصاً دیوس تھنیس کے قول کے بموجب رشوت خواری عام تھی، اس کی
ایمان داری اور غیر جانبدارانہ روش دوسروں کے لئے گویا ایک درخشاں
نمونہ تھی۔

مہر حال دیوس تھنیس نے باہمی فرقانہ جہم کی ابتداء کی۔ اس نے
اس تھنیس پر یہ الزام لگایا کہ جب وہ فیلقوس کے دربار میں ایتھنز سفیر
کی حیثیت سے گیا تھا تو اس نے شاہ مقدونیہ سے ایک رقم خطیر بطور رشوت
کے لئے تھی جس کی وجہ سے اس نے اپنے فیالقوس منصبی میں کوتاہی کر کے
ایتھنز کو نقصان پہنچانا چاہا۔ لیکن دیوس تھنیس سے یہ غلطی سرزد ہوئی کہ اس نے
استقنائے پرا۔ پینے دستخط کے ساتھ تمارخوس کے دستخط بھی کرا لئے۔
اس تھنیس نے تمارخوس کے خلاف بد غلطی کا الزام لگایا جس پر باضابطہ
تحقیقات سے الزام درست ثابت ہوا اور تمارخوس کے جملہ حقوق شہریت
سلب کر لئے گئے۔ تمارخوس پر مقدمہ چلنے کی وجہ سے اس تھنیس پر جو
جملہ عہدہ داروں نے اس کے لئے ملوث ہو گیا۔ لیکن فیلقوس خاموش نہیں
تھا، بلکہ تھنیس اور تھنسی پر برابر پیش قدمی کر رہا تھا، پناہی ایتھنز میں
اس سے قبل تھنیس پر اپنا تھوڑا بہت اثر قائم رکھنے کے لئے فیلقوس
کی جو خواہش درآمد کی تھی۔ وہ سب بالکل بیکار اور اگلاں گئی، نہ صرف یہ

۳۵ دیوالیس کے لئے سفیر، دیوس تھنیس ۳۵۷ وغیرہ۔ دیکھو کیلئے دیکھو مضمون پارٹی

کی محیط محیط Panly's R. E. اور Bernays: "فونیکون"

Phokion یونانی نام، بلکہ تاریکی کی "حیات فونیکون" کے بعض اچھے اچھے لفظی نظر

آئیں گے۔ خود دیکھو کہ تھنیس کو کتنا ہے کہ فونیکون اس کی تھریڈز کی قیاد و برید لیا کرتا تھا۔

دیوس تھنیس پینا تھنیس سرزد ہوا۔

بلکہ اُس نے معاملات پیلوپونیز میں بھی مداخلت کی اور آرگوس، آرکیڈیا اور سینے کو اپنی حمایت میں لے لیا۔ اس پر دیوس تھیس بھی پیلوپونیز گیا اور وہاں مقدونیہ کے خلاف زہر بھیلہ کر فیلقوس کو گویا ایٹھنز یوں کے سامنے اپنی شکایت کرانے کا موقع دے دیا، جس کے جواب میں دیوس تھیس نے ایک نہایت فصیح و بلیغ تقریر اپنی برأت میں کی جسے دوسری فیلقوس ہی کہتے ہیں، اور اُس میں صاف و صریح انداز سے فیلقوس کو ایٹھنز کا جانی دشمن قرار دیا۔ ایٹھنز کے سیاسی فریقوں کی باہمی نزاع برابر جاری رہی اور ہی پریدیس نے فلوکراتیس پر اسی طرح کے الزام لگائے جیسے دیوس تھیس نے اس سے قبل اُس خنیس پر لگائے تھے۔ مقدونیہ کے خلاف ایٹھنز میں جوش و خروش اس قدر بڑھ گیا تھا کہ کوئی شخص ہی پریدیس کا پیرکلا بننے کے لئے تیار نہ تھا اور اُسے اپنی عزت و آبرو کے ایسے لالے پڑے کہ آخر کار اُسے اپنے وطن مالوف کو خیر باد کہہ کر فرار ہو جانا پڑا۔ الغرض ایٹھنز یوں نے اسی بادشاہ (یعنی فیلقوس) پر طرح طرح کے الزام لگانا شروع کئے جس کے ساتھ کچھ ہی عرصہ قبل انھوں نے مخالفہ کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ فیلقوس اس قسم کی کارروائیوں کا حال صدائے احتجاج بلند کئے بغیر نہیں سن سکتا تھا، چنانچہ اُس نے فیشن کی سرکردگی میں ایک مخصوص سفارت ایٹھنز روانہ کی اور ایٹھنز یوں سے استدعا کی کہ وہ اپنے دعاوی پیش کریں تاکہ اُسے اُن کا پورے طور پر علم ہو جائے اور اُن کے پورا کرنے کا موقع مل جائے۔ اس پر ایٹھنز یوں نے پیگے سی پوس کو فیلقوس کے پاس اپنے مطالبات لے کر روانہ کیا، ایک تو یہ کہ بادشاہ جزیرہ مالو۔ نے سوس کو جس پر اُس نے قبضہ کر لیا تھا، ایٹھنز یوں کو واپس کر دے، اور دوسرے یہ کہ عہد نامے میں یہ الفاظ بڑھا دئے جائیں کہ ”فریقین اُن علاقوں پر قبضہ رکھیں گے جن کے وہ مستحق ہیں“ یہ سفارت قطعاً بیکار ثابت ہوئی۔ فیلقوس کی سنجیدگی اور متبرہن کے شبہ ہو سکتا ہے، اور یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس تبدیلی پر رضی ہو جاتا (دیکھو باب ۷، احادیث متعلق صلح نامہ فلوکراتیس)؟ اس سے ایٹھنز یوں کے

دل میں فیلقوس کے خلاف آگ پہلے سے بھی زیادہ تیزی کے ساتھ بھڑک اٹھی اور جنگ پسند گروہ کے مقاصد گویا پورے ہو گئے، اُدھر اس خنیس کے خلاف بے ایمانی کا جو الزام لگایا گیا تھا اُس کی سماعت ہوئی، صفائی کی جانب سے فوکیون اور یوبولوس بطور گواہ پیش ہوئے اور آخر کار ملزم بری ہو گیا (سکلتہ ق م)۔

فیلقوس برابر پیش قدمی کر رہا تھا، اُس نے اپنے برادر نسبتی سکندر کو ایساروس کا بادشاہ بنایا، اکارنانیہ پر حملے کی دھمکی دی، ایتولیوں کے ساتھ محاذ کھدیا، اور تھسلی کے چاروں صوبوں پر اپنی طرف سے ایک ایک "تہذیب" یا والی مقرر کر کے اُس ملک کو آئندہ کے لئے مقدونیہ کا مطیع و منقاد بنادیا۔^۱ جزیرہ یوبیہ میں بلدیات ایری تیریہ اور یوس فیلقوس کے

۱. "بے ایمان سفارت" Para presbeia (De falsa Legat.) کے موضوع پر دیوس تھنیس اور اس خنیس دونوں نے تقریریں کیں جن میں سے اس خنیس کی تقریریں کاروباری پہلو بنائیاں ہیں اور دیوس تھنیس کی تقریریں سوفسطائی، دیکھو باب ۱، حاشیہ ۲۔ دیوس تھنیس نے یہ ثابت کرنا چاہا کہ اس خنیس نے رشوت لی ہے، لیکن اس میں وہ بالکل ناکام ہوا۔ دیوس تھنیس نے سب سے بڑا الزام جو اس خنیس پر رکھا ہے وہ یہ ہے کہ اُس کے پاس ایک جاگیر ہے، لیکن وہ نہ تو اُس جاگیر کا موقع محل بتاتا ہے نہ قطعی طور پر یہ کہتا ہے کہ یہ جاگیر اُسے فیلقوس نے دی تھی۔ دیوس تھنیس کی تقریر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے دعوے کے ثبوت میں اولتھوس سے گواہ بلانا چاہتا ہے، اس لئے

Schol. Aesch. Tim.

کہ شاید وہ جاگیر اسی شہر کے قریب میں کہیں ہوگی، لیکن ۳ کے مطابق وہ پیدا نا کے قریب واقع تھی۔ اس میں مطلق شک و شبہ نہیں کہ یہ الزام قطعاً بے بنیاد تھا، اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اپنی تقریر کے پارہ ۹۸ سے پارہ ۱۴۶ تک دیوس تھنیس ہی راگ الا بتا جاتا ہے کہ اس خنیس نے ضد بالذمہ رشوت لی ہوگی تو ہم چاروں جانب اسی نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ وہ اُس کی رشوت خواری کو ثابت نہیں کر سکا۔

تھسلی کے لئے دیکھو شلیفر: دیوس تھنیس، ۴، ۴۴۔

باب ۱۰

دست نگر تھے، لیکن خالکس برابر ایٹھنز ہی کا ہم نوا بنا رہا اور پیلوپونیز میں بھی ایٹھنز کی حیثیت اور رتبے میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوا۔ اب فیلقوس نے تھرس میں فوج کشی کرنے کی تیاریاں شروع کیں، لیکن جنوب کی طرف چلنے سے پہلے اُس نے ایٹھنز سے مفاہمت کرنے کی پھر کوشش کی (۳۸۷ ق م)۔ اُس نے جزیرہ بالونے سوس کو ایٹھنز کے حوالے کرنے کا وعدہ کیا اور فریقین کے مابہ النزاع امور کا (جن میں تھریسی قلعہ جات کا مسئلہ بھی شامل تھا) تصفیہ کرنے کی غرض سے ایک ثالثی کو قبول کیا۔ اس کے معاوضے میں اُس نے یہ خواہش ظاہر کی کہ بحری قزاقی کے انسداد میں ایٹھنز اُس کے بیڑے کو بھی اپنے بیڑے کے ساتھ رکھے، جس کے دوسرے الفاظ میں یہ معنی ہو کہ مقدونیہ کو بحیرہ تحنین میں اپنا بیڑا رکھنے کی اجازت دی جائے۔ ان تحریکوں کے ساتھ ایٹھنز نے جو روش اختیار کی وہ ایک تقریر سے ظاہر ہوتی ہے جو دیوس تھیس کی طرف منسوب کی جاتی ہے لیکن جس کا مصنف یقیناً بیگے سی پوس ہے، اور جس میں اُن کی نہایت بے دردی کے ساتھ تنقید کی گئی ہے۔ ایٹھنز نے ثالثی کا مسئلہ تو اس لئے خارج از بحث قرار دیا کہ اُس کے نزدیک ثالثوں کا ملنا ناممکنات سے تھا۔ ظاہر ہے کہ ایٹھنز یوں کا یہ مفروضہ بالکل لغو اور بے بنیاد ہے اس لئے کہ غیر جانبدار ثالث یقیناً مل سکتے تھے۔ اس انکار سے دیوس تھیس اور اُس کے ساتھیوں کا مطلب صاف عیاں ہو جاتا ہے۔ دو فریقوں میں سے ایک اس کا مطالبہ کرتا ہے کہ جن علاقوں کا وہ مستحق ہے وہ اُسے مل جانے چاہئیں، اور جس وقت دوسرا فریق اس پر

۱۰ بیلوخ (۱) سیاسیات (۲۱۱) Beloch : Att. Pol. کے نزدیک ۳۸۷ ق م ہی میں دیوس تھیس نے فیلقوس کے خلاف ایک باضابطہ لیگ قائم کر لی تھی۔

تقریر متعلق بالونے سوس سے ہیں اس نامہ و پیام کا حال معلوم ہوتا ہے جو فیلقوس نے اپنی تھریسی ہم سے پہلے ایٹھنز کو بھیجا تھا؛ مقابلہ کردہ شیفر: "دیوس تھیس" ۱۳۱، ۱۳۲ وغیرہ؛ بلاس ۳۴، ۱۱۳ تا ۱۱۴۔

باب ۱۱

شہروں سے روپیہ وصول کیا، کارویہ کے ساتھ (جو فیلقوس کے زیرِ حمایت تھا اور جس پر قبضہ کرنے سے ایٹھنز کو بہت کچھ فائدہ ہوتا) بھگڑا مول لیا، اور آگے بڑھ کر تھیس کے بعض ایسے مقامات پر بھی قبضہ کر لیا جو پہلے فیلقوس کے مقبوضہ تھے۔ جب فیلقوس نے ایٹھنز یوں کے سامنے صدائے احتجاج بلند کی تو دیوس تھیس نے معاملات خرسونیزہ پر ایک تقریر کی اور دیو تھیس کو جملہ الزامات سے بری کر دیا (سنگلہ ق م)۔ اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد اس نے وہ تقریر کی جو تیسری فیلقوسی کے نام سے مشہور ہے جس میں اُس نے فیلقوس کو پٹان کے تمام مصائب و آلام کا مصدر و منبع قرار دیا، اور اُس کی جنگی قابلیتوں کو کچھ ایسے سانچے میں ڈھال کر دکھایا کہ اُس سے ایٹھنز یوں کے دل میں اپنے محفوظ و مصون ہونے کا غلط خیال پیدا ہو گیا۔

۱۱ خرسونیزہ والی تقریر اصولِ مصلحت و وقت پر مبنی ہے۔ ۴۶۴، ۴۵۷ میں دیوس تھیس یہ فرض کر لیتا ہے کہ فیلقوس کا مقصد شہرِ ایٹھنز کی فتح ہے، اور اس استدلال میں وہ غلطی پر ہے۔ ہم دیو تھیس کی تاریخ کے سلسلے میں دیوس تھیس کا ایڈمنڈ برگ سے مقابلہ کر سکتے ہیں جو فنِ تقریر میں اپنے پیش رو کے برابر تھا، اور جس نے ہندوستان میں برطانوی سادت قائم کرنے والے وارانہ ہیسٹنگز پر صرف اس لئے مواخذہ کیا کہ اُس نے توسیعِ سلطنت کے کام میں بے اضافی کا ہر تاؤ کیا تھا۔

۱۲ تیسری فیلقوسی کے لئے شیفر "دیوس تھیس" ۴۶۹، ۴۶۸، ۴۶۷، ۴۶۶، ۴۶۵، ۴۶۴، ۴۶۳، ۴۶۲، ۴۶۱، ۴۶۰، ۴۵۹، ۴۵۸، ۴۵۷، ۴۵۶، ۴۵۵، ۴۵۴، ۴۵۳، ۴۵۲، ۴۵۱، ۴۵۰، ۴۴۹، ۴۴۸، ۴۴۷، ۴۴۶، ۴۴۵، ۴۴۴، ۴۴۳، ۴۴۲، ۴۴۱، ۴۴۰، ۴۳۹، ۴۳۸، ۴۳۷، ۴۳۶، ۴۳۵، ۴۳۴، ۴۳۳، ۴۳۲، ۴۳۱، ۴۳۰، ۴۲۹، ۴۲۸، ۴۲۷، ۴۲۶، ۴۲۵، ۴۲۴، ۴۲۳، ۴۲۲، ۴۲۱، ۴۲۰، ۴۱۹، ۴۱۸، ۴۱۷، ۴۱۶، ۴۱۵، ۴۱۴، ۴۱۳، ۴۱۲، ۴۱۱، ۴۱۰، ۴۰۹، ۴۰۸، ۴۰۷، ۴۰۶، ۴۰۵، ۴۰۴، ۴۰۳، ۴۰۲، ۴۰۱، ۴۰۰، ۳۹۹، ۳۹۸، ۳۹۷، ۳۹۶، ۳۹۵، ۳۹۴، ۳۹۳، ۳۹۲، ۳۹۱، ۳۹۰، ۳۸۹، ۳۸۸، ۳۸۷، ۳۸۶، ۳۸۵، ۳۸۴، ۳۸۳، ۳۸۲، ۳۸۱، ۳۸۰، ۳۷۹، ۳۷۸، ۳۷۷، ۳۷۶، ۳۷۵، ۳۷۴، ۳۷۳، ۳۷۲، ۳۷۱، ۳۷۰، ۳۶۹، ۳۶۸، ۳۶۷، ۳۶۶، ۳۶۵، ۳۶۴، ۳۶۳، ۳۶۲، ۳۶۱، ۳۶۰، ۳۵۹، ۳۵۸، ۳۵۷، ۳۵۶، ۳۵۵، ۳۵۴، ۳۵۳، ۳۵۲، ۳۵۱، ۳۵۰، ۳۴۹، ۳۴۸، ۳۴۷، ۳۴۶، ۳۴۵، ۳۴۴، ۳۴۳، ۳۴۲، ۳۴۱، ۳۴۰، ۳۳۹، ۳۳۸، ۳۳۷، ۳۳۶، ۳۳۵، ۳۳۴، ۳۳۳، ۳۳۲، ۳۳۱، ۳۳۰، ۳۲۹، ۳۲۸، ۳۲۷، ۳۲۶، ۳۲۵، ۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۲، ۳۲۱، ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸، ۳۱۷، ۳۱۶، ۳۱۵، ۳۱۴، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۱۱، ۳۱۰، ۳۰۹، ۳۰۸، ۳۰۷، ۳۰۶، ۳۰۵، ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۹۵، ۲۹۴، ۲۹۳، ۲۹۲، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۷، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۷۸، ۲۷۷، ۲۷۶، ۲۷۵، ۲۷۴، ۲۷۳، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰، -۱، -۲، -۳، -۴، -۵، -۶، -۷، -۸، -۹، -۱۰، -۱۱، -۱۲، -۱۳، -۱۴، -۱۵، -۱۶، -۱۷، -۱۸، -۱۹، -۲۰، -۲۱، -۲۲، -۲۳، -۲۴، -۲۵، -۲۶، -۲۷، -۲۸، -۲۹، -۳۰، -۳۱، -۳۲، -۳۳، -۳۴، -۳۵، -۳۶، -۳۷، -۳۸، -۳۹، -۴۰، -۴۱، -۴۲، -۴۳، -۴۴، -۴۵، -۴۶، -۴۷، -۴۸، -۴۹، -۵۰، -۵۱، -۵۲، -۵۳، -۵۴، -۵۵، -۵۶، -۵۷، -۵۸، -۵۹، -۶۰، -۶۱، -۶۲، -۶۳، -۶۴، -۶۵، -۶۶، -۶۷، -۶۸، -۶۹، -۷۰، -۷۱، -۷۲، -۷۳، -۷۴، -۷۵، -۷۶، -۷۷، -۷۸، -۷۹، -۸۰، -۸۱، -۸۲، -۸۳، -۸۴، -۸۵، -۸۶، -۸۷، -۸۸، -۸۹، -۹۰، -۹۱، -۹۲، -۹۳، -۹۴، -۹۵، -۹۶، -۹۷، -۹۸، -۹۹، -۱۰۰، -۱۰۱، -۱۰۲، -۱۰۳، -۱۰۴، -۱۰۵، -۱۰۶، -۱۰۷، -۱۰۸، -۱۰۹، -۱۱۰، -۱۱۱، -۱۱۲، -۱۱۳، -۱۱۴، -۱۱۵، -۱۱۶، -۱۱۷، -۱۱۸، -۱۱۹، -۱۲۰، -۱۲۱، -۱۲۲، -۱۲۳، -۱۲۴، -۱۲۵، -۱۲۶، -۱۲۷، -۱۲۸، -۱۲۹، -۱۳۰، -۱۳۱، -۱۳۲، -۱۳۳، -۱۳۴، -۱۳۵، -۱۳۶، -۱۳۷، -۱۳۸، -۱۳۹، -۱۴۰، -۱۴۱، -۱۴۲، -۱۴۳، -۱۴۴، -۱۴۵، -۱۴۶، -۱۴۷، -۱۴۸، -۱۴۹، -۱۵۰، -۱۵۱، -۱۵۲، -۱۵۳، -۱۵۴، -۱۵۵، -۱۵۶، -۱۵۷، -۱۵۸، -۱۵۹، -۱۶۰، -۱۶۱، -۱۶۲، -۱۶۳، -۱۶۴، -۱۶۵، -۱۶۶، -۱۶۷، -۱۶۸، -۱۶۹، -۱۷۰، -۱۷۱، -۱۷۲، -۱۷۳، -۱۷۴، -۱۷۵، -۱۷۶، -۱۷۷، -۱۷۸، -۱۷۹، -۱۸۰، -۱۸۱، -۱۸۲، -۱۸۳، -۱۸۴، -۱۸۵، -۱۸۶، -۱۸۷، -۱۸۸، -۱۸۹، -۱۹۰، -۱۹۱، -۱۹۲، -۱۹۳، -۱۹۴، -۱۹۵، -۱۹۶، -۱۹۷، -۱۹۸، -۱۹۹، -۲۰۰، -۲۰۱، -۲۰۲، -۲۰۳، -۲۰۴، -۲۰۵، -۲۰۶، -۲۰۷، -۲۰۸، -۲۰۹، -۲۱۰، -۲۱۱، -۲۱۲، -۲۱۳، -۲۱۴، -۲۱۵، -۲۱۶، -۲۱۷، -۲۱۸، -۲۱۹، -۲۲۰، -۲۲۱، -۲۲۲، -۲۲۳، -۲۲۴، -۲۲۵، -۲۲۶، -۲۲۷، -۲۲۸، -۲۲۹، -۲۳۰، -۲۳۱، -۲۳۲، -۲۳۳، -۲۳۴، -۲۳۵، -۲۳۶، -۲۳۷، -۲۳۸، -۲۳۹، -۲۴۰، -۲۴۱، -۲۴۲، -۲۴۳، -۲۴۴، -۲۴۵، -۲۴۶، -۲۴۷، -۲۴۸، -۲۴۹، -۲۵۰، -۲۵۱، -۲۵۲، -۲۵۳، -۲۵۴، -۲۵۵، -۲۵۶، -۲۵۷، -۲۵۸، -۲۵۹، -۲۶۰، -۲۶۱، -۲۶۲، -۲۶۳، -۲۶۴، -۲۶۵، -۲۶۶، -۲۶۷، -۲۶۸، -۲۶۹، -۲۷۰، -۲۷۱، -۲۷۲، -۲۷۳، -۲۷۴، -۲۷۵، -۲۷۶، -۲۷۷، -۲۷۸، -۲۷۹، -۲۸۰، -۲۸۱، -۲۸۲، -۲۸۳، -۲۸۴، -۲۸۵، -۲۸۶، -۲۸۷، -۲۸۸، -۲۸۹، -۲۹۰، -۲۹۱، -۲۹۲، -۲۹۳، -۲۹۴، -۲۹۵، -۲۹۶، -۲۹۷، -۲۹۸، -۲۹۹، -۳۰۰، -۳۰۱، -۳۰۲، -۳۰۳، -۳۰۴، -۳۰۵، -۳۰۶، -۳۰۷، -۳۰۸، -۳۰۹، -۳۱۰، -۳۱۱، -۳۱۲، -۳۱۳، -۳۱۴، -۳۱۵، -۳۱۶، -۳۱۷، -۳۱۸، -۳۱۹، -۳۲۰، -۳۲۱، -۳۲۲، -۳۲۳، -۳۲۴، -۳۲۵، -۳۲۶، -۳۲۷، -۳۲۸، -۳۲۹، -۳۳۰، -۳۳۱، -۳۳۲، -۳۳۳، -۳۳۴، -۳۳۵، -۳۳۶، -۳۳۷، -۳۳۸، -۳۳۹، -۳۴۰، -۳۴۱، -۳۴۲، -۳۴۳، -۳۴۴، -۳۴۵، -۳۴۶، -۳۴۷، -۳۴۸، -۳۴۹، -۳۵۰، -۳۵۱، -۳۵۲، -۳۵۳، -۳۵۴، -۳۵۵، -۳۵۶، -۳۵۷، -۳۵۸، -۳۵۹، -۳۶۰، -۳۶۱، -۳۶۲، -۳۶۳، -۳۶۴، -۳۶۵، -۳۶۶، -۳۶۷، -۳۶۸، -۳۶۹، -۳۷۰، -۳۷۱، -۳۷۲، -۳۷۳، -۳۷۴، -۳۷۵، -۳۷۶، -۳۷۷، -۳۷۸، -۳۷۹، -۳۸۰، -۳۸۱، -۳۸۲، -۳۸۳، -۳۸۴، -۳۸۵، -۳۸۶، -۳۸۷، -۳۸۸، -۳۸۹، -۳۹۰، -۳۹۱، -۳۹۲، -۳۹۳، -۳۹۴، -۳۹۵، -۳۹۶، -۳۹۷، -۳۹۸، -۳۹۹، -۴۰۰، -۴۰۱، -۴۰۲، -۴۰۳، -۴۰۴، -۴۰۵، -۴۰۶، -۴۰۷، -۴۰۸، -۴۰۹، -۴۱۰، -۴۱۱، -۴۱۲، -۴۱۳، -۴۱۴، -۴۱۵، -۴۱۶، -۴۱۷، -۴۱۸، -۴۱۹، -۴۲۰، -۴۲۱، -۴۲۲، -۴۲۳، -۴۲۴، -۴۲۵، -۴۲۶، -۴۲۷، -۴۲۸، -۴۲۹، -۴۳۰، -۴۳۱، -۴۳۲، -۴۳۳، -۴۳۴، -۴۳۵، -۴۳۶، -۴۳۷، -۴۳۸، -۴۳۹، -۴۴۰، -۴۴۱، -۴۴۲، -۴۴۳، -۴۴۴، -۴۴۵، -۴۴۶، -۴۴۷، -۴۴۸، -۴۴۹، -۴۵۰، -۴۵۱، -۴۵۲، -۴۵۳، -۴۵۴، -۴۵۵، -۴۵۶، -۴۵۷، -۴۵۸، -۴۵۹، -۴۶۰، -۴۶۱، -۴۶۲، -۴۶۳، -۴۶۴، -۴۶۵، -۴۶۶، -۴۶۷، -۴۶۸، -۴۶۹، -۴۷۰، -۴۷۱، -۴۷۲، -۴۷۳، -۴۷۴، -۴۷۵، -۴۷۶، -۴۷۷، -۴۷۸، -۴۷۹، -۴۸۰، -۴۸۱، -۴۸۲، -۴۸۳، -۴۸۴، -۴۸۵، -۴۸۶، -۴۸۷، -۴۸۸، -۴۸۹، -۴۹۰، -۴۹۱، -۴۹۲، -۴۹۳، -۴۹۴، -۴۹۵، -۴۹۶، -۴۹۷، -۴۹۸، -۴۹۹، -۵۰۰، -۵۰۱، -۵۰۲، -۵۰۳، -۵۰۴، -۵۰۵، -۵۰۶، -۵۰۷، -۵۰۸، -۵۰۹، -۵۱۰، -۵۱۱، -۵۱۲، -۵۱۳، -۵۱۴، -۵۱۵، -۵۱۶، -۵۱۷، -۵۱۸، -۵۱۹، -۵۲۰، -۵۲۱، -۵۲۲، -۵۲۳، -۵۲۴، -۵۲۵، -۵۲۶، -۵۲۷، -۵۲۸، -۵۲۹، -۵۳۰، -۵۳۱، -۵۳۲، -۵۳۳، -۵۳۴، -۵۳۵، -۵۳۶، -۵۳۷، -۵۳۸، -۵۳۹، -۵۴۰، -۵۴۱، -۵۴۲، -۵۴۳، -۵۴۴، -۵۴۵، -۵۴۶، -۵۴۷، -۵۴۸، -۵۴۹، -۵۵۰، -۵۵۱، -۵۵۲، -۵۵۳، -۵۵۴، -۵۵۵، -۵۵۶، -۵۵۷، -۵۵۸، -۵۵۹، -۵۶۰، -۵۶۱، -۵۶۲، -۵۶۳، -۵۶۴، -۵۶۵، -۵۶۶، -۵۶۷، -۵۶۸، -۵۶۹، -۵۷۰، -۵۷۱، -۵۷۲، -۵۷۳، -۵۷۴، -۵۷۵، -۵۷۶، -۵۷۷، -۵۷۸، -۵۷۹، -۵۸۰، -۵۸۱، -۵۸۲، -۵۸۳، -۵۸۴، -۵۸۵، -۵۸۶، -۵۸۷، -۵۸۸، -۵۸۹، -۵۹۰، -۵۹۱، -۵۹۲، -۵۹۳، -۵۹۴، -۵۹۵، -۵۹۶، -۵۹۷، -۵۹۸، -۵۹۹، -۶۰۰، -۶۰۱، -۶۰۲، -۶۰۳، -۶۰۴، -۶۰۵، -۶۰۶، -۶۰۷، -۶۰۸، -۶۰۹، -۶۱۰، -۶۱۱، -۶۱۲، -۶۱۳، -۶۱۴، -۶۱۵، -۶۱۶، -۶۱۷، -۶۱۸، -۶۱۹، -۶۲۰، -۶۲۱، -۶۲۲، -۶۲۳، -۶۲۴، -۶۲۵، -۶۲۶، -۶۲۷، -۶۲۸، -۶۲۹، -۶۳۰، -۶۳۱، -۶۳۲، -۶۳۳، -۶۳۴، -۶۳۵، -۶۳۶، -۶۳۷، -۶۳۸، -۶۳۹، -۶۴۰، -۶۴۱، -۶۴۲، -۶۴۳، -۶۴۴، -۶۴۵، -۶۴۶، -۶۴۷، -۶۴۸، -۶۴۹، -۶۵۰، -۶۵۱، -۶۵۲، -۶۵۳، -۶۵۴، -۶۵۵، -۶۵۶، -۶۵۷، -۶۵۸، -۶۵۹، -۶۶۰، -۶۶۱، -۶۶۲، -۶۶۳، -۶۶۴، -۶۶۵، -۶۶۶، -۶۶۷، -۶۶۸، -۶۶۹، -۶۷۰، -۶۷۱، -۶۷۲، -۶۷۳، -۶۷۴، -۶۷۵، -۶۷۶، -۶۷۷، -۶۷۸، -۶۷۹، -۶۸۰، -۶۸۱، -۶۸۲، -۶۸۳، -۶۸۴، -۶۸۵، -۶۸۶، -۶۸۷، -۶۸۸، -۶۸۹، -۶۹۰، -۶۹۱، -۶۹۲، -۶۹۳، -۶۹۴، -۶۹۵، -۶۹۶، -۶۹۷، -۶۹۸، -۶۹۹، -۷۰۰، -۷۰۱، -۷۰۲، -۷۰۳، -۷۰۴، -۷۰۵، -۷۰۶، -۷۰۷، -۷۰۸، -۷۰۹، -۷۱۰، -۷۱۱، -۷۱۲، -۷۱۳، -۷۱۴، -۷۱۵، -۷۱۶، -۷۱۷، -۷۱۸، -۷۱۹، -۷۲۰، -۷۲۱، -۷۲۲، -۷۲۳، -۷۲۴، -۷۲۵، -۷۲۶، -۷۲۷، -۷۲۸، -۷۲۹، -۷۳۰، -۷۳۱، -۷۳۲، -۷۳۳، -۷۳۴، -۷۳۵، -۷۳۶، -۷۳۷، -۷۳۸، -۷۳۹، -۷۴۰، -۷۴۱، -۷۴۲، -۷۴۳، -۷۴۴، -۷۴۵، -۷۴۶، -۷۴۷، -۷۴۸، -۷۴۹، -۷۵۰، -۷۵۱، -۷۵۲، -۷۵۳، -۷۵۴، -۷۵۵، -۷۵۶، -۷۵۷، -۷۵۸، -۷۵۹، -۷۶۰، -۷۶۱، -۷۶۲، -۷۶۳، -۷۶۴، -۷۶۵، -۷۶۶، -۷۶۷، -۷۶۸، -۷۶۹، -۷۷۰، -۷۷۱، -۷۷۲، -۷۷۳، -۷۷۴، -۷۷۵، -۷۷۶، -۷۷۷، -۷۷۸، -۷۷۹، -۷۸۰، -۷۸۱، -۷۸۲، -۷۸۳، -۷۸۴، -۷۸۵، -۷۸۶، -۷۸۷، -۷۸۸، -۷۸۹، -۷۹۰، -۷۹۱، -۷۹۲، -۷۹۳، -۷۹۴، -۷۹۵، -۷۹۶، -۷۹۷، -۷۹۸، -۷۹۹، -۸۰۰، -۸۰۱، -۸۰۲، -۸۰۳، -۸۰۴، -۸۰۵، -۸۰۶، -۸۰۷، -۸۰۸، -۸۰۹، -۸۱۰، -۸۱۱، -۸۱۲، -۸۱۳، -۸۱۴، -۸۱۵، -۸۱۶، -۸۱۷، -۸۱۸، -۸۱۹، -۸۲۰، -۸۲۱، -۸۲۲، -۸۲۳، -۸۲۴، -۸۲۵، -۸۲۶، -۸۲۷، -۸۲۸، -۸۲۹، -۸۳۰، -۸۳۱، -۸۳۲، -۸۳۳، -۸۳۴، -۸۳۵، -۸۳۶، -۸۳۷، -۸۳۸، -۸۳۹، -۸۴۰، -۸۴۱، -۸۴۲، -۸۴۳، -۸۴۴، -۸۴۵، -۸۴۶، -۸۴۷، -۸۴۸، -۸۴۹، -۸۵۰، -۸۵۱، -۸۵۲، -۸۵۳، -۸۵۴، -۸۵۵، -۸۵۶، -۸۵۷، -۸۵۸، -۸۵۹، -۸۶۰، -۸۶۱، -۸۶۲، -۸۶۳، -۸۶۴، -۸۶۵، -۸۶۶، -۸۶۷، -۸۶۸، -۸۶۹، -۸۷۰، -۸۷۱، -۸۷۲، -۸۷۳، -۸۷۴، -۸۷۵، -۸۷۶، -۸۷۷، -۸۷۸، -۸۷۹، -۸۸۰، -۸۸۱، -۸۸۲، -۸۸۳، -۸۸۴، -۸۸۵، -۸۸۶، -۸۸۷، -۸۸۸، -۸۸۹، -۸۹۰، -۸۹۱، -۸۹۲، -۸۹۳، -۸۹۴، -۸۹۵، -۸۹۶، -۸۹۷، -۸۹۸، -۸۹۹، -۹۰۰، -۹۰۱، -۹۰۲، -۹۰۳، -۹۰۴، -۹۰۵، -۹۰۶، -۹۰۷، -۹۰۸، -۹۰۹، -۹۱۰، -۹۱۱، -۹۱۲، -۹۱۳، -۹۱۴، -۹۱۵، -۹۱۶، -۹۱۷، -۹۱۸، -۹۱۹، -۹۲۰، -۹۲۱، -۹۲۲، -۹۲۳، -۹۲۴، -۹۲۵، -۹۲۶، -۹۲۷، -۹۲۸، -۹۲۹، -۹۳۰، -۹۳۱، -۹۳۲، -۹۳۳، -۹۳۴، -۹۳۵، -۹۳۶، -۹۳۷، -۹۳۸، -۹۳۹، -۹۴۰، -۹۴۱، -۹۴۲، -۹۴۳، -۹۴۴، -۹۴۵، -۹۴۶، -۹۴۷، -۹۴۸، -۹۴۹، -۹۵۰، -۹۵۱، -۹۵۲، -۹۵۳، -۹۵۴، -۹۵۵، -۹۵۶، -۹۵۷، -۹۵۸، -۹۵۹، -۹۶۰، -۹۶۱، -۹۶۲، -۹۶۳، -۹۶۴، -۹۶۵، -۹۶۶، -۹۶۷، -۹۶۸، -۹۶۹، -۹۷۰، -۹۷۱، -۹۷۲، -۹۷۳، -۹۷۴، -۹۷۵، -۹۷۶، -۹۷۷، -۹۷۸، -۹۷۹، -۹۸۰، -۹۸۱، -۹۸۲، -۹۸۳، -۹۸۴، -۹۸۵، -۹۸۶، -۹۸۷، -۹۸۸، -۹۸۹، -۹۹۰، -۹۹۱، -۹۹۲، -۹۹۳، -۹۹۴، -۹۹۵، -۹۹۶، -۹۹۷، -۹۹۸، -۹۹۹، -۱۰۰۰، -۱۰۰۱، -۱۰۰۲، -۱۰۰۳، -۱۰۰۴، -۱۰۰۵، -۱۰۰۶، -۱۰۰۷، -۱۰۰۸، -۱۰۰۹، -۱۰۱۰، -۱۰۱۱، -۱۰۱۲، -۱۰۱۳، -۱۰۱۴، -۱۰۱۵، -۱۰۱۶، -۱۰۱۷، -۱۰۱۸، -۱۰۱۹، -۱۰۲۰، -۱۰۲۱، -۱۰۲۲، -۱۰۲۳، -۱۰۲۴، -۱۰۲۵، -۱۰۲۶، -۱۰۲۷، -۱۰۲۸، -۱۰۲۹، -۱۰۳۰، -۱۰۳۱،

اس کے بعد اُس نے تھریس، الیریہ، تھسلی اور پیلوپونیز کا سفر محض

باریٹ

بقیہ مائیکہ صغیر گزشتہ کام نکالتا تھا۔ واقعات دراصل مفصلہ ردیل ہیں۔ ابتدا میں یونانیوں کا تخیل جنگ ایک خاص قسم کا تھا (مقابلہ کرو پولی بیوس ۳، ۱۳)۔ ان کے نزدیک جنگ محض مذہبی قسمت آزمائی کے مترادف تھی اور اس میں چند عین قواعد و قوانین کی پابندی لازمی تھی؛ ان کی فرج کا سب سے اہم جزو ہو پ لیت تھے اور سواروں اور ہلکے ہتھیار والوں کی حیثیت محض ثانوی تھی۔ ایک مرتبہ تو ایسا ہوا کہ آرگوس اور اسپارٹا نے لڑائی کے فیصلے کا انحصار تین تین سوچیدہ سپاہیوں کی مدد سے کر دیا گیا۔ یونانیوں میں یہ قاعدہ تھا کہ حالت جنگ کے دوران میں بھی اگر کوئی فریق اپنے دشمن کے ملک پر حملہ کرنا چاہتا تو اسے پہلے سے اس کا اعلان کر دینا پڑتا؛ آرگوسوں کا قاعدہ تھا کہ جب کبھی اُن کا دشمن اس قسم کا اعلان کرتا تو وہ فوراً ماہ خروس کی ابتدا کا اعلان کر دیتے، جس کے یہ معنی ہوتے کہ اس مہینے میں ہمارے لئے مذہباً لڑنا منع ہے اس لئے مہربانی کر کے اپنی لوٹ مار سے باز آؤ گے یہ بھی قاعدہ تھا کہ جو مقامات قلعہ بند ہوتے اُن پر دھاوا کر کے قبضہ نہیں کیا جاتا، بلکہ حملہ آور گروہ تفصیل میں سوراخ کر کے داخل ہونے کی کوشش کرتا، اور اگر یہ ممکن نہ ہوتا تو شہر والوں کو بھوکا مارا جاتا، ہتھیار رکھنے کی شکل میں فریق غالب، مغلوب شہریوں کو جان سے مارنے یا غلام بنا کر فروخت کرنے کا مجاز تھا۔ موسم سرما میں جنگ ملتوی رہتی، اس لئے کہ شہری میدان جنگ میں بارھوں مہینے کیسے رہ سکتے تھے؟ ان قواعد و قوانین کا نفاذ صرف اس لئے تھا کہ جنگ کو یونانی ایک کشتی کی مانند تصور کرتے تھے اور اُس کے لڑنے کے لئے خاص خاص قواعد لازمی تھے، چنانچہ گو بعض رتبہ لڑائی میں نہایت تشدد اور سختی برتی جاتی تھی لیکن قواعد کی پابندی پھر بھی لازمی سمجھی جاتی تھی۔ کرلیوس کو گورسائی مہم کی امید نہ تھی، لیکن اُس کے خیالات بھی اس ضمن میں یونانی تھے (ہیرودوٹس ۷، ۷۷)؛ لیکن گورس کے خیالات میں علی پہلو زیادہ نمایاں تھا۔ اپنی فیلقوسی نقت ریر ۳، ۴۸، ۴۹ میں دیوس قینس اس امر کا بالکل صحیح اندازہ لگاتا ہے کہ فیلقوس چاہنے والے یونانی قواعد کے مطابق جنگ آزمائی نہیں کرتا تھا۔ اُس کے نزدیک جنگ باقاعدہ کشتی

باب

فیلقوس کے خلاف نفرت پھیلانے کی غرض سے کیا، نہ صرف یہ بلکہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی طرح نہیں تھی بلکہ علی مقاصد کو پورا کرنے کا بس ایک ناہموار طریقہ تھا۔ لیکن اول تو دیوس تھنیس نے یہ ملحوظ نہیں رکھا کہ یونانیوں نے عموماً اور ایجنزوں نے خاص طور پر جنگ کے متعلق ان پیرائے اصول کو خیر باد کہہ دیا تھا، اور دوسرے اس نے فیلقوس کی لڑائیوں کی جو تصویر اتاری ہے وہ اصل سے بالکل یہی ہوئی ہے۔ پہلی بات کے متعلق ہمیں یہ کہنا ہے کہ دیوس تھنیس اکبر اور ایفیکرامیس کے زمانے ہی سے (جو دونوں کے دونوں ایجنزی تھے) ہلکے ہتھیار روانے سپاہیوں سے کام لیا جانے لگا تھا اور جنگی ہتھات میں داؤں گھات کے ذرائع سے دشمن کو شکست دینے کی کوشش کی جاتی تھی؛ رہا سرائی مہم کا سوال، تو خود دوسرے کی تاکہ بندی موسم سربا ہی میں کی گئی تھی۔ ممکن ہے کہ فیلقوس نے بہت سے یونانیوں کو رشوت دے کر ہموار کر لیا ہو، لیکن اس میں بھی اس نے جدت نہیں کی اس لئے کہ اس سے مدت درز پیشتر فسطا کلیس اور فارقلیس پر رشوت دے کر کام نکالنے کا الزام لگا تھا، اور طوسی ویرش ۸۶۷ پڑھنے کے بعد کسی کو اس میں مطلق شک کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ سر قوسہ میں نکالنے کے درپیش دسے دسے کراہتے دست اور ہم خیال پیدا کئے تھے۔ خود دیوس تھنیس کے لئے روپ پیسے کے معاملات ایک طرح کا کھیل تھا، اور جب ہم اس سے یہ کہتے ہوئے سنتے ہیں کہ فیلقوس کے رشوت دینے کا یونانی آزادی کے دوال پر تنظیم الشان اثر پڑا تو اس سے ہمارے دل پر یہ اثر ہوتا ہے کہ دیوس تھنیس بڑے بڑے واقعات کو کتنی تنگ نظری سے دیکھتا ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ ہمارے پاس صرف ایجنزی معیان وطن کے ایران اور مارپالوس سے روپیہ لینے کا ثبوت ہے اور مقدونوی اس میں مطلق ملوث نظر نہیں آتے۔ دیوس تھنیس لوگوں پر رشوت کا الزام لگانے کا اتنا مرد ہے کہ وہ (De Cor. ۱۰۳) ایجنز کے مالدار لوگوں پر الزام لگاتا ہے کہ انھوں نے خود اسے رشوت دینی چاہی، جس سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ رشوت دینے میں صرف فیلقوس ہی کو مہارت نہیں تھی، لیکن فیلقوس کے متعلق وہ اس قدر جلد باغی دکھاتا ہے کہ

بیزنطہ جیسے اہم شہر (جو اس وقت تک فیلقوس کے زیر اثر تھا) اور جزائر خوس
اور صوڈز کو ایجنز کے ساتھ مخالفہ کرنے پر آمادہ کر لیا۔ اب شہنشاہ ایران
سے روپیہ مانگنے کی غرض سے ایک سفارت روانہ کی گئی، اور گو شہنشاہ نے
سفیروں کو مال مال کر دیا لیکن ایجنز کو کسی قسم کی مدد نہیں دی، چنانچہ سفیر
بالکل بے نیل مرام واپس آگئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس سلسلے میں دیوس تھیس
کو تین ہزار دارائیاں ملیں اور دیو تھیس کی جیب بھی گرم کی گئی۔
جیسا اوپر بیان کیا گیا ہے، دیو تھیس کو جملہ الزامات سے بری الذمہ
کر دیا گیا تھا، اور اب اُسے فیلقوس کے خلاف از سر نو مہم سر کرنے کی
اجازت دی گئی۔ اُدھر شاہ مقدونیہ بیزنطہ کے خلاف چلا۔ وہ اپنا بیڑا

فقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸، ۱۹ میں ایک جگہ وہ کہتا ہے کہ پیلوپونیزس "جھڑے" اور گردہ بھیڑی ہوئی
تھی اور پھر وہی سطرین بعد کو یہ کہہ لگتا ہے کہ شاہ مقدونیہ نے پیلوپونیزس روپیہ خرچ کر کے "جھڑے" اور
"دنازعات" برپا کئے۔ اگر یہ واقعہ ہے تو فیلقوس نے اس جریرہ نمایاں اپنا روپیہ محض شوق خرچ کیا
ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس زمانے میں بعض ایجنزی حلقوں میں رشوت خواری کا پانا لگانے کا
انتہائی شوق تھا جتنا آج کل بعض مملکتوں میں جاسوسوں کو پکڑنے کا ہے۔ اب دوسرے
مسئلے کو لیجئے۔ ہمارے نزدیک جنگ مقدونیہ سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیوس تھیس نے
فیلقوس کے طریقہ جنگ کی بالکل غلط تصویر کھینچی ہے۔ اس لڑائی میں جس چیز نے لڑائی کا پانسہ
پٹا دیا وہ تو رشوت تھی اور نہ بلکہ ہتھیار دالے سپاہی، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ایجنزیوں اور
تھیزوں کو ہوپ لیتوں کی باضابطہ لڑائی میں شکست ملی۔ دیوس تھیس نے شاہ مقدونیہ
کے اصلی خصائص کا کبھی اندازہ نہیں کیا اور اسی وجہ سے ہمیشہ ایجنزیوں کے سامنے
اُس کی بابت غلط افہار رائے کیا، اور ایجنز نے اُس کا جوا اتباع کیا اُس سے ایجنز
اور یونان دونوں کو شدید نقصان پہنچا۔

۱۸۱۶ء وغیرہ - اپنے سفر کے دوران میں دیوس تھیس کی چلت پھرت وغیرہ شیفہ دیوس تھیس
۱۸۱۶ء وغیرہ -

۱۸۱۶ء پر تھیس اور بی زنطہ کا محاصرہ، شیفہ دیوس تھیس ۱۸۱۶ء وغیرہ، ہونک ۱۸۱۶ء وغیرہ،

ایران

یرو بونٹس لایا اور بیزنطہ کے حلیف پرنٹقوس پر حملہ کر دیا۔ گو پرنٹقوس کا مصاحسرہ تمام جنگی اصول کو ملحوظ رکھ کر کیا گیا تھا لیکن اس شہر نے نہایت شجاعانہ دافعت کی اور ایران کی مدد سے آخر کار بچ گیا۔ اب دیوس تھیس کی صلاح مان کر ایٹھنز یوں نے یہ اعلان کر دیا کہ لڑائی فیلقوس کی طرف سے شروع ہوئی ہے اس لئے اس میں اور ایٹھنز دونوں میں باضابطہ جنگ کی حالت پیدا ہو گئی ہے (سنگت ق م)۔

فیلقوس چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے وہ بیزنطہ پر قبضہ کر لے، لیکن اس مقصد میں اسے ناکامی ہوئی۔ ایٹھنز یوں نے پہلے خازنیں کو اور اسکے بعد فوکیوں کو شہریوں کی مدد کے لئے روانہ کیا، اور بیزنطہ پر سہلکیوں نے جسے حکیم افلاطون کی شاگردی کا فخر حاصل تھا، اس کے ساتھ تعاون کر کے اپنے شہر کی نہایت قابلیت کے ساتھ حفاظت کی۔ آخر کار فیلقوس مصاحسرہ اٹھا دینے پر مجبور ہوا، اور گو ایٹھنز بیڑا ہیلس پونت پر پڑا ہوا تھا لیکن کسی نہ کسی طرح سے مقدونی جہاز واپس گھر پہنچ ہی گئے۔ اب ایٹھنز یوں میں شاہ مقدونیہ کے آئندہ حرکات و سکنات کی بابت تردد پیدا ہوا۔ ابتدا میں تو انھیں اس خبر سے بہت کچھ تشفی ہوئی کہ فیلقوس نے اتیا س شاہ اسکیشیہ کی کسی بات سے ناراض ہو کر اس کی سلطنت پر حملہ کر دیا ہے چنانچہ ایک طرف تو ان کے نزدیک مقدونیہ کو ایک چھوڑ دو میدانوں میں مہمات سر کرنا پڑیں گی، دوسرے ممکن ہے کہ اسکیشیہ مہم میں فیلقوس کو ناکامی ہو اور ان کا کام ہی آئے، لیکن ان کی امیدوں کے برخلاف اسے ہر ایک لڑائی میں کامیابی ہوئی اور اس نے کمال عقلمندی و فراست سے دریائے ڈینیوب کو عبور کرنے کے بجائے تری بالیوں کے ملک میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ فیلقوس اپنا بیڑا ہیلس پونت میں ہولنے جاتا ہے Ep. Phil

ایٹھنز کا اعلان جنگ Philoch ۱۳۵ فیلقوس کی مکیٹی مہم، شلیفر، دیوس تھیس ۲، ۴، ۵

دیکھو۔ ریمونڈ وینوس کا طرز عمل، ایضاً ۱۶۵۔

مورائے اپنے اے تخت کا راستہ لیا، لیکن بد قسمتی سے واپسی میں موسم گرما میں
 اس خطے کو طے کرتے ہوئے ایک معرکے میں زخمی بھی ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے
 کہ اس نے یہ ہم اپنی اُن شکستوں کی یاد دھو کر نے کے لئے سر کی تھی جو اسے
 بیزنطہ اور پرنٹھوس کے سامنے پہنچی تھیں، اور اس کوشش میں اسے مکمل
 کامیابی ہوئی۔

جب شمال میں یہ واقعات رونما ہو رہے تھے تو دیوس تھینس
 ایتھنز کی فوجی تیاریاں تکمیل کو پہنچا رہا تھا۔ اس نے تریارخیوں کو ایسیا
 منتظم کیا کہ اس کے بعد سیویوریوں کی مطابق کوئی شکایت سننے میں نہیں
 آتی تھی۔ ایوڈولوس نے بندرگاہوں، گودیوں وغیرہ کی تعمیر و ترمیم جو شروع
 کی تھی اسے دوسرے شعبہ جات حکومت، مثلاً فوج کے مالی ضروریات
 کی وجہ سے ملتوی کر دیا گیا۔ سہ سال ق م میں لیکرگوس کو ایتھنز کے محکمہ مالیات
 کا افسر اعلیٰ مقرر کیا گیا، اور وہ اس عہد سے پیرا پر بارہ سال تک نہایت
 قابلیت کے ساتھ پہلے تو خود اپنے نام سے اس کے بعد دوسروں کے
 صلاح کار کی حیثیت سے کار فرما رہا، لیکن اس روپے کے خرچ اور
 محنت کے باوجود بھی ساحل مقدونیہ کو برباد ویران کرنے کے علاوہ
 کوئی دوسرا نتیجہ نہیں نکلا۔ اس سے کہیں زیادہ کامیاب فیلقوس کی
 حکمت عملی تھی۔ یونان سے دور ہونے کے باوجود بھی اس کی تکفل
 برابر اسی ملک پر لگی رہتی تھی، چنانچہ اپنی شمالی ٹیم کے بعد کچھ تو واقعات
 کے موافق ہونے کی وجہ سے اور کچھ دیوس تھینس کے مخصوص
 طرز عمل کے باعث اسے خالص یونانی معاملات میں مداخلت کرنے کا موقع
 اچھی طرح سے مل گیا۔

۱۱۱ دیوس تھینس کی تنظیم تریارخی، شیف: "دیوس تھینس ۵۲۳/۲؛ ٹگلبرٹ:
 "مملکت قدیمہ" Gilbert: St. A. ۱/۳۵۴، ۳۵۵۔ Philoch ۱۳۵ کے مطابق
 دیوس تھینس کی تحریک پر قرار پایا کہ ۶ روپیہ سپاہیوں کی تنخواہوں پر خرچ کیا جائے۔

باب ۱۰

سنگہ ق م میں دیوس تھنئیس کے دشمن دیاس (جس کے لئے دیکھو باب ۱۰ احاشیہ اول) اور اس تھنئیس کو مجلس ہمسایگاں میں ایجنٹر کی طرف سے قائم مقام بنا کر روانہ کیا گیا۔ جب اس مجلس کی وقت یونانیوں کی نگاہ میں بہت زیادہ تھی تو معلوم نہیں کہ ایجنٹر کے ممتاز ترین مدبر نے اپنے صریح مخالفوں اور دشمنوں کو مملکت کا قائم مقام بنا کر کیوں اس کی رکنیت کے لئے روانہ کرنے دیا۔ دیکھنی پہنچے پراس تھنئیس نے اپنا طرز عمل کچھ ایسا اختیار کیا جو دیوس تھنئیس کے لئے نہایت ہی ناپسندیدہ ہوا ہوگا، لیکن موخر الذکر نے ترکیب چل کر اس سے بھی اپنا کام نکال ہی لیا۔ اس تھنئیس کو یہ پتا لگا کہ امفسا کے باشندے جو تھنیر کی دوستی کا

۱۰ امفسا کے ساتھ جو جھگڑا ہوا اس کے لئے دیکھو شیفر: "دیوس تھنئیس" ۲، ۲۵۲ وغیرہ۔ چونکہ آج کل کے مورخ دیوس تھنئیس کی غلط بیانیوں کا یقین کر لیتے ہیں اسی لئے اس جھگڑے کے متعلق بھی غلط خیالات پھیل گئے ہیں۔ امفسا والے لوکرسی ہونے کی وجہ سے فوکس کے دشمن اور تھنیر کے دوست تھے۔ جب اس تھنئیس نے امفسا کی مخالفت کی تو اس کا طرز عمل قدیم ایجنٹری روایات کے بالکل مطابق تھا اس لئے کہ ایجنٹر اور فوکس کے مابین روایتی تعلقات تھے، لیکن جب دیوس تھنئیس نے امفسا کی پشت پناہی کی تو اس طرح سے وہ تھنیر کی بہتری کا کوشاں ہوا، وہی تھنیر جو ایجنٹر کو مزد دلوانے کے درپے تھا۔ دیوس تھنئیس جس نے اپنی تقریر De Pace میں ایجنٹریوں سے کہا تھا کہ انھیں امفک تیونیس کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہیے، وہی دیوس تھنئیس اب امفک تیونیس کے خلاف جارہا تھا۔ بیشک وہ De Cor. ۱۴۳ میں کہتا ہے کہ جب اس تھنئیس ایجنٹریوں سے امفسا کے خلاف تیاری کرنے کے لئے اٹھا تو وہ کہنے لگا کہ "اس تھنئیس کی تمام ٹیکاٹیوں کو امفک تیون کے خلاف آمادہ پیکار کرتے ہو"، لیکن اگر وہ امفسا کی زبان سے یہ الفاظ نکلتے تو اس سے اس کی سہ اسرار اقتدار داؤزی اور جھوٹ ظاہر ہوتا ہے اس لئے کہ اس نے اس تھنئیس کی طرف عین طرز عمل منسوب کیا جس کا وہ خود حامی تھا اور جسے اس تھنئیس کسی نہ کسی طرح سے

بھرتے تھے، اس خیال میں ہیں کہ ایک نوشتے کے از سر نو لکھنے کے مسئلے پر۔

بقیہ حاشیہ صوفیہ گزشتہ ستر درجہ چاہتا تھا۔ اس شخص کی خواہش کے مطابق اگر ایجنٹ نے
امفک تیونس کا ساتھ دیا ہوتا تو اسے جنگ امفک تیونس میں حصہ لینے کی ضرورت
پیش نہ آتی، اور اس طرح سے اُسے لیگ ہسپانیا میں ایک خاص حیثیت حاصل
ہو جاتی۔ دیوس تھیس اس طرز عمل میں مانع ہوا جس کی وجہ سے لیگ کا رہنما فیلقوس
ایٹیکا کے مخالفین میں صف آرا ہو گیا۔ دیوس تھیس نے یقیناً پہلے سے بجانب لیا
ہو چکا کہ اگر ایجنٹ امفسا کے خلاف نہ ہوا تو امفک تیونس فیلقوس کی مدد مانگنے پر مجبور
ہو جائیں گے، اور اُس نے جو طرز عمل اختیار کیا اُس کا ایک ہی پہلو سمجھ میں آتا ہے
وہ یہ کہ وہ تھیس کی خدمت کرنا چاہتا تھا تا کہ وقت پر وہ فیلقوس کے خلاف کام آئے۔
ممکن ہے کہ اُس نے خیال کیا ہو کہ تھیس میں فیلقوس کو ناکامی ہوگی۔ بہ حال امفسا کی
مخالفت کی خواہ کوئی بھی وجہ کیوں نہ ہو، اس میں تو شبہ نہیں کہ اس شخص نہیں بلکہ
دیوس تھیس فیلقوس کو یونان میں لانے کا اصلی باعث ہوا۔ اس موقع پر بھی ہم دیکھتے ہیں
کہ اہم بحران کے موقعوں پر کس طرح فیلقوس چال بازی کرتا ہے اور جب اس کا کوئی جدید
طرز عمل اُس کی قدیم حکمت عملی کے مخالف ہوتا ہے تو کس طرح وہ لوگوں کو اپنا ہمنوا کر لیتا ہے
بجائے اس کے کہ اپنے نئے مقاصد کا ایک ایک اعلان کر کے عوام ایجنٹ کو اپنا مخالف
کر لے، وہ پہلے پرانی حکمت عملی کا سلسلہ منقطع کر دیتا ہے، چنانچہ ایجنٹوں کو بعض ایسے
امور کی مخالفت کی جاتی ہے جن کی انھیں پہلے امید تھی۔ یہ اصول تھا جسے پیش نظر
رکھ کر اُس نے ایجنٹوں کو اپنا لشکر فیلقوس کی مدد کے لئے تسلی بھیجنے سے باز رکھا
تھا حالانکہ بحیثیت فیلقوس کے حلیف کے اُن کا فرض تھا کہ وہ اُس کی مدد کریں اور
اسی اصول کے مدنظر اُس نے ایجنٹوں کو فیشوی کھیلوں میں شرکت نہ کرنے کی مخالفت
کر دی تھی۔ یہ طرز عمل فیلقوس اور انجمن ہسپانیا دونوں کو سخت بُرا معلوم ہوا، اور جب
ایجنٹوں کو انجمن کے غیظ و غضب کا حال معلوم ہوا تو وہ اُس کے مخالف ہو گئے۔
اس موقع پر بھی یہی ہوا۔ ایجنٹوں کی سرکاری طور پر امفسا کا راگ نہیں گاتے، بلکہ صرف اُن کے
خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنے سے باز رہتے ہیں اور اس طرح رفتہ رفتہ وہ تھیس اور

اب

جس میں تھنز یوں کو یونانیوں کا دشمن بیان کیا گیا تھا، ایتھنز پر استغاثہ دائر کریں،

بعثتِ حاشیہ صفحہ گزشتہ امفسا کی فریق کا ساتھ دینے لگتے ہیں، اور جب وقت آتا ہے تو اُن کے ساتھ میدان جنگ میں بھی دکھائی دیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ امفسا کا ساتھ دے کر دیوس تھنئیس نے ایتھنز و تھنز کے باہمی مخالفے کے راستے میں آسانیاں پیدا کر دیں۔

جب فیلقوس نے امفسا پر قبضہ کر لیا تو اُس وقت بھی دیوس تھنئیس ہی صلح کے راستے میں (جس کی تائید میں فوکیون تھا) سد راہ ہوا۔ یہاں شیفر (دیوس تھنئیس) ۵۶۰ء سے مضمحلہ ذیل انداز سے حق بجانب ٹھہرانے کی کوشش کرتا ہے:۔

”جو شخص فیلقوس سے واقف تھا وہ یہ جانتا تھا کہ فیلقوس اب بھی صلح کرنے سے انہی گریز کر رہا ہے جتنا پہلے،..... اور جب ایتھنز یوں کو یہ آشکارا ہو گیا تو انہوں نے معاملات کا دار و مدار اپنی قوت بازو پر رکھ دیا۔ لیکن شیفر اپنی اس رائے کا اظہار کر کے گویا دیوس تھنئیس اور ایتھنز یوں کو ملزم قرار دیتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایشیائی ہم کے لئے کسی نہ کسی طرح یونانیوں سے مفاہمت کرنا فیلقوس کے لئے لوازمات سے تھا۔ دیوس تھنئیس (Cherr. ۶۰ میں) کہتا ہے کہ فیلقوس ایتھنز کو بالکل تباہ ویران کرنا چاہتا تھا، لیکن جنگ فیرونیہ کے بعد شاہ مقدونیہ نے جوہر تاؤ ایتھنز کے ساتھ کیا اُس سے فیلقوس کے قول کا بطلان ہو جاتا ہے۔ وائل اپنی تقاریر دیوس تھنئیس (Weil: Plaidoyers de Dem.) صفحہ ۳۹۹ میں شیفر سے صحیح تر نتیجہ پر پہنچتا ہے، وہ کہتا ہے کہ ”عام خیال کے بموجب فیلقوس نے یونان کا سپہ سالار اعظم یعنی مالک بننے کے خیال کو ترک کر دیا تھا“؛ لیکن ظاہر ہے کہ سپہ سالار اعظم کے معنی مالک کے کسی طرح نہیں لئے جاسکتے، اور اگر یہ واقعہ ہوتا تو دیوس تھنئیس اپنی تقریر میں اُسے ضرور ہی لیتا۔ لیکن اُس نے اس کے بجائے کبھی ایتھنز یوں سے یہ نہیں کہا کہ دیوس تھنئیس سپہ سالار بننے کا خواہاں ہے، اسلئے کہ اس سے اُن میں بھینپی پیدا ہو جاتی، بلکہ اس کے بجائے اُس نے یہ جھوٹ بولا کہ وہ یونان کا خاتمہ کرنے کے درپے ہے۔ اس سے یونانیوں میں جوش پیدا ہو گیا۔

چنانچہ اُس نے اپنی ملکیت کی طرف سے جواب تیار کیا۔ جب استغاثے کی سماعت شروع ہوئی تو اُس شخص نے یونانی طریقے کے مطابق جو آباخود امفسا پر یہ الزام لگایا کہ اُس نے ایک ایسے شخصیت کی کاشت کی ہے جو اپولو کے نام پر معنون تھا۔ واضح ہو کہ یونان میں اس قسم کے الزامات کے لئے متغیث کے واسطے ہمیشہ مواد تیار رہتا تھا۔ اُس شخص نے اس موقع پر ایک نہایت ہی فصیح و بلیغ تقریر کی، جس پر مجلس نے امفسا کو مورد الزام قرار دیا، اور جب اس شہر نے تمرد اختیار کیا تو تھسالوی کوئی فوس کی صدارت میں اُس پر لیگ کی جانب سے اعلان جنگ کر دیا گیا۔ اس کارروائی سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ لیگ کی تنظیم میں جو تبدیلی کی گئی تھی (جس کا ہم اس سے پیشتر اشارہ کر چکے ہیں) وہ اپنا اثر لاری تھی۔ ۱۷۵ ق م میں تھز کو سیادت حاصل تھی، لیکن جس روز تھسالویوں نے اُس کی دوستی سے منہ موڑا اُسی روز اُس کی سیادت کا بھی خاتمہ ہو گیا؛ اب لیگ کا گویا کلید بردار فیلقوس تھا، اور اُسے تھسالویوں، ماگ نے تیون، اکارنائیوں اور دوسری اقوام کی تائید حاصل تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لیگ کا اور تھز کا مفاد ایک دوسرے سے جداگانہ ہو گیا، اور اسی لئے امفک تیونیس نے اُس کے حلیفوں یعنی لوکرسیوں پر حملہ کرنے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس غلط بیانی سے جو مذموم نتائج ظہور پذیر ہوئے اُن کے لئے دیکھو باب ۱۹، حاشیہ ۱۔ اگر ایران کے خلاف مہم سر کرنے کے لئے یونانی فیلقوس کو اپنا سپہ سالار بنادیتے تو اس سے نجات بھی مل جاتی اور یونانیوں کی آزادی بھی معرض خطر میں نہ آتی اس لئے کہ ایسی صورت میں یونانی اپنے شرائط پیش کر سکتے تھے، اور یہ جنگ غیر فوریہ کے بعد بالکل ناممکن تھا۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ صلح نامہ فلوکرائیس سے جنگ غیر ورنہ تک دیو جنس بحیثیت ایک پہنچ آفوس مدر کے بالکل لاشانی ہے، اور اس کا ذکر پڑھنے سے ہمیں گلیڈسٹن کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

باب

مطلق مضائقہ نہیں سمجھا۔ لہذا ق م میں تو تختیوں نے مذہب کو اپنا
 آلہ کار بنایا تھا۔ اب اسی مذہب سے تختی کے دشمن اپنا کام نکال رہے
 تھے۔ یہ بالکل ممکن تھا کہ ایچمنز اس عہد میں امفک تیونی لیگ کا رہتا
 ہوتا اور اس طرح نہ صرف اراکین لیگ راضی رہتے بلکہ ایچمنز کی
 عزت و وقار بھی قائم رہتی، اُس کا مفاد بھی ملحقہ سے دجاتا اور شاید
 فیلقوس بھی یونان کی طرف پیش قدمی نہ کرتا۔ لیکن یہ طرز عمل اختیار کرنے
 کے برعکس دیوس تھیس تختی اور امفسا سے بگاڑ نہیں چاہتا تھا،
 نیا نچہ ایچمنز کلیہ اس جھگڑے سے الگ تھلاگ رہا۔ دیوس تھیس کا
 یہ طرز عمل صرف اس صورت میں سمجھ میں آسکتا ہے اگر ہم یہ سمجھ لیں کہ
 اس کا مقصد تختی کو ایچمنز کا ہون منت کرنے کا تھا تاکہ موقع آئے تو اُسے
 فیلقوس کے خلاف اپنا ہمنوا بنالے۔ اس کی وجہ سے ایچمنز تو علیحدہ رہا
 اور اُس کی جگہ امفسا کے خلاف لیگ کی طرف سے دوسری طاقتوں کے
 لوگ سپہ سالار مقرر ہو گئے، اور چونکہ انھوں نے لڑائی میں کسی قسم کا
 جوش و خروش نہیں دکھایا اس لئے آخر کار اباب لیگ نے ق م ۳۳۶
 میں خود فیلقوس کو سپہ سالار مقرر کر دیا۔ دراصل یہ دیوس تھیس کی حکمت عملی
 کا ایک فطری نتیجہ تھا جس کی وجہ سے یہ جھگڑا اس قدر طول کھینچ گیا تھا۔
 بہر حال شاہ فیلقوس کے پاس لیگ کا طلب نامہ عین اُس وقت پہنچا
 جب وہ اُس کا منتظر تھا۔ وہ اُس کو ملتے ہی فوراً جنوب کی طرف چل دیا
 اور ایلاتیہ کے شہر جو فوکس میں دریائے کیفی سوس کے شمال میں واقع
 تھا، قبضہ کر لیا۔ اس طرح اُس نے ایک ہی وار میں تین طرف ضرب
 لگائی؛ ایک تختیوں پر جو امفسا کی دوستی کا دم بھرتے تھے، دوسرے
 تمام ملک یونان پر جو امفک تیونیس کی کارروائیوں کو ناپسندیدہ نظروں
 سے دیکھتا تھا، تیسرے ایچمنز پر جو خفیہ طور پر امفسا کا ہوا خواہ اور علانیہ
 مقدمہ و نیہ کا دشمن تھا۔

۳۳۶ ایلاتیہ کی تسخیر کی تاریخ بارہ النزاع ہے۔ شیففر کی "حیات دیوس تھیس" کے مہر

اس موقع پر ہم دیوس تھنیس کی تقریر De corona کے اُس مشہور فقرے سے دوچار ہوتے ہیں جس میں وہ بیان کرتا ہے کہ کس طرح ایک روز شام کے وقت ایلاتیہ کی تسخیر کا حال ایٹھنز یوں کو معلوم ہوا اور کس طرح اُن میں خلفشار اور ہراس کی لہر دوڑ گئی۔ دوسرے روز ایٹھنزی ایک مقام پر جمع ہوئے، لیکن جب تک دیوس تھنیس نے کھڑے ہو کر انھیں سیاسی صورت حال سے مطلع نہ کر دیا اُس وقت تک کسی کو کوئی تحریک پیش کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اُس نے کہا کہ ایلاتیہ پرفیلقوس نے جو قبضہ کر لیا ہے یہ ایٹھنزر کے لئے خطرناک ہے اس لئے کہ وہ ایٹھنزر کا علانیہ دشمن ہے، لیکن اس سے بھی زیادہ اُس حکمت عملی سے ایٹھنزر پر ایک کاری دار کیا گیا ہے، اس لئے ایٹھنز یوں کو چاہئے کہ وہ مسلح ہو کر بیوتی سرحد تک جائیں اور سرفرا کے ذریعے سے اپنے خدا تھنزر کے سامنے پیش کریں۔ چونکہ کسی اور شخص نے کوئی دوسرا خیال ظاہر نہیں کیا اس لئے عوام نے اسی کو منظور کر لیا اور اس طرح آیتہ خارجہ طرز عمل کا گویا ایک پیش نامہ تیار کر دیا۔ اس کے علاوہ اس تحریک میں ایک اور اصول مضمّن تھا، وہ یہ کہ اُس کے ذریعے سے ایٹھنزر نے

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ ہوناں Hoffmann کی رائے درست معلوم ہوتی ہے، وہ کہتا ہے کہ "پلوٹارک" دیوس تھنیس ۱۸ کے بموجب امفسا کی ہم ایلاتیہ کی تسخیر سے پہلے سر جوئی تھا تھی، لیکن اُس تھنیس ۳، ۱۴۰، ۱۴۶ وغیرہ اور De Corr. ۱۵۲ وغیرہ ۲۱۶ میں جو واقعات دئے ہوئے ہیں وہ اس مفروضے کے خلاف پڑتے ہیں اور تھنزر کے ساتھ مخالف اور جنگ فکیر و نیہ کے درمیان بہت سے واقعات پیش آتے ہیں یہاں De Corr. ۱۵۲ میں "توت و اقتدار" وغیرہ کا جو ذکر ہے اُسکی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کرنا چاہتا ہوں اور یہ بھی کہنا چاہتا ہوں کہ سنویت کے معاملے میں پلوٹارک پر کلیئہ انحصار نہیں کیا جاسکتا۔ جنگ آزادی کے بہترین طریقے کے متعلق دیوس تھنیس اور فوکیون کی رائے پلوٹارک: فوکیون ۱۶۔ تھنزر و ایٹھنزر کے باہمی مخالفانہ شرائط، شیفرڈ: دیوس تھنیس ۲، ۵۵۲۔

باب

اسی تھنر کی دستگیری کا تہیہ کر لیا تھا جو کبھی ایٹھنر کے موافق رہا تھا کبھی مخالف، گویا کہ ایٹھنر کے جدید طرز عمل سے ایک قسم کے علوئے ہمت کا اظہار ہوتا تھا جو ایٹھنریوں کے خیالات کے حسب حال تھی۔ الغرض تھنری سفارت کا کام دیوس تھنریں اور نو ساتھیوں کے سپرد کیا گیا۔ چنانچہ یہ سب تھنر چل دئے۔ یہ سن کر فیلقوس نے بھی اپنے قائم مقام تھنر روانہ کئے۔ دیوس تھنریں کہتا ہے کہ فیلقوس کے سفر اُنے نے مطالبہ کیا کہ تھنر کو مقدونیہ کا افواج کو کم سے کم اپنے ملک میں ہو کر گزرنے دینا چاہیے، اور یہ بھی کہا کہ اگر وہ مقدونیہ کے ساتھ مل کر ایٹھنر سے لڑیں گے تو وہ مال غنیمت کے ایک معقول حصے کے مستحق سمجھے جائیں گے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف ایٹھنر ہی نہیں بلکہ مقدونیہ بھی تھنر کو اپنا ہمنوا بنانے کی فکر میں تھا چنانچہ عجب نہیں کہ تھنری سمجھنے لگے ہوں کہ یونان کی قسمت کا دار و مدار انھیں پر ہے۔ اگر ہم غور کریں تو یہی تھنر تھا جو تمام جھگڑے ٹنٹے کی گویا بنیاد تھا۔ اسی نے جنگ فوکس کی ابتدا کی تھی، اسی نے ۳۵۳ ق م میں فیلقوس کو تھریس میں پیش قدمی کرنے کی ہمت دلائی اور تھنری کے اعیان سے مل کر یونان آنے کی دعوت دی تھی، اور اب ظاہر ہے کہ وہ ہرگز یہ نہیں چاہتا تھا کہ فیلقوس کی وجہ سے اُس کے رُتبے اور حیثیت میں شتمہ بھر بھی کمی ہو۔ الغرض انھیں امور کو پیش نظر رکھ کر اپنی قوت و اقتدار کی حفاظت کرنے کی غرض سے اُس نے ایٹھنر کی دعوت کو قبول کر کے اُس کے ساتھ مخالفہ کر لیا۔ لیکن اس مخالفے کی منظوری کے لئے اُس نے جو الفاظ استعمال کئے وہ سمجھ اس قسم کے تھے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ انھوں نے بڑا بھاری ایثار اور زبردست قربانی کی ہے۔ چنانچہ ایٹھنر اُن کے لئے طرح طرح کی مراعات پر تیار ہو گیا۔ ایٹھنریوں نے اعلان کر دیا کہ جنگ کا ایک تہائی خرچہ وہ خود برداشت کریں گے، سمندر پر آئندہ ایٹھنر اور تھنر کی حیثیت بالکل مساوی رہے گی، خشکی پر افواج کی کمان کا حق تھنر کو حاصل ہوگا، اور بیوتیہ میں تھنر ہی کی سیادت رہے گی۔ اس اعلان سے

ظاہر ہے کہ ایٹھن نے بہت سے اصولی اور علمی مسائل پر تبصرہ فرمایا تھا۔ اور یہی تبصرہ ہی اس کے اصول کو منظور کر کے اُس نے اپنی تمام روایات پر یونانیان کا پیرو کیا۔ تبصرہ اور تصدیق اس باہمی مخالفی سے ایک جدید کیفیت پیدا ہو گئی اور اگر یونان کی دوسری شخصیات جی اس مل جائیں تو اغلب یہ ہے کہ فیاقوس کو مقدونیہ واپس چلا جانا پڑتا۔ لیکن یونان کی باقی ماندہ اہم ترین ملکیت یعنی اسپارٹا، مینیسیہ، اٹلیس، آرکڈیا اور آرگوس تو بالکل الگ تھلک رہیں، اور صرف یوبیہ، میکارا، کورنٹھ، اکائیہ، اکارنائیہ، لیوکاس، اور کورکارا نے ہی سپاہی روانہ کئے۔ ابتدا میں تو ان حلیفوں کو تھوڑی بہت کامیابی ہوئی، لیکن امفسا کی حکمراں کے لئے دس ہزار سپاہی روانہ کر کے بعد اُن کی قوت میں معتد بہ کمی پیدا ہو گئی۔ ہم بڑے جتن کرتے ہیں کہ کوسس سپہ سالار ۳۳۵ ق م میں ایٹھنوں نے دیموس تھیس کو اُس کے جوش و خروش کے انعام کے طور پر ایک طلائی گھیرا دیا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں اُس وقت تک صورت حال کی نزاکت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ لیکن حالات و واقعات کی شکل بدل جاتی ہے۔ فیلقوس نے ایک ایسی ترکیب چلی کہ خاریس نے امفسا والے دروں پر سے اپنا قبضہ ہٹالیا، اور اس کے بعد اُس نے خاریس سے جنگ آزمائی کر کے نہ صرف امفسا پر بلکہ نئیواکتوس پر بھی قبضہ کر لیا۔ اب شاہ مقدونیہ نے پھر ایٹھن اور تبصرہ سے صلح کرنے کی کوشش کی لیکن دیموس تھیس نے کہنے سے ان دونوں شہروں نے لڑائی جاری رکھنا ہی مناسب سمجھا۔ اُس کے بعد فیلقوس جو شہر اسیر جنگی کا ماہر تھا، بڑھا اور بغیر کسی قسم کی مدافعت کے بیوتی میدانوں تک یعنی تبصرہ کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

الفرض فریقین کے مابین خلیکرونیہ کے مقام پر اگست یا ستمبر ۳۳۵ ق م میں ایک فیصلہ کن لڑائی ہوئی۔ فیلقوس کی فوج میں تیس ہزار پیدل

۵۱ جنگ خلیکرونیہ تاریخ، مریتا گیت نیو سن ۳۳۵ ق م کو لڑی گئی، لیکن چونکہ ہم

بابت

اور کم از کم دو ہزار سوار تھے، اور گولیفوں کی فوج کی تعداد اس سے ذرا زیادہ تھی لیکن فیلقوس کی فوج تجربہ کار اور کار آزمودہ تھی اور اس کا واحد مرکز فیلقوس کی ذات تھی، جو خود بھی فن حرب میں یکتا تھا اور جس کے زیرِ دست سپہ سالار بھی نہایت قابل تھے۔ اس کے مقابل حلفاء کی فوج سب کی سب شہر یوں پر مشتمل تھی جن میں آزادی اور عزت کا جوش بھرا ہوا تھا، ان میں سے بعض یونان کی ہمت اور مردانگی اور شجاعت ضرب المثل تھی،

یقیناً حاشیہ صفحہ گزشتہ اس سے واقف نہیں کہ یہ سنہ نوید کا سال تھا یا نہیں اس لئے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ آیا یہ تاریخ اگست میں پڑی یا ستمبر میں۔ دیکھو گیلنگ: «مضامین تاریخی» Clötting Gesch. Abh. ۱۸۷۱ وغیرہ؛ کریوس ۵۰۸، ۳۔

ایگل بان کی کتاب «مضامین تاریخی» Ege-thaaf: Analekten zu Geschieh. (صفحہ ۴۵) کے مطابق فیلقوس نے اپنے نوجی جناح کو آگے نہیں بڑھنے دیا تاکہ سکتا اپنے بازو کو بطور میخ کے دشمن کے لشکر میں گھسا دے؛ کیوٹلی وریوسٹو: «یونانی فن حرب» Koechly und Ruestow: Griech. Kriegsw. ۲۳۲۔ اس لڑائی میں

آبھڑیوں کے ساتھ چند اکارسانی بھی تھے، مجموعہ نوشتہ جات ایگنا C.I.A. ۲ = ڈیٹن برگ (۱۰۹)

شیر کے مجسمے کے لئے دیکھو بیڈکر Baedeker ۱۶۳۔

یونانی لڑائی میں بہادری کا ثبوت دیتے تھے لیکن کسی طویل ہم کے دوران میں سپہ سالار کے کام میں بیٹے تھے۔ انیس چاہئے تھا کہ سلیس پرت میں جو مقدونی بیڑا ہوا تھا اس کا کام تمام کر دیتے؛ انہیں دس ہزار فوج اتفاقاً بھیجے اپنے آپ کو کمزور نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اتفاقاً اور بیوتیہ کے دربار میں فیلقوس کی چال میں آنا چاہئے تھا۔ لیکن یونان کی جمہوری عظمت کے آخری ایام پر یونانوں کیلئے نہایت درجہ فخر و مبالغہات کا زمانہ تھا، اس لئے کہ وہ میدان میں نہایت بہادری سے لڑے اور صرف اس لئے تسلیم نہ کیا کہ ان کا دشمن ایک نہایت قابل سپہ سالار تھا۔ جنگ کا پانہ نگاری اور ذمہ کی وجہ سے نہیں پڑا، اس لئے کہ ثبوت یا ضرب کاری کا پانہ بھی نہیں معلوم ہوتا اور لیٹکس کے خلاف جو الزام لگایا جاتا ہے اس سے ہم مطلع افسوس ہیں، تھیوفراؤس نے انھیں ۴۵۷ء۔ دیودورس ۸۸ء میں فاطمی کے علاوہ کچھ بتائی ہے۔

اور انہیں تین سو سپاہیوں کا وہ "قتون مقدس" تھا جو صرف مرنے یا مارنے کے لئے لڑا جاتا تھا۔ تھبزیوں کا سپہ سالار تھیالکس تھا اور ایچمنزیوں کی فرج ستراوکلکس، خاریس اور لی سکلیس کے تحت میں تھی۔ ان تینوں ایچمنزی سپہ داروں میں ستراوکلکس کو تو قابل کہا جاسکتا ہے، لیکن خاریس کی حیثیت اجیر سپاہیوں کے فوجدار سے زیادہ نہ تھی، رالی سکلیس، تو زمانہ مابعد میں ایک باضابطہ عدالت نے یہ طے کر دیا کہ اُس نے اپنے فرائض منصبی کی کار فرمائی میں کوتاہی کی تھی۔ فریقین کی افواج کی تعداد تقریباً مساوی تھی لیکن مقدونزی سپہ سالاروں کی بہتر جنگی تدبیر کی وجہ سے حلیفوں کے مطمحی جوش و خروش کو نچا دیکھنا پڑا۔ ابتدا میں تو ایچمنزی میسر سے فیلقوس کو شکست دی، لیکن دوسری طرف سکندر تھبزیوں پر غالب آیا۔ لڑائی میں تھیالکس ہی نہیں بلکہ "قتون مقدس" کے تمام سپاہی لڑتے ہوئے مارے گئے، جس کے بعد حلیفوں کا پورا لشکر اُلٹے قدموں بھاگ گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس لڑائی میں ایک ہزار ایچمنزی مارے گئے اور دو ہزار گرفتار ہوئے۔ دیوس تھنکس نے ایک معمولی موپ لہیت کی حیثیت سے حصہ لیا، چنانچہ وہ بھی میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔

اب ٹالک کا پردہ گرتا ہے۔ فیلقوس کا مقصد پورا ہو گیا۔ یونانی قوم کی ترکیب کے بعد پہلی مرتبہ ایک موروثی بادشاہ نے اول درجے کی یونانی مملکتوں کو شکست دی اور پہلی شکست سے یونان کی قسمت پر مہر لگ گئی، لیکن یہ شکست ایسی تھی کہ منسلوب فزق کے لئے بھی اتنی ہی سود مند تھی جتنی فطر من فیلقوس کے واسطے۔ یونانی عزت و وقار کو قائم رکھنے کے لئے ان تھبزیوں اور ان کے حلیفوں کی قبروں پر، جو لڑائی میں کام آئے تھے، سنگ مرمر کا ایک شیر نصب کیا گیا جس کے بعض ٹکڑے اس وقت تک محفوظ ہیں۔ یہ جنگ اس قسم کی خارجی یادگار کے صحیح معنی میں مستحق ہے اس لئے کہ فتح و نصرت ہی ہمیشہ عظمت و وقار کا معیار

باب ۱۱ - تھیسس کی موت

لہذا مقدونیہ اور یونان کا مقابلہ کرنے میں فریقین حد سے بڑھ گئے ہیں۔ دیوس تھیسس کے مؤیدوں کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ یونانیوں کو قیلتوس کی طرف سے اپنی آزادی کا خطرہ معلوم ہوتا تھا؛ ہمارے نزدیک فیلقوس محض اپنی سیادت کو تسلیم کرنا چاہتا تھا۔ اسی لئے ہم نے اس مسئلے پر طویل بحث کی ہے۔ اب دیوس تھیسس کے طرز عمل کے خلاف یہ کہنا باقی ہے کہ وہ اتنا ہی اُسی پرانے یونانی طرز عمل کا ہی سلسلہ تھا جس کے بموجب ایران کو یونانی مسالمت میں مداخلت کرنے کا گویا اختیار تھا۔ ایران سے روپیہ آنا اور یونان اس کے ساتھ مل کر اجیر سپاہی مہیا کرنا۔ جب سکندر نے ایران پر فوج کشی کی تو یونانیوں کے علاوہ ہندوستان کی ایشیائی رعایا تو خاموش رہی اور جو کچھ اُس کے خلاف کارروائی کی وہ یونانیوں ہی لئے کی۔ اگر دیوس تھیسس کی محنت عملی کو کامیابی ہو جاتی تو یہ صورت حال جو ہمارے نزدیک یونانیوں کی عزت و وقار کے اصول پر مبنی نہیں تھی مستقل شکل اختیار کر لیتی، اور خود یونان کو بدترین ذلالت و جنگی کامنا کرنا پڑتا، اس لئے کہ تھیسس اور ایچیز کے باہمی مخالفانہ اور تھیسس کا بیونیہ پر مکمل غلبہ، یہ امر ایسے تھے کہ ان سے اول الذکر دونوں مملکتوں میں یقیناً نزاع پیدا ہوتا پھر پیدا ہوتا۔

اس کے برعکس درودائے سن ("یونانیت" ۳۳، ۱) کا خیال بھی غلط ہے کہ مقدونیہ کو یونان پر جو فتح و نصرت حاصل ہوئی وہ یونان کے مفاد کے لئے ضروری اور لازمی تھی اس لئے کہ یونانی اپنی مملکتوں کی تنگ زندگی کی وجہ سے گویا مفلوج ہو رہا تھا، اس ضمن میں مقدونیہ کی حکومت سے کسی قسم کی بہتری پیدا نہیں ہوئی، اور صرف یہ نہیں کہ یہ تنگی برابر جاری رہی بلکہ شاید اس میں زیادتی بھی ہو گئی۔ اس سے بہتر یہ تھا کہ یونانی مقدونیہ کے ساتھ خوشی خاطر معاملہ کر لیتے۔ اگر ایچیز طیسس کے خیال کے مطابق یونانی فیلقوس اور سکندر سے مل جاتے تو انھیں ایک طرف تو مقدونیہ غلامی سے واسطہ نہوتا اور دوسرے ایشیا کی فتح اور اُس کے فوائد کے حصہ دار بن جاتے اس لئے کہ ایسی حالت میں شاہ مقدونیہ کو کسی یونانی شہر میں اپنا لشکر رکھنے کی مطلق ضرورت باقی نہ رہتی۔

باب نوزدہم

فیلقوس کی زندگی کے آخری ایام

۳۳۸ ق م تا ۳۳۶ ق م

گو میداں جنگ میں فیلقوس نے اپنے حریفوں کے ساتھ کچھ ایسا ہی برتاؤ کیا جیسا کوئی وحشی اُس وقت کرتا ہے جب اُسے امید کے خلاف کامیابی ہوتی ہے، لیکن اس کے بعد اُس کا رویہ بدل گیا اور اُس نے اپنے سابق دشمنوں کے ساتھ جو سلوک روا رکھا اُس سے اُسکی عقل مندی اور عالی مرتبتی کا اظہار ہوتا ہے۔ اس شکست سے ایٹھنزوں میں بہت کچھ ہراس پیدا ہو گیا۔ دیموس تھنیس برابر اُن کے کان میں یہ ڈالتا رہتا تھا کہ فیلقوس اُن سے صرف فریب کاری اور رشوت خورانی میں ہی بڑھا ہوا ہے، لیکن جنگ خیر و نیہ سے ظاہر ہو گیا تھا کہ اُس کا مقصد و نوبی جتھا آزاد شہریوں کے هجوم پر بھی غالب آ سکتا ہے۔ ایٹھنز میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا اس سے متاثر ہو کر ہی پریدیس نے یہ تحریک کر دی کہ غلاموں کو بھی مسلح ہو جانا چاہیئے، اور دیموس تھنیس نے اسی میں اپنی بہتری سمجھی کہ غلہ خریدنے اور روپیہ جمع کرنے کے بہانے شہر سے چلا جائے۔ اُسے غلہ خریدنے کے لئے اس قدر تعجیل کی مطلق ضرورت نہیں تھی اس لئے کہ

باب ۱۹

ایٹھنزی جہازوں کو سمندر پر اب بھی تفوق حاصل تھا، اور یہ بھی نہیں تو
 دیموس تھنیس کے علاوہ اور بہت سے لوگ غلہ خریدنے کے فرض کو
 انجام دے سکتے تھے؛ لیکن اگر بالفرض فیلقوس کہیں ایٹھنز کے قریب
 تک بڑھ آتا تو دیموس تھنیس جیسے عمومی مقرر کے عیاب میں ایٹھنز
 کو بڑی بڑی مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا، چنانچہ خود اسے بھی اس کا
 خیال ہونا چاہیے تھا کہ مملکت کے ایسے نازک اور خطرناک زمانے میں
 اس کی خدمات کی ضرورت ہوگی۔ لیکن ہماری دانست میں وہ خود اپنی
 خدمات کی اہمیت کو اتنا محسوس نہیں کرتا تھا جتنا زمانہ حال میں اس کے
 مداح، بلکہ دراصل اُسے اس کا احساس تھا کہ یہ نسبت اخلاقی اثر کے
 اس میں مالی اور تجارتی قابلیت کہیں زیادہ ہے۔ ہمارے پاس اس کے
 پاور کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اُس نے ایٹھنز محض فیلقوس کے دُر کی وجہ
 سے چھوڑ دیا ہو، اور اگر اُسے بالفرض فیلقوس کا دُر بھی تھا تو یہ محض بے بنیاد
 تھا۔ اول تو خود فیلقوس اس چلت پھرت اور عزم کی دل سے وقعت
 کرتا تھا جو دیموس تھنیس نے اس کے خلاف دکھایا تھا، اور دوسرے گو
 اُس نے تھینز کے ساتھ سختی کا برتاؤ کیا لیکن اُس کا یہ منشا ہرگز نہ تھا کہ
 وہ ایٹھنز کے ساتھ درشتی یا سختی سے پیش آئے۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی
 ہے کہ اولتھوس کی طرح تھینز اُس کا حلیف تھا اور اب ان دونوں شہروں
 نے اُس کے خلاف غداری کی تھی، لیکن دوسری طرف ایٹھنز نے کبھی
 اس تنفر کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش نہیں کی تھی جو اُسے فیلقوس کے ساتھ
 تھا۔ الغرض تھینز کو اور سونیوس، کھسپیا نے اور پلاٹینہ سے دست بردار
 ہونا پڑا، اور ان شہروں کو، جن کے ساتھ اُس نے نہایت خراب برتاؤ
 کیا تھا، اب دوبارہ آزادی حاصل ہو گئی۔ کادمیہ میں ایک مقدمہ ولوی
 دستہ مسلط کیا گیا، اور جب وہ لوگ جن کو تھینز نے ملک بدر کیا تھا
 واپس آئے تو انھوں نے اپنے مخالفوں پر مقدمہ چلا کر انھیں سزائے موت
 کا مستحق گردانا۔ لیکن ایٹھنز کے ساتھ فیلقوس اس سے بہتر سلوک

کرنا چاہتا تھا، چنانچہ اُس نے دیما دیس کو جو اس وقت اسپرینگیس تھا،
ایٹھنز پیام لے کر بھیجا اور کہا کہ وہ ایٹھنز کو برباد نہیں کرنا چاہتا جو مدت دراز
سے یونان کے قوائے ذہنیہ کا مرکز بنا رہا ہے اور اس وقت بھی غرضے
تک مدافعت کرنے کے قابل ہے۔ جب ایٹھنز یوں کہ بادشاہ کا غدیہ
معلوم ہوا تو انھوں نے ایک امورجین میں دیما دیس، فوکیون اور اسٹریس شامل تھے
اس غرض سے مقرر کی کہ وہ فیلقوس سے اسپران جنگ کی بابت گفتگو
کریں اور ساتھ ہی دوسرے معاملات کے متعلق بھی اُن کی مرضی دریافت کریں،
بادشاہ نے قیاریوں کو تو نہ صرف کسی قسم کا غدیہ لئے بغیر بلکہ انھیں
اپنے پاس سے کپڑے بھی دیے، اور کہا کہ مردوں کی نعشیں میرا ہرست
ایٹھنز روانہ کرے گا، اور خود اپنے سفیروں کے ذریعے سے ایٹھنز کو اپنے
مافی الضمیر کا حال بتا دے گا۔ جب ایٹھنز کی ماموریہ واپس چلی تو اُس نے
اُن کے پیچھے پیچھے انتی پاترا اور نوجوان سکندر کو اپنی طرف سے ایٹھنز روانہ
کیا تاکہ وہ اُس کی طرف سے ایٹھنز کے سامنے شرائط پیش کریں۔ انھوں نے
کہا کہ ایٹھنز نہ صرف حسب سابق آزاد رہے گا بلکہ دیوس و ساموس (اور
اغلیا لیمنوس و امبروس) پر بھی قابض رہے گا، اور ٹھنڈی مال غنیمت کے ایک
حصے کا بھی حقدار ہوگا، نیز آئندہ سے اُسے مقدونیہ اپنا حلیف تصور
کرے گا۔ ایٹھنز یوں کے لئے یہ شرائط نہایت درجہ باعث تحویب و حیرت
تھیں۔ دیوس نعشیں نے تو اُن سے یہ کہا تھا کہ فیلقوس ایٹھنز کا خاتمہ
ہی کرنے کے درپے ہے، اور اب وہ بالکل خلاف امید اُن کے
سامنے طرح طرح کے تحفہ تحائف پیش کر رہا تھا! ایسی صورتیں
گو وہ محاصرے کے لئے ہر طرح سے تیار تھے لیکن وہ کسی طرح سے بھی
اُس کے نامعلوم خطرات سے دوچار ہونا پسند نہیں کرتے تھے، چنانچہ
انھوں نے فیلقوس کی یہ شرطیں تسلیم کر لیں، نہ صرف یہ بلکہ انھوں
نے اپنی خلاف امید مخلصی اور نجات کی فحاشی کے اظہار کے طور پر اسے
حق شہریت عطا کیا اور سر بازار اُس کا ایک مجسمہ نصب کرایا۔ انھیں

باب ۱۹

وہ امر کی بابت غلط فہمی ہوئی تھی، ایک تو بادشاہ کی قوت کے متعلق اور دوسرے اُس کے ارادوں کے متعلق؛ اور اب انہیں اصلی واقعات و حالات کا پتہ لگ گیا تھا۔ لیکن باوجود اس کے اُن کے واقعی جذبات میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی، چنانچہ جب مقتولوں کے جنازے پر تقریر کرنے کا سوال پیدا ہوا تو انہوں نے اس عزت کے لئے دیوس تھیس ہی کو مقرر کیا۔^{۱۵}

۱۵۔ غلاموں کو مسلح کرنے کی تحریک Suid: apepseph. ؛ دیکھو سیدرخ: ایرانی اور

رومانی دنیا کی آبادی Beloch: Bevoelkerung der griech-roem Welt

صفحہ ۸۹- ہرتز برگ (تاریخ یونان)

Herzberg: Griech Geschichte

۱۶۔ اُس کے ایجنڈے سے چلے جانے کی وجہ سے نقصان ہوا۔ ہم دیکھیں گے کہ تیسری

صدی ق م میں ایجنڈے کے رہبر گواہ سے بڑے مقرر یا خطاب نہیں تھے، لیکن اپنی آزادی کی نہایت سختی کے ساتھ مخالفت و کوشش کرنے میں کسی سے کم نہ تھے۔ شیفر: دیوس تھیس

۱۷۔ ۲۹۱ تا ۲۶۳) کہتا ہے کہ یہ فقط فیلقوس کی "خلاف امید عالی حوصلگی" ہی تھی جس کی وجہ سے ایجنڈے کا صلح نامے کی طرف میلان ہوا، اور ممکن نہ تھا کہ وہ فیلقوس کے خلاف مدافعت کرتے اور اگر زیادہ دن تک جے رہتے تو شاید فیلقوس کے قبضے سے

۱۸۔ اُس کے اڑی چوٹی کے زور کی سب کھائی نکل جاتی" (شیفر صفحہ ۱۷۱)۔ لیکن ہمارے نزدیک دیوس تھیس نے جو کذب آمیز چالیں چلیں اُن کا جنسہ ہی نتیجہ نکلا۔ دیوس تھیس نے اُن سے یہ کہہ رکھا تھا کہ فیلقوس ایجنڈے کو "بالکلیہ تباہ و برباد کرنا" چاہتا ہے، لیکن

اس کے برعکس بادشاہ ایجنڈے کے ساتھ دوستی کو اس قدر اہمیت دے رہا تھا۔ ایجنڈے کے زوال جیسے اہم دعوے کا آغاز ہماری سمجھ میں آسانی سے آ سکتا ہے، اور یہ بات ہرگز نہیں چھپائی جاسکتی کہ ایک بڑی حد تک اُس کے زوال کا الزام اُس کے ممتاز مددگار پر عائد ہوتا ہے۔ اگر دیوس تھیس اپنا دماغ آتنا ہی صحیح رکھتا اور اتنی ہی چلت پھرت دکھاتا جیسا کہ سلسلہ میں نیولین نے دکھائی، تو باوجود اپنی "تجربہ کاری" اور اپنے

۱۹

اس کے بعد فیلقوس معاملات یونان کے مزید تصفیے کی طرف متوجہ ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے خالکس پر اس سے قبل ہی قبضہ کر لیا تھا، اور اب ایک پہل بنا کر اُسے اقلیمی علاقے کے ساتھ ملا دیا گیا، نیز اس نے کورنتھ میں ایک مقدونی دستہ چھوڑا۔ ان کارروائیوں کا نتیجہ تبصرہ نکلا کہ آئندہ اگر بالفرض مقدونی افواج کو تھرموپی میں ہو کر گزرنے نہ دیا جائے تو بھی وہ خالکس اور کورنتھ ہو کر جہاں چاہتا جاسکتا تھا۔ آرگوسیوں کی دیرینہ آرزو برآئی تھی اور کئے فوس کی نسل کا ایک فرد یونان کا رہبر بن گیا تھا، چنانچہ انھوں نے اپنے منظر و منصوبہ بھائی کو خوش آمدید کہا، اور آرگیڈیا، مسینیہ، اور ایس بھی فیلقوس کے ہوا خواہوں میں شامل ہو گئے۔ اب اسپارٹا کی باری آئی۔ آرخی دالموس شاہ اسپارٹا نے تو

بقیہ حاشیہ گزشتہ پروردہ بن کے (دیکھو حاشیہ ۲) وہ شاید پنپیس کی طرح ایک بڑا دیر بن جاتا۔ لیکن خواہ اس وجہ سے کہ اُسے حقیقی صورت سال سے کما حقہ آنکھیں نہیں تھیں، ورنہ اس لئے کہ وہ آئندہ کے متعلق صحیح رائے قائم نہیں کر سکتا اس نے ایجنزیوں کو اپنے دشمن کے مقاصد و وسائل بتانے میں بڑی بھاری غلطی کی، اور جب مقدونی جھڑپوں کی اُس نے ان سے مجرانی کی تھی بہادر اور دلیر یونانیوں کو نچا دکھا چکا تو اب وہ غلہ دار روپیہ اُٹھانے کی فکریں لگ گیا اور دوسروں کو شہر کو اسکی مہمیدیتوں سے چھٹکارا دلانے کے لئے چھوڑ گیا۔ فیلقوس نے ایجنزی کے ساتھ جو مہربانی آمیز سلوک کیا وہ اس وجہ سے نہیں کہ اسے اسی میں اپنا مفاد نظر آیا بلکہ وہ اُس شہر کی اہمیت کی پوری عزت کرتا تھا؛ مثلاً کروز psen. Cail. ۵۴۲۔ اُس کے جذبات ہی تھے جو یونانیوں کے تھے۔ یونانی ناموری اور شہرت کے بڑے دروازہ تھے اور یہ نہایت مخصوص انداز سے یورپدیس: "ندیا" ۵۳۵ سے ظاہر ہوتا ہے جہاں یاسون چاہتا ہے کہ کہ مدیا اُس کا شکریہ کرے اس لئے کہ اگر وہ اُسے یونان نہ لاتا تو وہ اتنی مشہور کبھی نہ ہوتی۔ بلاشبہ اس بیجاری بے یار و مددگار عورت کی افشاک شوائی اس قسم کی باتوں سے نہیں بڑھ سکتی تھی، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یورپدیس نے یہ پارہ ایجنزی عموم کے لئے لکھا تھا جو اپنے آپ کو یونان میں شہرت اور ناموری کی کتنی سمجھتے تھے۔

۱۹

سرمین اٹلی میں نارتوم کی طرف سے ایک جہم سر کرتے ہوئے اپنی جان دیدی تھی۔ اس کا بیٹا اگس بادشاہ تھا۔ اس نے اپنے وطن مالوف کی لاج رکھ لی، اور جب فیلقوس نے دریافت کیا کہ آیا وہ شہر میں داخل ہو سکتا ہے تو اسپارٹیوں نے مختصر محض "نہیں" کہہ کر اس کا مقابلہ کیا۔ اس پر فیلقوس نے ملک لاقوشیہ کو تاخت و تاراج کر دیا، تاہم اسپارٹی اس کی شہر لاکویرا پر اپنا مستعار رکھنے ہی چلے گئے۔ اب فیلقوس نے شہر اسپارٹا کو چھوڑ دیا لیکن قدیم لاقولوی سرحد تک تمام اسپارٹی علاقے پر قبضہ کر لیا، جس میں اس کے مقبرہ کے علاقے کا مشرقی حصہ تھا۔ تو اگر گوس کے، اور دریائے پوروتاس کے منبع کے قریب کا ٹکڑا آرکیڈیا کے حوالے کر دیا گیا۔ اسپارٹا کے علاوہ جزیرہ نمائے پیلوپونیز کے باقی ماندہ باشندوں نے فیلقوس کی عزت و توقیر کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ اس کے نام پر اولمپیا میں ایک مخصوص عمارت "فلیپیوم" تیار کی گئی، اور اس میں فیلقوس اور اس کے والدین کے سونے اور سنگ مرمر کے بنے ہوئے مجسمے استاد، کئے گئے۔ جب فیلقوس کو رتھ میں تھا تو اس نے یونانیوں کے سامنے ایک یونانی لیگ کا خاکہ پیش کیا، جس کے مطابق ہر رکن کو کامل خود مختاری حاصل ہوتی، اور اپنے اپنے دستور کا اتباع کرنے کا اختیار ہوتا اور سمندر پر جہاز رانی کا اختیار ہوتا۔ فیلقوس نے یہ طے کیا کہ اس کام کی تکمیل کے لئے تمام یونانی ریاستوں کے Synedroi کو رتھ میں جمع ہوں اور اس جدید لیگ کا نمائندہ عدالت "انجمن ہمسایگان" بنائی جائے۔ یہ بھی قرار پایا کہ اس کی رہبری میں یونانی مقدونیوں کے ساتھ ایران پر ان حرکات کی سزا دینے کے لئے فوج کشی کوں گے جو اس سے یونانی عبادت گاہوں کو نقصان پہنچائیں۔ اس طرح یونانیوں کا فیلقوس کے ساتھ مجسمہ اسی قسم کا تعلق پیدا ہو گیا جو سقراط کی لیگ کے قیام کے وقت حلیفوں کا انجمن کے ساتھ ہوا تھا، اور ممکن ہے کہ یہ تعلق یونانیوں کے لئے قابل برداشت ہوتا۔ لیکن یہ حکم خاکس اور کو رتھ میں جو مقدونی دسے چھوڑے گئے ان پر

نہیں لگایا جاسکتا۔ بلاشبہ پرانی ایگ سے یہ نئی ایگ بہتر تھی اس لئے کہ ایک خاص قومی مقصد یعنی جنگ ایران اُس کے پیش نظر تھا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ یونانی اسے بدرجہا زیادہ پسند کرتے تھے کہ ایران سے روپیہ لے کر اُس کی خدمت کریں بجائے اس کے کہ فیلقوس کی خواہش کے مطابق اُن سے زبردستی رقبے وصول کریں، اور جب کیفیت یہ تھی تو یہ مقصد غرض فضول اور بیکار معلوم ہوتا ہے۔

اس کے بعد فیلقوس ایران کے خلاف تیاریاں کرنے کی غرض سے واپس مقدونیہ گیا۔ لیکن قسمت نے یاوری نہیں کی، اور وہی وحشی پن جو مقدونیوں کی گویا گھٹی میں پڑا تھا، اُس کی موت کا بھی باعث ہوا۔ وہ اپنی بیوی اولمپیاس کے غرور و نخوت، اور نام پرستی اور ظلم و ستم کی وجہ سے روز بروز اُس سے بیزار و متنفر ہوتا جاتا تھا۔ اول تو اُس نے بہت سی عورتوں کے ساتھ ناجائز تعلقات پیدا کئے، لیکن آخر کار اُس نے ایک حسین و جمیل مقدونی عورت کلیویا ترا سے نکاح کر لیا۔ لیکن مہین نکاح کے وقت نئی ملکہ مقدونیہ کے ایک عزیز اتالوس نے سکندر سے مخاطب ہو کر طعنہ آمیز لہجے میں یہ کہا کہ اس سکندر تو کہیں ولی عہد مقدونیہ تھوڑا ہی ہے، ولی عہد مقدونیہ تو اب پیدا ہوگا! جس پر نہ صرف اسکندر اور اتالوس کے درمیان بلکہ سکندر اور فیلقوس کے درمیان بھی نہایت سخت کلامی کی نوبت آئی، اور آخر کار سکندر اور اُس کی ماں مقدونیہ چھوڑ کر چلے گئے، لیکن باپ بیٹا عرصے تک ایک دوسرے سے جدا نہیں رہے اس لئے کہ ایک کو نئی سہمی دیار اتالوس نے فریقین کے مابین سمجھوتا کر دیا۔ قرار یہ پایا تھا کہ افراد خاندان شاہی کے مابین جس قدر بھی جھگڑا ہے وہ سب سکندر کی بہن کلیویا ترا اور اُس کے ماموں سکندر والی ایپائروس کی شادی کے موقع پر جو اپنے گھٹے میں ہونے والی تھی، ختم کر دیا جائے، لیکن بد قسمتی سے قاتل کی تلوار نے شادی کا جوش سب کر کر ا کر دیا (یعنی جولائی ۳۳۶ ق م میں) پٹوسانیاس نامی ایک فوجواں نے جس کی اتالوس نے ایک موقع پر توہین کی تھی اور جسے بادشاہ خود مطلع نہیں کر سکا تھا

باب ۱۹

دولینکستانی شاہزادوں یعنی ہیر و مینیس اور ارصا بالوس کی مدد سے
 فیلقوس کو قتل کر ڈالا۔ لوگوں کا عام خیال تو یہ تھا کہ فیلقوس کے
 مرنے کے بعد ملک میں بد امنی اور آفرائفری پھیل جائے گی، لیکن
 اس کی بجائے امن و امان قائم رہا اور پیٹوسانیا میں کو فوراً سزائے موت
 دی گئی۔ لطف یہ ہے کہ پہلا شخص جس نے نوجوان سکندر کو شاہ مقدونیہ
 تسلیم کیا، خود ایک لینکستانی ہی تھا جس کا نام بھی سکندر تھا، اور
 اس کے بعد تمام فوج نے بھی اُسے بیک آواز اپنا بادشاہ و حکمران
 مان لیا۔

۳۵۰ باوجود ان سب باتوں کے جو اُس نے پہلی فیلقوسی ۱۱ (پلوٹارک: دیوس تھنیس ۲۲)
 اور دوسرے مواقع پر اپنی زبان سے نکالی تھیں، فیلقوس کی موت پر دیوس تھنیس
 کی خوشی کی کوئی حد نہ تھی؛ مقابلہ کروشیفر: "دیوس تھنیس" ۳، ۸۴ تا ۹۰۔ بلاشبہ
 فیلقوس نے غلیونینہ کے میدان جنگ میں بھی خوشی کا اظہار کیا تھا، لیکن اسکے لئے
 یہ اس وجہ سے قابل معافی ہے کہ وہ اُس وقت نشہ فح و ظفر میں مست تھا، اور
 ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ لڑائی کے بعد ہی اُس نے اپنا طرز عمل بدل دیا۔
 دیوس تھنیس فیلقوس کے دشمنوں سے تولا ہوا ہی تھا، اسی وجہ سے اُس کے
 پاس فیلقوس کی موت کی خبر سب سے پہلے آگئی، اور اُس کے آتے ہی
 اُس نے کام نکالا یعنی عوام کے سامنے ایک تقریر کی جس میں اُس نے اُن سے یہ
 کہا کہ بھائیو میں نے ایک خواب دیکھا ہے، وہ یہ کہ دیوتا تم پر خاص الخاص مہربانی
 سے پیش آئے ہیں۔ جب لوگوں کو عام طور پر شاہ مقدونیہ کی موت کی خبر معلوم ہو گئی تو
 دیوس تھنیس عید کے کپڑے پہن کر ایک گھیر اپنے سر پر رکھ کر جمعیت عوام میں پہنچا (طالٹہ
 سات ہی روز پہلے اپنی بیٹی کی موت کی وجہ سے وہ ماتم میں تھا) شیفر تو یہ کہتا ہے کہ دیوس تھنیس
 نے ٹھنڈے دل سے سب باتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ سب کچھ کیا تھا (۹۰) لیکن ہمارے
 نزدیک یہ سب بہر و پیامیں بالکل بیکار تھا اور اس سے صرف اُس کی بناوٹ ظاہر ہوتی ہے
 جب یونینس نے کہا کہ میں نے سکندر کو خواب میں دیکھا ہے (Plut. Eum. ۱۱۳)

۱۹۱

فیلقوس کی عمر صرف سینتالیس سال کی ہوئی، جس میں سے اُس نے چوبیس سال حکومت کی۔ اس میں بعض نہایت عجیب و غریب خصائل مجتمع تھے؛ وہ فطرتاً نہایت ہوشیار اور باعمل، اول درجے کا سپہ سالار اور مدبر، مقدونیوں و حشیوں کے ساتھ سخت اور متدین یونانیوں کے ساتھ نرم تھا؛ وہ فطری طور پر سفاک و بے رحم نہ تھا، اور اُسے ہمیشہ اپنی بات کا پاس رہتا تھا۔ اُس نے وہ کردکھایا جو بظاہر ناممکن معلوم ہوتا تھا، یعنی بہادر اور شجاع یونانیوں پر مقدونیہ کی سیادت قائم کر دی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تو یہ اس کے لئے لازمی تھا ورنہ وہ سپہ سالاروں کی سکونت کے مکان کا صحیح تصور قائم نہیں کر سکتا تھا؛ لیکن دیوس تھیس کا مقصد صرف یہ تھا کہ وہ حقیقی زندگی میں ناپاک کا ایکٹ کرے، اور تصنع اُس کی طبیعت ثانیہ بن گیا تھا۔ شیفر نے اس پر جو رائے ظاہر کی ہے وہ نہایت درست ہے۔

۳۵ فیلقوس کے خصائص۔ ہمارے نزدیک اخلاقی نقطہ نظر سے فیلقوس کی جو بلا مت کی جاتی ہے وہ نہ صرف فی نفسہ بے بنیاد ہے اگر ہم اُس کا مقابلہ اس کے انتہائی مخالفوں کے ساتھ کریں تو ہم اُس کی لغویت میں کوئی اشتباہ باقی ہی نہیں رہتا۔ شیفر نے (دیوس تھیس ۲، ۴۷) اپنی عادی محنت و کاوش سے اس خاص موضوع کے متعلق تمام ہوا دیکھا کر دیا ہے، اور اس میں شبہ نہیں کہ دیوس تھیس کے بیانات (مثلاً De Cor. ۶۵) جن کا ثبوت اس وقت تک نہیں ہوا، اور زمانہ ابجد کے مورخوں کی رائیں، ان دونوں سے طبیعت پر یہ اثر پیدا ہوتا ہے کہ فیلقوس بے وفا اور ظالم تھا (بلاس ۲، ۸۵)۔ جہاں تک ظلم و ستم کے الزام کا تعلق ہے ہم جانتے ہیں کہ اُس نے مغلوب دشمن کے ساتھ جو سلوک روا رکھا وہ یونانیوں کے روایتی سلوک سے کہیں بہتر تھا۔ اجیر سپاہیوں کو قہسلی میں جو زندہ ڈلوایا گیا وہ انہیں ہمسایگاں کے حکم سے ہوا، اور اگر شاہ مقدونیہ بیچ میں نہ پڑتا تو فوکسیوں کے ساتھ بھی نہایت بے رحمی کا سلوک کیا جاتا۔ اس کی وعدہ خلائی کا خیال آج کل اس درجہ جاگزیں ہے کہ دانشوران کی "حیات دیوس تھیس" کے مدیر بھی (۱، ۱۷۶) اس پر یکے بعد دیگرے

اگر ہم غور کریں تو محض قوم کی اخلاقی سستی ہی آزادی یونان کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ وعدہ خلائی کا الزام لگاتے ہیں، حالانکہ ایک مرتبہ کی وعدہ خلائی کا بھی ثبوت نہیں۔ اولنٹھوس کے معاملے میں جو وعدہ خلائی ہوئی وہ فیلقوس نے نہیں کی (دیکھو باب ۱، حاشیہ ۲)۔ ایتھنز نے جس طرح پیرنا کے خلاف غداری کی دبی غداری کبھی فیلقوس سے سرزد نہیں ہوئی۔ اگر فیلقوس کے افعال پیش نظر رکھیں تو اس حکم لگانے میں اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ فیلقوس میں بہت کچھ انسانیت کا جذبہ تھا، اور اُسے صرف اتنی ہی چال بازی آتی تھی جتنی کہ کسی چھوٹی سی ریاست کو کوئی بڑا طرز عمل کامیاب کرنے کے وقت ضرورت ہوتی ہے۔ اس کا طرز عمل ہمیشہ "تعویض" رہتا تھا، چنانچہ جب ۳۵۷ ق م اور ۳۳۶ ق م میں اُس نے اُسی کے مطابق عمل کیا تو اس سے اُس کے ایتھنز مخالفوں نے اُس پر اخلاقی پست پستی کا الزام صرف اس لئے لگایا کہ وہ اُن کی چالوں میں نہیں آتا تھا۔ اُس نے اپنے فعل کو مجسمہ اپنے قول کے مطابق بنا دیا جس کی وجہ سے ایتھنز یوں کی تمام امیدوں پر پانی پھر گیا اور یہ اُس کی ایسی صفت تھی جو چھوٹے درجے کے سیاست دانوں میں نہیں پائی جاتی تھی۔ دیوس تھینس (۳۴۹ ق م کے تحت) کہتا ہے کہ دیوس تھینس اپنی شہرت کا یونانیوں کی طرح خواہاں تھا (اولنٹھوس ۲، ۱۵، ۱۶)۔ اُس کی رشوت خورانی کے لئے دیکھو باب ۱۸، حاشیہ ۹۔ اس کے میدان تدبیر میں فرد فرید ہونے اور اول درجے کا سپاہی ہونے میں کسی کو بھی شبہ نہیں۔ ہمارے نزدیک اس میں سب سے بڑا نقص یہ تھا کہ جب وہ شراب کا پیالہ منہ سے لگا لیتا تھا تو اسے اُس کا چھوڑنا مشکل تھا۔

مال فیلقوس کی حکمت عملی پر ذرا غور فرمائی جاتی ہے جس کی ایک جھلک اُس رہا چہ میں نظر آتی ہے جو گٹسمنڈ Gutschmid نے کیرسٹ Kaerst کی کتاب "نقیضات تخاص تاریخ یونان قدیم" (Forschungen z. Gesch. Al. d. Gr.) (شٹٹ گمارٹ ۱۸۸۸ء) پر لکھا۔

ہے اور جو اس کی "تاریخ ایران" (دیکھو پچھلے باب ۲۰) میں ہو بہو نقل کر دیا گیا ہے۔ گٹسمنڈ دریافت کرتا ہے کہ کیا ممکن نہیں کہ سکندر نے مقدونی سیاست میں

زوال کا باعث نہیں ہوئی، اور ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ اُس کے بڑے بڑے باب ۱۹
 نیک و پرہیزگار رہبروں نے ہمیشہ اُسے اس اخلاقی تکبت سے نکالنا
 چاہا لیکن وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ
 اس زوال کے اصلی اسباب یونانیوں کے فطری خصائص میں مضمر
 ہیں جن کے سامنے خود اُن کے رہبروں نے اپنا سر تسلیم خم کر دیا اور
 اُن میں جو قدرتی میاں اور چھان مختلف بلدیات کی ایک دوسرے
 سے علیحدگی کی طرف تھا اُس کی زائد از ضرورت تائید کی چنانچہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ یونانی قوم کو متحد کرنے کے عظیم الشان لائحہ عمل کو نظر انداز
 کر دیا ہو جو تاریخ قبل کی رفتار کی وجہ سے گویا اُس کے لئے قائم ہو گیا تھا، اور آیا
 یہ قیاس میں نہیں آسکتا کہ بابائے اس کے کہ وہ اپنے باپ کے اُس طرز عمل پر
 کار بند ہوتا جو اُس کی صحیح الدعا، استحکام پسندی اور تدبیر پر مبنی تھا اور جس کی تکمیل
 میں تھوڑی ہی سی کسر رہ گئی تھی، اُس نے ایک نہایت لائق و فائق قوم کو اپنے
 فطری دائرے سے نکال کر بعض نہایت دشوار گزار راستوں پر نہ لگا دیا ہو۔
 ہمارے نزدیک گمشدگی یہ رائے اصلی واقعات و حالات کی غلط فہمی پر مبنی ہے۔
 اول تو ہمارے نزدیک اُس عہد میں یونانیوں کو کوئی شخص بھی اس سے زیادہ متحد نہیں کر سکتا تھا
 جتنے وہ واقعا متحد تھے، اور مقدونوی بادشاہ کے لئے تو یہ کام بدرجہ اتم ناممکن تھا
 دوسرے یہ امر مسلمہ ہے کہ فیلقوس خود سمجھتا تھا کہ یونان میں اُس کا کام ختم ہو چکا ہے
 اور اپنی موت کے وقت اُسی مہم کی تیاری میں مشغول تھا جو سکندر نے بالآخر سر کی بنیاد
 ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر سکندر اور مقدونوی قوم یونان کو متحد کرنا چاہتے تھے تو پھر انہوں نے اپنا
 اُس فرقے سے لڑنے میں کیوں نہیں خرچ کیا جو متحد ہونے کا خواہاں نہیں تھا۔ صلیت معلوم ہوتی ہے
 کہ سکندر نے مجسہنہ ہی کیا جو اس قصہ کے حصول میں مددگار ہوتا تھا بلکہ اس میں
 لیکن ساتھ ہی گمشدگی کے خیالات اس لئے نہایت درج قابل غور ہیں کہ اُن سے معلوم ہوتا
 ہے کہ بڑے بڑے مورخ کس حد تک اس پرانے خیال سے آگے بڑھ گئے ہیں جس کے مطابق فیلقوس نے
 چالیس چل کر اور جل دیکر پیارے معصوم یونانیوں پر مظالم ڈھائے اور انھیں قہر بادی و ویرانی میں ڈال دیا۔

باب ۱۹

جب فیصلہ کن وقت آپہنچا تو وہ بلدیات بہ یک وقت پیش پیش نہ ہو سکے۔ دوسرے انھی رہبروں نے یونانیوں کے دل میں یہ غلط خیال ڈال دیا تھا کہ اُن کی کامیابی کے لئے محض تدبیر اور فوجی تیاریاں کافی ہوں گی، چنانچہ ملکی بحران کے زمانے میں یونانیوں میں کوئی بھی اعلیٰ درجے کا سپہ سالار موجود نہ تھا۔ یونانیوں کی فوجی قوت بالکل منتشر تھی اور جب خیر و نیہ کا میدان کارزار گرم تھا تو بہترین کورنٹھی یعنی تمولیون سسلی میں تھا اور قابل ترین اسپارٹی یعنی آرخی داموس اُٹلی میں کام آچکا تھا۔ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اس شکست کے جو نتائج مترتب ہوئے اُن کا یونانی کبھی انسداد نہیں کر سکے، یعنی یونان کے جمہوری بلدیات کا باب ہمیشہ کے لئے بند ہو گیا، اور جب ہم اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے اسباب کچھ اور ہی تھے۔ مقدونیہ نے ایک بڑی حقیقت کو محسوس کر لیا، اور اپنے مفاد کے لئے اُس سے کام نکالا۔ وہ قوت جس سے اقوام عالم متحدر رہتے ہیں اور جسے مسلسل پچاس برس تک یونانی مدبروں نے مطلقاً نظر انداز کر دیا تھا اور اسی طرح بیکار سمجھ کر پھینک دیا تھا جیسے کسی بیش قیمت ہنگینے کا مالک اُسے کم قیمت سمجھ کر پھینک دیتا ہے، وہ قومیت کا اصول تھا۔ یونانیوں کے سامنے بھی وہی مسائل تھے جو کسی دوسری قوم کے سامنے ہوتے ہیں، یعنی اندرونی آزادی اور بیرونی رتبے اور حیثیت کا قیام؛ ان میں سے پہلے مسئلہ کو تو انھوں نے ہمیشہ صحیح انداز سے حل کیا تھا، لیکن دوسرے مسئلے کو چوتھی صدی ق م میں بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ جب یونانی جمہوریتیں مغلوب ہو گئیں تو اُن میں جو دور اندیش افراد قوم تھے انھوں نے یہ بھانپ لیا کہ یونان کا نام سکندر کے ذریعے سے ایشیا میں درخشاں ہوگا جس کی وجہ سے انھوں نے اپنے آپ کو مقدونیوی مقاصد اور آرزوؤں کے ساتھ وابستہ کر دیا، اور جب یہ سب علحدہ ہو گئے تو ان بلدیات میں جو زمانہ قدیم سے

آزاد و خود مختار چلے آتے تھے، مقدونی جو الکندر سے پرے سے آتارنے
 کی مطلق قوت باقی نہیں رہی۔ حق تو یہ ہے کہ آزاد یونانی مملکتیں
 قومی جذبے کو نظر انداز کرنے کے سبب سے دنیا میں اپنا رتبہ اور
 اپنی وقعت کھو بیٹھیں۔

اس جلد کے باقی ماندہ حصے میں سکندر اعظم کے حالات بیان کئے جائیں گے اس لئے کہ ان حالات کے بغیر تاریخ یونان ہرگز مکمل نہیں ہو سکتی۔ ان واقعات کو تاریخ یونان کا تکملہ اس وجہ سے سمجھنا چاہئے کہ ان کے ذریعے سے بہت سے قابل یونانیوں کی مرادیں بر آئیں۔ بلاشبہ سکندر سے تاریخ کے ایک جدید دور کی ابتدا ہوتی ہے لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اُس سے ایک باب ختم بھی ہوتا ہے، اور ہم اُسے اس ختم ہونے والے باب سے علحدہ نہیں کر سکتے خود ڈروائے سن ابتدا میں سکندر کی تاریخ کو تاریخ یونان کی ایک بالکل علیحدہ فصل تصور کرتا تھا۔ ہمارے نزدیک سکندر کی اہمیت صرف اسی وقت سمجھ میں آ سکتی ہے جب ہم اس کے کارناموں کو دو مسائل یونان میں سے ایک کا، یعنی یونانیوں کے خارجی رتبے اور حیثیت کے مسئلے کا حل تصور کریں جس مورخ نے درکنس کے حملہ یونان کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے اُسے سکندر کے حملہ ایران کا ذکر بھی ضرور کرنا چاہئے، ورنہ پانچویں ایکٹ سے پہلے ہی ٹامک کا پردہ گرانا پڑے گا۔ آریں کے ذریعے سے ہیروڈوٹس کی ایک بڑی حد تک تکمیل ہو جاتی ہے۔ یہاں ہی موجودہ جلد ”دس ہزار“ کی مہم سے شروع ہوتی ہے اور سکندر کے کارناموں پر ختم ہوتی ہے جن کے ذریعے سے یونانیوں نے وہ کیا جو ”دس ہزار“ سے نہ ہو سکا تھا۔ ان دونوں مہمات کے بیان کرنے والوں کے مابین بھی ایک خاص تعلق نظر آتا ہے، اور ہمارے نزدیک زیوفون آریں کے لئے

گویا ایک نمونہ تھا۔ اب ذرا آگے بڑھئے۔ ہیرودوٹس نے مشرق و مغرب کے مابین جس تباہی کا ذکر کیا تھا سکندر کی مہم کا باعث صرف وہی تباہی نہ تھا بلکہ خود دنیا نے یونان کے لئے بھی ایک عظیم الشان خطرہ پیدا ہو رہا تھا جسکا ازالہ لازمی تھا۔ اس کتاب میں دیکھیں کہ ہم خیال ہو کر ویزا ایک عالم و فاضل سیاح ٹونٹ لانکرڈسکی کے دلائل کو پیش نظر رکھ کر جو اس نے "جریدہ عامہ" Allgem. Zeitung ۱۸۹۱ء میں ظاہر کئے ہیں) یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ایشیائے کوچک میں جو یونانی آبادی تھی وہ امتداد زمانہ سے گھٹی نہیں بلکہ بڑھتی ہی چلی گئی (دیکھو جلد ۱ باب)۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ آزادی کے ایتھنز اور قیصری حامیوں کا اگر بول بالا ہوتا تو ایشیائے کوچک کے ان یونانیوں کو کاری ضرب لگتی، لیکن اپنے باپ کے قدم بہ قدم چل کر سکندر نے انھیں خلاف امید فوقیت اور برتری دے دی۔ ہم اس سے واقف ہیں کہ سکندر کے مخالفوں کے خیال کے مطابق سکندر یونانی نہیں تھا اور تاریخ یونان دراصل جنگ خیر و شر پر ختم ہو جاتی ہے، لیکن مفصلہ ذیل ابواب کے مطالعے سے معلوم ہو گا کہ ان کا یہ قیاس غلطی پر مبنی ہے۔

باب ستم سکندر اعظم کا حال مہم ایشیا کی ابتدا تک

تخت نشینی کے وقت سکندر کی عمر بیس سال کی تھی، لیکن اس نو عمری کے زمانے ہی سے اُس کی ذہانت و فطانت اُسے اپنے ہم پیشوں میں ممتاز کرتی تھیں۔ اُس کے والد شاہ فیلقوس نے اُسے حکیم ارسطاطالیس سے تعلیم دلوائی تھی جو اُس زمانے کے علمائے یونان کا گویا ستراج تھا۔ کچھ مدت تک تو شاہزادہ سکندر پائے تخت مقدونیہ ہی میں ارسطو سے پڑھتا رہا، لیکن فیلقوس کے ایما سے اُس کا مکتب بہت جلد ایک چھوٹے سے گاؤں میں ڈاکو منتقل کر دیا گیا تاکہ مستقر سلطنت کے عیش و عشرت کی زندگی سے آزاد ہو کر وہ تعلیم و تعلم کی طرف اپنی توجہ بالکل مبذول کر سکے۔ ساتھ ہی ساتھ جسمانی ورزش کو بھی جو یونان اور مقدونیہ دونوں میں تربیت کا لازمی عنصر تصور کی جاتی تھی، نظر انداز نہیں کیا گیا اور اُس کے بوسے فالوس نامی گھوڑے کے سدھانے کے قصے سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو شہسوار ہی میں بھی ید طولی حاصل تھا۔ وہ عادتاً نہایت صاف گو، اور دوستی کا اہل تھا اور اپنے خیر خواہوں پر اعتبار و اعتماد کرنا اس کا شیوہ تھا۔ اس بارے میں وہ اپنے زمانے کی روش کے بالکل مخالف تھا اس لئے کہ اس عہد میں کسی اچھے مدبّر کی

اہم ترین صفت یہ سمجھی جاتی تھی کہ وہ دوسروں پر بھروسہ نہ کرے۔ اُس کے ہر ایک فعل میں عالی ہمتی نظر آتی تھی؛ وہ کسی محنت سے جان نہ چراتا، اور گو وہ کبھی کبھی غصے سے مغلوب ہو جاتا تھا، لیکن وہ بہت جلد اپنے جذبات پر قابو حاصل کر لیتا، اور جب وہ یہ محسوس کرتا کہ اس سے جلد بازی سرزد ہوئی ہے تو وہ اپنے افسوس کے اظہار میں بھی دریغ نہ کرتا۔ دیکھنے میں وہ خوب رو اور دلکش تھا؛ اُس کے بالوں سے جو سامنے کھڑے اور دونوں طرف گرے ہوئے تھے، زیورس کے مجسمے کی یاد تازہ ہوتی تھی، اور چلتے وقت اُس کا سر ذرا بائیں جانب جھکا ہوا نظر آتا تھا۔

تخت نشینی کے بعد سکندر کو طرح طرح کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ سلطنت مقدونیہ طاقتور ضرور تھی، لیکن کسی کو اُس کی سطوت و جبروت کا پوری طرح یقین نہیں تھا، بلکہ ہر طرف دشمن ہی دشمن نظر آنے لگے۔ الریائی اور تھریسی صرف موقع کے منتظر تھے؛ اکثر یونانی مقدونیہ کا جو اپنے کندھے سے اتار بیٹھنا چاہتے تھے، ایران عرصے سے اُس کی ترقی کو کنکھیلوں سے دیکھ رہا تھا، بلکہ بعض کا تو یہ خیال تھا کہ فیلقوس کے قتل میں یہ ملک بھی ملوث ہے۔ پھر خود مقدونی بھی متحد و متفق نہ تھے، اور نہ صرف یہ کہ ایک فوق سکندر کی تخت نشینی ہی کے مخالف تھا بلکہ ایک گروہ ایسا بھی تھا جو فیلقوس کے زوردار طرز عمل اور اُس کی حکمت عملی جاری رکھے جانے کا مخالف تھا۔ اگر سکندر اپنے صلاح کاروں

۱۔ سکندر اعظم کے خصائص پر باب میں بحث کی جائیگی۔ اُس کے طئے کے متعلق جو کچھ معلومات ہیں وہ فنی شاہکاروں سے ملتی ہیں، اور ان پر Brunn نے بحث کی ہے۔ نیز مقابلہ کروکیوپ، مجسمات سکندر اعظم Ko: pp: Alexander bildnisse برن ۱۹۰۹ء

سکندر ۱۵۰ ق م میں ۶۰ برس کا تو میابیون کو پیدا ہوا تھا دیونیاک؛ سکندر، اہم اور یہ اغلباً وہی وقت تھا جب الینی سوس کے بت خانے کو آگ لگی ہے۔ اولمپیاد ۱۰۹ء یعنی ۱۵۰ ق م میں ارسطو طالیس اُس کا اتالیق مقرر ہوا۔

بانٹ

اور مصاحبوں کی رائے کا پاس کرتا تو اُس سے مشکل سے کوئی بھی اہم کام ہو سکتا تھا۔ لیکن اُس کی بجائے وہ صرف اپنی ہی رائے پر چلا اور ایسے راستوں کو اختیار کیا جو مشکلات سے بھرے ہوئے تھے۔

سکندر کے عہد کی ابتدا تشدد اور ظلم سے ہوئی۔ اُس نے تخت پر بیٹھتے ہی ہیر و مہیس اور اردابایوس کو مروا ڈالا، اور گوگلن ہے کہ اُس کا یہ فعل مملکت کے مفاد کے مطابق ہو، لیکن جب اُس نے اولمپیا کے کہنے سے فیلقوس کی ایک بیوہ کلیوپاترا کی گودہی میں اُس کی شیر خوار بچی کو ہلاک کر دیا تو بس حد ہی ہو گئی۔ اسی طرح اُن سب رشتہ داروں کو جو کسی نہ کسی طرح دعویدار تخت و تاج بن سکتے تھے، موت کے گھاٹ اتار آگیا۔ آخر کار سکندر ق م کے موسم خزاں میں سکندر یونان کی طرف چلا۔ چونکہ اس نواح میں سکندر کی مہم کا مرکز ایتھنز ہی بن سکتا تھا اس لئے ایتھنز یوں نے خطرے سے آگاہ ہو کر جملہ امور متعلقہ قلعہ بندی و حفاظت کا کام دیوس قمیس کے سپرد کر دیا اور اُسی کو تھیوریون کا صدر مقرر کیا۔ ایتھنز کی ذہنیت کی کیفیت یہ تھی کہ دیوس قمیس کی مدت عہد کے اختتام سے پہلے ہی ایک شخص مسمیٰ قمیسی فون نے یہ تحریک کی کہ اُس کی کارگزاری اور کامیاب مدت عہد کے صلے میں اُسے دیونیسیہ غلیمی کے موقع پر ایک گھیرا دیا جائے۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ حساب فہمی سے پہلے اُسے کسی انعام کا مستحق قرار دینا قطعاً خلاف قانون تھا، جس کی وجہ سے اٹش قمیس نے قمیسی فون پر قانون شکنی کا الزام عائد کیا

۱۵ اب دیوس قمیس تھیوریون کا صدر تھا۔ اُس کا روپیہ جنگ غیر روینیہ سے پہلے توفیق پر خرچ کیا جاتا تھا (دیکھو باب ۱۵، حاشیہ ۵) لیکن ظاہر ہے کہ اب وہ عیدیں اور تہوار منانے پر خرچ ہونے لگا تھا (Philoch. 135) دیو دورس ۶۱۷ سے معلوم ہوتا ہے کہ اتالوس اور ایتھنز میں گفت و شنود ہو رہی تھی۔ واضح ہو کہ سکندر نے بعد میں اتالوس کو مروا ڈالا۔

چنانچہ آخر کار دیموس تھینیس کو گھیرا نہیں دیا گیا بلکہ اُس کے بجائے وہ مشہور بائبل کارروائی ہوئی جس کا ذکر ہم تھوٹری دیر بعد کریں گے۔

بہر حال سکندر بہت جلد تھرموپلی پہنچ گیا اور انجمن ہمسایگان نے اُسے فوراً مہم ایران کا سپہ سالار اعظم مقرر کیا۔ اس پر ایٹھنز نے اس کے پاس ایک سفارت روانہ کی جس میں انھوں نے نوجوان شاہ مقدونیہ سے اس بات کی معافی چاہی کہ انھوں نے یہ اعزاز اس سے پہلے اُس کے سامنے پیش نہیں کیا۔ اس سفارت میں دوسروں کے ساتھ دیموس تھینیس کا بھی انتخاب کیا گیا، لیکن ظاہر ہے کہ کسی ایسی سفارت میں اس کی عملی شرکت بالکل ناممکن تھی۔ ایٹھنز یوں نے فیلقوس کی موت سے پیشتر یہ قرارداد منظور کر لی تھی کہ جو کوئی شاہ مقدونیہ پر دار کر کے ایٹھنز بھاگ آئے گا اُسے علمبرداران انصاف کے سپرد کر دیا جائے گا، لیکن جب فیلقوس مرا ہے تو انھوں نے اپنی خوشی و طمانیت کے اظہار کے لئے ایک میلہ منعقد کیا اور اُس کے قاتل پیٹوسانیاس کو مستحق اعزاز و اکرام قرار دیا، اب انھوں نے گواہی اس غلطی کی تلافی کرنی چاہی، لیکن سکندر نے اُس سب قصے کو بالکل نظر انداز کر دینا ہی مناسب سمجھا۔ جب وہ کورنٹھ پہنچا تو یونانیوں کے ایک اجتماع نے اپنی پرانی قراردادوں کی از سر نو توثیق کر دی جس کے مطابق انھوں نے کسی زمانے میں فیلقوس کی مہنوائی کی تھی، لیکن اس پارنا بالکل الگ تھلک رہا اور اُس نے اپنی آن بان قائم رکھی۔ جب سکندر واپس لوٹ رہا تھا تو اُس نے فثنیہ کو ایسے دن اپنے سوال کا جواب دینے پر گویا مجبور کیا جس دن عام طور پر وہ خاموش رہا کرتی تھی، چنانچہ اُس کے سوال کے

۳۲ دیودوروس ۲۱ء سے ایٹھنز یوں کے معافی مانگنے کا انکشاف ہوتا ہے۔ سکندر پر دار کرنے والوں کے خلاف قرارداد، دیودوروس ۱۶، ۹۲ - دیموس تھینیس اور فوکیون کا طرز کار ملوثارک: دیموس تھینیس ۲۲، فوکیون ۱۶، فثنیس: "کتنے سیاسی" - ایٹھنز نے سکندر پر اعزاز کی بوجھار کی، دیکھو آریئن Arrian ۳۹۱ - ۳۹۰

۱۲۰

جواب میں دیی کو بولنا پڑا کہ "بیٹے! تو مغلوب نہیں ہو سکتا"۔

لیکن سکندر یہ چاہتا تھا کہ ایشیا کی طرف پیش قدمی کرنے سے پہلے کسی نہ کسی طرح سے شمالی اقوام پر اپنی قوت و سطوت کا سکہ جمائے، چنانچہ ۳۳۵ ق م میں وہ دریائے نستوس پر ہوتا ہوا کوہ ہٹے موس (بلقان) کی طرف چلا۔ اس زنجیرے کو عبور کرنے میں اُسے تھریسی ملے جنہوں نے ان تنگ دروں میں جن میں ہو کر مقدونوی گزر رہے تھے، اپنی گاڑیاں اڑا دیں؛ لیکن سکندر کے حکم سے اُس کے سپاہیوں نے اپنی ڈھالوں کی گویا ایک ٹرک بنادی جس پر ہو کر یہ گاڑیاں باسانی ڈھلک گئیں اور سکندر کے لئے راستہ صاف ہو گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کے کارناموں کے خوگر نہ تو یونانی سپہ سالار تھے اور نہ یونانی بلدیات؛ اور مقدونوی فوج میں جو بات خاص طور پر قابل امتیاز تھی وہ یہ کہ ایک طرف تو ان میں اجیر سپاہیوں کی سی تاویب تھی اور دوسری جانب وہ اپنے بادشاہ کے دل و جان سے رستار تھے، اور انھیں خصائص کے باعث مقدونوی لشکر ہمیشہ اپنے مخالفوں پر سبقت لے جاتا تھا۔ بہر حال سکندر زنجیروں بلقان کی گھاٹیوں میں سے نکل کر دریائے ڈینیوب کے کنارے پہنچا اور اس دریا کو دشمن کے دو بدو عبور کیا، اور وہ بھی اس طرح کہ اُس کے ایک سپاہی کی بھی جان نہیں گئی۔ وہ اس دریا کے شمال کی طرف پیش قدمی نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اُس نے دریا کو دوبارہ عبور کر کے اپنے وطن کی راہ لی۔ اس مہم کا شمالی اقوام پر نہایت زبردست اثر پڑا اور اس کے بعد ہی اطراف و جوانب کے وفود مقدونیہ

۳۴ اگر سکندر نے فثیہ سے واقعہ یہ کہلوا یا (پلٹا مارک: "سکندر") تو یہ اس کے لئے مفید ثابت ہوا اس لئے کہ اُسے کبھی شکست نہیں ملی۔ شمال کی طرف پیش قدمی کے دوران میں اُس نے دریا شینکا کو عبور کیا ہو گا اور دریائے ڈینیوب کے شہر ستریا پہنچا ہو گا اور وہاں سے تھسلی، تودو کے درہ ہو کر واپس آیا ہو گا (کیرٹس Kaerst. سطور ۱۴۱ وغیرہ)۔

کے پائے تخت آنے شروع ہوئے۔ سکندر واپسی میں اگر پانیس اور پاونائیوں کے علاقوں میں ہو کر گدرا اور وادی ایری گون ہوتا ہوا ایریا کی طرف بڑھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ایریا کے شہر پے لیوم پر قبضہ کرے، لیکن وہاں کے حکمران کلی توس نے شہر کو آگ لگا دی۔ اب گویا شمالی ممالک میں مقدونیہ کا پوری طور پر اثر قائم ہو گیا تھا، چنانچہ اُس کی طرف سے مطمئن ہو کر بادشاہ نے جنوب کا رخ کر دیا۔

درحقیقت یہ اُس کے جنوب کی طرف رخ کرنے کا عین وقت تھا اس لئے کہ یونان میں ایک نہایت ہی خطرناک اختلال رونما ہو رہا تھا۔ مقدونیہ کے دشمن اب علی الاعلان دولت ایران کے ساتھ خط و کتابت کر رہے تھے، جہاں ۳۲۶ ق م یا ۳۳۵ ق م سے شہنشاہ دارا اب سربراہ آرائے سلطنت تھا۔ اس وقت دارا اب کی عمر تقریباً ۴۵ سال کی تھی اور وہ فطرتاً ایماندار اور اوسط قابلیت کا شخص تھا۔ دراصل اسے خود اُن یونانیوں نے جنہوں نے ایران میں جا کر بودو باش اختیار کر لی تھی اپنی سلطنت کی حفاظت اور یونانی مخالفین سکندر کی پشت پناہی پر آمادہ کیا تھا۔ سکندر کے ایشیا پہنچنے سے پہلے ہی سے بعض مقدونیوں سپہ سالاروں نے ایران پر حملہ شروع کر دیا، اور اب اُن کی مدافعت کے لئے ایک یونانی میمنون روانہ کیا گیا جسے تھوڑی بہت کامیابی ہوئی اور اُس نے ابھی سوس کے بعض شہریوں کی مدد سے اس شہر پر قبضہ بھی کر لیا۔ لیکن یہ عیاں تھا کہ اگر کہیں خود شاہ مقدونیہ ایران پہنچ گیا تو صورتحال نہایت ہی نازک ہو جائے گی، چنانچہ اب دارا اب کی حکمت عملی یہ ہو گئی کہ کسی نہ کسی طرح سے دشمنان مقدونیہ کو مالی امداد دے کر سکندر کی مخالفت پر آمادہ کرے تاکہ سکندر ایشیا نہ آ سکے۔ اسپارٹا نے تو ایرانی روپے کو علی الاعلان قبول کر لیا اس لئے اُس نے تو کبھی مقدونیہ کی دوستی کا دم بھرا ہی نہیں تھا جو چھپاتا، لیکن ایٹھنز کو بھونک بھونک کر قدم رکھنے تھے، چنانچہ ایٹھنز یوں نے یہ فرض کر کے کہ دیہوس ٹھنڈیس کو مالی

بانی

معاملات میں تمغہ بڑا بہت تجربہ ہے، اُسے اس امر پر متعین کیا کہ وہ سارے دس
سے آئے ہوئے روپے کو ایرانی یونانی ایتلاف مضبوط کرنے کی
غرض سے تقسیم کر دے۔ چنانچہ اس روپے کا ایک بڑا جروہ تھیز روانہ
کر دیا گیا۔ اسی زمانے میں کسی نے یہ مشہور کر دیا کہ سکندر شمالی مہم میں کام
آیا ہے اور یہ خبر ایک شعلے کی مانند تمام ارض یونان میں پھیل گئی، چنانچہ
بعض قبیلوں نے سوچا کہ اب بغاوت کے لئے نہایت مناسب وقت
آگیا ہے۔ الغرض جو لوگ تھیز چھوڑ کر چلے گئے تھے وہ بھی واپس آ گئے
اور انھوں نے سب سے پہلے تو دو مقدونی افسروں کو جو انھیں نشیبی
شہر میں ملے، جان سے مار ڈالا اور اپنے ہم وطنوں کو یہ یقین دلایا کہ سکندر
کا کام تمام ہو چکا ہے۔ اس پر تھیزوں نے نہ صرف اپنی خود مختاری اور
آزادی کا اعلان ہی کر دیا بلکہ گویا تمام ملک یونانیہ پر تھیزی سیادت کا احیا
کرنے کی غرض سے میوتارخون کا بھی انتخاب کر لیا۔ اس پر بھی کاومیہ میں
جو مقدونی رسالہ تھا وہ نہیں جارا۔ لیکن اُس کے اس فعل کا تھیزوں
پر مطلق کوئی اثر نہیں ہوا۔ کاومیہ کے جنوب میں ایک میدان تھا اور
یہاں تھیزوں نے دو ہرے بشتے بنا کر کاومیہ کے مقدونیوں کو
بالکل غلطہ کر دیا۔ ان کی بلاد یونان میں واہ واہ اور مرجا تو بہت کچھ ہوئی
لیکن سی واہ واہ کرنے والے نے کوئی مادی مدد نہیں پہنچائی، چنانچہ
آزکیلی تو خاکناٹے سے آگے ہی نہیں بڑھے، اور گودیوس تھینیس
نے ہتھیار روانہ کئے لیکن سپاہی ایک بھی نہیں بھیجا۔ سکندر نے
ترکیب چل کر اپنی نقل و حرکت کو بالکل صیغہ راز میں رکھا چنانچہ جب تک
وہ جھیل کو پائے کے ساحل تک نہیں پہنچ گیا اُس وقت تک بیوتیوں
کے فرشتوں کو بھی یہ خبر نہیں ہوئی کہ اُس نے درہ تھرمولی عبور کر لیا ہے!
اور جب اُن سے کہا گیا کہ سکندر اپنی فوج کو لے کر ملک میں آمو جو دہوا ہے
تو ان میں سے بہت سوں نے جواب دیا کہ ہاں سکندر ضرور آسکیں
مقدونیہ والا سکندر نہیں بلکہ اُسے روپوس کا بیٹا الینکستائی سکندر!

ابتدا ہی سے شاہ مقدونیہ کو یہ امید تھی کہ تھیبز پر سختی کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی بلکہ وہ از خود ہتھیار ڈال دے گا؛ لیکن لوگوں میں تو مقدونیہ کی دشمنی سرایت کئے ہوئے تھی اور جب ان سے ہتھیار ڈالنے کے لئے کہا گیا تو انھوں نے فی الفور یہ جواب دیا کہ صرف وہی شخص تھیبز میں داخل ہو سکتا ہے جو یونان کی آزادی کی حفاظت کرنے کے لئے اُس کے دشمنوں کے مقابلے میں اُن سے اور ایرانیوں سے مل جائے۔ باوجود اس کے اگر محاصرہ کچھ دن اور جاری رہتا تو شاید تھیبز اطاعت کر لیتا، لیکن تیسرے ہی دن سکندر نے دھوا بول کر بالآخر شہر پر قبضہ کر لیا۔ مقدونی لشکر نے اول تو پشتوں کی پہلی صف پر قبضہ کیا اور پھر تھوڑی سی جنگ آزمائی کے بعد دشمن کو دوسری صف سے بھی بھٹکا دیا، لیکن جب سکندر نے دیکھا کہ اُس کی فوج کے باؤں اکھڑے جاتے ہیں تو خود لڑائی کی آگ میں کود پڑا اور تھیبزی ہراول کو شکست دے کر شہر میں داخل ہو گیا۔ مقدونی حملہ اس درجہ زور دار تھا کہ تھیبزی سوار جو میدان میں شکست کھا کر شہر میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے تھے وہ برابر بھاگتے بھاگتے شہر کے

۱۷۰۰ء) فابریوس نے تھیبز کی توصیف ارضی کا تئین کر دیا ہے (Fabricius : Theben) فرائیبرگ (۱۷۹۰ء)۔ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۰ پر وہ اُس کی تسخیر کا حال لکھتا ہے۔ الی واقعات سے اُن لوگوں کو موقع مل جاتا ہے جو مقدونیوں پر ظلم و ستم کا الزام لگاتے ہیں؛ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو تھیبزی کام آئے وہ دعوے کے دوران میں مارے گئے، اہل آج بھی ایسے مواقع پر محصور شہروں کی جانیں معرض خطر ہی میں رہتی ہیں۔ بدیں وجہ ہمارے نزدیک گروٹ (جلد ۹ صفحہ ۳۰۴) لکھتا ہے (۱۷۹۰ء) اور شیفرڈ (دیموس تھینیس ۳۴، ۱۳۱) غلطی پر ہیں۔ زائد اہل میں سکندر نے تھیبزیوں کے ساتھ ہمیشہ دوستانہ سلوک روا رکھا۔ قسمت کا عجیب پھیر ہے کہ جو ہر ابتدا میں مقدونیوں کے بلانے کا باعث ہوا اُسی کو اُن سے سب سے زیادہ گزند پہنچا!۔

بابت

مقابل والے دروازے میں ہو کر دوسری طرف سے پھر باہر نکل گئے اور بے پتا ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس لڑائی میں چھ ہزار سے زیادہ کام آئے اور تیس ہزار گرفتار ہوئے۔ سکندر نے گرفتار شدہ لوگوں کی قسمت کا فیصلہ فوکس، اورخوینوس، قفسیائے اور پلائیہ والوں کے سپرد کر دیا جو اُس سے مل گئے تھے، اور انھوں نے تھبڑ کو بالکل اُسی طرح کی سزا کا مستحق قرار دیا جو خود وہ کسی زمانے میں بیوتیہ کے بلیات کو دیا کرتا تھا۔ الحاصل، علاوہ پندرہ کسے مکان اور بت خانوں کے باقی تمام شہر مسمار کر دیا گیا اور باشندوں کو غلام بن کر فروخت کر دیا گیا۔

اب اُن شہروں نے جنھوں نے تھبڑ کو مدد دینی چاہی تھی، اپنی سابق قرار دادوں پر پانی پھیرنا چاہا۔ آرکیڈیوں نے اپنے بڑے بڑے مہروں کو سزائے موت کا حکم سنایا۔ بعد میں اُس کا اصلی سبب یہ بتایا گیا کہ چونکہ دیوس تھینس نے مطلقاً دس تالنت روانہ نہیں کئے تھے اس لئے آرکیڈی فوج آگے نہیں بڑھی۔ بہر حال علاوہ اسپارٹا کے باقی تمام یونانی مملکتوں نے افسوس کا اظہار کیا۔ اتھنز یوں نے تھبڑ کے زوال کا حال اُس وقت سنا جب وہ (۳۵۰ ق م) مذہبی رازوں کا تہوار منانے میں مشغول تھے، انھوں نے یہ خبر بد سنتے ہی عید منانا تو ملتوی کر دیا اور

۳۵۰ جب تھبڑ پر مصیبت آ رہی تھی اُس وقت کے اتھنز ی طرز عمل پر شیفر (دیوس تھینس) نے جو حکم لگایا ہے وہ ہمارے نزدیک انصاف پر مبنی ہے۔ جب تھبڑ کو تھبڑ کی مدد کی ضرورت تھی اُس وقت وہ میدان میں نہیں اُترا (اور جب تھبڑ کا خاتمہ ہو گیا اُس وقت اُس نے "رحم" کی استدعا کی) شیفر (دیوس تھینس) ۳۵۰-۳۴۲۔

شیفر (دیوس تھینس) ۳۵۰-۳۴۲۔ کے نزدیک دیوس تھینس نے ایرانی روپیہ لینے میں کچھ زیادہ مڑائی نہیں کی۔ بلاشبہ کوئی شہر ہی اپنی مملکت کے دشمنوں سے روپیہ لینے اور اُس کے حلیفوں میں تقسیم کرنے میں (جس کی فوج میں خود اُس کے ہم وطن بھرتی ہوں) حق بجانب ہے بشرطیکہ اُس کا مقصد ارفع و اعلیٰ ہو۔ لیکن جلاؤ زینت میں

دیا دیس کو یہ کہہ کر سکندر کے پاس بھیجا کہ اُن کی طرف سے سکندر کو بغیر دعائیت الیریا سے واپسی اور تخت پر فتح پانے کی مبارکباد دے؛ اس پر سکندر نے اپنے خاص خاص دشمنوں مثلاً دیوس تھینیس، لی کرگوس، خاری داموس وغیرہ کی حوالگی کا

دعیتہ حاشیہ صنفہ گذشتہ یہ حکم قطعی طور پر نہیں لگایا جاسکتا۔ خود گروٹ (۶، ۵۱۸) جب اس واقعے پر بحث کرتا ہے کہ یونانیوں کو صرف دو میں سے ایک بادشاہ کا انتخاب کرنا تھا جو اُن کی سرپرستی کرے اور انھوں نے ایسے حکمران کا انتخاب کیا جس کی سرپرستی محض نام کی ہی تھی، تو وہ ان سب باتوں کو یونانیوں کی ذلت اور تنزل کی طرف منسوب کرتا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک گروٹ حق بجانب نہیں ہے، ہمارے نزدیک اگر ایران کے یونانی دوستوں اور خیر خواہوں کی آرزو پوری ہوتی تو داراب نہیں بلکہ میں تور اور میمنون جیسے لوگ جو روپے کے معاوضے میں کسی کی خدمت کرنے میں مطلق کوئی ہرج تہہ تو نہیں کرتے تھے، یقیناً ایرانی حکمتوں کے خود سر بن جاتے، اور شاید تھے ناروم کے انہو ہیلاس کے مالک بن بیٹھتے۔ سکندر کے غلبہ ایران کی وجہ سے ایک طرف تو یونان کی ناگفت بہ حالت میں اضافہ نہیں ہوا اور دوسرے وہ چار دانگ عالم میں مشہور ہو گیا۔ دیوس تھینیس نے زوال تخت کے موقع پر ایرانی روپے کو لاکھ لگانے کی وجہ سے اپنے آپ کو سخت نقصان پہنچایا۔ اس کے بعد اُس کے ہم ٹولہ نے اُس کے ساتھ مالی معاملات میں سختی برتنا شروع کیا، اور آخر کار جب وہ روپے لے کر فرار ہوا تو کوئی ایسا شخص نہیں تھا جو اُس کے لئے کلمتہ الخیر کہنے کو تیار ہو، چنانچہ اُسے مجرم قرار دیا گیا۔ نیز دیکھو باب ۲۶۔

تخت کے زوال کے بعد اتھینز سفارت سکندر کے دربار میں آئیں؛ ۱۰، ۳؛ مقابلہ کروٹشیفر: "دیوس تھینیس" ۳، ۱۳۷ وغیرہ۔ دیوس تھینیس کی زبانی کتوں اور بھٹیروں کا ذکر، پلوٹارک: "دیوس تھینیس" ۲۳۔

خاری داموس ایشیا جاتا ہے اور جب وہ شہنشاہ کے سامنے ایرانی فوج کی اصلی حالت پر رائے ظاہر کرتا ہے تو فوراً اُسے جلاد کے سپرد کر دیا جاتا ہے؛ دیودوروس

بابت

مطالبہ کیا۔ اس مطالبے پر ایٹھنزی میں جمعیت عوام میں بحث ہوئی، فوکیوں کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا، بلکہ اُس نے کہا کہ اگر شہر کی حفاظت کا واحد طریقہ یہی ہے تو وہ اپنے بڑے سے بڑے دوست کی بھی پروا نہیں کرے گا، چنانچہ اُس نے اس کا عملی ثبوت دیا اور آخر کار خود اپنی قربانی کے لئے تیار ہو گیا۔ دیموس تھیس نے اُس پر یہ سوال کیا کہ یہ کہاں تک مناسب ہے کہ بھڑیں اپنے نگہبان کتوں کو درندوں کے سپرد کر دیں؟ سب سے زیادہ عملی صلاح دیمادیس نے دی، اس نے کہا کہ سکندر سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنے مخالفوں کا قصور معاف کر دے، اور ایٹھنزیوں نے اس تحریک کو منظور بھی کر لیا، چنانچہ دیمادیس اور فوکیوں بادشاہ کے پاس گئے اور اُس سے یہ وعدہ کیا کہ ایٹھنزی ان سب پر مقدمہ قائم کریں گے اور انہیں مناسب سزا دیا جائیگی۔ گو ۳۰۰ ایران سے آئے ہوئے مالنت خرچ کرنے کی یاد اشس میں دیموس تھیس جلا وطنی کا مستحق تھا، لیکن اریوپاگوس نے تحقیقات کر کے اُسے کوئی سزا نہیں دی۔ ظاہر ہے کہ اس بے رخی سے سکندر کیا متاثر ہوتا، اُسے تو اس سے زیادہ اہم تر امور کی طرف توجہ کرنی تھی، علاوہ ازیں اُسے ایٹھنزی کا اُتنا ہی پاس تھا جتنا اُس کے والد فیلقوس کو، اور وہ بھی اس شہر کو یونانی تمدن کا مرکز تصور کرتا تھا جس کی عام رائے پر شاعروں سپہ سالاروں اور مدبروں کی شہرت اور نیکنامی کا مدار تھا۔ ساہاساں بلکہ صدی ۵ صدی تک لوگوں میں اس مدینہ الحکما کے متعلق یہ خیال جاگزیں رہا، چنانچہ عرصہ دراز تک ایٹھنزی کے ساتھ دوسرے یونانی شہروں سے کہیں بہتر سلوک روا رکھا گیا۔

یادداشت متعلق باب ستم

عہد سکندر اعظم کی تاریخ کی اسناد پر مفصلہ ذیل مصنفوں نے بحث کی ہے:-

(۱) سینت کروا: "عہد سکندری کے قدیم مورخوں کے بیانات کی تنقید"
(Ste-Croix: Examen critique des anc. historiens d'Alex.

le Grand) پیرس ۱۸۵۸ء
Geier : De Alexand Scriptor (۲) گائیٹر: "مورخین عہد سکندری"
۱۸۳۵ء۔

Geier : Scrhist (۳) گائیٹر: "عہد سکندری کے معاصر مورخ"
Al. M. Aetate suppres ill.) لائیپزگ ۱۸۴۷ء۔

(۴) ڈروائے سن: "یونانیت" Droysen : Hellenismus ۲/۱

ونیتیجہ۔

(۵) ایشیونے: "انالیکتا" A. Schoene : Analek. لائیپزگ

۱۸۷۸ء، ونیز شنیفر نے سالنامہ لسانیات ۱۸۷۸ء N. Jahrb. F. Phil III میں اس پر جو نوٹ لکھا ہے۔

(۶) لاؤدین: "ماخذ تاریخ عہد سکندری" Laudien : Ueber die

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اسکے بعض جانشینوں پر بہت بڑا اثر پڑا، اور ہمارے نزدیک اس میں جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے وہ اس زمانے کے بہتوں ترقی یافتہ و تربیت یافتہ لوگوں میں سے اکثر کی رائے تھی۔ ہماری دانست میں یہ ناظرین کی اس تقریر کا جواب ہے جو طوسی ویدیش میں دی ہوئی ہے۔

یادداشت
متعلق بابت

Quellen Z. Gesch. Alex. d. Gr. لائیزنگ ۱۸۷۳ء۔

(۷) فوگل: "حیات سکندر اعظم کی بابت پلوٹارک کے مآخذ"

Vogel: Ueber die Quellen Plutarchs in der Biogr. Alex.'s

(۸) کیو بلر: تنقید مآخذ تاریخ عہد سکندر در دیو دوروس، کرنیوس دیویتی نوک

Kochler: Quellen— Kritik Z. Gesch. Ald. Gr. in Diodor,

Curtius und Justin لائیزنگ ۱۸۷۹ء۔

(۹) ملر: "استرابو کے مطابق تاریخ سکندر" Miller: die

Alexandergeschichte nach Strabo در تسبرگ ۱۸۸۲ء۔

(۱۰) فرینکل، مآخذ تاریخ سکندر" Fraenkel: Die Quellen der

Alexander-historiker برلن ۱۸۸۳ء۔

(۱۱) کیرسٹ: "تحقیقات تاریخ عہد سکندر اعظم" Kaerst:

Forschungen Z. Gesch. Al. d. Gr. شنگارٹ ۱۸۸۷ء۔

(۱۲) گلشمد: "تاریخ ایران از سکندر اعظم تا زوال آرساکیان"

Gutschmid: Gesch. Irans. von Al. d. Gr. bis. Z. Untergange

der Arsaciden ٹیوبنگن ۱۸۸۳ء، صفحہ ۸۳۔

سکندر اعظم کے متعلق جو کچھ معلومات ہیں ان کے دو شق کئے جاسکتے ہیں۔ آئین باشندہ انکو میدیہ نے جو شہنشاہ ہیدرین کے زمانے میں ایک بڑے عہدے پر فائز تھا، اپنی تاریخ کا مواد اکثر بدبیتہ مقدمہ و نوی مآخذ سے اخذ کیا تھا، یعنی اس کا انحصار سرکاری و نیم سرکاری کاغذات بالخصوص شاہ بطلمیوس و ارسطوبولوس ساکن کاساندریا کی تحریروں پر تھا، اور اُس کے خطاب "زیوفون ثانی" سے اُس کے اسلوب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ہمارے نزدیک آئین میں بطلمیوسی و ارسطوبولوسی مآخذ کا امتیاز ناممکن ہے، لیکن ہمارا قیاس ہے کہ اُس نے بطلمیوس کو جنگی معاملات میں اور ارسطوبولوس کو دیگر امور میں اپنی سند قرار دیا ہوگا۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ ارسطوبولوس نے جنگ گوگامیلا کے بعد جو ایرانی کاغذات پکڑے گئے

یادداشت
متعلق بائبل

انہیں اپنی سند بنایا ہوگا، (آرین ۳، ۱۱، ۳)۔ اپنی "حیات سکندر" میں پلوٹارک اپنے معمول کے مطابق صاحب حیات کے ساتھ حیا بنداری کا اظہار کرتا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اپنے واقعات ارسطو بولوس، اودے سی کریٹوس، سکندر کے جہاز کے کپتان اور کلیتارخوس سے اخذ کئے، جس کا ذکر ابھی کیا جائے گا، اور بالواسطہ اس کا بہت کچھ مواد مشائی فلسفی ساتیروس سے اخذ کیا گیا ہے۔ کلیتارخوس پر رڈل نے اپنے مضمون

"امور متفرق" (جریڈ لسانیات" جلد ۱۳۷ Ruhl: Vermischte

Bemerkungen, N. Jahrb. F. Phil. میں بحث کی ہے، کلیتارخوس عوام کی خاطر اپنے خیالات قلمبند کرتا تھا، اور اسی لئے جو کچھ اُس نے لکھا ہے اُس کا پیرایہ دلچسپ ہے۔ بہت سے علما کا خیال ہے کہ دیودوروس ۷۷ میں اُس کے اقتباسات دئے ہوئے ہیں، لیکن بریوٹون نے اپنی کتاب طرز تحقیق ماخذ (Broecker: Moderne Quellen-forscher) انزبریوک ۱۸۸۲ء میں بعض قابل غور اعتراضات کئے ہیں۔ دیودوروس میں بعض مواد ایسا ہے جو بعض اہم امور کی بابت بھی نہایت مفید مطلب ہے، جیسے باب ۷۷ میں۔ کریٹوس، رودفوس، دیوستیٹوس میں بھی کلیتارخوس کے متعلق کچھ معلومات ملیں گی۔ ہم نے جو دو حقیقی قارئین کی ہیں ان میں سے پہلی زیادہ عملی اور دوسری زیادہ لفظی ہے، اور اس سے دونوں کے صحیح انطباق کے لئے ایک معیار مل جاتا ہے، اور اگر ہم پہلی کو بطور زمین کے قرار دیں تو دوسری کو گویا اُس کا تہمتہ سمجھنا چاہئے۔

کالس تھینیس نے اُس وقت تک سکندر کی چالپوسی کی جب تک اُس کی خودداری کو ٹھیس نہیں لگی، لیکن اُس کی واقعی حیثیت کا تعین کرنا مشکل ہے۔ دیکھو باب ۲۵۔ نیز مقابلہ کرو کیسٹ Kaerst صفحہ ۷۸۔

سکندر نے سرکاری وقایع کا انتظام کر کے ہمارے لئے اپنی مہات اور کاروائیوں کا ایک صحیح خاکہ چھوڑا ہے، مقابلہ کرو ڈروائے سن۔ اسی زمرے میں بے انتہائی کے روزنامے، ایرانی درباری اخبار کے طرز پر یونیسیس کے

یا دور
خست
تاریخ یا

”اخبار شاہی“ اور نیا رخس کا سفر نامہ یہ سب آتے ہیں۔ سکندر کے عرض بیگی خالیں نے جز تاریخ تالیف کی وہ غالباً ذاتی تجربات پر مبنی ہوگی، لیکن اونے سی کریٹوس اور انا سبی منیس ساکن لمپا کوس کی کتابیں اپنی سچائی کے لئے مشہور نہیں تھیں۔ سکندر کے افسانہ آمیز واقعات ”مصنوعی کالس تھیس“ اور یولیوس والے ریوس نے اپنی کتابوں میں جمع کئے۔

مقابلہ کرو شیفر: ”علم تحقیقات ماخذ“ : Schaefer :
Quellenkunde ۱، ۶۵؛ ۲، ۹، ۱۳۸؛ کیرٹ کا مضمون یاؤلی و سو و
Pauly-Wissowa ۱، ۱۳۱۲ میں؛ نیز Niese کی کتاب
جس کا اقتباس آگے دیا ہوا ہے، ۱، ص ۱۹۔ سکندر کے مورخوں کے
اجزاء کے لئے دیکھو آریں کی اشاعت زیر ادارت ک، میولر۔ یولیوس ڈے رین
Kuehler نے لائینگ شہادۃ میں شائع کر دیا ہے۔

باب سبست ویکم

سلطنت ایران

اور

مشرقی دنیاے یونان کے تین اجزا

جس سلطنت پر سکندر اعظم کا دانت تھا اُس کا رقبہ خود اُس کے ملک کے رقبے سے کم از کم پچاس گنا اور آبادی کم از کم بیس گنی تھی، اور وہ

اس سلطنت ایران کی اندرونی کیفیت کے متعلق جو معلومات ہمیں حاصل ہیں وہ یہ نسبت یونانی مؤرخوں کے ایرانی اسناد سے زیادہ تراخ کی گئی ہیں اور ان کے ذریعے سے ہخامنشی خراں رواؤں کے متعلق کافی مواد فراہم ہو جاتا ہے؛ دیکھو شپنگل: "قدیمات ایران (Spiegel: Eran. Alterth.) جلد ۳۔ ان ایرانی ماخذ کے بموجب ایرانی آبادی تین طبقوں پر تقسیم تھی؛ (۱) اول تو مذہبی پیشواؤں کا طبقہ جنہیں ایرانی "اثر وان" اور یونانی "ماگی" کہتے تھے۔ واضح ہو کہ شپنگل کے نزدیک ان دونوں کے مترادف ہونے میں کوئی شبہ نہیں (۳/۵۹۹) (۲) دوسرا طبقہ لڑنے والوں کا تھا جس میں خود شہنشاہ، چند اضلاع کے حکمران (شپنگل ۳/۶۱۳) اعیان اور عہدہ دار شامل تھے۔ لیکن قاعدے کے مطابق شہنشاہ کو مذہبی پیشواؤں کے طبقے میں شامل کر لیا جاتا تھا، جس کی وجہ سے دینی و دنیوی اقتدار کے مابین

باب ۲

ہیلیس پونت سے پنجاب تک اور جمیل آراں سے دریائے نیل تک

بقیہ ماشیہ صفحہ گوشتہ کسی قسم کا تنازعہ نامکن ہو جاتا تھا (۳، ۶۰۶)۔ شہنشاہ گویا قوم کا نگہ بان ہے، اور گویا خفاشی شہنشاہ نسبتاً دیوتاؤں کی اولاد خیال کئے جاتے ہیں، لیکن وہ اپنے مبعود ہونے کا اعلان نہیں کرتے۔ دارائے اول کے زمانے ہی سے ایران کے فرماں رواؤں نے شاہ اعظم اور شہنشاہ کا خطاب اختیار کر لیا تھا۔ اس کے حیثیت بالکل مطلق العنان بادشاہ کی تھی، اور وہ اپنے آپ کو رعایا سے بالکل الگ تھلک رکھتے تھے، اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ جہاں تک عزت و وقار کا تعلق ہے اعلیٰ ترین ایرانی اعیان بادشاہ سے کچھ ہی کم شمار کئے جاتے تھے۔ بہت سے اعیان ایسے تھے جو اپنی اپنی گڑھیوں میں خود مختارانہ زندگی بسر کرتے تھے (۳، ۶۲۲) اور سکندر اعظم کے عہد میں بختیار یہ اور سوگدیایاں یہ صورت حال نمایاں طور پر نظر آتی ہے۔

دارائے اول نے چھوٹے چھوٹے فرماں رواؤں کی قوت کا خاتمہ کرنے کی غرض سے صوبہ داریا، شہریار، "ساتراپ" (کشاثر پادانی = محافظین سلطنت) مقرر کئے۔ سلطنت ایران کے طرز حکومت پر شیکل نے ۳، ۳۶۰ میں بحث کی ہے، وزیر اعظم کے لئے دیکھو باب ۲۷۔

شہنشاہ کے فرائض میں یہ داخل تھا کہ عوام کے لئے بڑے بڑے ایوانی تعمیر کرائے اور تحقیق کو امداد دے۔ (۳) سلطنت کے تیسرے طبقے میں چمدا ہے، کاشٹکار اور سوداگر شامل تھے (شیکل ۳، ۶۵۴)۔ شیکل ۶۷۱ تا ۷۰۸ میں ایرانیوں کی خانگی زندگی پر بحث کرتا ہے۔

اندرونی ملک میں بہت کم قصبات نظر آتے ہیں اور اکثر مقامات محض دیہات قرار دئے جاسکتے ہیں جن میں سے بعض میں ایک قلعہ بھی ہوتا تھا۔ اسی وجہ سے ہم ایران کے بہت کم قصبات کا نام پڑھتے ہیں، اور لطف یہ ہے کہ خاص پائے تخت کا بھی کوئی مستقل نام نظر نہیں آتا، چنانچہ آئین (۳، ۱۰۶۸) پرسی پورس کو ایک جگہ "پرسائے" اور دوسری جگہ (۶، ۳۰) "بازی لہ پرسوں" کہتا ہے۔ انہیں اسباب کی وجہ سے سکندر اعظم کو اندرونی ملک فتح کرنے میں کچھ زیادہ مشکلات پیش نہیں آئیں،

پھیلی ہوئی تھی۔ اس عظیم الشان سلطنت میں دریا، پہاڑ، صحرا اور حبیل، زرخیز
 رقبے اور پہاڑی چوٹیاں، قطبی سردی اور استوائی گرمی کے منطقے، ہر رنگ
 رنگ روپ، زبان اور مذہب کے باشندے پائے جاتے تھے، اور ان
 سب کے مابین صرف ایک ہی رشتہ اتحاد تھا یعنی خود فرماں روا اُسے ایران کی شخصیت
 جس کا حکم منزل قانون تھا۔ اگر یہ فرماں روا عقل مند ہوتا تو وہ اپنی رعایا کے
 احساسات اور جذبات کا خیال رکھتا، ورنہ اُسے ہمیشہ کسی نہ کسی
 حصّہ سلطنت میں بغاوتوں اور خدو جوں کے لئے تیار رہنا پڑتا۔ اس قسم
 کی بغاوتیں ہمیشہ ہوتی رہتی تھیں، بلکہ یوں کہئے کہ کوئی منط ایسا مشکل سے
 گزرتا ہو گا کہ کہیں نہ کہیں بغاوت کو فرو نہ کیا جا رہا ہو۔ لیکن اس قسم کی بد امنی
 سے سلطنت کے استحکام میں مطلق کوئی فرق نہیں آتا تھا اس لئے کہ مختلف صوبوں
 کے مابین کسی قسم کا اندرونی رشتہ اتحاد نہ تھا۔ چنانچہ اگر ایک صوبے میں بغاوت
 رونما ہوتی تو اُس کا دوسرے صوبوں پر مطلق کوئی اثر نہ پڑتا۔ اس سے آگے
 بڑھتے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ایک ہی صوبے کے مختلف حصّوں کے مابین
 بھی بہت کم نظاہری واسطہ تھا۔ اگر کسی صوبے میں باغیوں کو کامیابی ہوتی تو
 اُس کا بیش از بیش نتیجہ یہ نکلتا کہ اُس صوبے سے چند سال کے لئے خراج
 آنا بند ہو جاتا جس کی وجہ سے خزانہ عامرہ کی آمدنی میں کمی ہو جاتی۔ لیکن چونکہ
 شہنشاہ کے پاس بے حساب دولت جمع تھی جسے کبھی خرچ کرنے کی نوبت
 نہ آتی تھی اس لئے اس کمی کا کوئی معتدبہ اثر نہیں پڑتا تھا جن صوبوں کے باشندے
 فوج میں بھرتی ہوتے تھے انھیں بھی برابر خراج ادا کرنا پڑتا تھا، اور حقیقت
 یہ ہے کہ صرف چوتھی صدی ق م میں ہی شہنشاہ ایران کو یونانی اجیر سپاہیوں
 کو تنخواہ دینی پڑتی تھی، لیکن یہ اخراجات شہنشاہانہ آمدنی کا عشر عشر بھی نہ تھے۔

بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ اور جب تک وہ ہندوستان کی سرحد تک نہیں پہنچا اُس وقت تک
 اُسے قصبات بہت کم نظر آئے مقابلہ کروئے : تاریخ ممالک یونان و مقدونہ (Niese : Gesch.
 der Griech. und Makedon. Staaten جلد ۱ ص ۹۵)۔

باب

علاوہ انہیں دو واقعات ایسے ہیں جو ایران کی سی وسیع اور بے ڈول سلطنت کی شیرازہ بندی میں حمد و معاون ہوئے۔ اول تو یہ کہ مصر کے سوا کسی دوسرے اہم صوبے میں کسی مقامی شاہی خاندان نے علم بغاوت بلند نہیں کیا، جس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر مقامات کے قدیم خاندانوں کی بیچ کئی ہوجی تھی اور رعایا جس طرح پرانے فرماں رواؤں کے تحت مگن تھی ویسے ہی اب ہخامنشی شہنشاہوں کی سیادت میں بھی خوش و خرم تھی؛ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ شہنشاہ کے دوش بدوش ملک کے اعیان و کبار بھی موجود تھے جو بعض مواقع پر اُس کی مطلق العنانی میں حائل ہو سکتے تھے۔ دوسری بات یہ کہ علاوہ روپے کی وصولی کرنے اور جنگی امور پر توجہ کرنے کے مرکزی حکومت صوبہ واری معاملات میں بہت ہی کم دلچسپی لیتی تھی۔ ہخامنشیوں نے ہر قبیلے کو اپنے اپنے مذہب اور رسم و رواج پر عمل کرنے کی پوری پوری آزادی دے رکھی تھی، اور گویا شبہ مصر اس کھلے سے مستثنیٰ تھا لیکن اُس استثنا سے خود ایرانیوں کو بھی نقصان پہنچا۔ نیز یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ کھوہوں کے باشندوں سے جو روپیہ وصول کیا جاتا تھا اُس کی مقدار اور جو سپاہی طلب کئے جاتے تھے اُن کی تعداد بھی زیادہ نہ تھی، چنانچہ ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ رعایائے ایران کی حالت کچھ ایسی زیادہ سقیم نہیں تھی، بلکہ سلطنت کے مختلف قبیلے آرام سے زندگی بسر کرتے تھے؛ لاکھوں میل کے اس رقبے میں نسبت امن و امان کا دور دورہ تھا اور لوگ بلا خوف و خطر ادھر ادھر آ جا سکتے تھے۔ الغرض ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محض جمود کے فطری قانون کے تحت ہی سلطنت کا قیام کیوں نہ ہو، لیکن جو اسباب اُس کے عروج کا باعث ہوئے ہوں گے وہ غالباً اس وقت بھی موجود تھے، ورنہ باوجود ان تمام باتوں کے جو اوپر بیان کی گئیں یہ سلطنت ایک دن کی بھی نہ ہوتی۔ اس سلطنت کے بانی مہابی بختل دہم کے دو پتلوں یعنی کورش و داریش نے ڈالی تھی، لیکن محض ذاتی فہم و ذکا کے علاوہ ایک مطلق اصول ایسا اور تھا جو اُس کی بنیاد پر ہوا تھا۔ ایرانی تمدن دوسرے ایشیائی تمدنوں میں سب سے زیادہ ارفع و اعلیٰ تھا۔

۱۱۱

اُن کے مذہب میں جو علو پایا جاتا تھا وہ دوسرے جمہور مذاہب میں مفقود تھا، اور اُس قوم میں جو ایسے مذہب کی معتقد ہو اور ساتھ ہی شجیعانہ اور بہادرانہ اوصاف بھی پائے جاتے ہوں، انہیں باوجود مذہبی بدعات سیتہ کے پیدا ہو جانے اور اُس کے افراد کی شجاعت میں کمی ہو جانے کے اب بھی دوسری اقوام میں ایک خاص امتیاز تھا، - سلطنت ایران میں کسی ایرانی کو وہی امتیاز حاصل تھا جو دنیا کے یونان میں باشندہ اسپارٹا کو۔ بلاشبہ مذہب کے معاملے میں ایرانی اور سامی کے مابین بہت بڑا تباہی نظر آتا ہے، اور قیاس چاہتا ہے کہ سامی تمدن ایرانی نشوونما میں حائل ہوا ہوگا، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایرانی عروج اور بابل کے سامی مذہب کے (جو سامی مذاہب میں سب سے زیادہ منتشر تھا) کے زوال کا زمانہ ایک ہی تھا۔ علاوہ بریں کورش نے کمال چالاکی سے معبودانِ بابل کو کبھی برا بھلا نہیں کہا۔ نیز چونکہ پرستارِ ان سب کا کوئی ایسا ملک نہیں تھا جس میں رہ کر وہ ایرانی پیش قدمی کی مستقل مدافعت کر سکتے اس لئے ایرانی اور سامی مذاہب کے باہمی تباہی کی کوئی سیاسی اہمیت باقی نہ تھی، بلکہ اس کے بجائے تمدنِ بابل مشرق کے مشترک تمدن کا ایک جزو بن گیا تھا اور اُسے بوجہ اپنی علمی صفات کے ایک خاص پایہ حاصل ہو گیا تھا۔ رہیں دوسری سامی اقوام، ان میں سے یہودیوں کی اہمیت بہت کم ہو گئی تھی اور ایرانی فنیقیوں کو اپنے تجارتی اغراض و مقاصد کے لئے کام میں لاتے تھے جس کے باعث وہ سلطنت کے لئے اور سلطنت اُن کیلئے کار آمد اور سود مند تھی، بلکہ حق تو یہ ہے کہ فنیقی نہ ہوتے تو بہت سے صوبے پہلے ہی بھل جاتے۔

سلطنت ایران کا اثر ان صوبوں میں خاص طور پر معرض خطر میں تھا جہاں کے فطری حالات اور تمدن کی وجہ سے وہاں کے لوگوں کے میلان آزادی کو تقویت پہنچی، چنانچہ یہ کیفیت ممالک مغرب ایشیائے کوچک اور مصر میں پیش آئی۔ مصر لوگوں کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ ایک طرف تو

باب

اُن کا تمدن ایرانی تمدن سے بالکل جداگانہ تھا، اور دوسری جانب اُن کا ملک بہ آسانی دنیائے باقیہ سے بالکل الگ تھلگ کیا جاسکتا تھا۔ بایں وجہ مصریوں کو باہمی متحد کرنا اور مصریوں کا نسبتاً بڑے بڑے لشکروں کی مدافعت کرنا کچھ ایسا مشکل امر نہ تھا۔ ایشیائے کوچک میں ایرانی اثر کو جو خطرہ تھا اُس کے اسباب ذرا مختلف تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ملک دوسرے صوبہ جات ایران کے سلسلے میں ہی واقع تھا، لیکن پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے اُس کے مختلف حصوں کو بیرونی حملوں سے محفوظ رکھنا آسان تھا، اور ملک یونان کے قُرب کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے وہ زندگی بالکل ناممکن العمل تھی جس سے کوئی باہلی یا ارغونی علی العموم مطمئن ہو سکتا تھا۔ یونانیوں میں بہ نسبت مشرقی اقوام کے فطرتاً ہی جینی کا مادہ بھرا ہوا تھا، اور اگر بالفرض ایران کی یونانی رعایا حکومت کو دق نہیں کرتی تھی تاہم اُس کے اقوال و افعال سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اُس کی (اپنی) بھی کوئی ذاتی رائے ہے، وہ ایسی سلطنت میں جہاں شہنشاہ کے علاوہ کسی فرد کو ذاتی رائے رکھنے کا حق نہ سمجھا جاتا تھا۔ حقیقت میں سلطنت ایران کی کمزوری کا بڑا بھاری سبب یہی تھا۔ بیشک ذہنی اعتبار سے ایران کے مذہب کو بہت کچھ نفوق حاصل تھا، لیکن چونکہ ملک پر شخصی حکومت کی جاتی تھی اس لئے اُسے اس مذہب سے کوئی خاص مادی فائدہ نہیں پہنچتا تھا۔ ہخامنشی خاندان کے افراد میں ایک طرف تو خود غرضی کا مادہ بھرا ہوا تھا اور دوسری جانب ہر قسم کے عیش و عشرت کے سامان کی فراوانی تھی جس کے باعث اُس میں اور ماضی و حال کے دوسرے مطلق العنان خاندانوں کے افراد میں کچھ زیادہ فرق باقی نہیں رہا تھا۔ دوسرے ممالک کی طرح جہاں ذاتی رائے کا مظاہرہ ممنوع ہو، یہاں بھی سازشوں اور سخت گیر یوں کا بازار گرم تھا اور شہنشاہ اور شہزادے دونوں اکثر دشمن کی تلوار کا شکار ہوتے تھے۔ پلوٹارک نے اردشیر پہلوی کی جو سوانح عمری لکھی ہے اُس کے دیکھنے سے فرماں روا یان ایران کی ردی اور زبول حالت

کا پتا چلتا ہے۔ ان سب باتوں کے باوجود بھی موجودہ خسامدان کے سرپرست آرائے سلطنت ہوتے ہوئے اُس پر فتح پانا کچھ آسان کام نہ تھا اور اُس کے لئے ایک نہایت زبردست حملے کی ضرورت تھی۔ یہ حملہ اب سکندر نے کر دیا۔

سلطنت ایران کے جن صوبوں کو سب سے زیادہ خطرے کا سامنا کرنا پڑتا تھا وہ مغربی صوبے تھے اور اسی برس سے اُن کی حالت نہایت درجہ ناگفتہ بہ تھی۔ بغاوتوں کا سلسلہ مصر سے شروع ہوا جہاں شاہ ق م میں اس صوبہ والوں نے امیر تالیوس کی سیادت میں علم بغاوت بلند کر دیا اور اس میں وہ اس قدر کامیاب ہوئے کہ ساٹھ برس تک مسلسل وہ اپنی آزادی کو قائم رکھ سکے۔ امیر تالیوس کے بعد بسامیطی تخت پر بیٹھا، اُس کے بعد اغورس (شاہ ق م تا ۳۸۵ ق م) اور اس کے بعد نکٹانے (۳۸۵ ق م تا ۳۶۹ ق م)۔ ایران سے ایواغورس ساکن قبرس کے چلے آئے۔ بعد مصریوں کے لئے اپنی آزادی کا برقرار رکھنا پہلے سے بھی زیادہ آسان ہو گیا۔ ۳۸۵ ق م میں جب قبرس کو ایرانیوں نے اتر سے نو طبع کر لیا تو انھوں نے مصر کے خلاف ایک لشکر جرار روانہ کیا جس پر مصری یونانیوں سے مدد کے خواستگار ہوئے اور ایتھنز نے خابریاس کو اُن کی

۳۸۵ ق م یہ امر بنو زعمیق طلب ہے کہ سالامس اور قبرس میں ایواغورس کے نام کا ایک فرماں روا تھا یاد۔ دیودورس ۱۵، ۴ (۳۸۶ ق م) میں لکھتا ہے کہ ایواغورس اپنے بیٹے بنی تاغورس کو سالامس چھوڑ کر مصر چلا گیا، وہاں سے واپس آنے پر وہ ۱۴ (۳۸۵ ق م) کو کلیس کے ہاتھ سے مارا گیا جس کے بعد نکو کلیس (۳۸۵ ق م میں فرماں روا) سالامس بن بیٹھا۔ لیکن ہم ۱۶، ۴۲ میں پڑھتے ہیں کہ ۳۵۱ ق م میں ایواغورس نے پھر تخت نشین ہونے کی کوشش کی۔ لطف یہ ہے کہ دیودورس نے کسی دوسرے ایواغورس کا ذکر بھی نہیں کیا، جس کی وجہ سے بعض مورخوں کے نزدیک ۱۵، ۴۶ میں اُس کی موت کا جو تذکرہ ہے وہ غالباً غلط سیانی پر مبنی ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں

بال

لکک کے لئے روانہ کیا۔ لیکن ایتھنز اُسے واپس بلا لیسے پر مجبور ہوا اور مصر کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۱۶، ۲۶) شہ ق م) کہ بنی تاغورس فرماں روا بنا رہتا ہے اور قبرس واپس آنے پر ایو اغورس کو سزا دی جاتی ہے۔ لیکن جس ایو اغورس نے تاریخ میں نام پیدا کیا ہے اُس نے شہ ق م میں حکومت کرنی شروع کی؟ تو پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ وہ شہ ق م میں اختیار کیا گیا ہو؟ لیکن جب ہم تصویروں پر س کا مطالعہ کرتے ہیں تو اس سے بالکل مختلف تصویر نظر آتی ہے اور اُس کے مطابق ایو اغورس کو جس نے قتل کیا وہ ایک شخص سمی تلکو کریون کا غلام تھا اسی دایوس تھا۔ پھر ہم ایسٹراطیس کے خطوط میں جو نکو کلیس والی سالاس کے نام لکھے گئے تھے، دیکھتے ہیں کہ نکو کلیس ہی ایو اغورس کا جانشین ہوا، آئین ۲۰، ۲۲ میں پڑھتے ہیں کہ بنی تاغورس شہ ق م میں سالاس کا حکمران تھا اور پلوٹارک حیات سکندر ۲۹ میں کہ شہ ق م میں یہاں تلکو کریون حکومت کرتا تھا۔ ان بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ (۱) دیو دوروس نے نکو کلیس پر ایو اغورس کے قتل کا جو الزام لگایا ہے وہ غلط ہے؛ (۲) ایو اغورس کا جانشین نکو کلیس غالباً اُس کا بیٹا ہوگا؛ (۳) ممکن ہے کہ دیو دوروس (۱۶، ۲۶) جس بنی تاغورس کے شہ ق م میں حکومت کرنے کا ذکر ہے وہ وہی ہو جو شہ ق م میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا؛ (۴) یہ امر قطعی ہے کہ دیو دوروس ۱۶، ۲۶، ۲۷ میں جس ایو اغورس کا ذکر ہے اُس کی بابت ہمیں مطلق کوئی معلومات حاصل نہیں؛ نہ ہمیں یہ معلوم ہے کہ شہ ق م میں جو بنی تاغورس حکومت کر رہا تھا وہ کس سنہ میں تخت نشین ہوا تھا۔ الغرض مقامات اور شخصیات میں جو غلط بحث نظر آتا ہے اس پر جس قدر تعجب کیا جائے کم ہے۔ تصویروں پر س کہتا ہے کہ تھا اسی دیوس نے ایو اغورس اور اُس کے بیٹے بنی تاغورس کو نکو کریون کا بدلہ لینے کی غرض سے قتل کر ڈالا، لیکن شہ ق م میں ہم نکو کلیس کو بنی تاغورس کا جانشین جتنے دیکھتے ہیں اور یہ بھی ممکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُس کا بیٹا ہی ہو۔ اب یہ امر مسئلہ ہے کہ نکو کلیس ایو اغورس کے فرزند کا نام تھا، اس لئے ہم سابقہ نکو سے یہ نتیجہ نکالنے میں حق بجانب ہیں کہ نکو کریون بھی اسی خاندان کا رکن ہوگا، جس کے ارکلیں باوجود دیونایت کے دور دورے کے بعض ایشیائی حکمرانوں کی طرح ایک دوسرے کا کلا کاٹنے کے لئے

ای

مردمر نے کی بجائے اُس نے ایشیا کی تیس کو ایران کی مدد کے لئے
 شہنشاہ کے پاس بھیج دیا۔ ایلیزائیس کو فرنا بازو کی فوج میں جگہ دیکھنی
 لیکن مشکل یہ آپڑی کہ ایرانی صوبہ دار نے ایتھنز سے سپہ دار کو اُس کی مرضی
 کے مطابق نہیں چلنے دیا، چنانچہ موخر الذکر کو اپنی جاں تک کے لالے
 پڑ گئے اور وہ آخر کار ایتھنز واپس آگیا۔ ہم اس سے پہلے دیکھ چکے ہیں
 کہ تھوڈیوس سلسلہ ق م میں ایتھنز یوں کا نشاۃِ ملامت بننے سے بال بال
 بچ گیا تھا جبکہ بعد اُسے سلسلہ ق م میں شہنشاہ کے خلاف اریو بازان کی
 مدد کی تھی اور دو سال بعد ایتھنز یوں کی طرف سے جزیرہ ساموس فتح
 کیا تھا؛ لیکن اب وہ ایران کی طرف چلا گیا، گو اُسے بھی مصر یوں کے خلاف
 کوئی نمایاں کامیابی نہیں ہوئی۔ چوتھی صدی ق م کے نصفِ اول میں
 ایشیا نے کوچک بھی صوبہ داروں یونانی بلدیات اور نیم یونانی خود مدرسوں
 کی ابتاد توں کا میدان کارزار بنا ہوا تھا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ میریہ میں
 اور دتیس نے، کاریہ میں موسولوس نے اور افرجسیہ میں اریو بازان

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تیار تھے۔ نکولیس کا حشر بھی اچھا نہیں ہوا۔ Ath. ۱۲/۵۴۱
 اور سلسلہ ق م سے پہلے ہی دجیب Isoer. Antid. ۶۷ کے بموجب وہ چند سال حکمرانی
 کر چکا تھا) اُس کا خاتمہ ہو گیا۔ ہیڈ: تاریخ مسکویات H. N. Heed: ۶۲۴ وغیرہ
 میں سکہ بات کی مدد سے سالامس کے حکمرانوں کی فہرست مرتب کی گئی ہے اور اُس میں
 ایواغورس دوم سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک حکمران نظر آتا ہے میں نے اس حاشیہ میں اس پر
 ذرا تفصیل سے اس لئے بحث کی ہے کہ اس سے اُس عہد کے لوگوں کے حالات اور اسناد
 کے ذوق کا پتا لگتا ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ بعض مورخ بھی جنہیں متبع واقعات ملزم ہونے چاہئے تھے،
 بعض واقعات کے متعلق ہم سانس نہیں ہیں۔ دیکھو یو داخ: مطالعات ایشیائے کوچک: Judeieh
 CXX Kleinasiatische Studien ۱۸۹۲ بابول Babelon صفحات CXX
 CXXII: موخر الذکر کی رائے ہے کہ ایواغورس اول نے سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک
 اور ایواغورس دوم نے سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک حکومت کی۔

باب

نے نیم آزاد حکمرانوں کی حیثیت سے نام پیدا کیا۔ اس قسم کے ہوشیار حکمرانوں پر ایرانیوں نے عام طور سے چالاکی اور عیاری کو کام میں لا کر غلبہ حاصل کیا؛ مثلاً داتا میں ہی کا قصہ ہے کہ اُس نے پہلے تو شہنشاہ کی خدمت کی، پھر علم بغاوت سے بلند کیا اور آخر کار ایک ایرانی کے جال میں پھنس گیا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ایرانی کھلے میدان میں بالکل بیکار تھے۔ لہذا قہر میں اُن کی اس کمزوری کا اندازہ کر کے تاخوس شاہ مصر نے خابریاس اور اسکے سی لاؤس کی مدد سے ایران پر حملہ کر دیا؛ لیکن خود اُس کا اپنا ملک اُس سے بنارت کر بیٹھا اور اُس کی جگہ نکلتا نے بوس دوم کو اپنا بادشاہ منتخب کر لیا۔ ملک افرائیزی کا ایسا شکار بنا ہوا تھا کہ اگر اسکے سی لاؤس موقع پر موجود نہ ہوتا تو شاید نکلتا نے بوس کو بھی تخت سے دست برداری دینی پڑتی۔ اسکے سی لاؤس مصر سے واپس آ ہی رہا تھا کہ راستے میں اُس کا انتقال ہو گیا۔

سکہ کو رنے لیوس نیپس نے داتا میں کی سونخ عمری کی مصنوعی ترمیم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا، لیکن یہ سونخ عمری پھر بھی تاریخ تمدن کے مطالعے کے لئے نہایت مفید ہے۔ داتا میں کا یہ ساریس صوبہ دار لیوس کو سیرپ کا بیٹا تھا اور اُس نے سائنہ قہم میں کا دوسرے کے خلاف جنگ میں اور اس کے بعد اوتو فراداتیس کے ساتھ باغیوں کی سرکوبی کے سلسلے میں لڑائی لڑائی انجام دی۔ بعد ازاں اُس نے تعوش شاہ پھلا گونیا کو جیسے پھلا گونیا کے ہومری سورما کی لائے منیس کی اولاد سے جو نے کافر تھا، گرفتار کر کے شہنشاہ کے حضور میں پیش کیا۔ شہنشاہ نے اُس کی قابلیتوں کا اندازہ کر کے اُسے شہنشاہ قہم اور شہنشاہ قہم کے مابین مصر کے مقابلے کے لئے اور پھر آس پس والی کاتاؤنیہ کی سرکوبی کے لئے مقرر کیا۔ دیو دوروس (۱۵۹، ۱۶۱) سے معلوم ہوتا ہے کہ داتا میں نے شہنشاہ کے خلاف علم بغاوت بند کیا، اور چونکہ وہ کسی طرح مغلوب نہیں ہوتا تھا اس لئے اُس کے خلاف جال چلی گئی اور اُسے قتل کر دیا گیا۔ دیکھو

یو داتخ ۱۹۰ وغیرہ اور ہالوں XXXVII تا XLIII

سکہ مصری اور کے لئے دیکھو ویڈیہ Wiedemann صفحہ ۱۰، وغیرہ۔ تاریخ

اس طرح سے مغربی صوبے ایران کے کسی کام کے نہ رہے اور
خود سلطنت کے وجود ہی کے لئے ایک طرح کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ باوجود
اس کے سلطنت ایران پچیس سال کے لئے اور فوج رہی، اور یہ صرف
اس لئے کہ اُس کے تخت پر اردشیر سوم (اخوست) کا شاہنشاہ بیٹھا
تھا۔ اردشیر ۳۵ ق م میں اپنے خاندان کے اُن افراد کو تہ تیغ کر کے بیٹھا
اور اُسے ابتدا میں بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اس وقت افروچیہ
کی ولایت ارتابازو کے قبضے میں تھی جو اریو بارزان کے بعد والی ہوا تھا
اور جو غالباً مشہور و معروف فرنا بازو کا بیٹا تھا۔ چونکہ ارتابازو رعوڈزی تھا
متنور و میمنون کا رشتہ دار تھا اس لئے یونان کے ساتھ اُس کا خاص تعلق
تھا، چنانچہ جب اُس نے علم بغاوت بلند کیا تو ایتھنز خائیں اور تھبزی
یا منیس نے اُس کا ساتھ دیا، لیکن ارتابازو کو ہی شکست ہوئی اور میمنون
کی معیت میں وہ مقدونیہ بھاگ گیا۔ اب کسی زمانے میں متنور نے
تخت ایران کی بڑی بڑی خدمت انجام دی تھیں، چنانچہ اُس کے بیچ میں
پڑنے کی وجہ سے ارتابازو اردشیر شاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ لیکن ہمیں ان
واقعات سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ شاہنشاہ کو ایشیا کے کوچک میں مصر
و شام سے کم نفکرات کا سامنا کرنا پڑتا تھا، اس لئے کہ اول الذکر کے یونانی
عنصر کو ہمیشہ روپے اور وعدہ وعید کی چاٹ رہتی تھی۔ الغرض کسی نہ کسی

بھتیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بالکل غیر متعین ہے، چنانچہ جہاں دیو دورس ۱۶، ۱۷ کے مطابق
مصر ۳۵ ق م میں فتح ہوا، وہاں انگر کے نزدیک یہ واقعہ ۳۶ ق م میں اور نیولہ کے
کے مطابق (صفحہ ۷۸) ۳۷ ق م میں پیش آیا تھا۔ Isocr. Phil. ۱.۱ سے معلوم
ہوتا ہے کہ ۳۶ ق م کے موسم بہار تک مصر مغلوب نہیں ہوا تھا بلکہ ریلو دارخ
ایران و مصر چوتھی صدی ق م میں Judeich: Persien u. Aeg. im 4 Jahrh.
v. Chr. مار برگ ۱۸۹۶ء۔

۷۸ ایشیا میں یونانی۔ ۳۹ ق م میں ایران کی فوج میں یونانی اجیر سپاہی موجود تھے،

میں یونانیوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ عنقریب وہ یونان پر حملہ آور ہونے والا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کہ جن معیاروں کا جلد ۲ باب ۷، حاشیہ ۱۰ میں ذکر کیا گیا ہے ان میں اب رھوڈزی معیار کا اضافہ ہو گیا ہے (دیکھو اسی جلد کا باب ۳) جس کا استعارہ ایٹکانی استار سے ذرا چھوٹا ہے اور اس میں صرف ۱۱۵ یا ۱۲۰ گزین وزن ہے۔ اسکے اور الی گنیٹا کے استار کے مابین جو تعلق ہے وہ یہ ہے کہ تین رھوڈزی درہم دو الی گنیٹائی درہموں کے مساوی ہوتے تھے۔ میں شمالی علاقے سے شروع کروں گا اور گو صلیح نامہ شہنشاہی کے ذریعے سے قرب و جوار کے جزائر کی آزادی کا اعلان ہو گیا تھا، لیکن اپنے بیان میں انھیں بھی شامل کر لوں گا۔ مقابلہ کرو بابلون XXI - خود شہنشاہی سکوں کے علاوہ مفصلہ ذیل کو بھی تسکیک کا حق حاصل تھا: (۱) وہ بلدیات جو طرابزون سے دائرہ دریائے نیل تک ساحل پر یا اس کے قریب کے علاقے میں واقع تھے؛ (۲) مقامی حکمران؛ (۳) موروثی صوبہ دار؛ (۴) وہ صوبہ دار جنھیں غنیمت معمولی اختیارات تفویض کر دئے گئے تھے۔

علاقہ ٹروائے میں مفصلہ ذیل شہروں میں سکے ڈھالے جاتے تھے: الی دوس میں فنیتی معیار رائج تھا (ہیڈ ۴۶۸)۔ ان میں ہمیں سے زیادہ عمال کے نام کندہ ملتے ہیں اور انکا اھوف نے تعین کر لیا ہے۔ گرگس کے سکوں کے ایک طرف سیلیل کی شبیہ اور دوسری طرف اسفٹکس کی شبیہ بنی ہوئی ہے۔ نیا ندریہ، اوفری نیوم، رھیتیوم، سکامندریہ میں بھی سکے بنائے جاتے تھے۔ (ہیڈ ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷)۔ سکلیوم میں جو ایجنز کی ایک قدیم نوآبادی تھی جو سکے بنتے تھے ان پر "الاس" دیوی کی شبیہ کندہ ہوتی تھی اور اس کے چاندی کے سکوں کا وزن ایٹکانی سکوں کے مساوی تھا۔

جویرہ تینے دوس کے سکے نہایت نفیس تھے اور ان پر دھرا سرادر دھرا تر کندہ تھا، ان کا معیار فنیتی تھا۔

میزیہ میں (ہیڈ ۴۶ تا ۴۶۰) معلوم ہوتا ہے کہ انڈاندروس کے سکوں کا

باربا

چنانچہ اسی دوران میں دمیوس تھینیس نے سیوموریائے کے متعلق اپنی مشہور

لغۃ حاشیہ صفحہ گزشتہ معیار ایرانی تھا، اور یہی معیار ابولونیہ (دیریائے رھین داکوس) (سکس دامہوف) استاکوس اور آسوس کے سکوں کا بھی تھا۔ کیزکوس اپنے ایلاتروں کے سکے چند سال اور ڈھالتا ہے (ہمیں کا خیال ہے کہ غالباً فرنا باز نے اپنے عہد میں اس شہر میں دارائیاں بھی ڈھلائی ہوں گی) اور اس کے بعد اپنے سکوں کا معیار رھوڈیزی کر لیتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی یعنی ۳۸۶ ق م میں (دیکھو بابلون XXXIII) یہاں ایک استاتر ۲۱۲ گوزن کا ڈھالا جاتا ہے جس پر فرنا باز کی شبیہ اور الفاظ فرنا باز کا رکارا کندہ ہیں۔ لپساگوس میں پہلے تو ایلاتروں کے سکے تھے پھر ان کی جگہ سونے کے سکے بننے لگے جو ایک تہ دن والے سکوں کے مطابق تھے، ان نہایت خوبصورت سکوں کے لئے دیکھو ہڈ ۳۵۷۔ کہا جاتا ہے کہ ان پر بھی فرنا باز کی شبیہ کندہ تھی، لیکن ہمارے نزدیک یہ خیال غلط ہے، فولن سیلیٹ Von Seilet سکس Six اور بابلون Babelon کے نزدیک یہ شبیہ اور تھینیس کی ہے جس کے لئے دیکھو دو داخ صفحہ ۲۲۱ وغیرہ جس میں رانخ Reinach کی تحقیقات سے کام لیا گیا ہے۔ لپساگوس کے چاندی کے سکوں کا معیار ایرانی تھا اور یہی کیفیت پارلوم کی بھی تھی۔ پرگاموم کی ہنوز کوئی اہمیت نہیں تھی اور اس کے سکے بھی چھوٹے چھوٹے تھے۔ تیوتھرائیا کے حکمران خاندان کے (جو دیار ایون کے جانشین تھے) متعلق، وینزگامیوم اور میزنا میں گونگی لوس کے جانشینوں کی بابت اور گنتیشیہ میں مسطاطھیس کے سکوں کے لئے دیکھو بابلون LL. LXVIII وغیرہ۔

یہ تھی نیا میں خالکدوں نے سن ۴۶۱ ق م تک ایٹکائی معیار پر سن ۴۵۶ ق م تک اور اس کے بعد حقیقی معیار پر سکے ڈھالے (ہڈ ۴۳۸)۔ ہرقلیہ کی قوت و اقتدار میں روز بروز اضافہ ہوتا تھا، اور اس کے سکوں میں کلیدی اسٹوف کا اتباع کیا گیا، اس کی تاریخ میں خود سران موسومہ کلیارخوس (۳۶۵ ق م تا ۳۵۶ ق م) ساتھی رہا (۳۵۶ ق م تا ۳۴۳ ق م) نو دیوس و دیونیسیوس (۳۴۳ ق م تا ۳۳۸ ق م) کے

تقریر کی جس کا حال اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے۔ لیکن جنوبی علاقوں میں بابک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ عہد ممتاز ہیں۔ یہاں کے بعض سکے جو انی گینی طرز پر بنائے گئے تھے نہایت ہی خوبصورت اور حسین ہیں، تھو دیوس اور دیونی سیوس کے نام ان کے سکوں پر کندہ ہیں (ہیڈ ۴۱)۔ اس خود سری کی تاریخ کے لئے دیکھو پلاس: "خود سرانہ حکومت" ۱۰۸، ۲۵۸ وغیرہ ۱۳۹۔

پہلا گونیا میں اسوف کا رتبہ بہت اعلیٰ ہے۔ اور اُس نے ۳۶۴ ق م سے ۳۳۳ ق م تک اپنے سکے فنقی میار کو گٹا کر بنائے۔ اُس کے سکوں پر مدبہ دامنوں کے نام پہلے تو یونانی حروف میں اور بعد (۱۱) حروف میں کندہ نظر آتے ہیں، اور جو سکے اس وقت تک موجود ہیں ان پر دانا میں، اید سے مونی اور اریار تھیس کے نام کندہ نظر آتے ہیں (ہیڈ ۴۲)۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہی سکے کا یادوسیہ کے لئے بھی لکھا کرتے تھے، اور یہاں کے تیز قسم کے سکے جو دانا میں کے جانشین اریار تھیس اول کے عہد (تقریباً ۳۵۰ ق م تا ۳۳۳ ق م) میں ڈھالے گئے تھے اس وقت تک موجود ہیں (۶۳)۔

ساحل افشین پر امی سوس کے سکے ایرانی میار پر ڈھالے جاتے تھے (ہیڈ ۴۲)۔ استرابون ۱۲، ۵۴ کہتا ہے کہ ایفھریوں نے اس شہر کی از سر نو آباد کاری کی تھی اور اُس کا نام پرائیوس رکھا تھا، لیکن اس آباد کاری کی تاریخ کا ہمیں علم نہیں۔ اس کے علاوہ امی سوس کے بعض سکوں پر آرمی حروف بھی کندہ ہیں اور بعض پر لفظ "پرائیوس" یونانی حروف میں (ہیڈ ۴۲)۔ چوتھی صدی ق م میں طرایزون نے بھی ایرانی میار پر سکے ڈھالے۔

ہیڈ (۴۵) کا خیال ہے کہ چوتھی صدی ق م کی ابتدا میں سبوس میں ایکٹروں کے بچنے لگے، جسے قیمینا میں فنقی (۵) میار کے چاندی کے سکے، مٹی آنے میں ایرانی میار کے چاندی کے سکے مسکوب ہوتے تھے، اور سبوس کے قریب ایک چھوٹا سا جویرہ پور دوسی لے جوداق ہے اُس میں بھی اُس عہد میں علیحدہ سکے ڈھالے جاتے تھے (ہیڈ ۴۶)۔ ساحل پر ایری لپائی شہروں میں سے

بابت

یونانی مصوریوں کے حالات ذرا تاڑک ہو چکے تھے اس لئے کہ یہاں نہ صرف قبریں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ وادی کاٹے کوس میں شہر کا مبر لوم نے دہیہ کی تحقیقات سے
کے بموجب (تنبیہ معیار کے سکے بنائے (ہیڈ ۵۰۰)۔

ایونہ کے شہر فوکیہ میں سنہ ۳۵۰ ق م کے قریب زمانے تک ایک لکڑیوں
کے سکے بننے رہے۔ کلازو مینے میں سونے کے جوہریں سکے ملے ہیں انہیں ہیڈ
(۴۹۱) سنہ ۳۵۰ ق م کی طرف منسوب کرتا ہے، دراصل ایک صانع نامہ شہنشاہی کے
بموجب اس شہر کا الحاق ایران کے ساتھ ہو چکا تھا۔ کلازو مینے میں اٹیکا کی معیار
کے چاندی کے سکے بھی ڈھالے گئے، جن میں سے چند نہایت حسین چھ درمیاں
ممتاز ہیں جن پر مستاع کا نام، تمبیو دا توں، کندہ ہے، اور مشرقی ممالک میں یہ نہایت
ہی کم ہوتا ہے (ہیڈ ۴۹۱)۔ صوبہ دار اور ویتیس کا نام جن سکوں پر کندہ ہے

ان میں سے بعض کلازو مینے یا تاروس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور بعض کو لولا
کی طرف (جو اراچی تیم کے قریب واقع ہے) یا لمپسا کوس کی طرف منسوب

کیا جاتا ہے (ہیڈ ۴۵۵، ۴۹۱)۔ کلازو مینے کے قریب لیوکا نے (جسے تاخوس
نے ۳۵۰ ق م میں آباد کیا تھا) چھوٹے چھوٹے سکے ڈھالے جن پر کلازو مینے
کے مخصوص نشان یعنی راج پٹس کی شبیہ کندہ ہے۔ ہیڈ ۴۹۹ کی رائے میں ایریٹھرائے
میں سنہ ۳۵۰ ق م تک سکے نہیں ڈھالے گئے، اور اس کے بعد ان کا معیار
رھوڈزی ہو گیا۔ تیوس کے سکوں کا معیار تینیقی اور کوکوفون کے سکوں

کا معیار رھوڈزی ہے جس کا ایک نہایت ہی خوبصورت نمونہ دیکھنے کے قابل ہے جس پر ایک ایرانی سر
کندہ ہے۔ ہیڈ ۴۹۳، شکل ۲۰، امہوف: شبیہ عامہ سر
Imhoof: Portraetkoepe

جلد ۱، ۳)؛ عام طور پر اس سکے کو کوکوفون کی طرف منسوب کیا جاتا ہے؛
سکس (۴۹۲ یونانی Six: mounaies grecques لندن ۱۸۸۵ء) اسے یا سوس

کی طرف منسوب کرتا ہے اور اس خیال میں کہ یہ سر مشہور و معروف تاسافرن کی شبیہ
ہے، لوٹین (De Luynes) سے متفق ہوتا ہے۔ رھوڈزی معیار کے ایونی سوس

کے سکوں کا ذکر پر حرف Syn کندہ ہیں، اور پر کیا جا چکا ہے (باب ۳، حاشیہ ۱۱)

بلکہ شہر سیدانے بھی علم و بناوٹ بلند کر دیا تھا، چنانچہ اردشیر نے ان دونوں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ایفی سوس کے جنوب میں جو چھوٹا سا شہر بیگیلیا یا فیگیلیا واقع تھا اُس کے بعض سکتے اس وقت تک موجود ہیں (مہیڈ ۵۰۸)۔
 چوتھی صدی ق م میں ملطہ نے خود اپنے معیار کے بموجب سکتے بنائے،
 لیکن اگر ہم ایک سکتے کو ملٹوٹار کمپن جس پر الفاظ *Eg Didymon iere* کندہ ہیں
 اور جو فیقی نصف درہمی کے وزن کے مطابق ہے تو ہمیں یہ استدلال کرنا پڑیگا کہ اُس نے
 فیقی معیار کو بھی پیش نظر رکھا تھا۔ ملطہ کے بعض سکتے ایگیائی اور ساسوسی معیار کے بھی
 ہیں اور وہ اُس عہد کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں جس میں ہیکا تو مونس اور موسولوس
 وہاں حکومت کرتے تھے (مہیڈ ۵۰۳)؛ اس کے بعد (مہیڈ کی رائے کے مطابق،
 صفحہ ۵۰۴) غالباً سکتہ ق م سے سکتہ ق م تک یہاں ایفی معیار قائم ہوا۔ مگنیسیا
 بد ریائے میاندر میں چوتھی صدی ق م کے وسط سے فیقی اور ایرانی معیار کے مطابق
 سکتے ڈھالے جانے لگے (مہیڈ ۵۰۱)۔ ٹیوس میں رھوڈزی یا فیقی معیار رائج تھا
 (مہیڈ ۵۱۴)۔ ساسوس میں ابتدا میں تو نام نہاد معیار ساسوس کا رواج تھا (جلد ۲، باب)
 اس کے بعد لیگ کی طرف سے رھوڈزی معیار کے بموجب سکتے بننے لگے (باب)
 حاشیہ ۱۱)۔ سکتہ ق م میں ایجنز کے اس حصے پر قبضہ کرنے کے بعد سے سکتے بننا
 ۳۲۲ ق م تک یعنی سامویوں کے واپس آنے تک بد ریائے میاندر۔ اس ملک میں
 بعض سکتے دستیاب ہوئے ہیں جس پر شہنشاہ ایران کی چھاپہ کے موقع کی تصویر
 بنی ہوئی ہے اور جس پر فیثاغورث کا نام یونانی حروف میں کندہ ہے، یہ سکتے
 کسی نہ کسی ایرانی شہر کے ہوں گے؛ اور ممکن ہے کہ بابلوں (صفحہ LXXVIII
 اور سکس کی رائے کے مطابق ایفی سوس کے ہی ہوں) سکس یہ بھی کہتا ہے کہ
 یہ سکتے ۳۳۴ ق م میں میمنون کے اثر اور ایفی سوسی عامل فیثاغورث کے تعامل
 سے ایفی سوس میں بنائے گئے تھے)۔ بلاشبہ جو نام کندہ ہے وہ اردشیر ہے
 ایسے سکوں کی طرح جن پر "Spithr" کندہ ہے کسی نہ کسی خود سرکا ہوگا۔ واضح ہو
 کہ چوتھی صدی ق م میں دو پتھر یا آئیں نظر آتے ہیں، زینو فون، ۱۰۰، ۱۰۱،

بالا

کے خلاف فوج روانہ کی جس میں منجملہ دس ہزار یونانی آجیسیس سپاہیوں کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۴۲۶، ۸۱۲ - مقابلہ کرو بالوں صفحہ LXXXVI جیکے بموجب یہ پتھر پڑا جس وہ ہے جو ساروس کا خود سر تھا۔ بہر حال یہ سکے رموڈزی معیار کے ہیں۔

کاریہ کے شہر کنیدوس میں ہمیں ایسے سکے ملتے ہیں جن کا معیار رموڈزی ہے اور ملی کارناسوس میں ایسے جن کا معیار ضیقی ہے؛ ان پر لفظ "Syn" کندہ ہے (ہیڈ ۵۲۶)۔ موثر اکثر شہر میں کاریہ کے بادشاہوں نے جو سکے بنوائے ان کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔ یاسوس کے سکوں پر لفظ "Syn" کندہ ہے اور ہڈ کی رائے کے بموجب غالباً ان کا معیار ایرانی ہے؛ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا ۶۶ اگین کا سکہ رموڈزی وزن کی چودہویں نہیں ہو سکتی جس کا اصل وزن ۵۷ اگین تھا؛ کاریہ کے حکمرانوں (ہیڈ ۵۲۳) یعنی ہکا تو منوس (تقریباً ۵۲۹ ق م تا ۵۲۵ ق م) نے میلا سائین، موسولوس (۵۲۵ ق م تا ۵۱۵ ق م) دیکھو شیفر؛ دیوڈنٹین (۴۸۶ ق م) نے ملی کارناسوس میں پڑا یوس (تا ۵۲۵ ق م) اور (تا ۵۲۵ ق م) پیکس داروس (۵۲۵ ق م) رموڈزی پائیس (تا ۵۲۵ ق م) اور (تا ۵۲۵ ق م) اور (تا ۵۲۵ ق م) نے رموڈزی معیار کے سکے بنوائے؛ مقابلہ کرو بالوں صفحہ LXXXV

وگروم بولکر؛ صوبہ داران ایشیا کے کوچک "Krummbholz: De Asiae min. satrapie

la pizerg ۵۸۳ء صفحہ ۸۳۔ یہ عجیب و غریب بات ہے کہ خاص یعنی سوس میں ایک سورماسی پیکسود وروس کی پرستش کی جاتی تھی۔ دیکھو روشن؛

Lex. Sp. ۲۵۲۹ - کاریائی جزائر میں سے کالینا کے سکوں کا معیار رموڈزی

تھا (ہیڈ ۵۲۴)؛ اور یہی کیفیت کوس (ہیڈ ۵۳۵) کی بھی تھی۔ نسبی روس کے سکے میں رموڈزی کا محلاب کندہ ہے، لیکن اس کا درہم ۷۷ گرین کا ہے۔ لیکن

جویرہ انگستے میں، جو رموڈزی کا بجلا جاتا تھا اور جہاں ۶۷ گرین کا درہم پایا جاتا ہے (ہیڈ ۵۳۷) رموڈزی معیار کے سکے ڈھالے جاتے تھے، گو اس کی سہ درہمی

بجائے ۸۰ اگین کے ۴۰ اگین کی تھی۔ رموڈزی نے سپین چاندی کے سکوں

لاکرائیس کی ماتحتی میں ایک ہزار تھبیری اور نکوسٹراتوس کی قیادت میں تین ہزار باک

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کے لئے ایک نیا معیار تجویز کیا ہے، لیکن سونے کے سکوں کا معیار یونانی ہی ہے (ہیڈ ۵۳۹)۔ واضح ہو کہ رھوڈز کے سکے اپنے حسن کے لئے ممتاز ہیں۔

ایران نے جب لیدیہ کو فتح کیا تو اس کے سکے بنوانے بند کر دئے اور افرو جیہ کے سکوں کی ابتداء دوسری صدی ق م سے پہلے نہیں ہوئی۔

لیکیہ کے سکے پہلی مرتبہ شہد ق م کے بعد نظر آتے ہیں، لیکن ہیڈ (۴۷۷) کی رائے ہے کہ ایک طرف تو ان کا بننا سکندر کے زمانے سے پہلے ہی بند ہو جاتا ہے اور دوسری جانب کاریہ کے حکمرانوں نے لیکیہ میں اس تاریخ سے پہلے ہی سے اپنے سکوں کو مروج کر دیا تھا۔ اگر ہم یہ فرض نہ تسلیم نہ کریں تو پھر اس سوال کا کیا جواب ہے کہ جب لیکیوں نے سکندر کے سامنے از خود ہتھیار ڈالے تو پھر وہ مراعات کے مستحق کیوں نہ گردانے گئے اور کیوں انھیں سکہ سازی کا اختیار نہیں دیا گیا؟ بدیں سبب یہ فرض کر لینا نامناسب نہیں کہ لیکیہ پر کاریہ کے فرماں روا حکومت کرتے تھے اور یہ واقعہ مزید برآں اس عہد کی فتنی تاریخ کے لئے بھی کارآمد ہوگا؛ دیکھو باب ۲۶۔ گو لیکیہ کے سکوں کا معیار بائبل تھا (ہیڈ ۷۷۱) لیکن ہمارے پاس شہر فائیس کا ایک استاتر موجود ہے جس کا وزن ۷۵۳۷۷ گرام ہے۔ لیکیہ کے حکمرانوں اور سکوں کے لئے دیکھو بالون صفحہ ۷۷۱ LXIX تا CXIII۔

ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحل پر اور تھوڑا سا اندرون ملک میں ہی برابر بحیرہ روم کے مشرقی ساحل تک بعض نیم یونانی اقوام رہتی تھیں اور اس سے سکندر اعظم کا ایشیا کو یونانی قالب میں ڈھال لینے کے طرز عمل کی جیت بہ آسانی سمجھ میں آ جاتی ہے۔ پمفللیہ کے دو شہروں یعنی استیڈن و س اور سیدے میں ایرانی معیار کے سکے ملتے ہیں جن میں سے اول الذکر شہر کے سکوں پر لفظ Estendiiys اور ثانی الذکر شہر کے سکوں پر لفظ Sydetikon کندہ ہیں؛ بعض سکوں پر چوٹ

باب

آرگوسی تھے۔ جب سیدا کے فرماں روائتینیس نے یہ لشکر جبرار دیکھا تو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ وہ آرمی زبان کے حروف سے کچھ ملتا جلتا ہے؛ مقابلہ کرو ہیڈ ۵۸۱ ۵۸۶۰۔ پمفیلیہ کے دوسری طرف ملک پسیدیا میں؛ ریائے یوریدون پر شہر سیلگ واقع ہے جس کے سکے بھی ایرانی معیار کے ہیں اور جن میں سے اکثر پر

Stlegiys کندہ ہے۔ سیلگ اور اسپندوس دونوں کے سکوں کی ایک طرف ایک گویچینا نظر آتا ہے اس لئے کہ شہر کے نام سے خود بخود Spendone یا گویچین

کا خیال پیدا ہوتا تھا؛ سیلگ کے سکوں پر دوسری طرف دو کشتی بازوں کی شبیہ بنی ہوئی ہے؛ اس پر Stlegius کندہ ہے جس سے Stlengis کا خیال پیدا ہوتا

ہے جو کشتی بازی میں کام آتا تھا؛ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شہر کے اصلی نام کا لفظ Stlengis سے کچھ نہ کچھ تعلق ہوگا۔ قیادت ایران کے دور میں

کیلیکیہ کے سکوں پر بھی یونانی نوشتے تھے؛ مثلاً شہر کیلندریدس کے (جوساموس کی نوآبادی سمجھا جاتا تھا) سکے ایرانی معیار کے مطابق تھے (ہیڈ ۶۰۰) اور

یہی کیفیت مالوس کی بھی تھی جس کے سکوں پر امہوف نے ایک کتاب بھی لکھی ہے۔ مقابلہ کرو ہیڈ ۶۰۵۔ مالوس کے سکوں سے اس روز افرادوں

سیاسی اثر کا پتا چلتا ہے جو ایران کا اس شہر پر تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی اس سے یونانی تمدن کے اثرات بھی ظاہر ہوتے ہیں، اس لئے کہ اس کے

سکوں پر ابتدائیں تو ایک پر دار شبیہ اور ایک راج ہنس کی تصویر تھی، لیکن بعد میں ان کی جگہ شہنشاہ اور بعض یونانی دیوتاؤں مثلاً ہرقل، دیمیٹر وغیرہ کی

شکلیں کندہ ہونے لگیں۔ شہر ناگی دوس کے نفیس سکوں پر جن کا معیار ایرانی ہے، بالھوس اور افرو دیت کی شکلیں بنی ہیں (ہیڈ ۶۰۸)؛ مقابلہ کرو

امہوف: "ذریعہ نان" Imhoof: Monn. Grec صفحہ ۳۷۲ وغیرہ اور بابلون صفحہ XXXVII۔ شہر سوکی کے سکوں کا معیار بھی ایرانی ہی تھا؛ اور یہی حالت

اسوس کی بھی تھی جس کے سکوں پر یونانی اور آرمی الفاظ کندہ تھے (ہیڈ ۶۰۴)۔ چوتھی صدی ق م میں تار سوس کے مفضلہ ذیل صوبہ داروں نے سکے بنوائے؛

اُس کا دل ٹھیکہ گیا اور اُس نے مصری لکمی فوج کے سپہ سالار منتور سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تری بازو، اور وناس (۹) فرنا بازو، تار کا سوس (سکس) اسے یہ نام دیتا ہے، لیکن بابلوں کے نزدیک اُس کا نام دانا میں تھا (مازائیوس (ہیڈ ۶۱۶ تا ۶۱۳) اور ان سب کے نام سکوں پر آرامی حروف میں کندہ ہیں۔ مازائیوس کے مختلف النوع افعال کے متعلق دیکھو سکس کا رسالہ، اور بابلون صفحہ XLIII تا صدفہ XLIX۔

قبرس کے لئے سکس کا رسالہ اور ہیڈ ۶۲۰ وغیرہ دیکھنے چاہئیں۔ اس کے سکے ابتدا میں تو آئی گینی معیار کے مطابق تھے (ہیڈ اسے ایرانی بتاتا ہے، ۶۶۵) لیکن چوتھی صدی ق م میں یہ معیار رفتہ رفتہ رھوڑی ہو گیا۔ سالامس کے سکے نہایت درجہ اہم ہیں۔ ان میں سے بعض پر تو قبری زبان کے الفاظ کندہ ہیں لیکن شہ ق م کے قریب کے زمانے سے یونانی کتبے دیکھنے میں آتے ہیں۔ اسی طرح پافوس کے سکوں پر بھی قبری کی جگہ یونانی حروف کندہ کئے جاتے ہیں (ہیڈ ۶۲۳۔ سکس کا اتباع کرتا ہے) سولی کے سکوں کے لئے دیکھو ہیڈ ۶۲۶۔ اس کے عکس کی تیوم کے سکوں پٹینٹی نوشتہ ہے (ہیڈ ۶۲۱)؛ اور چوتھی صدی ق م میں ان پر یابرام، دیونیکوس، میلے کیا تھوں اور یومیاتھوں کے نام پڑھنے میں آتے ہیں۔ مقابلہ کرو بابلون CXIV تا CLIII۔

فنیقیہ میں فنیقی معیار مروج چلا آتا ہے، جس کے مطابق درہم ۵۶ گون کا ہے اور یہاں کے شہروں میں صرف ارادوس ہی ایسا ہے جس نے ایرانی معیار کو اختیار کر لیا ہے۔ ہمارے پاس بیلوس (ہیڈ ۶۶۸) اور سیڈا (ہیڈ ۶۷۰) کے سکے موجود ہیں، گو سکس کا، جو ان سکوں پر مفصل بحث کرتا ہے، خیال ہے کہ موخر الذکر بجائے سیدا کے طرابلس میں مسکوک ہوئے ہوں گے۔ صور کے سکوں پر ہیڈ نے صفحہ ۶۷۴ پر بحث کی ہے۔ فنیقیہ کے سکوں کے لئے دیکھو بابلون صفحہ CLIV وغیرہ؛ اور میراپولس، بایلیک، غزہ اور عربستان کے سکوں کے لئے بابلون XLIX وغیرہ۔ ان اصلا ع میں بہت سے یونانی اجیر سپاہی موجود تھے، چنانچہ ان کے

سازش کر کے ایرانیوں کو شہر میں داخل کر لیا، جس پر سیدائوں نے ایرانیوں کے

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ہیبت سے سکوں پر ایجنزی سکوں کی مماثلت میں پالاس اور
آلوؤں کے سر کندہ ہیں گوان میں ایجنزی سکوں کی سی نقاشی نہیں پائی جاتی۔
(بابلون معقوفہ LIX وغیرہ)۔

یہاں یہ بیان کر دینا مناسب ہے کہ ہیت کے مفروضہ کے بموجب
(۳۹) فینیقی معیار کے سونے اور ایلکٹرون کے سکے شاید قرطاجنہ میں بھی
مسلک ہوئے ہوں گے، ورنہ قویوں کے بعد اس کا اپنا کوئی سک نہ تھا۔
اگر ہم معیار کے مطابق اس معلومات کو مرتب کریں تو ہم دیکھیں گے کہ
ای گینی معیار (۹۴۲ گزین) کا اتباع ہر قلیہ پونٹیکا اور شاید قبرس میں ہوتا تھا؛
ایرانی معیار (۷۷۷ گزین) انی سوس، طرازون، خالکیدون (دو بیڑنطہ) انسا درون
الو کونیا، بریائے، حصین، اکوس، لمپسا، کوس، پار یوم، متی لنہ، یاسوس (۵۰ اسپندون)
سیکے، سیکے، کیلندر، مالوس، تار سوس، تاگیدوس، سولی میں یعنی ایشیائے کوچک
کے شمال و مغربی اور جنوبی ساحل پر اور شاید جزیرہ قبرس میں مروج تھا؛ بابلی
معیار (۶۹۱ گزین) کے سکے لیکہ میں اور ای کائی معیار (۵۱۳ گزین) کے خالکدون
سیکیوم، کلادوس، نائے، ملطہ میں پائے جاتے تھے؛ رسودزی معیار رسودوز
کوس، کنیدوس، فراس، رویان، کارپ، ساموس، خیوس، ایونیائی صوبہ داروں
ایر تھرائے، ایغی سوس، کولوفون، کین کوس، یاسوس اور قبرس میں مروج تھا اور
فینیقی معیار (۱۱۱۲ گزین) کوٹلی کارنا سوس، ملطہ، تیوس، فیکے، لاگیشیا، کامبر یوم،
میتھینا، سینے دوس، خالکدوان، اسفوف، فینیقیہ اور شاید قرطاجنہ میں پسند کیا
جاتا تھا۔ عجیب و غریب بات ہے کہ ملطہ فینیقیہ کا اتباع کرتا ہے، اور یہاں
ہیں یہ واقعہ خود بخود یاد آتا ہے کہ اس شہر اور اس ملک کا باہمی تعلق کا دوس
کے نام سے ظاہر ہوتا ہے، اس لئے کہ اس شخص کو فینیقی اپنے ملک کا ایک
سورما تسلیم کرتے ہیں اور ملطہ اسے قدیم ترخ خیال کرتے ہیں۔

باب ۱۱

قبضے میں جانے سے اسے بدرجہا بہتر سمجھا کہ اپنے مکانات کو آگ لگا دیں اور خود بھی اُس میں بھسم ہو جائیں۔ اردشیر کو تینیس سے کسی مفاد کی امید تو تھی نہیں، لہذا اُسے تو موت کے گھاٹ اُتار آگیا، لیکن منتور کی قابلیت مسلمہ تھی، چنانچہ اُسے ایک ایرانی رسالے کا سپہ دار بنایا گیا، رہا قیرس، تو اُسے کاریہ کے صوبہ دار اور یوس نے ایتھنز کی فوکیون اور ایک شخص مسمی ایواغورس کی مدد سے ازسرنو مغلوب کر لیا۔ اب اردشیر مصر کی طرف پٹا۔ اول تو نہتائے بوس نے پیلیزیوم کے مقام پر اس کی مدافعت کی، لیکن اُسے محض لوٹ جانا اور آخر کار ملک چھوڑ کر حبشہ چلا جانا پڑا۔ یہ دکھانے کے لئے کہ وہ ہر مصری چیز کو غایت نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے، اُس نے مقدس آپس کے بیل کو غرق کرادیا، اور چونکہ مصریوں نے خود اُسے گدھے کا خطاب دے رکھا تھا اور اس جانور کو مصری حقیر ترین اور ارذل ترین جانور تصور کرتے تھے، اس لئے اُس کے حکم سے گدھے کو مصری محبوب قرار دیا گیا۔ مصر کی یہ فتح ششہ ق م اور ششہ ق م کے مابین عمل میں آئی ہوگی۔

یونانیوں کا خیال کہ ایرانی اُن کے ملک پر حملہ آور ہوں گے غلط نکلا۔ ششہ ق م میں تھنر کو ایرانی روپیہ ضرور مل گیا اور اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ ایرانی مدد ہی کی وجہ سے پرتھوس بچ گیا۔ لیکن اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد یعنی ششہ ق م میں اردشیر کو اُس کے وزیر باگواس نے قتل کر ڈالا اور اُس کی جگہ پہلے تو اُس کے بیٹے اوتسٹس کو تخت پر بٹھایا اور پھر نئے شہنشاہ اور اُس کے تمام اعزہ و اقربا کو قتل کر کے ایک نرودخاندان شاہی مسمی داریوش کد مان کو ششہ ق م میں تخت پر بٹھایا، یہی اس خاندان کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ صفحہ مصتورہ نمبر ۶ میں جو تھی صدی ق م کے ایشیائے کوچک کے بعض حسین ترین سکوں کی تصویریں دی ہیں اور اُن پر ۱۶۹ مہم بحث کی ہے۔

آخری بادشاہ "دارا" تھا اور اسی کا سکندر نے کام تمام کر دیا۔

اردشیر کی دوا دوش اور چلت پھرت کی وجہ سے شکستِ ق میں
ایران کا ستارہ بظاہر اوج پر نظر آتا ہے۔ مصر فنیقیہ اور قبرس کو نیچا دیکھنا پڑتا
ہے؛ مغربی ایشیائے کوچک میں پہلے تو مفتور اور کچھ نیم نون ایرانی اثرات
کو از سر نو قائم کرنے ہیں اور مفتور اتار میوس کے خود سر کو جو اسطاطالیس
کا دوست تھا، دھوکا دے کر مار ڈالتا ہے۔ فیلقوس پارسے نیو کو
ایشیادانہ کر کے تھوڑا بہت پانسہ پلٹ دیتا ہے، لیکن وہ بھی فیا قوس
کے قتل کے بعد واپس آجاتا ہے اور میم نون ابی دوس کے علاوہ تمام
علاقے شہنشاہ ایران کی طرف سے از سر نو فتح کر لیتا ہے۔ واضح ہو کہ ابی دوس
برابر مقدمہ نوی علم کا دست نگر رہتا ہے اور اسی کی وجہ سے اگلی مہم میں مقدمہ نوی
کمال آسانی سے ساحل ایشیا پر اتر سکتے ہیں۔

اس طرح معلوم ہوا کہ عنقریب ان دونوں دُول کے مابین تنازعات
برپا ہونے کو ہیں حقیقت یہ ہے کہ ایران اور یونان کے مابین ایک اصولی
تباہی ہے۔ ایک طرف تو مطلق التانی کا دور دورہ ہے اور شہنشاہ کے

۱۔ اردشیر دوم نے عہد حکومت کی مشکلات کو فیکل نے مفصل ذیل انداز سے
ترتیب دیا ہے۔ (۱) یونان کے ساتھ تعلقات (ص ۴۵۹)؛ (۲) جنگ قبرس
(ص ۴۶۶)؛ (۳) کا دوسوں کے ساتھ جنگ، جو بحیرہ خزر کے جنوب
میں گیلان کے علاقے میں رہتے تھے (ص ۴۶۹)۔ پلوٹارک (حیات اردشیر)
(۲) اور دیو دوروس (۱۵، ۸، ۱۰) دونوں اس جنگ کو بیان کرتے ہیں۔
کہا جاتا ہے کہ اردشیر تین لاکھ پیدل اور دس ہزار سواروں کو لیکر اس ناقابلِ گزرا ملک میں
داخل ہوا جس میں برسات کی وجہ سے سڑکوں کی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی تھی اور جس سے طرح طرح کے
امراض پیدا ہو گئے تھے۔ تری بازو نے خود اردشیر کو بال بال بچایا یعنی اس نے دونوں
کا دوسے حکمرانوں کو علیٰ عہد اسپر راضی کر لیا کہ وہ شہنشاہ کے ساتھ عہد نامہ کر لیں اور لطف یہ ہے کہ
ایک دوسرے کے خیال سے واقف تھا، اسی سبب سے تری بازو کی کان گویا چلے گئی۔ (ص ۴۶۶)؛ (ص ۴۶۷)

قبضے میں محض اُس کے اپنے نفع کی خاطر ہزاروں میل کے قطعات ہیں؛
 دوسری جانب بھی ایک بادشاہ ہے لیکن اُسے اپنی رعایا کو مطیع و منقاد
 کرنے کے لئے اپنے آپ کو متنازع کرنا لازم ہے۔ یہ ایسا بادشاہ ہے جس کی
 اطاعت آنکھ بند کر کے نہیں کی جاتی، جس کا اثر اُسی قسم کا ہے جیسا ہندو اقوام
 کے عہد میں جرمانی بادشاہوں کا، اور جسے سرکش افسروں کو قتل کرنے کا
 اختیار ہو لیکن تمام فوج کی خواہشات کی مخالفت کرنے کا مطلق اختیار
 نہیں۔ ایک طرف تو ہم دیکھتے ہیں کہ ایران کے خاندان شاہی میں ابتری
 پہلی ہوئی ہے اور اجیر سپاہیوں پر مکئیہ انحصار ہے، اور دوسری جانب
 مقدونیہ کے بادشاہ میں بیباکانہ ذاتی جرات اور مال غنیمت کا تھ لگنے کی
 خواہش نظر آتی ہے، وہ بھی ایسا مال غنیمت جو نیزے کی آدک کے بل حال
 لیا گیا ہو۔ اپنے ذاتی خصائص کے علاوہ سکندر کو ایک اور خصوصیت حاصل
 ہے، یعنی وہ صرف مقدونیوں کا نہیں بلکہ تمام یونان کا، یعنی ایک اعلیٰ
 دارِ تمدن انسانی کا بھی قاعِم مقام ہے۔ وہ اپنی اس نیابت کو خود بھی محسوس
 کرتا ہے اور اسی کی بنا پر اپنی مشرقی ہم کو حق بجانب قرار دیتا ہے، وہ حقیقی
 مہتمی میں مقدونی بادشاہ بھی ہے اور ٹھیکہ یونانی بھی۔ میر وڈوٹس نے زرنکہ
 اور داریوش کے عہد والے سکندر کی بابت لکھا ہے کہ وہ یونانی بھی تھا اور
 شاہ مقدونیہ بھی، اور جینسہ یہی حکم سکندر اعظم پر بھی لگایا جاسکتا ہے۔
 اگر ہم نظر غائر سے دیکھیں تو سکندر کے حملے کے وقت سلطنت ایران
 کی کچھ اسی قسم کی حالت تھی جیسی جرمانوں کے حملے کے زمانے میں سلطنت روما
 کی۔ دونوں کی شیرازہ بندی کی بنا محض قانونِ جمود پر تھی؛ دونوں کی
 قوت کا انحصار خود ملک کے باشندوں پر نہیں بلکہ ان اقوام ہی کے اجیر
 سپاہیوں پر تھا جو ان سلطنتوں پر دانت جمانے بیٹھی تھیں۔ جس طرح
 سلطنت روما کی فوج میں ایسے جرمانی سپاہی اور جرمانی سپہ سالار کام کرتے
 تھے جن کا مقابلہ کوئی رومن مشکل سے کر سکتا تھا، اسی طرح شہنشاہ ایران
 کا مکئیہ یونانیوں پر دبا رہا تھا، جو شہنشاہ کے مسئلہ طور پر وفادار تھے اور

بالا

منجملہ جن کے ایک سیم نون بھی تھا جس کی قابلیت میں کسی کو شک کی گنجائش نہ تھی۔ اگر ہم ان امور کو ملحوظ رکھیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ جنگ کی ابتداء سے پہلے ہی ایک معنی کر کے یونانی ایران پر حاوی ہو چکے تھے؛ لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ایران میں یونانی عنصر کو جو اہمیت حاصل تھی اُس کا اندازہ خود یونانیوں کو بھی نہ تھا؛ اسی عنصر کی وجہ سے سلطنت کا کاروبار انجام پاتا تھا اور اُس کے افراد اس کام کی اجرت کو اپنے لئے بالکل کفایت سمجھتے تھے۔

اب ذرا ایک قدم اور بڑھائے۔ سکندر اور ایران کے مابین جو جنگ ہوئی اُسے ہم ایک خاص زاویہ نگاہ سے یونانیوں کی خانگی جنگ قرار دے سکتے ہیں۔ نہ صرف یہ کہ ایرانی فوج میں یونانی بھرے ہوئے تھے بلکہ جنوب و مغربی ایشیائے کوچک کے یونانی شہروں سے سلطنت ایران کی حفاظت بہترین انداز سے ممکن تھی۔ عرصہ دراز سے یونانی تمدن نے ایشیائے کوچک میں کچھ ایسے قدم جائے تھے کہ اس ملک کو دنیا نے یونان کا ہی ایک حصہ تصور کرنا چاہئے۔ جنوب و مغربی ایشیائے کوچک میں ایران کی باج گزار ایک بہت بڑی ریاست کا رقبہ قائم تھی جو تمدن و تہذیب کے اعتبار سے یونانی تھی اور جس پر موسولوس حکمران تھا موسولوس نے اپنا پائے تخت جی لاسہ سے مالی کارناموں سے بھرتل کر دیا تھا اور اسی مرکز سے اپنا اثر قریب و جوار کے ساحلی علاقوں اور جزیروں پر پھیلا لیا تھا۔ اسی ایشیائے پر اس ریاست میں اس میکالے سے (جو ساموس کے بالکل جنوب میں واقع ہے) لیکہ تک تمام ساحل دریائے میاندر کی وادی زیریں میں تھا۔ اُس کے جنوبی ساحل دریائے اندوس کی جنوبی وادی اور غالباً لیکہ کے زنجیرے اور ساحلی علاقے شامل تھے؛ خاص لیکہ کے شہروں کے علاوہ مفضلہ ذیل شہر جو ساحل یا اُس کے قریب تھے یعنی کاڈوس، فیس کوس، کنیدوس، لیراموس، مالی کارناسوس، یاسوس، ملطہ، میوسس، پری ائینے؛ اور اندرون ملک میں میلانسا، الابندہ، بدریانے، مارسیاس،

تیرالیس اور گنیشیا بدریائے میاندر اس ریاست کا جزو بنے ہوئے تھے۔ باب ۱
یہاں کے حکمران کا اثر نہ صرف رھوڈز اور کوس بلکہ خیوس پر بھی تھا۔ گر
یہاں کے فرماں روا انسلیم یونانی تھے لیکن ان اضلاع کا تمدن کلیتہً یونانی
یا ایک بڑی حد تک یونانی تھا، اور یہ چوتھی صدی ق م کے فنی شاہکاروں
سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ امر خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ اس عہد میں جنوبی
ایشیائے کوچک کے یونانی شہر اپنے تمدن کی تابنائی کے اعتبار سے
شمالی ایشیائے کوچک پر بھی سبقت لے جاتے ہیں۔ لیکو، تیرالیس، صیونیا
میں اس صورت حال میں تبدیلی پیدا ہوتی ہے، مثلاً پرگاسم نہایت
تیز و احتشام کے ساتھ صف اول میں نمودار ہوتا ہے اور اس کے
فرماں روا چوتھی صدی والے کاریائی حکمرانوں سے بھی زیادہ یونانی تہذیب
و تمدن کی خدمت کرتے ہیں؛ اس کی وجہ یہ ہے کہ اب اس گوشہ ایشیا
میں جوبیلیس پونت کے بالکل قریب میں واقع ہے، یورپ کا اثر رونما ہو جاتا
ہے۔ لیکن کاریہ کے زیر اثر یونانی تھے وہ ایشیائی دنیا کے یونان کا
محض ایک جزو تھے، اور یہ دنیا شمال میں اسوف و طرابزون تک اور
جنوب میں اسوس تک پھیلی ہوئی تھی۔ واضح ہو کہ موخر الذکر وہی مقام ہے
جہاں سکندر کو اس کی دوسری عظیم الشان فتح حاصل ہوئی۔
چوتھی صدی ق م میں یونانی تمدن کے جو حصے نظر آتے ہیں وہ
پانچویں صدی ق م والے حصوں سے مختلف ہیں۔ اس کتاب کی
جلد ۲ باب ۲۶ میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ مشرقی اور وسطی یونان میں تمدن
کی چار مختلف موجیں نظر آتی تھیں یعنی ایونیائی، ایولی دوریائی، تھریسی اور
ایجنزی۔ جیسا ہم اس جلد کے باب ۱۲ میں دیکھ چکے ہیں اس
ان میں سے صرف تین کا صریح طور پر پتا چلتا ہے: ایونیائی جو کاریہ اور
الغی سوس میں عیاں ہے؛ دوسری تھریسی جو اب تمام ملک مقدونیہ
میں پھیل گئی ہے؛ اور تیسری ایتھنی جس کا دائرہ عمل اب تقریباً
تمام یورپی یونان ہو گیا ہے۔ ایونیائی اور تھریسی موجوں سے ان کا قدیم

باب

تنوع جاتا رہا ہے اور اب صرف ایجنڈی تمدن ہی میں عالمگیری میلان پایا جاتا ہے۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ تمدن کے ان تینوں مرکزوں کا داخلی اور سیاسی طرز عمل بالکل جداگانہ ہے، یعنی ایجنڈی جمہوری ہے، شمالی علاقے ملوکی اور ایشیا میں مقامی خود مختاری کے ساتھ ایران کی ماتحتی قبول کی جاتی ہے۔ ان امور کو ملحوظ رکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک طرف یونان کی جمہوریتوں میں آزادی کے اعلیٰ خیالات سرایت کے ہوئے ہیں لیکن انھیں آپس کے تقیض سے فرصت نہیں ملتی جس کی وجہ سے ان کا کوئی خاص قومی سطح نظر نہیں ہے؛ ایران کے ماتحت جیونانی ہیں وہ بہادر اور شجاع ضرور ہیں لیکن ان پر ضرورت سے زیادہ تمدنی صیقل پوری ہے اور سیاسی اعتبار سے ان میں کوئی ملمعی خیال پیدا نہیں ہوا؛ رہے شمالی ملک یعنی مقدونیہ، تھسلی اور تھریس، تو ان کے جانیازانہ جذبے میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے؛ ساتھ ہی ان میں ایسے لوگ بھی موجود ہیں جن میں فطرتاً حکومت کا مادہ پایا جاتا ہے اور ان کے رہبروں میں قومی جذبہ بھی پیدا ہو چلا ہے۔ تینوں حصوں کے ان خصائص سے تاریخی ارتقاء کی کیفیت صاف معلوم ہو جاتی ہے۔ مقدونیہ جمہوری یونان کو قومی سطح نظر کے حصول کی خاطر رام کرنا چاہتے ہیں لیکن وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہونے اور اسکے لئے انھیں یونان فتح کرنا پڑتا ہے۔ اب یہ ایشیائی یونانیوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور ایشیائی یونانی سپاہیوں کو مغلوب کرتے ہیں جس کے بعد ایران کا ایوان گویا خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔ ان واقعات کو سمجھنے کے بعد ہمیں اس کے باور کرنے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوتی کہ جس اصول کو اس جنگ کے بعد تقویت پہنچی وہ ملوکی اصول تھا نہ کہ جمہوری۔

اسناد متعلق باب سبست ویم

اس کی سب سے اہم سند دیودوروس کی کتاب ۱۶ ہے اور جیسا ہم اس سے پیشتر بیان کر چکے ہیں، اس کے ابواب ۴۰ تا ۵۲ میں محض سونی کے علاوہ ایشیائی واقعات اچھی طرح سے بیان کئے گئے ہیں۔

پلوٹارک کی حیات اردشیر میں سلطنت ایران کا جو حال دیا ہوا ہے اُس سے طالب علم کی بہت کچھ رہبری ہوئی ہے، ہاؤگ (Haug: Die Quellen Plutarchs in den Lebens beschreibungen der

Griechen ۱۸۵۷ء) نے واقعات پر حادی ہونے کے بعد اس مسئلے پر بحث کی ہے۔ اُس مسئلے کی اہم ترین سند کتنے سیاس ہے۔ گو کور نے لیوس نیپوس کی "دہائیس" میں جو تھے ہیں اُن کی تفصیل قابل وثوق نہیں، تاہم اُن سے اُس عہد کے حالات معلوم ہوتے ہیں؛ اس کی اشاعت پیرڈ کے لوپوس نے کی ہے؛ برکن ۱۸۴۹ء زمانہ حال کی کتابوں میں سے مقابلہ کردا، ویڈے مان؛ تاریخ مصر؛ A. Wiedemann: Aegyptische Geschichte گولڈ، ۱۸۸۸ء؛

نیولڈیکے؛ مقالہ جات تاریخ ایران "Noeldeke: Aufsätze

Zur persischen Geschichte؛ اور خاص طور پر شپنگل؛

قدیمات ایران؛ Spiegel: Iranische Alterthums Kunde ۳ جلد لاہنگ

۱۸۸۱ء تا ۱۸۸۷ء۔

یا ۲۲

شمالی اضلاع اور تحصیل کے رنگروٹوں پر مشتمل تھا اور اس میں زیادہ تر بحاری ہتھیار والے سوار اور پیدل نظر آتے تھے۔ پیدل فوج میں جو چیز ممتاز تھی تھی وہ مشہور و معروف مقدونی "جتھا" تھا جس کے ہر مرتب کے طول میں ۱۶ اور عرض میں ۱۲ سپاہی ہوتے تھے جن کے ہاتھوں میں سولہ سولہ فٹ لمبے نیزے ہوتے تھے، چنانچہ پہلی پانچ صفوں کے نیزہ بردار جب اپنے نیزوں کو آگے کی طرف بڑھاتے تو ان کی نوکیں صف اول سے آگے نکل جاتیں۔ اس لشکر میں صرف پیدل ہی نہیں بلکہ سوار بھی زرہ پوش تھے۔ جب لڑائی میں اس جتھے کی ضرورت نہیں ہوتی تھی تو پھر سپہ سالار کے حکم سے ہلکے ہتھیار والے "ہی پاس" لپکتا گئے میدان میں کود پڑتے۔ چھوٹی موٹی مدھیٹر کے لئے اور فوج کے راستوں کی حفاظت کرنے پر جو رسالے متعین کئے جاتے تھے ان کا زیادہ تر حصہ شمالی قبائل مثلاً تھریسیوں، پائیونیوں اور اگریائیوں سے لیا گیا تھا۔ بہر حال اس لشکر کو لے کر شاہ مقدونیہ بیس دن میں سستوس پہنچ گیا جہاں سے اس نے ۱۶۰ سہ طبقہ جہازوں اور بار برداری کی کشتیوں میں بٹھا کر اُسے اپنی دوس انٹروادیا۔ جہاز پر ہی اُس نے پوشیدہ دن اور نے ریوسی دیویوں کے نام کی اور ایشیائی ساحل پر پہنچنے کے بعد ریوس، ہرقل اور اکتھے نے کے نام کی قربانی کی۔ چونکہ وہ اپنے آپ کو اخی لیس کا جانشین کہتا تھا اس لئے اسیوم پہنچ کر اُس کے نام پر خیرات کی اور اس کی قبر پر پھول چڑھا۔ اُسے اور اسی طرح اُس کے دوست، بے میفائستین نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۲۹۸، ۲۹۹ء) میں نقل کیا ہے اور جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تیرلین نے اپنے جرمانی دو گلیڈینوں سے خوب ٹھوک ٹھوک کر مادی خواہد حاصل کئے۔ سکندر کی فوج کے خصوصیات دُر وائے سن ۱۱، ۱۶۵ تا ۱۶۹ ایش مار کئے گئے ہیں نیز مقابلہ کرویلیخ، دنیائے یونانی دروہا کی آبادی

Beloch: Bevoelkerung der

Griech. roem. Welt

لاٹینز ۲۱۵ء ق ۲۱۵ء صفحہ ۲۲۲-۱ اس کا خیال ہے کہ دیو دوس کی رائے پر کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔

پتروکلوس کی قبر پر بھی گل فشانی کی۔ جب وہ الیوم ہی میں مقیم تھا تو اس نے یہ رائے ظاہر کی کہ انجی لیس کیسا خوش قسمت تھا کہ اسے ہومر کا سا وقائع نگار مل گیا۔

بہر حال یہ سب مذہبی فرائض ادا کرنے کے بعد وہ مشرق کی طرف بڑھا اور دریا نے گرائیکوس پر کیا ایرانی لشکر سے دو بدوہو جس کی کمان بعض ایرانی اعیان سلطنت کے سپرد تھی اس لشکر میں تقریباً بیس ہزار ایرانی سوار اور تقریباً اتنے ہی پیدل تھے، لیکن موخر الذکر ایرانی نہ تھے بلکہ ان کا ایک بڑا حصہ دوسری اقوام مثلاً یونانی اجیر سپاہیوں پر مشتمل تھا۔ میمنون نے ایرانی کماندروں کو یہ صلاح دی کہ وہ لڑائی سے گریز کر کے اس کی بجائے ملک کو تاراج کرنے پر قناعت کریں اس لئے کہ اس طرف تو شہنشاہ میدان میں موجود نہیں دوسری جگہ

۱۵ سکندر کے حالات جنگ اسوس تک آہن ۱۱، ۱۲ تا ۶۲۔

کلیکیہ میں ہو کر گزرنے کے متعلق مقابلہ کر دھمکوں بنت Bent اتھے نیم جولائی سنہ ۳۳۶ء صوفہ ۱۰، صفحہ ۱۰۵۔

قرانی کے لئے (۶۱۱، ۱۲) دیکھو۔ گوں پر عواشی باب ۲۷۔

بگ گرائی کوس ہی میں سکندر نے اشیائوں کو شکست دینے کے صحیح طرز کا اندازہ کر لیا یعنی اسی لڑائی میں اس نے سواروں کو میدان میں بھیج دیا۔ اس ضمن میں مشرق کی ہمیشہ ایک ہی حالت رہی ہے یعنی یہ کہ اس کی قوت کا دار و دار سواروں پر ہوتا ہے چنانچہ ایرانی، پارسی، عرب، ہن، جیہا، ترک سب کے سب گھوڑے پر سوار ہو کر لڑتے تھے۔ یا ز قابل لحاظ ہے کہ بعض اشیائی طرز جنگ اس وز سے آج تک ایک سی ہی چلی آتی ہے مثلاً چھاپہ مارنا، چنانچہ ہم ہر دو طرف ۱۸۴۳ میں پڑھتے ہیں کہ یہ طریقہ تیسریں لیبوس اور تیندہ دسویں راج تھا App. Mith. ۶۷

کے مطابق تیکرائیس نے بھی اسی پر عمل کیا اور اس طرح کا یا دوسرے میں تین لاکھ آدمی گرفتار کئے یہی فیست ادارہ تاتاروں کی تھی اور ترکمانوں کی بھی تھی۔ پنہر کا ایک مضمون Allgerneine Zeitung نمبر ۱۶ (تہ) ۱۸۸۹ء میں چھپا ہے اسکا مطالعہ کیا جائے۔

۲۱

سکندر کی موجودگی کے باعث مقدونی پلازمینا بھاری رہے گا۔ لیکن اس صلاح پر کاربند ہونے میں ایرانی سپہ داروں نے اپنی توہین و تذلیل سمجھی اور فی الفور جنگ آزمائی کا اہتمام کر لیا۔ سب سے پہلے اُن کے سواروں نے دریا کے ڈھلوان کنارے پر قبضہ کر لیا تاکہ وہ مقدونی پیش قدمی کو روک سکیں۔ مقدونیوں کی طرف پارے نیو فوری حملے کے اصول کا مخالف تھا، لیکن سکندر نے اُس کے پس و پیش کا جواب یہ دیا کہ جب میں نے ہیلیسپونٹ کو عبور کر لیا ہے تو میں گرانیکوس جیسی چھوٹی سی ندی سے کسی طرح نہیں رُک سکتا۔ ہم جانتے ہیں کہ کسی بادشاہ یا سپہ سالار کے لئے موقع پر دوپہنچنے تلے لفظ کہہ دینا کتنا اہم ہے، اور یہ صفت سکندر میں بدرجہ اتم موجود تھی بلکہ اس میں کچھ تھوڑی بہت اسپارٹوں کی سی جھلک پائی جاتی تھی۔ اُس نے حکم دیا کہ لشکر دشمن کی تیرباری کی پروا نہ کرے اور ندی کو عبور کر کے دوسرے کنارے پر قبضہ کر لے۔

مقدونیوں اور یونانیوں دونوں کا قاعدہ تھا کہ اپنے سوارے کو لشکر کے جناح پر مقرر کرتے تھے، چنانچہ اسی قاعدے پر عمل درآمد کیا گیا اور جتھے کو وسط میں جگہ دی گئی۔ سکندر چکر از زرہ پہنے اور اپنی خود پر کلغی لگائے بغیر نفس فوج کے میمنہ کی کمان کر رہا تھا۔ جون ہی لڑائی شروع ہوئی، سکندر گھمسان میدان میں کود پڑا اور سیدھا اُس سمت کو چلا جہاں ایرانی افسر کھڑے ہوئے تھے۔ لڑتے لڑتے اُس کے نیزے کے ٹکڑے اڑ گئے، اور اُس نے اپنے سائیس کا نیزہ اپنے ہاتھ میں لیا ہی تھا کہ وہ بھی دشمن کے ایک دار میں ٹوٹ گیا جس پر کوڑھ دیا راتوس نے اپنا نیزہ اُس کے ہاتھ میں دے دیا، جس کے ذریعے سے اُس نے داریوش کے داماد سپتھرا داتیس کو ملکِ عدم پہنچا یا اور اس کے بعد روساک کا، جس نے خود اُس پر دار کیا تھا، خاتمہ کر دیا۔ اسی طرح مقدونی کلی توس نے (جسے "اسود" کا لقب دیا گیا ہے) ایک ایرانی نبیل، سپتھرا داتیس کا، جس نے سکندر کی پشت کی جانب سے

تلاوار اٹھائی تھی، ایک ہی دار میں ملک عدم کو پہنچا دیا اور اپنے ہر دل عزیز بادشاہ کی جان بچائی۔ ایرانی سواروں میں سے تقریباً ایک ہزار کام آئے، باقی میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ ایرانی سپہ سالار اجیر سپاہیوں کو کام میں لانا بھول گئے تھے، چنانچہ یہ میدان کے ایک گوشے میں بے حرکت کھڑے تھے اب مقدونیوں نے ان میں سے دو ہزار کو نوگرختار کر لیا اور باقی کو تہ تیغ کر دیا۔ اس طرف مقدونیوں میں سے صرف ۲۵۰ ایرانی شاہی، ساٹھ سوار اور کم و بیش تیس پیدل کام آئے، اور سکندر نے حکم دیا کہ اول الذکر ۲۵ کی یادگار کے طور پر تانبے کے مجسمے تیار کر کے انھیں دیوں میں نصب کیا جائے۔ مقدونیوں کے اس قدر کم نقصان کا سبب یہ تھا کہ ایک طرف تو سکندر میں فن حرب کی قابلیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور دوسری جانب اس کے سپاہیوں کے ہتھیار بھی ایرانی سپاہیوں کے اسلحہ سے کہیں بہتر تھے اور وہ سر سے پاؤں تک زرہ بکتر ہی میں ملبوس نہ تھے بلکہ ان کے نیزے بھی سخت لکڑی کے تھے اور ایرانی نیزوں سے کہیں زیادہ طویل تھے۔ جنگ گرانی کو اس میں ایرانی فوج اس انبوہ کی مانند تھی جس کا کوئی بہرہ یادی نہ ہوا اور جس میں سپاہی تو حتی الامکان بہادری اور تہن دہی سے لڑیں لیکن نتیجہ کچھ بھی نہ نکلتے۔ حقیقت یہ ہے کہ شکستہ قوم اور شکستہ قوم کی طرف یونانیوں کے اسلحہ کی نفاست ہونے، ان کے سپہ سالاروں کے فن حرب میں یتھائی اور لشکر میں علو ہمتی اور جوش کی وجہ سے ہی میدان انھیں کے ہاتھ رہا جو سپاہی میدان میں کام آئے تھے ان کی تہمتیں نہایت عورت و احترام کے ساتھ کی گئی اور سکندر نے حکم دیا کہ مقدونیوں کے پس ماندوں پر محاصل معاف کر دئے جائیں اور ان پر آئندہ فوجی خدمت معاف کر دی جائے۔ مجروحوں کو اس نے خود اپنی ذاتی نگرانی میں لے لیا اور جن یونانیوں کو اس نے گرفتار کیا تھا انھیں اس نے بیگار میں لگانے کے لئے مقدونیہ روانہ کر دیا۔ اس نے مال غنیمت میں سے

تین سو زرہ بکتر ایتھنز بھیجے جہاں انہیں اکروپولس میں رکھ کر ان کے متصل یہ کتبہ نصب کیا گیا کہ "یہ زرہیں سکندر و لدیفیلقوس اور یونانی سپاہیوں نے (جن میں اسپارٹی شامل نہ تھے) ایرانی بربروں سے جنگ میں کامیابی کے بعد حاصل کیں۔" اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ یونانیوں کے سامنے اپنے آپ کو محض ایک سپہ سالار کی حیثیت سے پیش کرنا چاہتا تھا اور اب اس کی یہ خواہش اور آرزو تھی کہ وہ یونانیوں کو عموماً اور ایتھنز یوں کو بالخصوص اپنا طرفدار بنالے۔ کیا اچھا ہوتا کہ ایتھنز اس کا اندازہ کر لیتے کہ سکندر کے ساتھ ساتھ دنیا نے یونان میں ایک جدید تخیل کا آغاز ہو گیا ہے۔ یقیناً ایک ایسے اولوالعزم سپاہی بادشاہ کا اپنے ملک سے نکلنا جس کے راستے میں کسی قسم کی جمہوری رکاوٹ نہ ہو، ایسی جنگ میں حصہ لینا جس کی آرزو بہ محبوب وطن یونانی کے دل میں عرصہ دراز سے جاگزیں ہو، اور اس جنگ کو انتہائی کامیابی کے ساتھ انجام کو پہنچانا، نہ صرف یہ بلکہ عین فتح و نصرت کی ساعت پر رحم دلی اور انسانیت کا برتاؤ کرنا، ان سب باتوں میں ایک خاص قسم کی جدت اور علویا جاتا تھا۔ کوئی شخص دیکھے تو خیال کرے گا کہ اس سپہ سالار کی شخصیت اس نوجوان کی طلب لطیف ہی کی وجہ سے ایتھنز اپنے تمام اعتراضات کو بالائے طاق رکھ دیں گے اور بجائے بڑے بولوں کے عظیم الشان کارناموں کی دل سے داد دیں گے لیکن مشکل یہ ہے کہ اکثر و بیشتر ایتھنز یوں میں اس کی بھی اہلیت نہ تھی۔

گرائیکوس کی فتح کے بعد ایسے واقعات پیش آئے جن کا ثانی یونانی ایرانی تنازعات کی تاریخ میں ملنا دشوار ہے، ساروس اور اس کے صوبہ دار نے ہتھیار ڈال دئے اور ایشیائیوں نے سکندر کے اقتدار کو تسلیم کر لیا۔ اب بادشاہ نے لیدیہ کے قدیم پائے تخت کی مہرت کی اور پرانے لیدیہ قوانین کا بقول آریں (از سر نو احیا کیا۔ اس کے بعد وہ اکروپولس پر اولمپی زیوس کے بت خانے کے لئے موقع تلاش

کری رہی رہا تھا کہ ابراہیم اور عین اُس جگہ ترشح ہونا شروع ہوا جہاں لیدیہ کا قدیم شاہی محل استادہ تھا، چنانچہ سکندر نے اسی مقام کو نئے بت خانے کے لئے مناسب و موزوں قرار دیا۔ اُس نے لیدیہ میں ایک جدید انتظام کی بنیاد ڈالی جس کی نقل دوسرے صوبوں میں بھی اتاری گئی، اور اُس کے تحت فوجی اور مالی انتظامات جدا جدا افعال کے سپرد کئے گئے، درانحالیکہ ایرانی عہداری میں جملہ اختیارات صوبہ دار ہی کی شخصیت کے ساتھ وابستہ تھے۔ ان انتظامات کے بعد اُس نے ایفی سوس جا کرواں کے عمومی دستور کا احیا کیا اور وہاں سے ملطہ کا رخ کیا جہاں کی حفاظت کی ذمہ داری ایرانیوں کی طرف سے یونانی اجیسر سپاہیوں کے سپرد تھی۔ اُن کے سپہ سالار ہیگیستراتوس نے پہلے تو ہتھیار ڈالنے چاہے، لیکن پھر اُس نے اپنی رائے کو اس خیال سے پلٹ دیا کہ ایرانی بیڑا قریب ہی ہے اور اُس سے ضرورت کے وقت ہر قسم کی مدد مل سکتی ہے۔ لیکن کسی نہ کسی طرح سکندر اپنا بیڑا پہلے ہی لے آیا اور شہر پر ایک بے یک دمعا و بول کر اُسے مسخر کر لیا۔ اس کے بعد اُس نے ایرانی بیڑے کے کمزور حملے کی مدافعت کر کے اپنے جہازوں کو واپس چلے جانے کا حکم دیدیا تاکہ اُس کی موجودگی کی وجہ سے مقدونوی فوج کی قوت تقسیم کار کی وجہ سے گھٹ نہ جائے۔ ملطہ سے وہ ہالیکاونا سوس کی طرف بڑھا جہاں ایرانیوں اور یونانیوں کا لشکریم ٹون کی سرکردگی میں پڑا ہوا تھا۔ پہلے تو سکندر نے میندوس پر حملہ کیا لیکن اُس میں اُسے ناکامی ہوئی، چنانچہ سکندر نے خود ہالیکاونا سوس پر حملہ کر دیا۔ اُس نے اُس کی خندق کو، جو تیس گز عمیق تھی، بھرا دیا اور محصورین نے باہر نکلنے کی جو کوششیں کیں انھیں پسپا کر کے متعجبیتوں کے ذریعے سے

باب ۲۲

فصیل کے ایک حصے کو منہدم کر دیا۔ اب محصورین نے ایک ہلال نما دیوار بنائی اور اُس کے پیچھے آگئے، لیکن آخر کار انھیں جگہ چھوڑ کر ہٹنا ہی پڑا اور شہر کو سکندر کے رحم پر چھوڑ کر قریب کے دو قلعوں میں پناہ گزین ہو گئے۔ شہر پر قبضہ کرنے کے بعد شاہ مقدونیہ نے اداہنت ہرکا تو منوس و زوجہ ادریوس کو ملکہ کا رعبہ بنایا، اور ایسے مقدونی سپاہیوں کو جنھوں نے چلنے سے پہلے نکاح کر لئے تھے، یہ حکم دے کر مقدونیہ بھیج دیا کہ وہ وہاں سے مزید لشکر ساتھ لے کر واپس آجائیں۔

اب سکندر شمال کی طرف چلا اور راستے میں لکیہ والوں کو اپنا ہم نوا بنالیا چنانچہ فاسے لس کے باشندوں نے اُسے طلائی پھولوں کا ایک گھیرا بھی تذکر کیا۔ اسپندوس نے اطاعت کا تہیہ کر لیا تھا، لیکن آخری منٹ میں اُس نے رائے بدل دی اور بجائے پچاس تالانت کے سوتالانت کا جرمانہ ادا کرنے پر مجبور ہوا۔ یہاں سے ٹھوکر سکندر کو بہاڑی علاقہ مائل ہو جانے کی وجہ سے رکنا پڑا، اور اگر وہ قلعہ بند شہر تلے سوس کو فتح کرنے کی کوشش کرتا تو اُسے یہاں یقیناً عرصہ دراز تک ٹھہرنا پڑتا، چنانچہ وہ ساگالا سوس اور کیلائے نائے ہو کر ۳۳۳ ق م کے موسم سرما میں افرو جیوں کے مستقر گوردیوم کی طرف براہ راست بڑھتا چلا گیا۔

سہ کاؤنٹ لائکورونسکی Count Lauckoronski نے تمام اخبار Allgemeine

Zeitung اپریل ۱۸۹۶ء میں تلے سوس اور ساگالا سوس کے محل وقوع کو بیان

کیا ہے۔ لیکن خدا جانے وہ یہ کیوں کہتا ہے کہ سکندر نے تلے سوس پر قبضہ کیا؟ مقابلہ کرو آئین ۲۸، ۲۹۔ تلے سوس (ترمی سوئی) کے محل وقوع کے لئے

Murray's Hand-book for Asia.

دیکھو مڑے کی کتابچہ ایشیائے کوچک

Minor صفحہ ۱۲۰؛ ساگالا سوس کے محل وقوع کے لئے ایضاً صفحہ ۱۵۰۔

ہم دیکھتے ہیں کہ جنگ گرائی کوس کے بعد سکندر نے براہ راست اندرون ملک کا رخ نہیں کیا۔ اس کے متعدد اسباب تھے۔ اول تو اسے مشرق کی طرف مزید پیش قدمی کرنے سے پہلے جنوب مشرقی ایشیائے کوچک میں ایران کی قوت کو مفلوج کرنا لازمی تھا۔ لیکن اس کے علاوہ اور بھی بہت سے وجوہ ہوں گے اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ اس نے ایرانی بیڑے کے خلاف کوئی خاص کارروائی نہیں کی چنانچہ اس کے باعث اسے نقصان پہنچا اور سیمون نے چال چیل کر خیوس پر قبضہ کر کے متحی لنہ پر حملہ کر دیا۔ اسی حملے کے دوران میں سیمون راہی ملک عدم ہوا جس کے باعث ایرانی مقاصد کو شدید نقصان پہنچا۔ آخر کار متحی لنہ نے اپنے ہتھیار ڈال دئے اور ایرانیوں نے اس پر ایک خود سر حاکم مقرر کر دیا۔ آئین کے قول کے مطابق انھوں نے تینے دوس کو بھی صلح نامہ انتالکداس کی تعمیل کرنے پر مجبور کیا۔ الفرض جس وقت سکندر جمہوریتوں کے قیام میں مصروف تھا اسی وقت دیوس ٹینیس کے نورعین یعنی ایرانی جگہ جگہ خود سرانہ حکومتیں قائم کر رہے تھے اور انتالکداس انجمنی کی تنظیم و توقیر میں مصروف تھے۔ دس ایرانی جہاز آگے بڑھ کر سفنوس تک آگئے لیکن ان کے جواب میں پندرہ مقدمہ نوی جہاز خالکس سے نکل کر ان سے جنگ آزا ہوئے اور آٹھ کو گرفتار کر کے باقی ماندہ دو کو واپس ایشیا چلے جانے پر مجبور کیا۔ ان تمام واقعات کو پیش نظر رکھ کر ہمارے نزدیک مطلقہ اور مطلقہ کارناؤس میں ایرانی فوج کی موجودگی سکندر کے ساروس سے براہ راست اندرون ملک میں چلے جانے سے نہیں روک سکتی تھی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس نے جنوبی ساحل کے متوازی جانے کا جو تہیہ کیا اس کی وجہ یہ تھی کہ اس ضلع میں وہ یونانی آباد تھے جن کی آزادی اس مہم کا مقصد اول تھا اور جب تک یہ مقصد حاصل نہ ہوا اس وقت تک وہ کسی حالت میں مشرقی سمت کا رخ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک بہ یک شمال کی طرف اندرون ملک کی سمت میں

بالک

جبرٹھا اور اس طرح گویا دارا کو ایک لشکر مہیا کرنے کا موقع دیا۔ اس کی وجہ صرف یہی نہیں تھی کہ کلیکیہ کے ناہموار ساحل کو اُس کی فرج مشکل سے عبور کر سکتی تھی؛ واقعہ یہ ہے کہ ایشیائے کوچک کا گویا قلب افرو جیہ کا علاقہ تھا اور اس ملک کا ایک خاص تعلق قدیم ترین یونانی تہذیب و تمدن سے تھا، چنانچہ سکندر کے خیال میں اگر اُس ملک نے اُسے اپنا حاکم بن لیا تو بوقت نہیں تو کم از کم آئندہ کے لئے اُسے بہت کچھ فائدے حاصل ہو جائیں گے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اسے ایک خاص واقعے سے بہت کچھ مدد ملی۔ افرو جیہ کے مستقر گوردیوم میں وہ گاڑی رکھی ہوئی تھی جس میں وہاں کا پہلا بادشاہ گوردیوس بیٹھ کر شہر میں داخل ہوا تھا۔ اس گاڑی کا جوا رستی سے بندھا ہوا تھا، اور لوگوں میں یہ مشہور تھا کہ جو کوئی رستی کی گانٹھ کھولے گا وہی ایشیا کا فرمان روا بن جائے گا۔ سکندر نے اُسے کھولنے کی کوشش کی اور جب وہ ناکام ہوا تو اُس نے اپنی تلوار نیام سے نکالی اور ایک ہی وار میں اُس کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ اس واقعے سے اس صاحب عزم بادشاہ کی ایک فطری خصوصیت کا اندازہ ہوتا ہے، وہ یہ کہ سکندر موقع و محل کے اعتبار سے اپنے خیال پر عمل کر کے اپنی بات رکھ لیتا تھا۔ گوردیوم سے چل کر وہ کلیکیہ کے دروں کو عبور کرتا ہوا تار سوس پہنچا جہاں کے صوبہ دار نے شہر کی کنجیاں فوراً اُس کے حوالے کر دیں (واقعہ ہو کہ اب بھی کلیکیہ کی آبادی نیم یونانی تھی)۔ یہاں اُس نے دریائے کیدنوس میں غسل کیا جس کے بعد اُسے اتھانائیز بخار آگیا۔ اس کے طبیب فاس فیلقوس ساکن اکارنانیہ نے اُسے مسہل دینا تجویز کیا، اور جیسے ہی وہ دوا پینے والا تھا اُسے کسی نے ایک خط لاکر دیا جس میں لکھا تھا کہ ”سکندر تو فیلقوس کے فریب سے بچا“ یہ پڑھ کر اُس نے خط تو نہایت خاموشی سے طبیب کے ہاتھ میں دیا اور خود بلا چون و چرا دوا پی گیا۔ اُس نے اپنے اس فعل سے یہ ثابت کر دیا کہ اُسے نہ تو کسی کی طرف سے ہراس ہے اور نہ کسی پر شک و شبہ۔

تارسوس سے وہ پھر سیدھے راستے سے گریز کر کے انخیا لوس گیا جہاں اشور بنی پال مدفن تھا اور یہ وہ بادشاہ تھا جس کی نسبت مشہور تھا کہ اُس نے تارسوس اور انخیا لوس کو ایک دِل میں آباد کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اُس کی قبر پر ایک قبتہ تھا جس پر کندہ تھا کہ اے لوگو اپنی زندگی خوشی و خرمی سے بسر کرو اس لئے کہ موت کے بعد جو کچھ ہے اُس کے لئے کوشش بالکل فاصل ہے۔ سوئی سے اُس نے کلیکیہ کے پہاڑیوں کو مطیع کیا۔ یہاں اُسے خیر ملی کہ کاریہ کے شہروں بالخصوص کوس، تریوپیم اور کاڈنوس نے اُس کی اطاعت قبول کر لی ہے، اس خبر سے اُسے اطمینان ہوا، اس لئے کہ اول تو کاریائی بالطبع بہادر تھے دوسرے ان شہروں کی اہمیت بھی مسلمہ تھی۔ ان نیم بربری مالک میں جن میں وہ اب مقیم تھا، وہ ہمیشہ یونانی رسم و رواج پر زور دیا کرتا تھا چنانچہ سوئی میں بھی اُس نے یونانی تہوار منائے اور باشندوں کو ایک جمہوری دستور سے مستفید کیا، مالکوس میں امنی لوخوس ولد امنیارس کے نام کی قربانی کی اس لئے کہ اس سورمانے ان مالک میں سفر کیا تھا، اور مالوسیوں کو وہ تمام محال کی معافی دی جو وہ ایران کو دیا کرتے تھے۔ یہاں اُسے یہ اطلاع ملی کہ دارا اپنے لشکر سمیت مشرق کی طرف پہاڑوں کی دوسری جانب میدان میں نظر آیا ہے، چنانچہ اُس سے جنگ آزمائی کرنے کی عرض سے وہ آگے بڑھنے لگا۔

باب ہست و سوم

اسوں صور مصر

۳۳۳ ق م تا ۳۳۲ ق م

سکندر کو دارا کے شکست دینے کی اس قدر بے صبری تھی کہ میدان میں اُس کے حملے کا انتظار کرنے کے بجائے اُس نے نومبر ۳۳۳ ق م میں ساحل کا رخ کیا اور پہاڑوں کو عبور کرتا ہوا جلد از جلد آہا جگہ پہنچ گیا جہاں اُس کے نزدیک سکندر پڑا ہوا تھا۔ ادھر سکندر آہستہ آہستہ نسبت آسان راستے میں سے گزرتا ہوا جنوب کی طرف چل کر شہر میریاندروس پہنچ گیا جو سمندر کے ساحل پر واقع تھا، اور وہاں پہنچ کر اُسے معلوم ہوا کہ دارا اُس کی پشت پر موجود ہے۔ یہ سنتے ہی سکندر پیچھے کی طرف پلٹا اور اپنے سپہ سالاروں سے مخاطب ہو کر اُن سے کہا کہ مقدونی فوج کی بہادری اور ایرانیوں کی کمزوری کی وجہ سے اُسے یقیناً دارا کے لشکر پر غلبہ حاصل ہوگا، اور دارا کی فوج میں جو یونانی ہیں وہ محض اجرت دار ہونے کی وجہ سے اس قدر تنہی سے نہیں لڑیں گے جتنے مقدونی فوج کے یونانی سپاہی۔ اُس نے انھیں یاد دلایا کہ کورنٹس کے دس ہزار یونانی ایرانیوں پر غالب آگئے تھے، درانحالیکہ اس وقت تو مقدونی لشکر کو یہ یہ تفوق بھی حاصل ہے کہ ان کے جلو میں ایک نہایت نفیس سواروں کی فوج

باب ۲۳

اُن کی مدد کے لئے موجود ہے۔ ایرانی لشکر ساحل کے قریب ایک میدان میں پڑا ہوا تھا جو شہر اسوس کے قریب واقع تھا؛ اُس کا مشرقی رخ دریائے پناروس کی وجہ سے محفوظ تھا اور اس میں تقسیمیاً چھ لاکھ سپاہی تھے۔ اس کا زیادہ تر حصہ اجیر سپاہیوں پر مشتمل تھا جن میں تیس ہزار یونانی اور ساٹھ ہزار کردانی بربری تھے، اور فوج کی ترتیب کچھ اس طرح سے کی گئی تھی کہ یونانی دائیں طرف اور بربری بائیں جانب استادہ تھے، ان کے عقب میں باقی ماندہ سپاہی عمیق جھٹے بنائے ہوئے کھڑے تھے اور اکثر ایرانی سوار ساحل کے قریب فوج کے دائیں جناح پر پڑے تھے۔ دارا نے حکم دیا کہ میسرے کا ایک حصہ مشرقی پہاڑوں پر پھیل جائے اور اگر ایرانی افسروں میں ذرا بھی قابلیت ہوتی تو یہی لشکر مقدونی عقب پر حملہ کر کے ان کا خاتمہ کرنے کے لئے کافی تھا۔ وہ اپنے لشکر کے عین وسط میں ایک گاڑی میں بیٹھا ہوا حکم احکام نافذ کر رہا تھا۔ سکندر نے ابتدا میں حکم دیا کہ اُس کے لشکر کا قلب

۱۔ جنگ اسوس، آئین ۲، ۶ تا ۱۱۔ میدان کے ماحول کے لئے دیکھو نوئی مان: جزئیہ و تاج کلیمیکہ Neumann: Zur Landeskunde und Gesch. Kilikiens، جلد ۴، سالیانہ لسانیات، جلد ۱۲۔ عورتوں کے ساتھ سلوک، آئین ۲، ۱۲۔ پلٹارک: سکندر ۲۲۔ ایرانی فوج میں جو یونانی اجیر سپاہی تھے ان میں سے امین تاس اور دوسرے سپہ سالاروں کی فہم میں آٹھ ہزار قبرص ہو کر مقرر بھاگ گئے۔ آئین ۲، ۱۳۔ دیودوروس ۴، ۸۷۔ داریوش کے ساتھ مراسلت، آئین ۲، ۱۴۔ دمشق میں یونانی، آئین ۲، ۱۵۔ بحیرہ کیوش میں ایرانی بیڑہ، آئین ۲، ۱۳، ۴ تا ۶۔ ایجنزین احساس عام کی کیفیت، Aesch: Ctea، ۴، ۶۔ جہاں کچھ کا لفظ استعمال ہوا ہے اور اس سے جنگ اسوس سے پہلے ایرانیوں کی امیدوں اور آرزوؤں کا اندازہ ہوتا ہے؛ واضح ہو کہ یہ لفظ اصطلاحی معنوں میں آیا ہے؛ دیکھو نیز نوئی مان: سبیلہ نیما، ۳، ۴، ۱۲۔ پوسپی آئی میں جو پہلی کاری برآمد ہوئی ہے اُس میں جنگ اسوس کا نازک ترین موقع دکھایا گیا ہے۔

بالا

اور مہینہ دشمن پر حملہ کرے، اور میسرہ جو پارے نیو کی کمان میں تھا، دشمن کے حملے کی مدافعت کے واسطے تیار رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس عظیم الشان لشکر کو روکنے کے لئے جو پہاڑوں پر جناحی حرکت کر رہا تھا، صرف چند سو مقدونی سپاہی بالکل کافی ثابت ہوئے۔ گرانی کوس کی طرح سکندر نے ندی کو دشمن کے دو بدو عبور کیا اور پوری قوت کے ساتھ اس کے مرکز پر حملہ کر کے اسے تتر بتر کر دیا۔ اس پر ایرانی میسرہ تو میدان چھوڑ کر فوراً فرار ہو گیا، لیکن قریب کے یونانی اجیروں نے ذرا استقلال دکھایا، اور اگر میسرے کی بھگدڑ دیکھ کر دارا تمام لشکر کی سپاہی کا حکم نہ دے دیتا تو شاید وہ اس قدر جلد شکست نہ کھا جاتے، اور سکندر کو بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑتا۔ لیکن دارا کے اشارے سے اُس کی فوج کا وہ حصہ بھی میدان چھوڑ کر بھاگ گیا، اور تمام ایرانی فوج اب گویا مفروروں کی ایک بے ترتیب جماعت بن گئی۔ اس معرکہ کارزار میں تقریباً ایک لاکھ ایرانی کام آئے جن میں سے دس ہزار کے قریب سوار شامل تھے، آریہ مقدونیہ کا مقتولوں اور مجروحوں کی تعداد بیان نہیں کرتا لیکن دیودوروس کے بیان کے مطابق صرف تین سو یونانی پیدل اور ڈیڑھ سو سوار اس میدان میں مارے گئے۔ سب سے پہلے تو خود دارا کھڑی میں ٹہیکہ کر فرار ہوا، لیکن پھر واپس آگیا اور اپنی ڈھال زمین پر پھینک گھوڑے پر سوار ہو میدان سے پتا توڑ بھاگ گیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ لشکر کے قریب ہی بہت سی گھوڑیاں کھڑی کر دی گئی تھیں تاکہ اپنے بھجروں کے پاس پہنچنے کے لئے وہ جلد از جلد سواروں کو لیکر بھڑک اٹھیں۔ ظاہر ہے کہ جب مقدونیوں کے کان میں اس قسم کے قصے پڑے ہوں گے اور اُن کی توشیح خود دارا کی بڑی سی ہو گئی ہوگی تو اُن کے دل میں ایرانیوں کی وقعت ذرا سی بھی باقی نہیں رہی ہوگی۔ جو مال غنیمت سکندر کے ہاتھ لگا اُس میں سب سے زیادہ تعجب انگیز خود دارا کا خیمہ تھا جس میں اُسے اُس کی ماں، بیوی، دو لڑکیاں اور ایک بچہ لمبے جنھیں دارا اتنا چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اگر سکندر کی جگہ

باب ۲۳

کوئی دوسرا ہوتا تو وہ یقیناً ان عورتوں کو اپنی محل سرا میں داخل کر لیتا، لیکن سکندر نے ان کے ساتھ اس قسم کا برتاؤ کیا جس سے عہد فرسیت کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ بہر حال میدان جنگ سے سکندر نے فنیقیہ کا رخ کیا جہاں ارادوس اور ماراتھوس کے شہروں نے ہتھیار ڈال دیے۔ جب وہ ماراتھوس ہی میں تھا تو اس کے پاس دارا کا خط پہنچا جس میں اس نے اپنے اہالیان خاندان کی واپسی کا مطالبہ کیا تھا اور ساتھ ہی ساتھ سکندر کے ساتھ محافلے کی آمادگی ظاہر کی تھی۔ سکندر نے جواب دیا کہ سب سے پہلے دارا کو اسے ایشیا کا مالک ہونا تسلیم کرنا پڑے گا اس کے بعد گفت و شنود ہوتی رہے گی، ورنہ بہتر یہی ہے کہ جملہ معاملات تنازعہ فیہ ایک دوسری جنگ پر ہی چھوڑ دیے جائیں۔ اب پارے نیو دمشق کی طرف بڑھا جہاں پہنچ کر اس نے بہت سے روپے پیسے پر قبضہ کر لیا اور ساتھ ہی ان یونانیوں کو گرفتار کر لیا جو ایرانیوں سے جا ملے تھے۔ ان میں ایک اسپارٹی، دو تھبزی اور ایک ایتھیزی یعنی مشہور ایتھیزی سپہ سالار ایفیکراتیس کا بیٹا، یہ سب شامل تھے۔ جب یہ قیدی سکندر کے روپر و آئے تو اس نے فی الفور ان سب کی جالی بخشی کر دی اور کہا کہ تھبزیوں کو تو میں ان کے شہر کی بربادی کی وجہ سے اور ایتھیزی کو اس کے خاندانی ناموس کے باعث چھوڑے دیتا ہوں، رہا اسپارٹی تو اسے اول تو اس نے حراست میں رکھا لیکن ایک لڑائی میں فتح پانے پر اسے بھی چھوڑ دیا۔

اب سکندر کی خواہش یہ تھی کہ جس قدر جلد ہو سکے مصر کو قابو میں کر لیا جائے، لیکن اس مقصد کے حصول کے راستے میں شہر صور چاہل تھا۔ سیداکے زوال کے بعد اس شہر کی سرسبزی میں روز افزوں ترقی

۱۷ محاصرہ صور، آریہ ۲، ۱۶ تا ۲۴ - ٹیکل: "سکندر کی فوج کشی صور پر" Glueck: De Tyro ab Al. M. oppugnata ۸۸۶ء میں اسناد کی تصدیق

بارب ہو رہی تھی، اور اُس کے شہریوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ وہ شائد سکندر کو نیا دکھانے کے اہل ہیں۔ ابتدا میں تو صورتوں نے یہ کہلایا کہ وہ سکندر کے حکم کی تعمیل کرنے کے لئے تیار ہیں لیکن جب سکندر نے پیغام بھیجا کہ میں اپنے جد امجد ہرقل کے نام کی قربانی کرنے کی غرض سے شہر میں داخل ہونا چاہتا ہوں تو انھوں نے اس کا یہ جواب دیا کہ ہم نے اس سے قبل بھی ایرانیوں کو شہر میں نہیں گھسنے دیا تھا اور اب بھی ہم اس کی اجازت نہیں دیں گے۔ ظاہر ہے کہ سکندر اس قسم کے دلائل کو نہیں تسلیم کر سکتا تھا، اس لئے کہ اگر صورتوں کا کہنا مان لیا جاتا تو وہ گویا برابر خود مختار رہتے اور اپنے جہازوں سے جس طرح جی چاہتا کام لیتے۔ اُس نے اس وقت تک ضرور ایرانی ٹبر کے کو نظر انداز کیا تھا، لیکن اب اُس کے مرکز اور صدر یعنی فینیقیہ کو چھوڑ دینے کے یہ معنی ہوتے کہ دشمن کا بیڑا آزادی کے ساتھ رہے اور یہ امر سکندر کے لئے کسی حالت میں اچھا نہ ہوتا۔ اس میں شک نہیں کہ جنگ اسوس کی وجہ سے ایرانی ٹبر کے کو جس میں ایک سو جہاز تھے اور جو اس مرتبہ سفنوس تک پہنچ گیا تھا، واپس خیس چلا جانا پڑا، لیکن اُس کے امیر البحر نے یہ چال چلی کہ اُس نے خفیہ طور پر آگس شاہ اسپارٹا کو تیس تالنت نذر کر دئے جنھیں لے کر اُس کے بھائی اگے سی لاؤس نے اجیر سپاہیوں کے مرکز راس تنے ناروم سے نکل کر کریٹ پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ بھی کچھ زیادہ اہم

بقیہ حاشیہ صفحہ مگر شتہ کی گئی ہے اور اس لئے بہت تاخیر قدر ہے۔ توصیف ماحول کیلئے مقابلہ کردہ بیچ مان: "تاریخ فنیقیان" Pietschmann: Gesch. der Phoenioier برلن ۱۸۹۶ء

صفحہ ۶۴ بغیرہ پیچ مان محمود ز، ریمان ("و فنقیہ" Renan Mission de Phenicie) پر ترو (فنیقیہ) "Prutz: Aus Phoenicien" کی کتابوں سے کام لیتا ہے، اغلب امر یہ ہے کہ مصور کا نام نہاد مصری بندرگاہ جنوب مشرق کی طرف واقع تھا تاہم ریمان کی رائے جسے پیچ مان نے نقل کیا ہے کہ جنوبی بندرگاہ سے اعلان کا بیان منطبق نہیں ہوتا، ہمارے نزدیک صاف نہیں ہے۔

باب ۲۳

نہ تھا اس لئے کہ گریٹ ایک دور افتادہ جزیرہ تھا اور خالکس و کورنتھ کے قبضے کی وجہ سے تمام یونان گویا اتنی پاتر کے قبضے میں آگیا تھا۔ لیکن خطرہ یہ تھا کہ ایرانی بیڑہ کہیں اس نواح میں بھی بھیجی پیدا نہ کر دے اس لئے کہ یونان میں مقدونیہ کے خلاف جو جوش تھا وہ بجائے کم ہونے کے برابر بڑھ رہا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جنگ اسوس سے پہلے یونانیوں کا عام خیال یہ تھا کہ عنقریب ایرانی مقدونیوں کو کچل ڈالیں گے اور اس سے ایک طرف تو یونانیوں کی آرزو کا اظہار ہوتا ہے اور دوسری طرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اور یونانیوں کے مابین کس قسم کے تعلقات تھے۔

ان تمام واقعات کی وجہ سے سکندر صور کی طرف پیش قدمی کرنے پر مجبور تھا۔ یہ پیش قدمی اس لئے دشوار تھی کہ ایک طرف تو شہر ایک جزیرے پر واقع تھا اور دوسری جانب سکندر کے پاس تو ایک جنگی جہاز بھی موجود نہ تھا لیکن صور کا بیڑہ آراستہ و پیراستہ تھا۔ علاوہ ازیں یہ بالکل ممکن تھا کہ ایرانی بیڑہ جو بحیرہ ایجمن میں گشت لگا رہا تھا وقت پر صور کی مدد کے لئے آمو جو دہو۔ الغرض جس طرح دیونی سیوس نے موتیہ میں ایک فصیل تعمیر کی تھی اسی طرح سکندر نے بھی اقلیمی ساحل سے جزیرے تک ایک دیوار بنائی، لیکن اس میں سکندر کو دیونی سیوس سے کہیں زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اس لئے کہ دیونی سیوس کے برخلاف اسکے پاس ایک بھی جنگی جہاز نہ تھا اور دوسرے جہاں موتیہ کے قریب کا سمندر آٹھلا تھا وہاں صور کے قریب کا سمندر نہایت عمیق تھا۔ بہرہج ان تمام دقیقوں کے باوجود دیوار مبنی شروع ہو گئی۔ لیکن جب وہ شہر پناہ کے قریب تک آگئی تو صورتوں نے اس کی تعمیر کو جبراً روکا اور اس پر جو کھڑکی کے برج بنائے گئے تھے انھیں آتش کشیدیوں کے ذریعے سے بالکل نیست و نابود کر دیا۔ اسی دوران میں سکندر نے اسی فنیقی بارہ قبرصی، دس رھوڈزی اور ۱۴ دوسرے مقامات کے جہازوں کا ایک بیڑا جمع کر لیا تھا، اور اب وہ اس قابل ہو گیا تھا کہ سمندر

باسک

کی طرف سے بھی شہر پر حملہ کر دے۔ صور یوں کی پہلے تو یہ خواہش ہوئی کہ کسی نہ کسی طرح سے بحری لڑائی ہو جائے، لیکن یہ دیکھتے ہی کہ سکندر نے ایک کافی وقیع بیڑا جمع کر لیا ہے، انھوں نے اپنے جہازوں کو دونوں بندرگاہوں میں رکھ چھوڑا جن میں سے ایک کا رخ شمال کی طرف اور دوسرے کا جنوب کی طرف تھا۔ سکندر کو ایک دقت یہ بھی پیش آئی کہ صور یوں نے سمندر میں عین مقدونوی بیڑے کے مقابل بڑے بڑے پتھر ڈال دئے تھے، اور سکندر کے ملاحوں کو نہ صرف آگے بڑھنے کیلئے جنگ آزمایا ہونا پڑتا تھا بلکہ اُن پتھروں کو بھی اپنی جگہ سے ہٹانا پڑتا تھا۔ آخر کار صور یوں نے اس بیڑے کے ذریعے سے جو شمالی بندرگاہ میں پڑا ہوا تھا، مقدونوی بیڑے کے اُس حصے پر حملہ کیا جو اُس کے مقابل میں تھا۔ اُنھیں سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ وہ نہایت اطمینان سے اپنے شہر میں بیٹھے بیٹھے تمام میدان کارزار پر نگاہ ڈال سکتے تھے۔ صور یوں نے اپنے بیڑے کو سکندر کی تیزی کی طرف سے متنبہ کر دیا تھا، لیکن سکندر جنوب سے چل کر شمال میں اس پھرتی سے آجود ہوا کہ صور یوں جہازوں کو بندرگاہوں واپس چلا جانا پڑا۔ یہ ترک اٹھانے کے بعد صور یوں نے بحری لڑائی کا خیال ترک کر دیا اور محض اپنی تفصیل کی حفاظت کرنے پر اکتفا کیا۔ سکندر نے بحری حرکت کے بعد فوراً شہر پر چاروں طرف سے حملہ کرنا شروع کر دیا تھا، اور اُس نے بہت جلد جنوب کی طرف شہر پناہ کو اس قدر نقصان پہنچا دیا کہ اب ایک جگہ تو ایسی بھی مقدونوی ملاح چاہتے تو اپنی کشتیوں سے سیڑھیاں لگا کر عین شہر پناہ پر چڑھ جاتے۔ سکندر نے اب یہ طے کر لیا کہ وہ اسی راستے سے شہر میں گھسنے کی کوشش کرے گا، اور باشندگان شہر کی توجہ دوسری طرف منعطف کرنے کی غرض سے اُس نے یہ حکم دیا کہ تفصیل کے طول اور دونوں بندرگاہوں پر بیک وقت حملہ کر دیا جائے، اور جب اُس کے جہاز جنوبی بندرگاہ کی مدافعت کا خاتمہ کر کے شمالی بندرگاہ میں گھسنے لگے تو وہ خود چند چیدہ چیدہ سپاہیوں کو لے کر جنوبی منہدم تفصیل

کے راستے سے شہر میں داخل ہو گیا۔ مقدونیوں کو اس لئے اور بھی زیادہ ^{باسک} غصہ تھا کہ اُن کے دیکھتے دیکھتے صوریوں نے چند مقدونی قیدیوں کو فصیل پر لے جا کر مار ڈالا تھا اور اُن کی لاشیں سمندر میں پھینک دی تھیں۔ اس لڑائی میں آٹھ ہزار صوری کام آئے اور دوسری جانب مقدونیوں کے کل چار سو سپاہی مارے گئے جن میں سے ”سپر برداروں“ کا انس ادھے توں بھی تھا جو خود بادشاہ کی ہمراہی میں شہر میں داخل ہوا تھا۔ سکندر نے اُن لوگوں کو عام معافی دے دی جو ہر قتل کے بت خانے میں جا کر پناہ گزین ہوئے تھے، جن میں شاہ ازسے ملکوس اور قرطا جینی سفر اشال تھے، اور تیس ہزار صوریوں کو غلام بنا کر فروخت کرنے پر اکٹفا کیا۔ سکندر کا یہ سلوک اگر اگاس کی فتح کے وقت قرطا جینیوں کے سلوک سے کس قدر منفرد تھا اس لئے کہ وہ اُن تو فاسخوں نے شہر کے زن و مرد کو تہ تیغ کر دیا تھا۔ اس کے بعد سکندر نے اپنے جد امجد ہرقل کے اعزاز میں عید منائی اور اُس کے بت خانے میں وہ منجیق بطور چڑھاوے کے رکھ دئے جن کے ذریعے سے فصیل کو شق کیا گیا تھا (اگست ۳۳۲ ق م)۔

جب صور کا محاصرہ ہی ہو رہا تھا تو دارا نے سکندر کے پاس ایک اور پیام بھی بھیجا جس میں اُس نے اپنی بیوی بچوں کی رہائی کے معاوضے میں دس ہزار تالنت دینے پر آمادگی ظاہر کی اور ساتھ ہی ساتھ یہ وعدہ کیا کہ وہ اپنی بیٹی کی شادی سکندر کے ساتھ کر دے گا اور دریائے فرات تک تمام ایشیائے کوچک سے دست بردار ہو جائے گا۔ یہ پیام سن کر پارٹینو کہنے لگا کہ میں سکندر ہوتا تو اسے ضرور قبول کر لیتا، جس پر سکندر بول اُٹھا کہ بھائی اگر میں بارے میں ہوتا تو میں بھی ایسا ہی کرتا، اور فوراً دارا کو یہ جواب

باسیہ

دیا کہ ملک اور روپیہ پیش کرنا بالکل بیکار اور بے سود ہے؛ رہا نکاح کا معاملہ تو دارا چاہتا ہے تو سکندر بھی اُس کے لئے آمادہ ہے اور اگر دارا کی کچھ اور خواہش ہے تو وہ شاہ مقدونیہ کے پاس خود آکر اُسے پیش کرے۔

صور کی تسخیر کے بعد مصر کا راستہ بالکل کھلا ہوا تھا، اور اگر راستہ میں غزہ حائل نہ ہو جاتا اور اطاعت سے انکار ہی نہ ہوتا تو سکندر بے کھٹکے مصر پہنچ جاتا۔ غزہ کی تسخیر سکندر کے اثر کے لئے نہایت ضروری تھی۔ یہ شہر سمندر سے بیس فرلانگ کے فاصلے پر ایک سطح مرتفع پر واقع تھا اور اُس کے قریب جو سمندر تھا وہ کچھ ایسا زیادہ عمیق نہ تھا۔ اُس کی شہر پناہ اتنی ادنیٰ اور مضبوط تھی کہ مقدونی ہندسوں نے یہ حکم دیا کہ اُس کے انہدام کے لئے جتنے اونچے منجیقوں کی ضرورت ہے اتنے اونچے منجیق نہیں بن سکتے۔ یہ سن کر بادشاہ نے اُس کے دامن سے ایک پستہ بڑا شروع کیا اور اُس کے ہمارے شہر پر حملہ کر دیا۔ لیکن یہ ابتدائی حملہ ناکام ہوا اور اس میں خود شاہ مقدونیہ بھی زخمی ہو گیا۔ اس کے بعد اُس نے دوسری تدبیر کی یعنی تمام شہر کو مٹی کے ایک مدور دیوار سے گھیر لیا جو ڈھائی سو قدم اونچی اور ۱۲۰۰ قدم چوڑی تھی اور ساتھ ہی ساتھ غالباً کسی خالی جگہ فصیل کے نیچے ایک سنگ تیار کر لی۔ اس کے بعد شہر پر دھوا دبو لایا اور چوتھے حملے پر آخر کار اُس پر سکندر کا قبضہ ہو گیا۔ قبضہ ہوتے ہی شہر کے جملہ مروتہ تیغ کر ڈئے گئے اور عورتوں اور بچوں کو غلام بنا دیا گیا (نومبر ۳۳۲ ق م)۔

۳۳۵ء محاصرہ غزہ، آبرین ۲، ۲۶، ۲۷۔ پیگے سیاس نے اس ناقص سلوک کو اپنی مقفی عبارت میں بیان کیا ہے جو سکندر نے غزہ کے مدافع باتس کے ساتھ روا رکھا۔ گروتھ (جلد ۱، صفحہ ۹۲) اسے باوثوق سمجھتا ہے، ڈروائے سی نہیں۔ ہمارے نزدیک خطاب لازماً مستند نہیں ہوتے۔

۲۳۱ یہاں سے چل کر سکندر مصر میں داخل ہوا جہاں کے صوبہ دار مازاکیس نے اپنی بے بسی کا اندازہ کر کے ہتھیار ڈال دئے مصریوں اور ایرانیوں کے مابین ازل سے عناد رہتا تھا، دوسرے بعض یونانی اجیروں نے جو جنگ اسوس کے بعد یہاں بھاگ کر آئے تھے، بہت برابر تاؤ کیا تھا؛ اور پھر چونکہ صوبہ دار مصر کے پاس ایک ایرانی سپاہی بھی موجود نہ تھا اس لئے اُسے ہتھیار ڈال دینے کے سوا چارہ کار ہی نہیں تھا۔ جب سکندر ممفس پہنچا تو اُس نے آپس اور دوسرے مصری معبودوں کے نام کی قربانی کر کے مصریوں کو اپنا ہمنوا بنالیا، لیکن ساتھ ہی ساتھ اُس نے یونانی دیوتاؤں کی بھی تعظیم و تحکیم میں فروگذاشت نہیں کی اور اُن کے اعزاز میں ورزش موسیقی کے عام مقابلے کا انعقاد کیا۔ واضح ہو کہ موسیقی کے ایسے مقابلے اکثر و بیشتر ناٹک کے کھیلوں پر مشتمل تھے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانی ادبیات نے سکندر کی سرپرستی میں کس طرح دیار مشرقی میں فروغ حاصل کیا۔

اب سکندر دریائے نیل کے راستے سمندر کی طرف چلا اور شہر کاٹوئوس کے قریب ایک موقع کو پسند کر کے وہاں ایک جدید شہر کی بنیاد ڈالی اور اُس کا نام اسکندریہ رکھا۔ جب اُس کے چوکوں اور سڑکوں کے نشانات ڈالنے لگے لگتے کھریا ختم ہو گئی تو سکندر کے ساتھیوں نے آٹے سے نشان ڈالنے شروع کئے جس پر کسی نے یہ پیش گوئی کی کہ اس جدید اسکندریہ کا مستقبل نہایت شاندار اور درخشاں ہوگا۔ یہاں سے (بہار ۳۲۵ ق م میں) وہ ریگستانی خانقاہ عمون گیا۔ ظاہر ہے کہ جب سیکڑوں برس سے لوگ اس مقدس مقام کو تیرتھ کے لئے جاتے ہوں گے تو یقیناً اُس کا راستہ ہر شخص کو معلوم ہوگا، لیکن روایت ہے کہ سکندر کے آگے آگے دیوتاؤں کے فرستادہ دوسانپ اُسے راستہ بتاتے ہوئے چل رہے تھے۔ بہر حال اس بات کہ بے پرہنج کر

باب

اُس نے فال گو سے مستقبل کی بابت استفسار کیا تو (آرین کے قول کے بموجب) فال گو نے سکندر کی مرضی کے مطابق جواب دیا جس پر ایک افواہ یہ پھیل گئی کہ اُس نے شاہ مقدونیہ کو زپوس کا فرزند ہونا تسلیم کر لیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اس میں ایک مذہبی لٹاک ضرور کھی جو اُسے اپنی ماں سے ورثے میں ملی تھی۔ یونانی مصر کو مدت دراز سے بڑے بھاری فہم و استدراک کا منبع تصور کرتے تھے، اور خانقاہ عمون کی شہرت یونانی مذہب کے مصر میں قائم مقام رہنے کی وجہ سے اُس کی شہرت چار دانگ یونان میں پھیلی ہوئی تھی۔ ہمارے نزدیک یہ امر بالکل حسب حال تھا کہ جب عمون کے بجا ریوں کو معلوم ہوا کہ جو واقعات اس وقت تک روایتی نیم معبودوں کے متعلق مشہور تھے وہ خود سکندر کے حالات پر منطبق ہوتے ہیں تو وہ یہ سمجھنے لگے کہ سکندر دراصل اُن کے معبودوں کا بیٹا ہے اور انھیں کا فرستادہ انسانوں کے درمیان اپنا کردار دکھانے کے لئے آیا ہے۔ اسی طرح ہمارے نزدیک یہ بھی فطری حالات کے مطابق تھا کہ خود سکندر کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ بجا ری سچ کہتے ہیں اور وہ واقعی ایک غیر معمولی انسان ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس تیر تھ سے واپس جانے کے بعد وہ اپنے آپ کو یونانیوں کا سپہ سالار سمجھنے کی بجائے ایک ایسا بادشاہ تصور کرنے لگا جس کی قسمت میں دنیا کی تسخیر لکھی ہوئی ہو۔ اُس نے ممفس اگر حکومت کو از سر نو منظم کیا اور اس صوبے کے دیوانی معاملات کو پہلے دو اور پھر ایک "نومارخ" کے سپرد کر کے فوج کو متعدد سپہ سالاروں کے متعلق کر دیا۔ اُس نے کلیمنیس ساکن نئو کرائس کو جسے اُس نے قریب کے عربی اضلاع کا صوبہ دار مقرر کیا تھا، مصر کا جامع حاصل مقرر کیا۔ آرین کا خیال ہے کہ اُس نے ان تبدیلیوں سے مصر کے اُس انتظام کی پیش بندی کی جو زمانہ مابعد میں رومنوں نے اس اہم صوبے کا کیا تھا۔

شہ سکندر مصر میں، آرین ۳، ۱ تا ۵ - دروائے سن ۳۰۴/۱ وغیرہ۔

مصر سے وہ صور واپس آیا، اور یہاں بھی اُس نے درزش اور
موسیقی کا ایک میل منعقد کیا۔ اسی مقام پر اُسے ایتھنز کے سفیر ملے جو
اپنے وطن سے پارالوس نامی کشتی میں سوار ہو کر آئے تھے، اور
انھوں نے اُسی سے استدعا کی کہ گرانی کوس کے میدان میں جو ایتھنری
گرفٹا ہوئے تھے انھیں ربا کر دیا جائے۔ اُس نے فوراً اُن کی
جملہ استدعاؤں کو منظور کر لیا۔ ساتھ ہی اُس نے سو جہازوں کا ایک
بیڑا سیلوپونیز روانہ کیا جہاں اس وقت تک برازیلچینی جاری تھی۔
اُس نے اپنے ساتھیوں میں سے ایک مسمی ہارپالوس کو جنگی ناقابلیت
کی وجہ سے خازن مقرر کیا تھا، اور وہ جنگ اسوس سے ذرا پہلے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اسکندریہ کی تعمیر، آریں، ۳، ۲، ۱۔ اردمان اپنی کتاب

”یزانیوں کا فن تعمیر لہریات“ Erdmann: Zur Kunde der hellenistischen

Staedtegruendungen (اشٹراس برگ ۱۸۸۳ء) میں اُس کی ابتدا ۳۰ جنوری

۳۳۲ ق م کو ہونا بتاتا ہے۔

ایرانی طیرے کی حرکات و سکنات، آریں، ۳، ۲، ۱؛ مقابلہ کرو

ڈروائے سن ۱، ۱۳، ۳۱ تا ۳۱۶۔

زیوس عمون کے نخلستان کو جانا، آریں، ۳، ۳، ۴؛ مقابلہ کرو ڈروائے سن،

حسب بالا۔

ڈروائے سن کا خیال ہے کہ اس خانقاہ کے بجاریوں کے عقیدے کے مطابق

معاد یقینی تھا اور نہ ہی پوجا اور سلوکیت کے مابین مندر کسی نہ کسی قسم کا تعلق تھا۔ اگر

بجاریوں نے سکندر کو عمون کا فرزند قرار دیا (مقابلہ کرو یہ پتہ تاریخ مصر Meyer: Gesch

Aegyptens ص ۲۵۲ و ص ۲۹۰) تو ممکن ہے کہ سکندر نے اُن کی بات کو واقعا

یقین کر لیا ہو۔ اس لئے کہ اس قسم کے خیالات اُس کی فطرت میں

داخل تھے۔ حکومت مصر آریں، ۳، ۵؛ مقابلہ کرو ڈروائے سن ۱، ۱، ۱

باب ۲۳

ایک صندوق لے کر فرار ہو گیا تھا۔ اب سکندر نے اُسے بھی معافی دے دی اور اُسے اُس کے پُرانے عہدے پر بحال کر دیا۔ لیکن اس مرتبہ پھر بہت سا خزانہ لے کر یونان بھاگ گیا اور وہاں بہت کچھ گڑبڑ مچائی۔^{۱۵} سکندر نے صور سے چل کر قلب ایران کی طرف حرکت کی۔ اس وقت تک تمام ایسے ممالک جن کا یونان سے کچھ بھی تعلق تھا، یعنی ایشیائے کوچک، فنیقیہ اور مصر، یہ سب کے سب اُس کے مطیع و منقاد ہو چکے تھے؛ اب اُن ممالک کی باری آئی جن سے یونانی محض بالواسطہ یعنی اپنے مسیاحوں اور سپاہیوں کے ذریعے سے واقف تھے، اور سکندر اُن پر چڑھائی کرنے کے لئے اس وجہ سے مجبور تھا کہ دارِ آنے اس وقت تک اپنی شکست کو تسلیم نہیں کیا تھا۔

باب ہست و چہارم گوگامیلا

سکندر سردریا کے کنارے

۳۳۱ ق م تا ۳۲۹ ق م

تھیساکوس کے مقام پر مازائیوس کی سرکردگی میں ایک ایرانی لشکر
پڑا ہوا تھا، لیکن یہ لشکر سکندر کے راستے میں حائل نہیں ہوا، چنانچہ
شاہ مقدونیہ نے نہایت اطمینان سے دریائے فرات کو عبور کر لیا۔
تھوڑی دیر شمالی سمت چلنے کے بعد وہ پہاڑوں کے قریب مشرق
کی طرف مڑا اور دجلہ پر گزرتا ہوا حسب سابق جنوب کی راہ لی اسے
قدیم شہر نوزہ کے قریب گوگامیلا پر شہنشاہ ایران کی ایک عظیم الشان
فوج ملی جس میں سردریا اور فرات کے درمیانی علاقے کے اکثر قبائل
شامل تھے اور بعض مورخوں کے بیان کے مطابق اس میں دس لاکھ

۱۔ سکندر کی پیش قدمی فرات سے گوگامیلا تک، آریں ۳، ۷ تا ۱۰۔ سکندر
اور یارے نیو، آریں ۱۰، ۳۔ سکندر جنگ کو قدیم یونانی نقطہ نظر سے دیکھتا تھا اور وہ
ایتنی کرائس کی طرح محض اجیروں کا سپہ دار نہیں تھا۔

باب ۱۲

پیادے، چالیس ہزار سوار، دو سوتلوار دار تھے، پندرہ ماتھی اور بہت سے یونانی اجیر سپاہی موجود تھے۔ دارا نے اپنا پڑاؤ ایک ایسے میدان میں ڈالا تھا جسے اُس نے خاص طور پر انتخاب کیا تھا اور جہاں رتھ کھڑے کرنے کی غرض سے اونچی نیچی زمین کے ایک حصے کو ہموار کیا گیا تھا۔ جب سکندر دشمن کے مقابل آیا تو اُس نے سب سے پہلے اپنے لشکر والوں کو آرام کرنے کی اجازت دی اور کہا کہ جس دشمن نے میدان جنگ کا انتخاب کیا ہے وہی پھر وقت کا تعین بھی کرے۔ ساتھ ہی اُس نے میدان کا اس نظر سے معائنہ کیا کہ کہیں اس میں خندقیں تو نہیں ہیں اور لکڑیاں تو نہیں گاڑھی گئیں، چنانچہ معائنہ کرنے کے بعد اُسے میدان سے اتنی ہی واقفیت ہو گئی جتنی خود انتخاب کنندہ کو ہوگی۔ جب پارے نیو نے اُسے یہ صلاح دی کہ ایسے موقع پر شیخون کا طرز عمل ہی مناسب ہوگا تو سکندر نے اس طرح سے "چوری سے فتح مانے" سے انکار کر دیا اس لئے کہ اُس کے نزدیک ہر ایک جنگ بغیر باضابطہ مخالفت کے قدیم یونانی معیار پر پوری نہیں اُترتی۔ دارا سے یہ غلطی سرزد ہوئی کہ سکندر تو لڑائی کے لئے تیار ہو رہا تھا، لیکن دارا اپنی فوج والوں سے سنتریوں کا مسلسل کام لیکر تھکا رہا تھا، چاہے لڑائی چھڑی تو دارا اپنے فوجی خط کے بالکل وسط میں کھڑا ہو گیا اور اپنے چاروں طرف ایران کے اعیان و کبار اور وہ یونانی اجیر سپاہی کھڑے کر دئے جن کا اُس پر سب سے زیادہ اعتماد تھا۔ چونکہ سکندر کو اس بات کا اچھی طرح سے احساس تھا کہ دشمن کے سپاہی

۱۵ جنگ کو گامیلا، آریں، ۳، ۲۵۰۱۱ - مقدونیوں نے ایرانیوں کے چہروں پر وار کئے۔ جنگ فارسوں میں بھی سب سے پہلے شخص جسے میدان چھوڑا وہ خود منسوب فوج کا سپہ سالار تھا۔ سکندر کو تو ن کو مال غنیمت روانہ کرتا ہے، پلٹا رک؟ سکندر ۳۴۔

تقدار میں اُس کے سپاہیوں سے کم دہش میں گنا زیادہ ہیں لہذا اول تو اُس نے اپنے پیسرے کی سیادت پارے نیو کو سونپی، جنگ کے اصلی خط کے علاوہ ایک دوسرا خط مدافعت قائم کیا تاکہ ضرورت کے وقت دشمن کی جناحی حرکت کو روک دیا جاسکے۔ زراں بعد ۳۱۷ اکتوبر ۳۱۸ ق م کو اُس نے آخر کار پیش قدمی اس طرح شروع کر دی کہ اُس کا میلان اپنے دامنے باز کی طرف ذرا زیادہ تھا، اور سابقہ ہی برابر اس موقع کی تلاش میں رہا نہ کسی طرح سے ایرانی صفوں کو چیر کر دوسری طرف نکل جائے۔ دارا نے پہلے کی لڑائیوں سے کہیں زیادہ میدان جیتنے کی کوشش کی۔ حملے میں اُسی نے پیش قدمی کی اور پہلے تو اُس نے اپنے رتھ دشمن کی طرف روانہ کئے، لیکن جب اُن سے مقدونیوں کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا تو اپنے پیادوں کو واد کرنے کا حکم دیا۔ یہ حکم اُس کے لشکر کے لئے مہلک ثابت ہوا اس لئے کہ ایرانیوں کے بڑھتے ہی اُن کی صفیں شق ہو گئیں اور ان ڈراڑوں میں سکندر اپنے نیزہ برداروں اور "مقدونی جتھے" کو لے جا داخل ہو گیا۔ مقدونیوں نے ایرانی اعیان و اکابر کو اپنا نشانہ بنایا جس کی وجہ سے وہ اتنے ہی خوف زدہ ہوئے جتنے رومن فارساؤں میں ہو گئے تھے۔ دارا اُسی طرح اس مرتبہ بھی فرار ہو گیا جیسے وہ اسوس کے بعد فرار ہوا تھا، اور اُس کے فرار سے لڑائی کی قسمت پر گویا مہر ثبت ہو گئی۔ سکندر کو دارا کے جانے کے بعد بھی اپنے پیسرے کی تکمیداشت کرنی تھی، اسلئے کہ اُس پر دشمن کا نہایت زبردست دباؤ پڑ رہا تھا، لیکن جب ایرانیوں کو اس محاذ پر بھی شکست مل گئی تو اُس نے فوراً دارا کا تعاقب کرنا شروع کیا۔ جنگ گوگا میلان میں ۱۰۰ مقدونی پیادے اور ایک ہزار سوار کام آئے، اس کے برعکس بیان کیا جاتا ہے کہ تیس ہزار ایرانی موت کے گھاٹ اتارے گئے اور اس سے کہیں زیادہ گرفتار ہوئے۔

باب ۲۲

اس لڑائی کے بعد دارا کو ایک جدید لشکر مہیا کرنا بالکل ناممکن ہو گیا۔ سپاڑوں کو عبور کرنے کے بعد پہلے تو وہ مدیہ پہنچا، اور چونکہ اس عرصے میں سکندر بابلستان کو زیر کر رہا تھا اس لئے اُسے تھوڑا بہت آرام مل گیا۔ سکندر کے واسطے یہ یقینی نہ تھا کہ اُسے بابل آسانی سے مل جائے گا، لیکن جب وہ اُس مقام پر پہنچا تو شہر نے فوراً ہتھیار ڈال دیئے اور بابلیوں نے باہر نکل کر اُس کی اطاعت کو قبول کر لیا۔ اُس نے یہاں کی مقامی منافقاہ کو جسے زرکسنز نے مسمار کر دیا تھا، از سر نو تعمیر کیا اور خالہ دیہ کے طریق پر بیل دیوتا کے نام پر قربانی کی۔ اس صوبے کا کاروبار تین عہدہ داروں یعنی صوبہ دار سپہ سالار اور افسر مالیہ کے سپرد کیا گیا اور اس طرح گویا قدیم ترین تمدن کا مرکز اب شاہ مقدونیہ کے قبضے میں آ گیا۔ بابل سے وہ سوس گیا جہاں اُسے پچاس ہزار نقرئی تالنت اور بعض ایسے فنی شاہکار ملے جنہیں زرکسنز یونان سے لایا تھا، ان میں ہرمودیس اور ارستوگی تون کے مجسمے بھی تھے جنہیں سکندر نے فوراً واپس یونانی بھجوادیا۔ سوس میں اُس نے ایک یونانی میلے کا انعقاد کیا جس میں ورہشی مقابلے اور شعل دوڑ نمایاں تھے، اور چند روز قیام کرنے کے بعد اُس نے ڈسمبر سالکرم میں مشرق کی راہ لی۔ سطح مرتفع ایران پہنچنے کے لئے اُسے بعض ویران سپاڑوں اور متعدد حدیوں میں ہو کر گزرنا پڑا جنہیں صرف سپاڑی دروں کے ذریعے سے عبور کیا جاسکتا تھا۔ پہلے تو یہ اکسیوں کے ملک میں

۳۵ سکندر بابل میں آریں ۳، ۱۶۔ سوس کے باقیات کی حالت کو دیولا فوا نے اپنی کتاب "L'Acropole de Suse" (پیرس، جلد ۱، ۱۸۸۹ء) میں بیان کیا ہے۔

۳۶ سطح مرتفع ایران اور اسکے راستوں کے لئے دیکھو گروت لندن ۱۸۸۵ء، جلد ۱، صفحہ ۱۱۶ وغیرہ۔
ڈروائے سن ۴۶۶ء وغیرہ، پینچل "قدیمات ایران" ۱۲، ۲ وغیرہ، ستولتز "تاریخ جغرافیہ"

ہو کر گزرا اور جس کے بعد اس راستے پر گورکرج باہان سے قلعہ سفید کو جاتا ہے ایک تنگ درے پر آیا جو چار طرف فہمیل سے گھرا ہوا تھا اور جس میں چالیس ہزار بیادے اور سات سو سوار حفاظت کے لئے موجود تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسے مقام پر محض دھاوے کر کے قبضہ کرنا ناممکن تھا، چنانچہ سکندر نے یہ ترکیب چلی کہ اپنی فوج کا ایک حصہ اپنے ساتھ لے کر وہ خود اس کے عقب میں پہنچ گیا اور سامنے سے کرانے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ ایرانی فوج میں پا ہوئی اور سکندر کے لئے انتظار کا راستہ کھل گیا۔ اُسے اس شہر پر قبضہ کرنے کے بعد اس سے بے شمار روپیہ ملا جس کا دیودھروس ایک لاکھ بیس ہزار تالنت کا اندازہ کرتا ہے۔ سکندر نے یہاں کے شاہی قلعے میں آگ لگا دی تاکہ تمام ایشیا کو معلوم ہو جائے کہ ایران کے ترک و اقشام اور قوت و سلطنت کا خاتمہ ہو گیا اور دنیا کی قسمت ایک جدید حکمران کے ساتھ وابستہ ہو گئی۔

۵۔ پرسی پولس (اصطخر) اور پاسارگادے کو بعض مرتبہ ایک ہی مقام سمجھا جاتا ہے؛ وہ مورخ جو ان دونوں مقامات کو ایک دوسرے سے الگ تصور کرتے ہیں ان کا خیال ہے کہ مورخ الذکر یا تو اصطخر کے قریب تھا ورنہ اسے فنا کے نزدیک تصور کرتے ہیں جو شیراز کے جنوب و مغرب میں واقع ہے؛ مقابلہ

Spiegel, Eran. Alterthum und

کرد و پارس: قدیمات ایران

۶۔ ۱۱۱ تا صفحہ ۶۲۱؛ نولڈیکے "مقالہ متعلقہ تاریخ ایران" Noeldeke

۷۔ ۱۱۱ تا صفحہ ۱۳۰؛ Aus. zur pers. Geschichte لاہنرکے ۱۳۰ تا صفحہ ۱۲۶؛

نقشہ جات مسئلہ یونانی کی کتاب تاریخ ایران قدیم Justi Gesch. des alt, Pers.

۸۔ برلن ۱۸۸۱ء میں وینسپورٹ ٹیکے Spruner—mencke کی کتاب جلد ۴ میں

دئے ہوئے ہیں؛ لیکن مورخ الذکر کا پیمانہ غلط معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال پرسی پولس کے

کھنڈر اس مقام پر پہچانے جاسکتے ہیں جیسے آج کل کا تخت و شیشہ "کا لقب

باب ۲

پرس (لارستان) میں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد سکندر
سنہ ۳۳۳ ق م کے موسم بہار میں مدینہ کی طرف چلا۔ اُسے یہ خبر ملی تھی کہ
دارا اُس سے بھرپور جنگ آزما ہونا چاہتا ہے لیکن یہ بالکل غلط تھی۔
دارا شمال کی طرف بھاگ گیا تھا، اور اب ہمدان میں بعض معاملات
حل کرنے کے بعد وہ بحر خزر کے دروں میں ہوتا ہوا اُس کے تعاقب
میں اُس راستے سے روانہ ہوا جو بحر خزر کی طرف جانے کے بجائے

بقیہ ماشیہ صفحہ کو شتہ دیا جاتا ہے اور یہ کھنڈر غالباً انھیں عمارت کے ہیں
جو نجا مشی خاندان کے زمانے میں بنی ہوئی تھیں۔ ان عمارت سے کچھ فاصلے
پر شمال کی جانب چار مقبرے ہیں جنہیں "نقش رستم" کہتے ہیں، اور ان سے
تھوڑا سا شمال مشرق کی طرف موجودہ مرغاب کے قریب ایک عمارت ہے
جو قدیم مورخوں کے بیان کردہ مقبرہ کورش کے مطابق معلوم ہوتی ہے۔
نیولہ ایکے اور بعض دوسرے مستشرق اسی کو پاسارگاد کے کامقام خیال
کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ پاسارگاد کے ہی ایران کا قدیم پائے تخت
تھا اور دارا یوش اول نے اسے بٹا کر اپنا مستقر یعنی پولس (اصطخر) کو قرار
دیا جسے ابتدا میں یونانی پر سائے کہتے تھے، پرسی پولس کا لفظ پلوٹارک نے
سب سے پہلے استعمال کیا ہے۔ یونانیوں کو اس شہر کا علم سکندر سے پہلے
نہیں ہوا تھا، جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ حکومت اور شاہی دربار کا مستقر
اکثر سوس ہی میں رہتا تھا۔

سکندر نے اصطخر میں جو کچھ کیا اُس کی تزیین افسانوں کے ذریعے سے
کی گئی ہے۔ دیودوروس ۱۷-۱۸ اور کزینوس ۶۶-۶۷ کے بیان کے بموجب
پرسی پولس کی فتح کے وقت قتل عام بھی کیا گیا تھا۔

بحر خزر کے دروں کے لئے دیکھو شیلنگل ۶۳۷ اور ۵۳۲-۵۳۱ مورٹمانن
Mordtmann کی رائے ہے کہ دارا کو سمنان میں گرفتار اور دولت آباد میں قتل
کیا گیا ہوگا۔ زور اکارتا یا تو عین اُسی مقام پر آباد ہوگا جس جگہ اس وقت استر آباد
ہے۔ مرناس اُس کے نزدیک ہی ہوگا؛ شیلنگل ۶۲، ۵۳۷-۵۳۸ ہرکانیہ (درکمانہ) اور

اُس کے ساحل کے متوازی کوہ البرز کے جنوب میں ایران کی سطح مرتفع کا ^{باب ۲۷}

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دریائے گنگان کے لئے دیکھو شیگیل ۱، ۶۰؛ پارتھیا کے لئے ۱۲، ۶۳۔ اس صوبے کا صدر مقام ہنکا قوم پی لوس تھا جو یا تو دامغان کی جگہ ہوگا ورنہ شاہ رود کی جگہ؛ شیگیل ۲، ۵۳۶۔ اردیوں کے ملک کے لئے شیگیل ۲، ۵۳۸۔ یہ دماوند کے قریب ہوگا۔ جیلان و مازندران کے لئے شیگیل ۱، ۶۶، ۶۷۔

سکندر اترک ہو کر وادی مشہد میں داخل ہوا۔ درانگیا، شیگیل ۲، ۵۴۱؛ شیگیل کے نزدیک ایرامپائے دراصل درانگیوں کی ایک شاخ تھے۔ سجستان کے نیم وثنیاتی خاندان کیانیان، خصوصاً زال و رستم کے لئے دیکھو شیگیل ۱، ۵۶۵ و فیرو (راخوتس) شیگیل ۲، ۵۴۳۔ اسکندریہ بملک قفقاز، شیگیل ۲، ۵۴۳؛ ممکن ہے کہ نہر دراب سا کا دہی جو جیسے آجکل اندراب کہتے ہیں شیگیل ۲، ۵۴۴ و نیز شیگیل ۱، ۵۶۶۔ سکندر کے شمال کی طرف جانے کے راستے کے لئے دیکھو دائیں سن ۱، ۲، ۳۵ وغیرہ؛ بختیاری و سفیدی، ۱، ۲، ۳۸۔ شیگیل ۱، ۲۰۳ کے مطابق یہ دونوں قبیلے ایک قسم کی ایرانی بولی بولتے تھے اور یہاں کے تجارت پیشہ لوگ اور کاشتکار بھی ایرانی الاصل تھے؛ لیکن ان کے ہر طرف غیر ملکی نسلوں کے خانہ بدوش آباد تھے جنہیں ایرانی "ساگائے" یا "شک" کہتے تھے۔ آریں کہتا ہے کہ یہ "اسکیثی النسل" تھے (۳، ۳۸) اور ہیروڈوٹس کے بیان کے مطابق ایرانی سب اسکیثیوں کو "ساگائے" ہی کا لقب دیتے تھے۔ یہ کسی نسل کے ہی کیوں نہ ہوں دارا کے حلیف تھے (آریں ۱)۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ واقعی تورانی صرف مہی لوگ تھے جنہیں "سکیو تھائے" کا لقب دیا جاتا ہے اور جن سے سکندر سردریا کے قریب لڑا تھا۔ شیگیل مرکزدارا اور سمرقند کا ایک ہی ہونا تسلیم نہیں کرتا۔

سکندر نے سات شہر آباد کئے شیگیل ۳، ۵۴۸۔

ایک

دور کرتا ہے، اور اس طرح سلطنت ایران کے موجودہ پائے تخت یعنی
 طہران کے مشرق میں پہنچ گیا۔ یہاں اُسے معلوم ہوا کہ بہت سے ایرانی
 سردار دارا کے مخالف ہو گئے ہیں اور وہ خود بعض ذی اقتدار صوبہ داروں
 کے قبضے میں ہے جو اُس کے نام سے جنگ جاری رکھنا چاہتے ہیں
 ان صوبہ داروں میں سب سے ممتاز باختر کا صوبہ دار بیسوس تھا اور سکندر
 کے لئے یہ نہایت اہم تھا کہ کسی طرح سے یہ اُس کے قبضے میں آجائے،
 چنانچہ اپنی رفتار کو تیز کر کے وہ تیسویں سی فرج اپنے ہمراہ لے کر آگے
 بڑھ گیا۔ بیسوس اپنے ساتھ ساتھ دارا کو جگہ جگہ لئے پھرتا تھا اور اُسے
 اُتار کر خود تخت پر بیٹھ گیا تھا۔ آخر کار تائب کرتے کرتے سکندر نے
 اُنھیں جا بکھڑا اور بہت جلد مدافعت کا خاتمہ کر دیا۔ جب ایرانی سرداروں
 نے دیکھا کہ وہ مقدونی جال میں گرفتار ہوئے تو ہر تودہ اپنے بادشاہ
 پر ایک کاری ضرب لگا کر اُسے چھوڑ کر چلے گئے، اور جب جولائی
 ۳۳۳ ق م میں سکندر پہنچا تو دارا امریکا تھا۔ سکندر نے شاہ ایران کی
 لاش اصطر پیسج دی جہاں وہ شاہی مراسم کے ساتھ سپرد خاک کر دی گئی۔
 اس کے بعد بحر خزر کے جنوب و مشرقی حوالوں یعنی ہرکانیہ اور فارس نے
 ہتھیار ڈال دیے۔ یہاں سے وہ مغرب کی طرف مارویوں کے ملک
 یعنی موجودہ گیلان کی طرف بڑھا جو بحر خزر کے مغرب کی طرف واقع ہے۔
 دارا کے یونانی اجیر سپاہی سب کے سب ایرانی فرج سے علحدہ ہو گئے
 تھے، اور جب اُن کے آخری رسالے نے جس میں ڈیڑھ ہزار نفر تھے
 سکندر کی اطاعت قبول کی تو اُس نے اُنھیں خوراک کر کے لیا اور ان کی
 اُتنی ہی تنخواہ مقرر کر دی جتنی اُنھیں دارا کے خزانے سے ملتی تھی۔ انہی
 میں بعض اسپارٹی سفیر بھی تھے جنھیں اُس نے گرفتار کر لیا۔ اُس نے
 ہرکانیہ کے مستقر لا زدر آکارتا میں دو ہفتہ قیام کرنے کے بعد جہاں
 اُس نے یونانی طرز کا ایک ورزشی میل منعقد کیا، مشرق کی راہ لی۔
 پہلے تو وہ ہری رود کے سیراب شدہ حقے میں رکا جو ایران اور ریگستان کے

ماہین واقع ہے اور جس کا موجودہ مستقر مشہد مقدس ہے۔ یہ حصہ اُس زمانے کے صوبہ آریہ کا مرکز تھا جو سلطنت ایران کا سب سے شمالی صوبہ تھا۔ اُس کا والی ایک ایرانی مسمی سستی بازان تھا، اور اُس نے سکندر کے پہنچتے ہی نہ صرف اُس کی اطاعت قبول کر لی اور چالیس مقدونی سپہر داروں کو بغور اپنے محافظ کے اپنے پاس رکھ لیا۔ بادشاہ نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ سب سے پہلے وہ بیسویں صوبہ ارباختر کا خاتمہ کرے گا، لیکن اُس کی ٹیڈ مڑتے ہی سستی بازان نے چالیسواں مقدونیوں کو تہ تیغ کر دیا چنانچہ سکندر فوراً واپس آیا تاکہ اس بغاوت کو فرو کر دے، ورنہ خطرہ تھا کہ یہ مقام سازشیوں کا جائے پناہ بن جائے گا۔ یہی وہ ملک ہے جسے آج کل افغانستان کہتے ہیں اور جو ایران، ترکستان اور ہندوستان کے ماہین واقع ہونے کی وجہ سے آج بھی اتنا ہی اہم ہے جتنا سکندر کے عہد میں تھا۔ سکندر کا خیال تھا کہ وہ سستی بازان کو ارتاکوٹان میں جو موجودہ ہرات کے قریب ہی واقع تھا، پکڑ لے گا، لیکن وہ اپنا مستقر چھوڑ کر باختر بھاگ گیا۔ بہر حال یہاں سے سکندر پھر جنوب کی طرف ذارنگیوں کے ملک درانگیانان میں گیا جہاں کے صوبہ دار بارسلنت، جو دارا کے قاتلوں میں سے ایک تھا، ہندوستان بھاگ گیا تھا، ہندوستانیوں نے اُسے سکندر کے حوالے کر دیا اور اُس کا وہیں خاتمہ کر دیا گیا۔ اُس زمانے میں اُس ملک میں جو دریائے ہلند کے کنارے پر واقع ہے اور جسے اب سیستان کہتے ہیں، ایک قوم آباد تھی جس کا نام یونانی کتابوں میں یوگرگٹائے بتایا گیا ہے؛ اُس نے سکندر کو خوش آمدید کہا۔ یہاں (خران سلطنت میں) سکندر کو معلوم ہوا کہ اُس کے محبوب ترین مصاحب پارنے نیو کے فرزند فلوتاس کو اُس کے خلاف ایک سازش کا علم ہے اور اُس نے اُسے اس وقت تک پوشیدہ رکھا ہے۔ اُس نے مقدونی رواج کے مطابق اُسے

باب ۲

فوجی عدالت کے سامنے پیش کیا جس نے اُسے سزائے موت کا حکم سنایا، اور اُس پر سکندر نے نہ صرف اُس کی گردن اڑا دی بلکہ جب

گروٹ (Lond) فلوتاس کے مقدمے کے دوران میں سکندر کے برتاؤ کو نہایت بُری نظر سے دیکھتا ہے۔ (جلد ۱۰، ۱۳۸) اور فلوتاس کو معصوم خیال کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہم یہ حکم نہیں لگا سکتے کہ واقعی فلوتاس سکندر کے خلاف سازش میں شریک تھا یا نہیں، اور گو اس قسم کے اشارے نظر آتے ہیں، لیکن ممکن ہے کہ ان میں مبالغہ آمیزی ہو۔ ساتھ ہی اس کے جرم کے خلاف بھی قطعی طور پر حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ اس بات کا ہمیں اچھی طرح سے علم ہے کہ بہت سے مقدمہ و نوئی اعیان سکندر کے مخالف تھے اور سازشیں اور قتل مقدمہ و نوئی و داروں کے لئے بعید از قیاس نہیں تھے۔ ان امور کے مد نظر اگر ایک مقدمہ و نوئی عدالت نے فلوتاس کو مجرم قرار دیا تو ہمیں اس تجویز کے خلاف اپنی آواز بلند کرنے کا کوئی ساقی ہے؟ گروٹ کو کچھ ایسا تعصب ہے کہ وہ اس امر کو ظاہر نہیں کرتا کہ ایک دوسرے سالار امین تاس جو اس عدالت کے سامنے ماخوذ ہوا تھا، اُسے چھوڑ دیا گیا (آریں ۲۴، ۳) در اخالیکہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عدالت نے اپنی آنکھوں پر پٹی ہرگز نہیں باندھی تھی کہ اُس نے نامناسب تعجیل سے کام لیا۔ علاوہ ازیں وہ لوگ جو جا اور بے جاسکندر کو مطعون کرتے ہیں ایک واقعے کا ذکر تک نہیں کرتے جس سے فلوتاس کی سزا حق بجانب ثابت ہوتی ہے۔ فلوتاس نے اپنا یہ فرض ادا نہیں کیا تھا کہ اگر بادشاہ کے خلاف کوئی سازش ہو تو وہ اُسے ظاہر کر دے گا اور گروٹ اس واقعے سے منکر نہیں ہے۔ اس طرح گویا سکندر کے ساتھ ایک ایسا افسر رہتا ہے جو سہ سالار رہنے کے علاوہ مخبر بھی ہے، اور چونکہ اُس نے اپنا یہ فرض ادا نہیں کیا اس لئے سازشوں کی کامیابی کا خطرہ اور بھی زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ اگر دوران جنگ میں اس قسم کا طرز عمل فوجی عدالت کے سامنے نہیں لایا جائے اور اُس سہ سالار کو جس نے اس طرز کار کو رد رکھا ہے سزا نہ دی جائے تو یہ فوج میں کسی قسم کی تادیب کا تو دو دن میں خاتمہ ہو جائے گا۔ ہمارے لئے یہ حکم نا قابل عمل

۲۳: وہ ہند ان پہنچا تو گوپارہ سے غیر کے خلاف کسی قسم کا الزام نہ تھا لیکن اُسے بھی مرد اور االا۔ اسی دوران میں سستی بازان بھی گرفتار ہو کر قتل کرادیا گیا۔ اب بادشاہ ارغوزیہ (قدیم ہمار) ہو کر شمال و مشرق کی طرف چلا اور اُس نے زنجیرے کو عبور کر کے چوادی کوغن (دریائے کابل) کا احاطہ کئے ہوئے ہے، دستا سرزمین ہندو کش کے عظیم الشان زنجیرے کی جنوبی شاخوں تک پہنچ گیا جو ایران اور ترکستان کے امین واقع ہے۔ سنگدق م کے اختتام یا سنگدق م کی ابتدا میں اُس نے اس پہاڑ کو ۱۳۲۰ فٹ بلند ایک بریلے درے میں ہو کر عبور کیا جس سے پہنی بجل کی پیش قدمی کوہ الپ کی یاد تازہ ہوتی ہے، اور اندراب کے قریب وہ ترکستان تک پہنچ گیا۔ اس ملک کا مغربی حصہ کچھ ایسا میدان ہے اب و گیا ہے کہ اُس پر ہو کر صرف خانہ بدوش اقوام ہی گزرتی ہیں، مگر اس کا مشرقی حصہ جیسے امور دریا اور سردر یا سیراب کرتے ہیں، اُس زمانے میں آج کل سے کہیں زیادہ زرخیز تھا۔ ان ممالک میں سکندر کے عہد میں سختیاری اور شک کے سے متہدین اور مہذب قبائل آباد تھے جو مقامی خانہ بدوشوں کو قابو میں رکھے ہوئے تھے۔ یہی نواح ایرانی مذہب کے مقامات مقدسہ میں سے ایک تھا اور اگر ایران کو قابو میں رکھنا تھا تو اُس ملک پر غلبہ پانا نہایت ہی ضروری تھا۔ سکندر نے بہت جلد ہر بکتر (دخ)

بقیہ حاشیہ صفحہ مذکور نشہ اعلیٰ ہے کہ فلوتاس کے لئے صحیح مرکز کوئی ہوتی، لیکن کم از کم اتھینی تو اس سے کمتر جرم پر اپنے سپہ سالاروں کو منراے موت کا ہی حق سمجھتے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ فلوتاس کی موت کچھ مستثنیات سے نہیں تھی۔ اس کے برعکس بارے غیر کا قتل مطلق العنانی محض کا فعل تھا۔ باختر اور سفیدین کی مہمات کے لئے دیکھو، فون شوورڈ

سکندر اعظم کی مہمات ترکستان " F. Von Schwarz: Alexanders des Gr.

مہمات ۱۹۰۵ء مع نقشہ جات۔ اس کتاب کو Feldzuege in Turkestan

آرین اور کرتیس کی ایک اچھی تفسیر کہا جاسکتا ہے۔

یا پب

پہنچ کر ایک بہاڑی قلعے پر قبضہ کر لیا جیسے یونانی آدرنوس کہتے تھے۔ آمو دریا
 کو پھر کرنے کے بعد اُسے اطلاع ملی کہ سپی تائیس اور داتا فرز بیسیوس کو اُس کے
 حاکم کرنے کے لئے تیار ہیں چنانچہ اُس نے بیلیموس ولد لاگوس کو اُس پر
 قبضہ کرنے کے لئے روانہ کیا؛ لیکن بیسیوس لڑے بغیر قابو میں نہیں آیا۔
 جب سکندر نے بیسیوس سے دریافت کیا کہ اُس نے اپنے آقا سے ایسا
 بُرا سلوک کیوں کیا تو اُس نے معاً جواب دیا کہ اس لئے کہ میں حضور کا معتقد
 ہو جاؤں! پھر حال سکندر کے حکم سے پہلے تو اُس کے دُڑے لگائے گئے
 اور پھر اُس کا سر قلم کر دیا گیا۔ اس کے بعد بادشاہ مرگند (؟ سمرقند) ہوتا ہوا سردیا
 پہنچا جہاں اُس نے ایک شہر کی بنیاد ڈالی جو غالباً موجودہ خوجند ہے۔
 اُس کی محبت میں سپتا تائیس نے مرگند پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی؛ اور
 جب سکندر کو اس کا علم ہوا تو وہ فوراً پلٹ پڑا اور سپی تائیس سے جنگ آزا
 ہوا۔ اس لڑائی میں سپی تائیس کو ناکامی ضرور ہوئی اور اُسے جنگل کی طرف
 بھاگ جانا پڑا لیکن مقدونیوں کو بھی زک اٹھانی پڑی اور اُن کا ایک رسالہ
 بمقام سفر نشان کا م آیا۔

حقیقت یہ ہے کہ سکندر کو اپنے مشکلات کا اسی وقت علم ہوا جب
 وہ اُن شمالی ممالک اور ہندوستان پہنچا، اس لئے ان مقامات میں اُسے ایسے
 قبائل سے دوچار ہونا پڑا جو مطلق العنانی سے کوسوں دور تھے اور جہان کے حکام
 اور رعایا دونوں نہایت بہادر اور جری تھے۔

باب ہست و ہیم

سکندر کی مہمات جنگ دریائے جہلم تک۔

۳۲۹ ق م تا ۳۲۶ ق م

۳۲۹ ق م کے ختم پر سکندر نے بلخ کے قریب زریا سپا پہنچ کر موسم سرما لے لیا۔ یہاں اُسے اسکیثی سفر اور فرس مان شاہ خوارزم ملے۔ سفیروں نے قویہ خواہش ظاہر کی کہ سکندر اُن کے حکمران کی بیٹی سے شادی کرے اور شاہ خوارزم نے اُس سے مغرب کی طرف کوچ

۱۔ مقابلہ کروکینگز "سکندر کی مہمات سفدیانہ" Geiger: Alex. Feldzuge in Sogdiana ۱۸۸۷ء (Neust. a. d. H.) - طے شدہ نہیں ہے کہ "زریا سپا" اور "بکترا" ایک ہی مقام کے دو نام تھے۔ گروٹ اور کیپرٹ Kiepert (۵۹) اس مفروضے کو مانتے ہیں، لیکن ڈروائے سن (۱، ۲۶۳) اسے تسلیم نہیں کرنا بلکہ اُس کے نزدیک زریا سپا دراصل اندوشوی کا دوسرا نام ہے جو بلخ کے مغرب میں واقع ہے، اور شیکل اس بحث کو غیر مختتم سمجھتا ہے۔ مشرقی اور مغربی ایران کے مابین جو فرق ہے اُسے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے، اور یوں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ نسبت مشرقی ایران کے مغربی ایران میں مطلق العنانی کہیں زیادہ سرایت کے ہوئے تھی۔ مقابلہ کروکینگز "بجزانیہ"

باب ۲۵

کرنے کے لئے کہا جس کا سکندر نے یہ جواب دیا کہ ہندوستان کی فتح تک وہ کسی طرح سمجھے نہیں مڑ سکتا۔ جب وہ زیرِ سپاہی میں تھا تو اُس نے اُن شمالی سرحدی صوبوں میں امن و امان قائم کرنے کے لئے مختلف تدبیریں اختیار کیں۔ اُسے اس نواح میں دوسرے مقامات سے کہیں زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا، جس کی وجہ یہ تھی کہ ایک طرف تو یہاں کے باشندے سے نہایت جبری اور بہادر تھے اور ساتھ ہی وہ اپنے مذہب کے پکے بھی تھے، اور دوسری جانب نہ صرف یہاں کے ہاڑی قلعے اس قدر مستحکم تھے کہ اُن تک پہنچنا تقریباً ناممکن تھا بلکہ یہاں کے مغرور باسانی تمام قریب کے صحرائیں نظر سے اوجھل ہو سکتے تھے۔ سکندر نے مختلف مقامات پر اپنی فوج کے دستے روانہ کئے اور بعض جگہ خود بھی گیا۔ اس دواؤش سے تنگ آکر آخر کار قبیلہ مساکے تائے نے، جن کے ملک میں سپی تامنیس نے اگر پناہ لی تھی، ہتھیار ڈال دئے اور اُس کا سر کاٹ کر بطور تحفہ سکندر کے پاس بھیج دیا۔ بادشاہ موسمِ گرما ۳۲۷ ق م تک برابر انہیں مقامات میں رہا اور جب سردی کا زمانہ آیا تو وہ آگے بڑھ کر امو دریا کے مقام فوتا کا پہنچا جہاں اس نے ۳۲۶ ق م کی سردی بھر قیام کیا۔

۲۔ فرماتیس نے سکندر سے کہا تھا کہ اُسے کو لکس کے باشندوں اور اُسے زنون کے ملک میں ضرور جانا چاہئے۔ خوارزم (تشیبدستان) یعنی لشیبی امو دریا کے لئے دیکھو ٹیپیکل ۴، ۱، ۴، ۱، کیپرٹ "جغرافیہ قدیم" Kiepert; Lehrb-d-alten Geogr

۶۰۶۔ ٹیپیکل ۴، ۲، ۴، ۲ کے مطابق فوتا کا کے موقع کا قطعی طور پر یقین نہیں ہو سکتا۔ عام طور سے اُسے تکش یا کرشی کے مترادف تصور کیا جاتا ہے جو تاجار اُسے جنوب و مشرق کی طرف ایک مقام کا نام ہے۔

کلی توں قاتل سکندر کی زندگی کے افسوس ناک ترین واقعات میں سے ایک ہے، اور یہ اس تبدیلی کا ایک مظاہرہ سمجھنا چاہئے جو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سفیدیوں کی زوردار دافعت کی باہت شکیں (۳، ۴۹) کہتا ہے کہ غالباً اس کا سبب ذرہبی مخالفت ہو گیا اس لئے کہ سیسی نامی شخص خاص زور و دشت کی نسل سے تھا اور خود بھی پیشوائے دین تھا۔

۵۰ تا ۵۲؛ ڈروائے سن ۴۰۲، وغیرہ۔
کالس تھینس اور نوجوانوں کا انجام، آریں، ۴، ۱۰ تا ۴، ۱۲؛ کرتیس ۵، ۸؛ پلوٹارک؛ "سکندر" ۵۰ تا ۵۲؛ ڈروائے سن ۴۰۲، وغیرہ۔

کالس تھینس اور نوجوانوں کا انجام، آریں، ۴، ۱۰ تا ۴، ۱۲؛ کرتیس ۵، ۸؛ پلوٹارک؛ "سکندر" ۵۰ تا ۵۲؛ ڈروائے سن ۴۰۲، وغیرہ۔

۹۰، ۳ تا ۹۰، ۴؛ سکندر نے مقدونیوں اور یونانیوں سے مشرقی طرز پر اپنی

تعظیم و تکریم جو کرائی تو اس میں وہ حق بجانب تھا۔ ڈروائے سن کہتا ہے کہ شاہی اقتدار کے یہ ظاہری نشانات مشرقیوں کے لئے بے حد اہم تھے (اور سکندر

اپنی رعایا میں نامنا سب امتیازات روکنے کے لئے مقدونیوں اور یونانیوں

سے بھی اپنی تعظیم و تکریم کرائی پر مجبور تھا۔ اس نقطہ نظر میں جو مغالطہ ہے وہ یہ ہے کہ اس سے مملکت سکندر کی اخلاقی حالت کا صحیح اندازہ نہیں کیا گیا

اس لئے کہ بادشاہ کی نظر میں مقدونیوں اور یونانیوں کی حیثیت ایرانیوں سے

کبیں بالاتر تھی، چنانچہ اگر محض وحدت سلطنت کی خاطر اول الذکر کو اپنی سطح سے

گرا ضروری تھا تو پھر یہ سلطنت دنیائے خارجے کے لئے بالکل بیکار تھی۔ زیادہ سے زیادہ

ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ سکندر بھی انسان ہی تو تھا اور انسان خطا کا پتلا ہے۔ ڈروائے سن کہتا ہے (۱، ۲ تا ۲، ۲۷ وغیرہ) کہ "یونانیوں نے اُسے اپنا مہبود تسلیم کیا وہ دراصل پہلا قدم اُس راستے پر تھا جس میں انھیں ایشیائی اسلوب کی تعظیم و تکریم کا آخر کار عادی

بنادیا گیا اور تعظیم و تکریم کا یہ عنصر سکندر کے نزدیک اس کے اقتدار کی سب سے بڑی بنیاد تھی" ڈروائے سن گویا یہ تسلیم کر لیتا ہے کہ سکندر کی پرستش صرف دکھاوے

مختلف النوع واقعات و حالات کے اثر سے اُس کی سیرت میں پیدا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کے لئے تھی، لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ سکندر کا یہ خیال صحت پر بھی مبنی تھا۔ دوسرے اُس کا یہ خیال خود یونانیوں کے متعلق ایک مفالطی پر مبنی ہے۔ وہ یونانی یقیناً نہایت ہی عجیب و غریب انسان ہوں گے، جو محض اس عادت کی وجہ سے سکندر کی الوہیت کا یقین بھی کرنے لگے ہوں گے! حقیقت یہ ہے کہ یونانیوں کے نزدیک سر بسجود ہونا کسی مخصوص عقیدت کے ساتھ وابستہ نہ تھا بلکہ محض ایک لغو اور قابل تضحیک رسم تھی۔ ایسٹراطیس (Paneg. 151) یہ کہہ کر کہ ایرانی افانی انسانوں کے سامنے سر بسجود ہوتے تھے، ان کی تخریب کرتا ہے؛ اور اب خود یونانیوں کو بھی اُسی طرح سکندر کے سامنے جھکنا پڑتا تھا! واقعہ یہ ہے کہ ایشیا میں بھی اس قسم کے رسوم بالکل بیکار تھے، جیسا کہ باگو اس اور بے سوس کے واقعات سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ سکندر کو اس بات کا خوب اچھی طرح سے علم ہو گا، اور اگر اُس نے اسے نظر انداز کر دیا تو اس کی وجہ صرف یہ معلوم ہوتی ہے کہ جاہ و حشمت کی آرزو نے اُسے اندھا بنا دیا تھا ورنہ یہ بات اُس کے خیال میں آنا کچھ زیادہ مشکل کام نہ ہوتا کہ مختلف تمدنوں اور تہذیبوں کے دواقوام کو اس طرح نہیں مخلوط کیا جاسکتا کہ ایک کو اپنی ادنیٰ سطح سے گرا کر دوسری کی نیچی سطح پر لایا جائے اور اُس کی حیثیت اختیار کو سلب کر کے ناحق کر دیا جائے۔ ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ سکندر کی لاشانی کامیابی کی وجہ سے اس کا سر بچھ گیا ہو گا اور ممکن ہے کہ اسی کی وجہ سے اُس سے یہ عجیب و غریب حرکات سرزد ہوئے ہوں۔ اُس کی دو مختلف فطرتوں کے مابین جو قدرتی تضاد تھا اُس کی وجہ سے ایک قسم کا نقیض پیدا ہو گیا؛ وہ صرف ایک مصبور ہونے پر قناعت نہیں کر سکتا تھا بلکہ انسانوں کے ساتھ انسانوں کی طرح بھی برتاؤ کرنے اور انھیں اپنا آلہ کار بنا کر محفوظ کرنے کا خواہاں تھا۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اُس کی الوہیت مقہور و نومی اور یونانی زندگی کے راستے میں حائل ہو؛ اور ظاہر ہے کہ الوہیت اور انسانیت ایک دوسرے کے بالکل متضاد خیالات ہیں۔ ایک ایسے حکمران کی شالی کے لئے جو خدائی کا دعوئے کرے یہ مشایاں نہیں ہے کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ ساتھ

ہو گئی تھی۔ اس میں شبہ نہیں کہ دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کی فتح سے

بقیہ حاشیہ دیکھو اگر ششہ جن سے وہ اپنی پوجا کرانا چاہے شراب و کباب میں مشغول
و سرشار ہو۔ شہنشاہان ایران اس راز سے واقف تھے، سکندر اس سے بے خبر۔
کئی توں کا قتل اور کالس ٹھنیس کی تدلیل دونوں واقعات نشے کی حالت
میں پیش آئے اور وہ وقت ایسا تھا کہ بادشاہ کے معاصیوں اور ان کے
دوستوں کی زبان سے وہ الفاظ نکلتے جو شاید خودی کی حالت میں کہیں نہ نکلتے۔
ڈروائے سن ارسطاطالیس کے اس خیال کی تردید کرتا ہے کہ یونانیوں کو
بربروں پر حکومت کرنی چاہیے (۱۵، ۲، ۱) وغیرہ اور یہ پسند نہیں کرتا کہ سکندر
کے ذریعے سے یونانی ایشیا کے مال و متاع سے استفادہ حاصل کر سکے
اُسے غربت و افلاس کی حالت میں چھوڑ دیں اور اپنی خود غرضی اور چرات آمیز
چالاکی سے ناجائز فوائد حاصل کریں (۱۶)۔ لیکن سکندر کے فتوحات کا اثر
مقدونیوں پر انتہائی خراب پڑا اور ان میں سے بہت سے اجڑا رہے تھے
معنی میں ایشیائی ہیں گئے (۱۹)۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس کا علاج سرسبز ہو جاتا
نہیں تھا، اور وہ لوگ جو اس حکم کے موافق ہیں جو ڈروائے سن نے یونانیوں
اور مقدونیوں پر لگایا ہے وہ شاید یہ خیال کریں کہ کاش سکندر نے سمرقند میں ایشیا
کبھی قدم نہ رکھا ہوتا۔ ڈروائے سن نے سکندر کی کوششوں کے اندر وہی معنی
یعنی مشرق و مغرب کے مخلوط کرنے کے مقصد کو اجماعی طرح سے سمجھ لیا ہے۔ لیکن
اس کے حصول کے لئے سکندر نے جو طریقے استعمال کئے ان کی من و عنین تائید
نہیں کی جاسکتی۔ اگر کوئی قوم کسی دوسری قوم پر حملہ آور ہو تو اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ
مفتوحہ قوم کو اپنے سے برتر تصور کرنے لگے، اور ہمارے نزدیک
یونانیوں کا ایشیائیوں پر تفوق کم سے کم وقتی طور پر ضروری تھا لیکن
اپنی فوج الہی کے جوش میں سکندر اپنے زمانے سے آگے بڑھ جانا
چاہتا تھا۔

اس کے لباس کے لئے دیکھو Plut de Al. M. Fort. ۶۶۔

باب

اُس کے احساسِ خود داری میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا تھا اور اگر کسی وجہ سے اُس میں ذرا بھی ٹھیس لگتی تو اُس کے غیظ و غضب میں سید جوش پیدا ہو جاتا تھا۔ مدت سے اُس کے خیالات ایک مقدرونوی بادشاہ کے خیالات سے ہٹ کر ایک ایرانی شہنشاہ کے سے ہو گئے تھے، اور اس میں کسی شک کی مطلق گنجائش نہیں کہ حکمران ایران کی الوہی حیثیت کا ایک ایسے شخص پر بڑا اثر ہوا ہو گا جس نے اپنے آپ کو زیوس دیوتا کا فرزند مشہور کر رکھا ہو۔ سکندر کے اس خیال کو ایشیائیوں کی چالوسی اور یونانیوں کے مکر و فریب کی وجہ سے بہت کچھ تقویت پہنچی، اور اگر کوئی مقدرونوی امیر اُس کی کسی بات کو بھی رد کرتا تو یہ اُس کے واسطے قطعاً ناقابلِ برداشت ہو جاتا۔ اس کا اثر مقدرونوی امر پر امید کے بالکل خلاف پڑا یعنی بجائے اس کے کہ وہ محض شاہی مصاحبوں کی حیثیت اختیار کر لیتے، وہ اپنی رائے پر پہلے سے بھی زیادہ مضبوط ہو گئے۔ ہوا یہ کہ جب بادشاہ ہرقند ہی میں تھا تو شراب و کباب کی ایک دعوت کے موقع پر سکندر اور کلیتوس (جس نے گرانی کوس کی لڑائی میں اُس کی جان بچائی تھی) دونوں موجود تھے۔ کلیتوس نے اپنے آقا کے روبرو نہ صرف اُس کے اور دیو سکوری و ہرقل کے مابین کسی قسم کا مقابلہ یا موازنہ کرنے سے انکار کر دیا بلکہ اُس کے باپ شاہ فیاقوس کی تعریف کرنے لگا اور کہنے لگا کہ سکندر کسی نہج معبود نہیں ہو سکتا اس لئے کہ معبود توجہ چاہیں کرتے ہیں ایک سکندر کو اپنے فتوح کے لئے اپنے ہم ملکوں کی مدد پر حصر کرنا پڑتا ہے، یہ کہہ کر وہ یک بیک یہ بول اٹھا کہ اور تو اور میں نے ہی تو حضورِ برّی وقت آنے پر حضور کی جان بچائی تھی ایسے سکندر بس آگ بگولا ہو گیا۔ کلیتوس کو لوگ کمرے سے باہر بھیج لے گئے لیکن وہ واپس آگیا اور اُسے دیکھتے ہی بادشاہ نے اُس کے بدن میں ایک نیزہ بھونک دیا۔ یہ حرکت شیعہ سرزد ہونے کے بعد سکندر کا ضمیر اُس سے سخت ترین نفرت کرنے لگا اور اُس نے چاہا کہ خود اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لے، لیکن اُس کے حالی والیوں نے

اُسے اپنے ارادے سے باز رکھا۔ وہ اپنی حرکت بد پر اس قدر نادم تھا کہ
اُس نے اسی رنج و غم میں تین شبانہ روز دانہ پانی سے پرہیز کیا اور اس کے بعد
اُس سے ایسا فعل کبھی پھر سرزد نہیں ہوا۔ اُس نے فوری جذبے کے جوش
میں اپنے ایک جاں نثار دوست کا کام تمام کر دیا تھا، اور اُسے اس سے
اس قدر ملال ہوا کہ ظلم و ستم کے اس راستے میں اُس کا پہلا قدم در اصل اُس کا
آخری ہی ثابت ہوا۔

لیکن باوجود ان تمام باتوں کے سکندر کے اس خیال میں سرسبز فرتق
نہیں پیدا ہوا کہ ایشیا پر ایشیائیوں کی طرح ہی حکومت کرنی مناسب ہے،
اور اس کی وجہ سے اُس کا تصادم مقدونیوں اور یونانیوں سے متروک رہا
ہوا۔ اُس نے ایک بڑی حد تک ایرانی لباس اختیار کر لیا تھا، اور یہ امر
یونانیوں کے متفرکے لئے بالکل کافی تھا، لیکن اس سے بھی زیادہ اُس کا یہ حکم تھا
کہ ہر شخص، خواہ وہ مقدونی ہی کیوں نہ ہو، اُس کے سامنے آئے ہی
سر بسجود ہو جائے، اور یہ حکم اُس کے ہمعومیوں کے لئے قطعاً ناقابلِ برداشت
تھا۔ زمانہ حال میں سکندر کے جو مدح خواں ہیں اُن کے نزدیک سکندر
اس پر مجبور تھا کہ وہ دربار ایران کے رسوم کا اتباع کرے۔ ہمارے نزدیک
بھی اسے مطلق کوئی بُرائی نہیں تھی کہ جب کبھی وہ ایشیائیوں سے ملتا اس وقت
وہ ایشیائیوں کا سا برتاؤ کرے، لیکن اُس کا یہ طرز عمل ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ
اُس نے یونانیت کو خیر باد کہہ کر بالکل ایشیائی مطلق العنان کی روش کیوں اختیار
کر لی۔ سکندر کے لئے یہ بدرجہا بہتر ہوتا کہ وہ اُن رسوم سے دست کش ہو جاتا
جہاں کے باعث امراء نے ایران نے اپنے بادشاہ کا کام تمام کر دیا اور جو
اُس کے لئے قطعاً بیکار تھے۔ ساتھ ہی ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے
کہ شاید پہلا شخص جس نے الوہیت کا دعوے کیا وہ خود ایک یونانی یعنی
لیساندر تھا، اور یہ یونانی ہی تھے جنہوں نے سکندر کو کچھ ردی پر اکسایا،
مثلاً اُس پر سوسطائی اناکساغورس کا بہت بڑا اثر پڑا جسے کلی تو س کی موت
کے بعد بادشاہ کو دلاسا دینے کے لئے بھیجا گیا تھا، لیکن اُس نے بھی

باجیل

یہی کہا کہ جو کام ایسی الوہی ہستی سے سرزد ہوا ہو ہمیشہ اچھا ہوتا ہے۔ اسی طرح کالس تھینس ساکن اولینتھوس نے بھی جسے ارسطاطالیس نے سکندر کے وقائع لکھنے کے لئے بھیجا تھا، بادشاہ کی تاریخ کچھ ایسے الفاظ میں لکھی جن سے بجائے مورخ کے وہ شاہ مقدونیہ کا مدح خواں مشہور ہو گیا۔ لیکن کالس تھینس ایک قدم آگے بڑھ گیا اور اپنے آپ کو گویا سکندر کا ہومر تصور کرنے لگا اور کہنے لگا کہ میرے بعد سکندر کی شہرت بھی قائم نہیں رہ سکتی۔ کالس تھینس کو سکندر کی پوجا نہایت ہی ناپسند تھی اور اسے وہ بادشاہ کی خود نمائی اور خود پسندی پر معمول کرتا تھا۔ ایک میلہ کے موقع پر ایسا ہوا کہ سب تو بادشاہ کے سامنے جھکنے میں مشغول تھے اور بادشاہ ہر ایک کو ایک ایک بوسہ بطور نشانِ عطفوت کے دیتے میں مصروف تھا لیکن کالس تھینس کی باری آئی تو اُس نے جھکنے سے صاف انکار کر دیا، اور جب بادشاہ نے اُس کا بوسہ نہیں لیا تو وہ فوراً بکار اٹھا کہ بہت خوب ہم بغیر بوسے ہی کے اچھے رہے، اس پر سکندر آگ بگولا ہو گیا اور جب کچھ مدت بعد اُسے نوجوانوں کی ایک سازش کا علم ہوا اور ساتھ ہی ساتھ کالس تھینس بھی اس میں ملوث نکلا تو اُسے یہ سزا دی گئی کہ وہ لشکر کے ساتھ ساتھ ایک پنجرے میں بند پھرنا پھرے، چنانچہ وہ اسی حالت میں مر گیا۔

دوسرا اہم واقعہ ایک ایشیائی لڑکی روشک سے شادی کا قصہ اس طرح پیش آیا۔ سکندر سفیدین کے ایک پہاڑی قلعے کا محاصرہ کر رہا تھا جس پر اوکسیارتیس کا قبضہ تھا۔ یہاں کے لوگ اس قلعے کو بالکل ناقابلِ تسخیر سمجھتے تھے، چنانچہ مدافعت کرنے والوں نے سکندر سے طعنت کھلا بھیجا کہ اگر وہ واقعی اُس پر چڑھنا چاہتے ہیں تو پہلے انہیں اڑنا سیکھ لینا چاہئے۔ اس پر سکندر نے اعلان کر دیا کہ جو کوئی سب سے پہلے اُس کی چوٹی پر پہنچے گا اُسے بارہ تالنت، جو اُس کے بعد پہنچے گا اُسے گیارہ تالنت انعام ملیں گے اور اسی طرح بارہویں شخص تک ایک نہایت ہی گراں بہا انعام کا مستحق

باب ۱۲

تصور کیا جائے گا۔ اُس کے لشکروالوں میں سے اکثر نے چڑھنے کی کوشش کی اور بعض تو قلعے سے بھی اونچی چوٹی تک پہنچ گئے۔ چنانچہ اوکسیارتیس نے مقدونوی بادشاہ کی برتری کا اندازہ کر کے ہتھیار ڈال دیئے، اور سکندر نے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ جس وقت بادشاہ کی نظر اُس کی بیٹی روشنک پر پڑی تو وہ اُس پر ہزار جان سے فریفتہ ہو گیا چنانچہ اُسے اپنے عقد میں لے آیا اور اس طرح فاتحوں اور مفتوحوں کے باہمی تعلقات کو پہلے سے بھی زیادہ مضبوط کرنے میں مدد دی۔ اس نکاح کے منظر کو ایک نقاش نے بہت خوب پیش کیا ہے، اور اُس کی تصویر اس وقت روما کے ایوان فار نے زینا میں موجود ہے۔ روشنک کے سوانح حیات میں صرف یہ بات اور معلوم ہے کہ اسکندر ق م میں اُس کے بطن سے ایک بیٹا پیدا ہوا جس کا نام بھی سکندر ہی رکھا گیا۔ سکندر کی وفات کے بعد یہی روشنک اپنی سوکن یعنی دختر داریوش کی موت کا باعث ہوئی، اور اسکندر ق م میں اُسے اور اُس کے بیٹے کو کا ساندہ رنے مروا ڈالا۔

جب شمالی صوبوں میں بظاہر امن و امان قائم ہو گیا تو ہارٹھ ق م

۵ اوکسیارتیس کے قلعے کی بابت شینگل مفصلہ ذیل رائے کا اظہار کرتا ہے (۵۵۶؛ ۲) یہ امر تقریباً متفق علیہ ہے کہ یہ قلعہ اُس تنگ درے کے قریب واقع تھا جو کش کے مشرق میں ہے اور جس کا نام بعد میں در بند کلو کا پڑ گیا۔ کش کے لئے دیکھو ڈروائے سن ۳، ۲، ۳۲۴۔ نیز مقابلہ درو کے سن ۲۹، ۴۰، ۴۱۔ یہ بتا رہا ہے جنوب و مشرقی ضلع میں پہاڑی زنجیر کے جنوبی ڈھلوان پر واقع ہے۔ سکندر نے جن پہاڑی قلعوں کو فتح کیا اُن کے لئے دیکھو نیز Niese صفحہ ۱۲۲ حاشیہ ۱۔

۵ ڈروائے سن یہ فرض کر لیتا ہے کہ سفیدین اور ملک اور اُسے امودریا کو سکندر نے تقریباً آزاد چھوڑ دیا تھا اسی طرح اُس نے ہندوستان کی سرحد پر ایک طرح کا جاری صوبہ ترکیب دیا۔ ان شمالی ممالک میں بہت سے یونانی شہر تھے، اور اُسے سن ۳۹، ۸۳ سکندر

باب

میں سکندر نے ہندوستان کا رخ کیا۔ اس مہم کی بابت سب سے پہلے تو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اُسے سر کرنے کی نہ تو کوئی فوجی ضرورت تھی نہ کوئی سیاسی وجہ، بلکہ سکندر نے اس ملک کا رخ صرف دنیا کو یہ دکھا دینے کے لئے کیا تھا کہ وہ درحقیقت ایک سورا اور ہرقل ثانی ہے، نیز اُسے غیر معمولی جاں بازیوں کی امید اس سرزمین کی طرف لکھنچے لئے جاتی تھی اور وہ ایسے ملک کو فتح کرنے کا خواہاں تھا جو عجائب و غرائب سے مملو تھا۔ الغرض اُس نے تقریباً ایک لاکھ بیس ہزار پیادے اور پندرہ ہزار سوار لے کر ہندوستان کا رخ کیا۔ وادی کابل (دکھن) پہنچ کر اُس نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ایرانیوں کو اصطخر میں سزا دیتا ہے؛ لیکن باختر اور سفیدین میں وہ دسیوں کا ہمنوا ہو جاتا ہے اور آئندہ دیگر ملک میں بھی یہی طرز عمل رد رکھتا ہے۔
 ہندوستان کی طرف کوچ کے لئے دیکھو لاسین: قدیمات ہند Lassen ind Alterthumskunde جلد ۲ جس کے جغرافی نتائج کی تلخیص شینگل ۵۶۲، ۲ میں دی ہوئی ہے؛ اکننگھم: قدیم جغرافیہ ہند A. Cunningham Anc. Geography of India لندن ۱۸۷۶ء؛ لیف مان: ہندوستان کی تاریخ تدوین: Lefmann Geschichte des برلن: گروٹ: لینیروس: سکندر اعظم کی مہمات: alten Indians Lezius De Al.M.Exp. Indica ڈورپ فیلڈ: شرف: سکندر اعظم کی ہندوستانی Feldzug Schuffert Schuffert Ac. d. Gr. ind. ۱۸۷۶ء۔

سکندر کا کوچ باختر سے وادی کابل تک، ڈروائے سن ۱، ۲، ۱۰ وغیرہ۔ ڈروائے سن اُس درے کا تین نہیں کر سکا جس میں ہو کر سکندر ہندوستان آیا، لیکن شینگل کہتا ہے کہ یہ درہ کاوک ہوگا۔ نیسا (آرین ۱۵) ڈروائے سن ۱، ۲، ۱۰، ۱۱۔ ان پہاڑوں میں جو لوگ رہتے ہیں انکو رک کی کاشت کرتے ہیں؛ متبادلہ کرو شینگل ۳۹۶، ۱ وغیرہ؛ ان۔ لیف مان: سکندر اعظم کی مہمات کے سٹوں میں (جن میں باکھوسی فسلین کندہ ہیں) اسی قوم کا حوالہ ہو۔ (ہندوستانی مسکویات Head: H. N. ۷۰۴)۔ دریائے کابل سے شمال میں جو مقامات ہیں ان کے لئے شینگل ۵۶۲، ۲ لیف مان کے نزدیک

سداہار اور انگور لے، چنانچہ یہاں یونانیوں نے دیونی سیوس کے اعزاز میں میلے بھی منعقد کئے۔ اس مقام پر فوج کی دونوں شاخیں مل گئیں اور انہوں نے غالباً اٹک کے مقام پر دریا کے سندھ کو عبور کیا۔ اس کے مشرق میں سندھ اور جہلم کے مابین جو قطعہ ہے اس پر تنکشا سیلا کاراجہ حکمراں تھا، اور اس نے سکندر کے پہنچنے ہی اس سے محالفہ کر لیا۔ لیکن جہلم پارکاراجہ پورس اطاعت کی طرف مائل نہیں تھا، چنانچہ وہ سکندر سے جنگ آزما ہوا اور دریا کے مشرقی کنارے پر اپنے قبضے کو مستحکم کر لیا۔ یہاں سکندر کے لئے گرانی کوس اور اسوس کے طرز کار پر عمل کرنا ناممکن تھا اس لئے کہ جہلم اور پیناروس، پورس اور دارا کے مابین زمین واسکاں کا فرق تھا جس کی وجہ سے سکندر مجبور ہو گیا کہ اپنی عمر میں شاید پہلی مرتبہ "چوری سے" یعنی دھوکا دے کر دشمن کو شکست دے وہ اپنے لشکر کے بیشتر حصے کو ساتھ لے کر ایک ایسے مقام پر چلا گیا جہاں سے وہ باسانی تمام پورس کی نظر سے اوجھل ہو کر دریا کو عبور کر سکتا تھا، اور کراتے روس کو تھوڑی سی فوج کے ہمراہ پورس کے روبرو چھوڑ دیتا کہ وہ دھوکے میں آجائے اور سمجھے کہ مقدونی فوج یہی ہے۔ ہندوستانی اس وقت تک صحیح صورت حال سے آشنا نہیں ہوئے جب تک سکندر دریا پار نہ ہو گیا؛ جب پورس کو اصلی حالت سے واقفیت ہوئی تو اس نے اپنے بیٹے کی کمان میں اپنی فوج کا ایک جزو سکندر کے مقابلے پر بھیجا، لیکن لڑائی میں سکندر ہی کو فتح ہوئی اور اس کا مد مقابل کام آیا۔ اب اس نے خود پورس پر حملہ کر دیا۔ اس کے سواروں کو دشمن کے سواروں پر فوقیت حاصل تھی، لیکن ہندوستانی فوج کے ایک سوائسی ہاتھیوں کی وجہ سے مقدونی فوج خطرے سے خالی نہیں تھی اس لئے کہ تھوڑوں کا خاصہ ہے کہ ہاتھیوں کو دیکھتے ہی ہڈیت زدہ ہو جاتے ہیں۔ اگر پورس

۲۵۱

حلقے میں پیش قدمی کرتا تو بہت ممکن تھا کہ میدان اُسی کے ہاتھ رہتا، لیکن اُس نے سکندر کے حلقے کا انتہا کر لیا۔ سکندر نے ہندوستانی سواروں پر دھاوا بول دیا اور انھیں شکست فاش دے دی۔ اس پر ہندوستانی قبیلانوں نے ہاتھیوں کو بڑھا کر ان کے ذریعے سے ایک مقدونی جتھے پر دباؤ ڈالا؛ لیکن مقدونی سواروں نے جراحی حرکت کر کے ہندوستانیوں کو ایک تنگ مقام پر ڈمکیل دیا جہاں پہنچنے کے بعد سراسیمہ ہاتھی خود اپنے لشکر کے لئے بلائے گئے دریاں بن گئے۔ الغرض ہندوستانیوں کو اس معرکے میں ایک کاری ضرب لگی اور ان کے بیس ہزار نفوس اور ایک سو ہاتھی مارے گئے اور جو بچے تھے انھیں مقدونیوں نے گرفتار کر لیا۔ سب سے آخر میں پورس زخم خوردہ ہاتھی پر بیٹھا ہوا، میدان سے گیا۔ سکندر برابر اُس کی بہادری اور تومندی پر غور کرتا تھا، اور جب میدان سرد ہوا تو اُس نے راجہ بھکشا شیل کو اُسے بلانے کے لئے بھیجا تاکہ وہ اُسے ہتھیار ڈالنے پر آمادہ کرے۔ لیکن اُس کے جواب میں پورس نے اُس پر نیزے کا وار کیا، اور جس وقت تک وہ تھک کر گر نہ گیا اُس وقت تک اُس نے ہتھیار نہیں ڈالے۔ جب وہ سکندر کے روبرو آیا تو اُس نے دریافت کیا کہ تمھارے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کیا جائے، جس پر اُس نے جواب دیا کہ ویسا ہی برتاؤ جیسا کسی بادشاہ کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ اس پر سکندر نے کہا کہ یہ تو میں خود ہی کروں گا تو راجہ نے جواب دیا کہ میرے جواب میں سب ہی کچھ آگیا، اب اس پر کسی قسم کا اضافہ کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ سکندر کا خاصہ تھا کہ وہ ہمت و جرات والوں اور اس قسم کے سیدھے اور سچے جوابوں کی داد دیتا تھا، چنانچہ اُس نے راجہ کی مکمل راجدھانی مع بعض اضافہ جات کے اُسی کے سپرد کر دی اور راجہ اپنی طرف سے ہمیشہ کے واسطے سکندر کا حلیف بن گیا۔

باب ۲

اس کے بعد سکندر مشرق کی طرف چلا اور چناب اور راوی کو عبور کرتا ہوا "چھتریوں" (کاتھائیوں) کے ملک میں پہنچ کر اُس نے قلعہ سنگا لاکھ مستحضر کیا۔ یہاں سے وہ دریائے پیاس کے کنارے پہنچا جو آج کل تو پنجاب کے آخری دریا یعنی ستلج سے مل کر بہتا ہے لیکن اُس زمانے میں اُس کی تہ بالکل جدا گانہ تھی۔ سکندر کبھی ستلج تک نہیں پہنچ سکا۔ وہ اُسے بھی عبور کرنا چاہتا تھا، لیکن عین پیش قدمی کے وقت اُس کے آلہ کار یعنی فوج نے قدم بڑھانے سے انکار کر دیا۔ غالباً سپاہیوں کو یہ معلوم ہو گیا ہو گا کہ یہ ایک قدرتی سرحد ہے اور اس کے شمال میں جو اراضی ہے وہ نہایت زرخیز ہے، چنانچہ اگر سکندر اُس دریا کو عبور کرے گا تو دوسرے کنارے پر اُسے نئی نئی سلطنتیں ملیں گی اور اُسے نئی نئی قوموں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ مقدونی سپاہی اب زیادہ جنگ و جدال کے خواہاں نہیں تھے، اُن کیلئے کم و بیش آٹھ برس کی مسلسل لڑائی بالکل کافی تھی؛ اس کے برعکس اُن سپاہیوں کے ہاتھ جو حال ہی میں بھرتی ہوئے تھے، زیادہ مال غنیمت نہیں لگا تھا۔ حق تو یہ ہے کہ اس وقت تک معاملات میں لیسوئی رہنا ہی بہت غنیمت تھا۔ سکندر اور اُس کا لشکر تھکا اور اہمیت کے درمیانی فاصلے سے سو گنا دور تھے۔ سکندر نے اپنے سپاہیوں کو ذاتی طور پر آگے بڑھنے پر آمادہ کرنے کی کوشش کی اور کہا کہ وہ اس وقت برابر فاتح و ناصر رہے ہیں اور آئندہ بھی وہ کبھی نچا نہیں دیکھیں گے؛ اُس نے انھیں اُن کی عزت و آبرو کا بھی واسطہ دیا، اُس نے یہ بھی کہا کہ عالی نش شخص کے لئے کسی کام کے انجام دینے کے لئے اُس کی نوعیت پر غور کرنا چاہئے؛ اُس نے اپنے مہمات کا خاکہ اُن کے سامنے پیش کیا اور کہا کہ عنقریب وہ دریائے گنگا پہنچ جائیں گے جو بحیرہ ہیرکانیہ میں جا کر گرتا ہے جس کے بعد بحر ہند اور بحر فارس آتے ہیں، دلوں سے لیبیہ ہو کر وہ ستون لگے ہر قل پہنچیں گے اور اس طرح

تمام ایشیا اور تمام لیبیہ انھیں کے ہو جائیں گے؛ آخر میں اُس نے انھیں بائیں
مخاطب کر کے کہا کہ اگر اُنھوں نے اُس کے کہنے پر عمل نہ کیا تو تمام
پچھلے فتوح بیکار ہو جائیں گے اور اُن کی انجام دہی میں جو جان و مال
صرف ہوا ہے وہ بالکل بے نتیجہ ثابت ہوگا۔ یہ سب کہنے کے بعد
سکندر رُکاکہ شاید کوئی اُس کا جواب دے، لیکن سب کے سب
ساکت رہے۔ اس کے درس جغرافیہ کی بابت بجا بے سپاہی کیا
کہہ سکتے تھے اس لئے کہ مختلف ممالک کے متعلق اُن کے معلومات
بمیزان صفر کے تھے۔ انھیں کچھ اس قسم کا شبہ تھا کہ شاید خود سکندر بھی
اُن کا ہم راہی ہے لیکن اپنے اصلی خیالات کا اظہار نہیں کرتا۔
آخر کار اُس کے اعلیٰ افسروں میں سے ایک یعنی کوئے نوس بولا کہ
جہاں پناہ جو آپ فرماتے ہیں سب سچ ہے، لیکن کچھ بھی ہو آپ کے
سپاہی اب ایک قدم بھی آگے نہ بڑھیں گے اور حکم ہے کہ وہ یہ بھی
کہہ دیتا کہ شتر دن کی مسلسل بارش نے سپاہیوں کی قوت کو بالکل
سلب کر دیا ہے۔ کوئے نوس کے بعد جتنے سپاہی موجود تھے سب
ایک زبان ہو کر بول اُٹھے کہ ہم سب کوئے نوس کی دل سے تائید کرتے
ہیں۔ اس پر سکندر نے جواب دیا کہ اچھا میں صرف چند منتخب جاں بازوں

۵۵۰ بارش و آئین ۹۴۵؛ دیودوروس ۹۴۱-۹۴۰ آئین ۱۲۶۵ میں سکندر
یہ نہیں کہتا کہ ہر کام کا وجود خود اُس کام کے لئے ہے، لیکن نہ معلوم ڈراما نے سن
(۱۵۷، ۲۱) اور سن تینس کیوں اسے فرض کر لیتے ہیں۔ اگر سکندر اس قسم کی
کوئی بات کہتا بھی تو اس کا کون یقین کرتا؟ حقیقت یہ ہے کہ آئین نے اس کی تقریر
جو نقل کی ہے اُس میں وہ صرف یہ کہتا ہے کہ ”ہر کام کا ایک پیمانہ ہے“ (یعنی ہر کام ختم
ہونا چاہئے) واضح ہو کہ آئین میں لفظ ”نیاس“ کے معنی انجام کے ہیں، مقصد کے
نہیں۔ نیز (۱۳۹) کہتا ہے کہ سکندر ہندوستان کے اندر زیادہ جانا نہیں چاہتا تھا اور
اُس کی یہ تقریر مؤرخوں نے صحیح طور پر نقل نہیں کی ہے بلکہ دراصل کسی نشان کی فکر کا نتیجہ ہے۔

کو ساتھ لے کر اپنی پیش قدمی جاری رکھوں گا اور یہ کہہ کر وہ سیدھا اپنے
 ڈیرے میں چلا گیا جہاں سے وہ مسلسل تین روز تک باہر نہیں آیا۔
 اُسے اب بھی یہ امید تھی کہ شاید لشکر ان جائے لیکن یہ امید کبھی
 پوری نہیں ہوئی۔ اب اُس نے اپنے معبودوں سے قربانی
 کے ذریعے سے مشورہ کیا، لیکن یہاں سے بھی ٹھیک جواب
 نہیں ملا، چنانچہ اُس نے آخر کار وہی کاہنہ کر لیا۔ یہ فیصلہ سن کر
 تمام سپاہی جوش سے اُچھل پڑے اس لئے کہ ان کے سامنے
 ایک ایسی شخصیت تھی جو ناقابلِ تغیر سمجھی جاتی تھی اور جو محض ان کی
 اپنی کوشش سے گویا مستقر ہو گئی تھی۔ سکندر نے پلٹنے سے پہلے
 حکم دیا کہ بارہ عالی شان منارہ منابر ان کاہن بنائی جائیں اور ایک
 دروازہ بھی اور ایسی سیلا لگا کر مغرب کی راہ لی۔ # وہ چناب کو پار کر کے جہلم
 پہنچا اور دو شہروں یعنی مماتیم* اور بو کے فالاک کی تعمیر مکمل کر کے گھر کی
 راہ لی۔

حقیقت یہ ہے کہ سکندر نے دیار ہند کا صرف ایک گوشہ
 یعنی پنجاب دیکھا تھا۔ اس ملک کے باشندوں کی ذہنیت اور ان کا
 تمدن یونانی ذہنیت اور تمدن سے بالکل مغاثر تھا۔ یہ وہ دنیا تھی
 جس میں ہو کر دریائے گنگ بہتا تھا اور جس میں باغوں اور سبزہ زار
 کی فراوانی تھی، وہ دنیا جس میں راہب اور جوگی دھیان گیاں میں
 مشغول تھے، وہ دنیا جس میں مقدس وید اور عظیم الشان رزمیہ نظمیں
 لکھی گئی تھیں اور جو دو ہزار سال کے بعد یورپی قوموں کو نئے نئے
 سبق پڑھانے والی تھی۔ اس دنیا کا صرف کنارہ ہی سکندر دیکھ سکا۔
 سکندر جیسے جبری اور محقق شخص نے یقیناً یہ معلوم کر کے آٹھ آٹھ آنسو
 بہائے ہوں گے کہ وہ ایسے ملک کی گویا دہلیز سے واپس جا رہا ہے جسے
 وہ ہمیشہ ایک بعید مہم خطہ سمجھے ہوئے تھا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ہندوستان
 کے قلب میں پہنچنے کے بعد فاتح ایک محقق نہ بن جاتا۔ اُسے قسمت نے

باب ۲۵

برہم دیو اور مہا تہا بدھ کا ملک اچھی طرح دیکھنے کی اجازت نہیں دی بلکہ اُسے
 محض اس پر قناعت کرنی پڑی کہ وہ تہذیب و تمدن کے صرف
 چار ہی بڑے بڑے مرکزوں یعنی یونان، دیار سامیہ، مصر اور ایران
 کی حتی الوسع نگرانی کرے اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس مقصد کے حصول
 میں وہ اپنے پیش رووں اور حبا نشینوں دونوں سے آگے بڑھ
 گیا۔ ایک ایسی سلطنت جس میں یہ چاروں مرکز شامل ہوں۔ تاریخ عالم
 میں بالکل لاشانی ہے، اور سکندر اعظم کے لئے بھی اُس کا ہی بار اٹھانا
 کچھ آسان کام نہ تھا۔

باب سبب و ششم

سکندر کی حکومت کے آخری ایام

اگس و ہیرالوس

۳۲۶ ق م تا ۳۲۳ ق م

سکندر نے محسوس کر کے کہ اب اُسے ضرور واپس ہونا پڑے گا یہ طے کیا کہ واپسی پر اُسے غیر معلوم ممالک کی تحقیقات کرنی چاہئے۔ ہندوستان آنے سے پہلے اُس کا خیال تھا کہ دریا کے نیل اور دریا کے سندھ دونوں ایک ہی مقام پر سمندر سے ملتے ہیں، اور جب یہاں آنے پر اُسے معلوم ہوا کہ یہ واقعہ نہیں ہے تو اُسے دریا کے سندھ کے دبانے کا معاخذہ کرنے کی آرزو پیدا ہوئی، چنانچہ وہ تھوڑے سے سپاہی اپنے ساتھ لے کر دریا کے جہلم پر کشتیوں میں بیٹھ گیا اور حکم دیا کہ باقی ماندہ فوج دریا کے کنارے کنارے اُس کے ساتھ ساتھ چلے، اور کشتیوں کی کمان نیا رگوس کے سپرد ہو۔ آئین کہتا ہے کہ

۱۔ سکندر کا کوچ سمندر کی طرف، آئین ۱۶، وغیرہ۔ سکندر کا زخم آئین ۲۶ تا ۳۱۔
 ۲۔ اوسید کاٹے اور مالونے دراصل کشدر اکول اور مالویوں کے مترادف

جہازوں کی آواز اور لشکر کی کثرت کی وجہ سے جگہ جگہ قُرب و جوار کے گاؤں دسے دریا کے قریب اگر تماشادیکھتے اور اپنی زبان میں گیت گاتے۔ سکندر چاہتا تھا کہ وہ کسی طرح سے ایک بیک کشدر اکوں اور مالویوں کے ملک میں پہنچ جائے، چنانچہ وہ نہایت تیزی کے ساتھ جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ جب وہ اُس جگہ پہنچا جہاں جہلم اور چناب ملتے تھے تو اُس نے اپنا بیڑہ تو جہلم اور راوی کے سنگم کی طرف بھیج دیا اور فوج کو ایکر خود مالویوں کے ملک میں گھس گیا۔ یہاں وہ ایک شہر میں پہنچا جہاں کے باشندے دیکھتے ہی اُس کے حملے کی مدافعت کرنے کی غرض سے قلعے میں پناہ گزیں ہو گئے۔ جب سکندر نے یہ دیکھا تو وہ مٹی کی بھر سا تھی لے کر سیڑھی کے ذریعے سے فصیل پر چڑھ گیا۔ لیکن جیسے ہی وہ چوٹی پر پہنچا فصیل ٹوٹ گئی اور سکندر اور اُس کے ساتھی یکے دوسرے رہ گئے۔ اب بجائے انتظار کرنے کے وہ فوراً اوپر سے کود پڑا اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ الفاظ ہیں؛ دیکھو پیگیل ۵۶۹، ۲، لیف مان ۷۹، ۷۔ مابوین کا شہر جس میں سکندر زخمی ہوا، غالباً ملتان تھا (کننگھم) دیکھو ڈروائسن ۱۸۳۲، ۱۸۵۱۔

آرین ۱۵، ۶ میں جن زاتھرائے کا ذکر ہے انھیں بعض مؤرخ دیودورس (۱۰۲، ۱) داسے "سودرائے" کے مترادف سمجھتے ہیں؛ لیکن اول الذکر کثرت ہواں کا وہ ثانی الذکر کشدروں کا ہم معنی معلوم ہوتا ہے؛ لیکن یہ سب قیاس ہی قیاس ہے۔ ڈروائسن کے نزدیک سینی دراصل کشدر ہی تھے۔ سینی اسکندریہ کے موقع کا تعین نہیں ہو سکا؛ ڈروائسن ۹۰، ۲، ۱؛ لیف مان ۵۲، ۷۔ مؤرخ مائوس دراصل موشک نامی ایک خطے سے مشتق ہے۔ ڈروائسن کا خیال ہے کہ برہمنوں کے زیر اثر ہونے کی وجہ سے جنوبی قبائل سکندر کے مخالف تھے (۱۹۴، ۲، ۱) وغیرہ۔ پیگیل (۵۲، ۲) کے نزدیک پٹالہ کا محل وقوع کا تعین نہیں ہو سکا، لیکن لیف مان (۵۳) اُسے حیدرآباد سندھ سمجھتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرق کے دہانے کے متعلق دیکھو لیف مان ۵۳، جو کننگھم کا اتباع کرتا ہے۔

باب ۲۷

کچھ دیر تک وہ اور اُس کے ساتھی جن میں سے پیوکستاس، ابریا س اور لیونائوس خاص طور پر قابل ذکر ہیں، دشمن کا نشانہ بنے رہے۔ خود سکندر کے سینے میں زخم آیا اور وہ زمین پر گر پڑا جس پر پیوکستاس نے اُس مقدس ڈھال سے اُس پر سایہ کر لیا جو اکیوم کے جنگی تھیلے سے لی گئی تھی اور جس کا سپر بردار خود وہ تھا۔ اس مدت میں بعض دوسرے مقدونی بھی قتلے میں گھس گئے اور شہر والوں کو بلا کم و کاست تہ تیغ کر دیا۔ جو نیزہ بادشاہ کے سینے میں لگا تھا اُسے کاٹ کر نکالا گیا اور جب اُسے اٹھا کر لے جا رہے تھے تو راستے میں اس قدر خون نکلا کہ سکندر بے ہوش ہو گیا اور اُس کی وفات کی خبر پھیل گئی، چنانچہ جب راوی کے کنارے وہ اپنے سپاہیوں کے سامنے پہنچا اور انھیں دکھانے کے لئے اپنا ہاتھ بلایا تو وہ فرط مسرت سے پھولے نہیں سمائے اور شکر ادا کرنے لگے کہ محض لاش کی شکل میں نہیں بلکہ جیتا جاگتا بادشاہ اُن کی طرف آ رہا ہے۔ اُن کے قریب پہنچ کر وہ گھوڑے پر سوار ہو گیا اور جب وہ لشکر کے وسط میں پہنچا تو سپاہیوں کے جوش کی انتہا نہیں رہی چنانچہ کبھی تو وہ اُس کے گھٹنے کبھی ہاتھ کبھی دامن چبوتے اور رنگ برنگ کے فیتول اور پھولوں کی بوچھاڑ کرتے۔ بہر حال اب وہ دریائے سندھ کے راستے شاہ "موزی کانوس" کے ملک میں پہنچا۔ اس حکمران نے پہلے تو اُس کی اطاعت کا وعدہ کیا لیکن پھر بغاوت پر کمر بستہ ہو گیا، جس کی وجہ سے سکندر نے اُسے گرفتار کر کے سزائے موت کا حکم سنایا۔ اب اُس نے اپنے لشکر کا ایک تہائی حصہ لو کر ایتروس کی کمان میں براہ ایران مغرب کی طرف روانہ کیا اور خود پٹالے کے راستے، جہاں دریائے سندھ کے دو حصے ہو جاتے ہیں، سمندر کی طرف کوچ کر کے آخر کار کنارے پر پہنچا اور یہاں کے مدوجور کی کیفیت کا بغور معائنہ کیا۔

باب ۲۶

اب اُس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جس کی نظیر ملتی
 دشوار ہے، یعنی اپنا بیڑہ تو سمندر کے راستے جدید ممالک کی تحقیقات
 کے لئے فرات اور دجلے کے دبانے کی طرف بھیجا اور خود فوج لیکر
 ساحل گردوزیہ کے متوازی چلا تاکہ بیڑے کے ساتھ رسل و رسائل
 جاری رکھ سکے۔ یہ کوچ نہایت ہی تکلیف دہ تھا اور اس کا راستہ
 بلوچی ریگستان سے ہو کر تھا جو دنیا کے گرم ترین خطوں میں شمار
 کیا جاتا ہے، جس کی وجہ سے اُسے گردوزیہ کے پائے تخت
 پورہ (بام پور) پہنچنے، یعنی پانچ سو میل طے کرنے کے لئے دو ماہ کا طویل
 زمانہ درکار ہوا جس میں فوج والوں کو طرح طرح کی سختیاں اور تکلیفیں
 جھیلنی پڑیں۔ سکندر کے لئے صرف یہ امر اطمینان دہ تھا کہ وہ ایک طرح سے
 سہمی رامس اور کورش دونوں پر سبقت لئے گیا اس لئے کہ اول الذکر تو
 صرف میں سپاہیوں سمیت اپنی منزل مقصود تک پہنچی تھی، اور کورش
 کے پاس صرف سات سپاہی رہ گئے تھے۔ دراصل ایک سکندر جتنے
 سپاہی لے کر چلا تھا اُس میں سے اب بھی ۵۰ فی صدی زندہ اور
 تندرست تھے۔ اس سفر میں کئی باتیں ایسی پیش آئیں جو قابل ذکر ہیں
 ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ جب فوج ایک بے آب و گیاہ حصے میں ہو کر
 گزر رہی تھی، تو ایک سپاہی سکندر کے پاس ٹوپی میں بھر کر تھوڑا سا
 پانی لایا اور کہا کہ یہاں صرف یہی پانی دستیاب ہوا ہے۔ بادشاہ نے
 یہ سلتے ہی ٹوپی ریت میں الٹ دی تاکہ ہر شخص کو معلوم ہو جائے کہ اُس کی

۱۵۔ ریگستان میں ہو کر پیش قدمی، آریں ۲۱، ۶ وغیرہ؛ ڈروائے سن ۲۱، ۳۱ وغیرہ۔
 ۱۶۔ عربیوں نے دراصل دریائے پرالی کا ہی نام ہے؛ دیکھو ٹیپیکل ۲، ۵۷۲۔ اسی تک
 شہر ممباکیہ کا تعین نہیں کیا گیا جس کے قریب اسکندریہ کی بنیاد ڈالی گئی تھی۔ ٹیپیکل
 ۳، ۵۷۲۔ گردوزیہ، ایضاً ۵۷۳۔ لفظ پورہ، ہندی الاصل ہے۔
 سکندر کا پانی کو پھینک دینا؛ آریں ۲۶، ۳۔

५५।

معمولی سے معمولی سپاہی کی حیثیت میں سرسرفراز نہیں۔ ایک مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ مقامی رہبر راست بھول گیا پٹھانچہ خود سکندر نے تلاش کر کے راست دریافت کیا۔ بادشاہ پورہ سے کہہ کر مان گیا جہاں اُسے گوا تیروس مل گیا۔ اُس نے کہہ کر مان پہنچ کر شکر اُٹھانے کے طور پر قربانیاں کیں اور اپنے محافظ دستے میں جس میں اُس وقت تک صرف سات افسر یعنی لیوناتوس، ہفاسستینون، لیزریماخوس، ارستونوٹس، پیردکاس، ایلایوس ولد لاگوس اور پٹی تھون تھے اپنے بچانے والے یوگستاس کو بھی شامل کر لیا۔ یہاں نیا رخس بھی اُسے آلا اور اپنے تجربات کے قصے سن کر اُسے محفوظ کیا۔ یہ حران سے سکندر پسا رکھا وائے گیا جہاں اُس نے اپنی سلطنت کا از سر نو جائزہ لیا۔ اُس کے طویل غیاب میں اُس کی سلطنت میں بڑی افراطی پھیل گئی تھی اور طرح طرح کے نقائص اُس کی بنیاد کو کھائے جاتے تھے مثلاً اُس نے سنا کہ بریاکسنز نامی ایک ایرانی نے اپنی بادشاہی کا اعلان کر دیا ہے، اور اصطلوخ کے صوبہ دار اور سی نہیں۔ نے بعض مقدس مقامات کو لوٹ لیا ہے، جس پر اُس نے ان دونوں کو تلوار کے گھاٹ اتر دیا اور موخر اللہ بحر کی جگہ یوگستاس کو صوبہ دار مقرر کر دیا۔ اسی طرح سوس کے صوبہ دار اور اُس کے بیٹے کو بھی بد عنوانیوں پر سزائے موت دی گئی یہ

گلہ کراتیروس کا کھج، آئین ۶، ۱۵، ۵؛ ڈیڑھ گئے سن ۱۹۲۱ء-۱۹۹۰ء معلوم ہوتا ہے کہ کراتیروس درہ بولان اور قندھار ہو کر گیا ہوگا۔ اس راستے کی اہمیت آج بھی اتنی ہی ہے، چنانچہ انگریزوں نے اسے ریل بنا کر ہندوستان سے ملا دیا ہے اور کوئٹہ میں اپنی چوکی بنا دی ہے۔ ساتھ ہی ضرورت ہو تو کوئٹہ کے مغرب میں جو مصنوعی سرنگ ہے اس میں ہو کر قندھار فوج فی الفور روانہ کی جا سکتی ہے۔

۵۲ پیار خوش کا سفر؛ ڈردائے سن، ۲۲۵۶ تا ۲۲۵۷؛ نیز صفحہ ۱۵۲۔

۵۵ گروٹ ۱۸۰۶۰ سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح سکندر کا یہ کوچ اور مصوبہ داروں کی سزا دہی خود اُس کی سیرت کی تخریب میں استعمال کی جاسکتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ

سکندر کا قاعدہ تھا کہ جہاں وہ ملزموں کو سزا دیتا تھا وہاں وفاداروں کو انعام دیا کرتا تھا۔ مالا مال بھی کر دیتا تھا، اور اُس کی عظیم الشان سلطنت کی رعایا اس بات کو اچھی طرح سے سمجھتے ہوئے تھی کہ اُس کی نظریں ایشیا اور یورپ دونوں کی وقعت مساوی ہے۔ سوس پہنچنے پر اُس نے کرہ زمین کے اُن دو بڑے حصوں کو چشم زدن میں ملا دینا چاہا۔ دو ایرانی لڑکیوں یعنی دارا کی بڑی بیٹی برسینہ (ستاترہ) اور اغوست کی چھوٹی بیٹی پروشیانی کے ساتھ نکاح کر لیا۔ اسی طرح اُس نے دارا کی دوسری بیٹی ہفائستیتون کی نذر کی، اور کراتیروس، پروکاس، بطلمیوس، یومنیس، نیارخوس، سلیوکس بہت سے دوسرے امراء کبار کی بھی (جسکی تعداد اسی کے قریب ہوتی ہے) اعلیٰ طبقے کی ایرانی لڑکیوں کے ساتھ شادیاں کر دیں اور اُن کے اعزاز میں بڑی دھوم دھام سے محفل شادی منعقد کی جس میں سکندر نے اُن دس ہزار مقدونیوں کو جنھوں نے ایشیائی عورتوں سے نکاح کئے تھے، تحائف سے بالامال کر دیا۔ پھر جب اُسے معلوم ہوا کہ باوجود مال غنیمت ہاتھ لگنے کے اب بھی بہت سے سپاہی مقروض ہیں تو اُس نے یہ اعلان کیا کہ جو لوگ اُسے اپنے اپنے قرضوں کی مقدار سے آگاہ کر دیں گے اُن کے قرضے وہ شاہی خزانے سے ادا کرے گا۔ اول تو اس دُر سے کہ شاید اس ضمن میں طرح طرح کی باتیں پوچھی جائیں، بہت کم سپاہی سامنے آئے، لیکن جب لوگوں نے دیکھا کہ واقعی بادشاہ اُن کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا ہے تو لوگ جوق جوق آکر اپنے قرضوں کی فہرست پیش کرنے لگے۔ سکندر نے اپنی دریادلی کا یہ ثبوت دیا کہ خزانہ عامرہ سے بیس ہزار تالنت اُن قرضداروں میں

بقیہ حاشیہ گذشتہ گروٹ کے نزدیک جو بات سکندر کی مخالفت میں کہی جائے اُس کی صحت میں کبھی شبہ نہیں۔

۱۷ سوس میں شادیاں، دُر دے سن ۳۹۱، ۲۴۳ وغیرہ۔

باب

تقسیم کر اڈے اور کسی کے نام تک کا اپنے دفتر میں اندراج نہیں کیا۔ اسی سلسلہ شادمانی و مسرت میں اُس نے یوکتاس، ہفاسٹیون، نیارخوس اور شاہی کشتی کے ناخدا اوئی سیگرتیوس کو اُن کی کارگزاریوں کے عوض طلائی گھیرے انعام میں دے دیے۔

لیکن باوجود اس مہربانی اور تلافی کے مشرقی عناصر کی ترویج کی وجہ سے مقدونیوں میں یحینی پیدا ہو گئی۔ اس سے پہلے بھی ہٹائری سوارے میں ایک مشرقی رسالہ تھا جس میں باختری، سفیدی، اور بعض دوسری مشرقی اقوام کے قائم مقام شامل تھے، اور اسی طرح فوج کے بہترین حصے یعنی ایگے یا میں بہت سے ایشیائی موجود تھے جو مقدونی نیروں کے مسلح تھے۔ لیکن اب سکندر کے حکم سے ان کے علاوہ میں ہزار ایشیائی نوجوانوں کو فوج میں بھرتی کرنے کیلئے منتخب کیا گیا، اور یہ اضافہ آزمودہ کار مقدونی سپاہیوں کے لئے قطعاً ناقابل برداشت تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب بادشاہ جولائی ۳۳۲ ق م میں سوس سے چل کر واپس پہنچا تو یہ یحینی علی شکل میں رونا ہو گئی، اور جب خود اُس نے یہ اعلان کیا کہ وہ عنقریب معمر سپاہیوں کو یورپ واپس بھیج دے گا تو تمام سامعین ہمزبان ہو کر کہنے لگے کہ بہت سو اگر جہاں پناہ ہم سب کو بیک وقت واپس روانہ فرمادیں۔ اول تو سکندر نے

یہ ادب سے منہ زور؛ آریں، ۲۱، ۲۵۷۔ سکندر کی تقریر کو، جو آریں، ۱۰، ۹ میں دی ہوئی ہے، گروت اُس کی خود نمائی اور خود پرستی پر محمول کرتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ آیا اس تقریر میں کہیں بھی غلط بیانی کا شائبہ ہے؟ ہم دیکھتے ہیں کہ اس میں واقعات ہی کا اعادہ کیا گیا ہے، اور اگر یہ واقعات صحیح ہیں تو خود نمائی صرف اپنے متعلق بعض صحیح واقعات کے اعادے پر ہی مشتمل ہوگی۔

مجمالیہ، ۴، آریں، ۶، ۹۔ زمانہ ابجد میں اس لفظ مسیونیکس کے معنی دربار شاہی کے راہوں کے سرگئے، مقابلہ کو رواں شاہ، متعری وائیں Reinach: mithradite صفحہ ۲۵۳۔

ان شورہ پشتوں کے رہبروں کو پکڑا کر تلوار کے گھاٹ اُتر دیا،
 لیکن جب اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا تو اُس نے امن و امان پیدا کرنے
 کی دوسری ترکیب چلی۔ اُس نے اُنھیں یاد دلایا کہ جیب اُس کا باپ
 فیلقوس تخت نشین ہوا تھا تو مقدونیوں کی کیا حالت تھی، کس طرح
 اُس نے اُن کی حالت کو سدھارا، کیسے اُس نے ایشیا آکریظ و نصرت
 کا دروازہ کھول دیا، کیسے اُس نے اپنی ذات کے لئے کچھ نہ رکھا بلکہ
 جو کچھ ملا اُس میں، اُن سب کو اپنا سہیم و شریک بنایا، اور کس طرح اُن کے
 دوش بدوش ہر قسم کی تکلیفیں اور صعوبتیں اٹھانے میں کبھی عار نہ کیا۔
 ”اگر یہ سب کچھ سننے کے بعد بھی تم لوگ اپنے اپنے گھر واپس جانا چاہتے
 ہو اور اپنے بادشاہ کو مفتوحہ بربریوں کے ملک میں یکہ و تنہا چھوڑے
 جاتے ہو تو تمہیں اختیار ہے، چلے جاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ سیدھا اپنے ڈیرے
 میں گیا اور وہاں مسلسل دو روز تک بند پڑا رہا، تیسرے دن اُس نے
 چند ایسے ایرانیوں کو، جن پر وہ اعتماد و اعتبار کر سکتا تھا، بلایا اور اُن سے
 کہا کہ آج سے تم سب میرے بھائی اور عزیز ہو۔ اس وقت تک مقدونیوں
 کو گویں تھے اور جائے ماندن نہ پائے رفتن کا مصداق ہو رہے
 تھے، لیکن جب اُنھوں نے سنا کہ سکندر نے ایرانیوں کو اپنا بھائی بند
 بنایا ہے تو اُن کی مایوسی کی کوئی حد نہ رہی اور وہ اپنے ہتھیار شاہی خیمے
 کے سامنے ڈال کر باوازل بلند کہنے لگے کہ جب تک سرکار ہمس پر
 مراحم خسروانہ سے پیش نہیں آئیں گے اُس وقت تک ہم یہاں سے
 اُس سے مس نہیں ہوں گے۔ یہ سن کر بادشاہ اپنے خیمے سے باہر نکلا۔
 اُسے دیکھ کر سواروں کا ایک افسر کالی نہیں نے اُسے مخاطب کر کے
 کہا کہ ”جہاں پناہ جس چیز سے ہمیں سخت ترین روحانی اذیت پہنچی ہے
 وہ یہ ہے کہ حضور نے ایرانیوں کو تو اپنا عزیز اور رشتہ دار بنالیا ہے
 لیکن آج تک ہمیں کبھی ایسے خطابات سے سرفراز نہیں فرمایا۔“ اس پر
 سکندر نے جواب دیا کہ ”بھائیو! تم سب میرے عزیز اور رشتہ دار ہو، اور

باب ۱۲ آئندہ میں ہمیشہ تمہیں اسی نام سے مخاطب کیا کروں گا۔ یہ سن کر چاروں طرف سے واہ واہ، مرجبا کے غرے بلند ہوئے اور اس مقابہت کے اعزاز میں ایک بڑی دعوت ترتیب دی گئی جس میں بادشاہ سے ملے ہوئے تو مقدونی بیٹھے اور ان کے بعد ایشیائی۔ نیز سکندر کے حکم سے یونانی پجاریوں اور ایرانی مذہبی پیشواؤں نے اپنے معبودوں کے نام پر چڑھا، سے چڑھائے اور دعا کی کہ دونوں قوموں کے باہمی اعتبار و اعتماد میں روز افزوں ترقی ہوتی رہے۔ ان تمام باتوں سے بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس مبارک دن یورپ اور ایشیا کی باہمی مقابہت اور ایک دوسرے کے اعزاز و احترام کی ابتدا ہو گئی ہے۔

یہاں سے سکندر نے تقریباً دس ہزار ایسے مقدونیوں کو جو یا تو بہت بوڑھے تھے یا کسی وجہ سے میدان جنگ میں کام نہیں دے سکتے تھے، ایک ایک تالنت انعام دے کر کراتیروس کے تحت رخصت کر دیا، اور یہ حکم دیا کہ ان کے جو بچے ایشیا میں پیدا ہوئے ہیں ان کی پرداخت ایشیا ہی میں کی جائے اور بڑے ہونے پر انہیں یورپ بھیجا جائے۔ جب یہ سب کچھ ایشیا میں ہو رہا تھا تو اُدھر یورپ میں (۳۳۵ ق م میں) آگس شاہ اسپارٹا میں گالوپولس پر حملہ آور ہوا اور ساتھ ہی ساتھ ایتھنز نے بھی بغاوت کی دھمکی دی، چنانچہ بظاہر محسوس ہوتا تھا کہ شاید مغربی براعظم میں سیادت مقدونیہ کے دن گنے ہوئے ہیں۔ یہ دیکھ کر انتی پاتر سید معاہدہ لونیزینہ بنایا اور نہ صرف یہ کہ

۱۳ آگس کی ہم کاریں نے ذکر نہیں کیا، لیکن کرتیوس (۱۰۶) دیودوروس (۶۲-۶۳) اور جسٹن (۱۶۱۲) نے اس کا تذکرہ کیا ہے، اور ان کے علاوہ دوسری کتابوں میں بھی کہیں کہیں اس کے حوالے نظر آتے ہیں۔ مقابلہ کروڈروائس سن ۱۹۱۹ء، ۳۹، ۲۹، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰ وغیرہ۔ نیزے Niese کے نزدیک (۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰ وغیرہ) جنگ میں گالوپولس اس قدر کمزور ہوئی ہوگی۔

اُس کے ہاتھوں اُس کو شکست ملی بلکہ میدان کارزار میں خود شاہ اسپارٹا
 کام آگیا۔ اس طرح انتی پاتر مقدونیہ کے عزت و وقار کی حفاظت
 کرنے میں کامیاب ہوا تھا اور آڑے وقت میں اپنے ملک کے کام
 آیا تھا۔ لیکن اُس میں سب سے بڑا نقص یہ تھا کہ وہ اولمپیاں اور سکندر
 کے ساتھ ہمیشہ کوئی نہ کوئی جھگڑا مول لیتا رہتا تھا اور اُس کے خلاف
 شکایتوں کا طومار باندھتا رہتا تھا۔ ظاہر ہے کہ سکندر اپنی ماں کی مخالفت
 تو کبھی نہیں سکتا تھا، اور جب اُس کے کان میں انتی پاتر اور اولمپیاں
 دونوں کی شکایتیں پہنچیں تو وہ بولا کہ ”انتی پاتر کو معلوم ہو کہ مسیری
 پیاری ماں کا ایک آنسو اُس کے ہزار خطوط سے بھی زیادہ میرے
 دل کو نرم و گرم کرنے کے لئے کافی ہے“، اور اُس نے فوراً یہ تہمت کر لیا
 کہ جلد یا بدیر وہ مقدونیہ کی حکومت میں ضرور تبدیلی کرے گا، چنانچہ
 جب مقدونی سپاہیوں کے واپس جانے کا موقع آیا تو اُس نے
 یہ حکم بھی بھیج دیا کہ انتی پاتر حکومت کا جائزہ فوراً کر اتر دس کو
 دے دے۔

واپس سے سکندر ہمدان گیا جہاں اُس نے ورزش اور موسیقی
 کا ایک عظیم الشان مقابلہ منعقد کیا اور ساتھ ہی ساتھ اپنے دوستوں
 کے ساتھ شراب و کباب میں مشغول ہو گیا۔ اس موقع پر ہائستینوں
 ایک بیک بیار پڑ گیا اور قبل اس کے کہ سکندر اُس تک پہنچے
 اُس نے جان دے دی۔ سکندر کو اُس کی موت نہایت درجہ شاق
 گزری اور وہ اپنے محبوب کی لاش سے مل کر زار زار روایا۔ جہاں
 سے لاش کو بائل لے گئے جہاں اُسے ایک چتا پر رکھ کر جس کی قیمت
 کا اندازہ دس ہزار تالنت (یعنی تقریباً چار کروڑ روپیہ) کیا جاتا ہے
 اُس کی لاش کو جلا دیا گیا۔

۳۲۲ ق م کے موسم سرما میں سکندر نے کوسائیوں کے
 ۳۲۳ خلاف ہم سرد کی جو سوس کے قریب ہی رہتے تھے، اور وہاں سے

بابل

وہ بابل گیا تاکہ اس شہر کو مرکز بنا کر قرب و جوار کے علاقوں کو اپنا مطیع و منقاد کرے۔ جب شہر کے قریب پہنچا تو وہاں کے پجاری اُس سے ملنے کے لئے آئے اور استدعا کی کہ ”براۓ خدا آپ شہر میں داخل نہ ہو جائے ورنہ آپ کو کوئی بڑا بھاری نقصان پہنچ جائے گا“ جب انھوں نے دیکھا کہ وہ اُن کے کہنے کی پروا نہیں کرتا تو انھوں نے اُس سے عرض کی کہ ”اچھا اگر حضور شہر میں داخل ہوتے ہی میں تو بجائے مشرق کے مغرب کی طرف سے داخل ہو جائے“؛ لیکن اُن کی صلاح پر عمل کرنے کی بجائے اُس نے سمجھا کہ شاید وہ اُس کے راستے میں حائل ہونے میں اور یہ نہیں چاہتے کہ میں بابل میں داخل ہوں۔ اُس کا شبہ اس خیال سے اور بھی زیادہ مضبوط ہوا کہ شاید انھوں نے شاہی حکم سے بے پروائی برت کر بیل دیوتا کے بت کدے کی تعمیر سے گریز کیا ہے۔

پھر حال ان سب باتوں سے بے پروا ہو کر وہ بابل میں داخل ہوا اور یہاں اُس کی وفا شعاری کا اعلان کرنے کے لئے اُسے قریب و بعید ممالک کے سفیر لے جس سے اُس کی کامیابیوں میں گویا چار چاند لگ گئے ان سفیروں میں یونانی، حبشی، اسکیثی، کلٹی، ہسپانوی، لیبیائی، برتھی، لوکانی، قرطاجنی، ترے نیانی (یعنی اٹروسی) اور شائدرومن سفیر شامل تھے۔ آرمین کہتا ہے کہ بطلیمائوس اور ارستو بولوس دونوں میں کوئی ردمنوں کا نام نہیں لیتے اس لئے وہ ان میں شامل نہ ہوں گے؛ لیکن اب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شاید یہ دونوں موثر خ انھیں ترے نیانیوں میں شامل سمجھتے ہوں گے۔ ظاہر ہے کہ جس شخص نے نہ صرف دنیا کے ایران بلکہ دوسرے ممالک بھی اس قدر تھوڑے زمانے میں

۹۵ بابلی پجاریوں کی تنبیہ بالکل یونانی طرز کے بموجب ہے (آرین ۵، ۱۲۷) اور اُس کے الفاظ کچھ اس قسم کے ہیں کہ ”بہتر ہو اگر کوئی مہیبت نازل نہ ہو۔“

باریل فتح کر لئے تھے اُسے دیکھ کر اور اُس کے حالات سُن کر دوسری قومیں جتنا بھی عیش عیش کریں کم ہو گا، اور لوگ ضرور یہ کہتے ہوں گے کہ جس شخص نے محض نو عمری ہی کی حالت میں یہ سب کر دکھایا ہے وہ آگے چل کر خدا جانے اور کیا کیا نہ کرے گا!

سکندر بحری جہازات کی ضرورت کی طرف سے بھی غافل نہ تھا چنانچہ اُس نے بحیرہ ہیرکانیہ (بحیرہ خزر) پر ایک بیڑا تیار کرایا جس کا مقصد یہ تھا کہ اس جھیل کے چاروں طرف جو ممالک آباد ہیں اُن کی تحقیقات کی جائے۔ اُسے بابل میں بہت سے فنیقی جہاز ملے جنہیں خشکی کے راستے دریائے فرات تک پہنچایا گیا تھا، ان کے علاوہ خود بابل میں بھی بہت سے جہاز بنوائے گئے اور ایک بندرگاہ تعمیر کی گئی جس میں ایک ہزار کشتیوں کے لئے جگہ تھی۔ سکندر اس بیڑے کے ذریعے سے ملک عرب کو فتح کرنا چاہتا تھا جس کی بابت یہ مشہور تھا کہ اس میں طرح طرح کی قیمتی اور نفیس پیداوار ہوتی ہے، چنانچہ اُس نے تین جہاز انکشاف و تحقیقات کے لئے روانہ کئے، لیکن ان میں سے ایک بھی اس جزیرہ نما کا دور کرنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ خود سکندر نہر بابل کو پاس ہو کر ساحل پہنچا اور اُس کے قریب اُس نے ایک شہر آباد کیا۔ یہاں ایک واقعہ پیش آیا جس سے اُس زمانے کے خیالات کا پتا لگتا ہے۔ ایک مرتبہ وہ ایک کشتی پر بیٹھا تھا کہ اُس کا عمامہ جو بمنزلہ تاج تھا اڑ کر پانی میں گر گیا۔ اس پر ایک شخص فوراً دریا میں کود پڑا اور عمامے کو اپنے سر پر رکھ کر واپس کنارے کی طرف تیر آیا۔ سکندر کے لئے یہ بہت ہی بُرا شگون سمجھا گیا کہ اُس کا تاج کسی دوسرے کے سر پر رکھا جائے، اور بعد میں یہ مشہور ہوا کہ یہ شخص سلیوکوس تھا جو سکندر کے بعد ملک شام کا بادشاہ بنا۔ سکندر چاہتا تھا کہ اپنی فوج کو از سر نو منظم کرے اور مختلف رسالوں کی قوت میں اضافہ کرے۔ اُس کا یہ خیال تھا کہ ”جھم“ کی ابتدائی تین صفوں اور اور آخری صف میں تو مقدونی کھڑے کئے جائیں جن کے ہاتھوں میں

بار ۲۶

لمبے لمبے برچھے ہوں اور اندرونی بارہ صفوں میں ایرانی ایستادہ کئے جائیں جن کے ہاتھ میں تیرکان اور چھوٹے چھوٹے نیزے ہوں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ ایشیائیوں کو یورپ لاکر آباد کرے۔ لیکن عمر نے وفاء کی اور یہ سب منصوبے خاک میں مل گئے۔

۳۲۴ ق م میں سکندر نے یونانیوں سے دو مطالبے کئے جن کی وجہ سے اُن میں بہت کچھ بھینپی پیدا ہو گئی۔ پہلا مطالبہ تو یہ تھا کہ وہ اُسے اپنا معبود تسلیم کر لیں اور دوسرا یہ کہ جتنے شہریوں کو جلا وطن کیا گیا ہے انھیں واپس بلا لیا جائے۔ ہمیں اس کا تو علم نہیں کہ پہلا مطالبہ کس ذریعے سے یونانیوں کے سامنے پیش کیا گیا، لیکن سکندر یہ ضرور چاہتا تھا کہ اُس کا اعلان نہایت درجہ ترک و اعتشام سے کیا جائے۔ یونانیوں نے خاموشی سے تسلیم غم کیا اور اس بار ملانے اپنے مخصوص انداز سے یہ پیام بھیجا کہ اگر سکندر چاہتا ہے کہ لوگ اُسے اپنا معبود بنالیں تو اُسے ہماری طرف سے اس کی اجازت ہے، ہم نہیں جانتے کہ سکندر کے مقاصد کے حصول کے واسطے اس قسم کا فعل شنیعہ کیوں ضروری تھا اور اُسے معلوم ہونا چاہئے تھا کہ معبود ہونے سے وہ برترین انسان کی حیثیت سے گر کر ارذل ترین معبود بن جائے گا، اور اس قسم کی معبودیت صرف اُس وقت تک برقرار رہتی ہے جب تک قوت و سطوت قائم رہے۔ دوسرے

۱۱۱۹ ق م کی اس تنظیم سے چھپے کا امتیاز خصوصی جاتا رہا۔ دیکھو ڈرائے سن ۲۹۱، ۳۳۲ وغیرہ۔

Plut. Apoph. Lac. ۱۱۱۹ ق م کے معبود تسلیم کرنے پر متفق و متحد ہونے کے لئے کہا جائے۔

۱۱۱۹ ق م کے معبودوں کی واپسی کے لئے دیکھو ڈرائے سن ۲۹۱، ۲۹۲۔ ڈیون برگ ۱۱۹ ق م نوشتے میں یہ مذکور ہے کہ سکندر ساموس میں کو ان کی طوالت واپس دینا چاہتا تھا۔ یونانیوں کے سپہ سالار کیلئے اس قسم کا حکم دینا کیسے ممکن تھا؟ مقابلہ کرو شیفر، دیوس ٹینس ۱، ۹۹۔

ادئے نیا دوائے پرا تو لی قصہ؛ پلوٹارکف؛ سکندر اعظم ۴، ۴۹؛

ڈرائے سن ۱۱۱۹ ق م۔

سکندر نے کانور کے ذریعے سے ۳۲۳ ق م کے اولمپائی میلے ^۱ کے موقع پر یونانیوں کو پیام بھیجا کہ جلا وطنوں کو واپس بلا لیا جائے۔ ان میں سے بیس ہزار خود اس میلے کے موقع پر موجود تھے، اور اس قسم کے اعلان سے یقیناً ان کی غشی و مسرت کی انتہا نہ رہی ہوگی؛ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ اس کا اثر مختلف ریاستوں پر بڑا پڑا ہوگا، اور گو ممکن ہے کہ یہ حکم انصاف پر مبنی ہو، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سکندر کو سپہ سالار مقرر کیا گیا تھا، مقتن نہیں، چنانچہ اس کا قانونی پیرایہ حیدر جہہ مشکوک و مشتبہ تھا جس کی وجہ سے اس کے نفاذ میں طرح طرح کی دقتیں اور دشواریاں پیش آئیں۔ ایٹولیا اور ایٹھنز کی حکومتوں نے یہ کیا تھا کہ جن لوگوں کو ملک بدر کیا گیا ان کی جائداد پر حکومت قابض ہو گئی تھی، اور ان دونوں کو یہ خوف لگا ہوا تھا کہ جلا وطنوں کی واپسی پر وہ اپنی قدیم ملکیت کا محالہ کریں گے۔ مثلاً ایٹولیوں کے قبضے میں اکارنائی شہر آئے نیا داسے تھا جس پر انھوں نے ۳۲۳ ق م میں قبضہ کر لیا تھا، اسی طرح ایٹھنز ۳۲۳ ق م اور ۳۲۳ ق م میں ساموس کے اصلی مالکوں کو نکال کر اور اپنی نوآبادیاں قائم کر کے اس جزیرے پر قابض ہو گیا تھا۔ ایٹھنز نے سکندر کی عبودیت کے مسئلے سے کہیں زیادہ اس مسئلے کی بابت مستقل مزاجی دکھائی اور سکندر کے اس حکم کی تعمیل سے صاف انکار کر دیا کہ چار ہزار ایٹھنز آباد کاروں کو اپنی جدید زمینداریوں سے بے دخل کر دیا جائے۔ یہ سب ہو رہی رہا تھا کہ ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے ایٹھنزوں کو معلوم ہو گیا کہ سکندر کا ستارہ اب زوال کی طرف مائل ہے اور اس کے احکام کی مخالفت ناممکن نہیں ہے۔

ہوا یہ کہ سکندر کا خازن ہارپالوس پانچ ہزار مالانت (یعنی تقریباً ڈیڑھ کروڑ روپیہ) لے کر فرار ہو گیا، اور موسم بہار ۳۲۳ ق م میں تیس ہزار اور چھ ہزار سپاہیوں کے ہمراہ پرائیوس پہنچا۔ اس کا اس پر وثوق تھا کہ ایٹھنز اپنے ایک ہم وطن کی درخواست کو قبول کریں گے، چنانچہ

باب ۱۰

اُس نے اپنے اُترنے کی اجازت کی استدعا کی۔ جب ایٹھنز یوں نے اُسے اجازت دینے سے انکار کر دیا تو وہ تینے ناروم گیا جہاں اُس نے بہت سارے روپیہ خرچ کر دیا اور کئی جہازوں اور متعدد سپاہیوں کو برخواست کر دیا۔ اب اسی زمانے میں سکندر کا حکم یونان پہنچا کہ جلا وطنوں کو واپس آنے کی اجازت دی جائے، جس کی وجہ سے ہارپالوس کو یقین ہو گیا کہ یونانیوں اور خاص کر ایٹھنز یوں کی بھینپی کی وجہ سے صورت حال پہلے سے کچھ بہتر نظر آتی ہے، چنانچہ فوج وہیں چھوڑ کر یہ سیدھا ایٹھنز گیا جہاں اُسے اس مرتبہ خوش آمدید کہا گیا۔ یہ سن کر سکندر کے ایک دوسرے خزانہ دار نے، جس کا نام فلو کہے نوں تھا، ہارپالوس کی واپسی کا مطالبہ کیا، لیکن ایٹھنز یوں نے صاف انکار کر دیا اور دیموس تھینیس کی صلاح پر یہ طے کیا کہ تاوقتیکہ سکندر اپنا خاص مندوب ایٹھنز یوں کے پاس روانہ نہ کرے اُس کا روپیہ تو حکومت اپنے قبضے میں کرے اور خود اُسے نظر بند کر لے۔ ظاہر ہے کہ ایٹھنز یوں کو اس قسم کا طرز عمل روادار کھنے کا پورا اختیار حاصل تھا، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ وہ نہایت ہوشیاری سے چال چل رہے تھے، اس لئے کہ کس کو معلوم اس دوران میں کیا کیا ہو گا کیا نہ ہو گا۔ بہرہج روپیہ اگر پولس منتقل کر دیا گیا اور ہارپالوس کو نظر بند کر دیا گیا، لیکن ایک روز ہارپالوس ایک بیک غائب ہو گیا اور اپنی قید و بند سے آزاد ہو کر پہلے تو وہ تینے ناروم گیا اور وہاں سے کورینٹ کی راہ لی جہاں آخر کار اُس کے ایک ہمراہی نے اُس کا کام تمام کر دیا۔ اب عجیب بات یہ ہے کہ جو روپیہ اگر پولس میں جمع کیا گیا تھا اس میں روز بروز کمی ہوتی جا رہی تھی۔ اُس کے منتقل ہونے کے وقت اُس کی نگرانی کے لئے ایٹھنز یوں نے ایک خاص مامور یہ مقرر کیا تھا، جس کا دیموس تھینیس رکن ہی نہیں بلکہ شاید صدر بھی تھا۔ ہارپالوس نے اُس کے کان میں یہ بات ڈال دی تھی کہ اُس کے پاس سات سو تالنت (یعنی تقریباً ۱۹ لاکھ روپے) ہیں

اور یہ افواہ آگ کی طرح تمام ایٹھنزی علاقے میں پھیل گئی تھی لیکن دیر میں تھینس نے
 کبھی یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ فی الواقع کس قدر رقم اگر پولس منتقل کی گئی
 گو لوگوں میں یہ مشہور ہو گیا کہ نسبتاً کم رقم وہاں منتقل ہوئی ہے اور آخر کار
 بتا چلا کہ صرف ۳۵۰ تالنت ہی اگر پولس میں موجود ہیں۔ اب سوال
 پیدا ہوتا ہے کہ باقی ماندہ تقریباً دس لاکھ روپے کا کیا حشر ہوا؟
 دیوموس تھینس نے جب سنا کہ لوگوں میں اس کی بابت چہ میگوئیاں
 ہو رہی ہیں تو اُس نے اریوپاگوس سے (جس میں بڑی حیثیت کے مہتر
 اراکین نشست کرتے تھے) مکمل تحقیقات کرنے کی استدعا کی اور کہا کہ
 اگر یہ ثابت ہو جائے کہ میں نے اس رقم کا ایک حصہ بھی خورد و برد کیا ہے
 تو میں اپنے آپ کو سزائے موت کا مستحق گردانوں گا۔ اریوپاگوس نے
 متعدد خفیہ نشستیں کر کے تحقیقات کی تاکہ جملہ امور کو ایسا طے کیا
 جائے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ اس میں سب سے اہم جو کاغذ پیش ہوا
 وہ ایک ہی کھاتہ تھا جو ہارپالوس کے خازن نے فلوکسے نوٹس کے پاس
 بھیج دیا تھا اور وہاں سے وہ ایٹھنز پہنچا دیا گیا تھا۔ اس کھاتے میں رقم کو
 اگر پولس منتقل کرنے تک کا مکمل حساب تھا اور یہ بھی مندرج تھا کہ
 کس قدر رقم منتقل کی گئی، اور ساتھ ہی بہت سے ایٹھنزیوں کے نام اور
 لیتے لکھے ہوئے تھے جن کی ہارپالوس نے مٹھی گرم کی۔ لیکن اس فہرست
 میں دیوموس تھینس کا نام کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ہارپالوس
 کے بھی کھاتے سے یہ کسی طرح سے معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ اگر پولس کو
 انتقال کے بعد رقم ۷۰۰ سے ۳۵۰ تالنت کیسے رہ گئی، چنانچہ اس
 مبحث پر مزید شہادت کی ضرورت داعی ہوئی۔ بہرہج اس تحقیقات
 کی تکمیل اور اُس کی روداد پیش ہونے پر معلوم ہوا کہ دیوموس تھینس نے
 بھی ہارپالوس سے ۲۰ تالنت وصول کئے ہیں۔ اس ابتدائی کارروائی
 کے بعد ملزم عمومی عدالت کے سامنے پیش ہوئے، جس نے محض
 دو گائے فریقین کی بحث سننے پر قناعت کی۔ واضح ہو کہ جن لوگوں نے

باب ۱۱

دیوس تھیسس پر استغاثہ دائر کیا تھا ان میں نہ صرف "مقدمہ نیا پسند گردہ" کا ایک رکن دینارغوس تھا بلکہ خود دیوس تھیسس کے فریق کا ایک فرد ہی پریدیس بھی تھا۔ بالآخر دیوس تھیسس نے یہ تسلیم کر لیا کہ اُس نے ۲۰ تالنت (یعنی تقریباً ساٹھ ہزار روپیہ) لیا ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ حجت بھی نکالی کہ دراصل یہ رقم اُس نے ایک پُرانے قرضے کے تادیے میں لی ہے جو اُس نے ایک مرتبہ اپنی صدارت کے زمانے میں تصدیوری کون کو دست گرداں دی تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ اس قدر بڑی رقم تمام ایجنٹوں کے میلوں اور عیدوں کے لئے سال بھر کے واسطے کافی تھی۔ بہر حال اُس پر یہ الزام ثابت ہو گیا کہ اُس نے محافظہ دار کی حیثیت سے رشوت لی ہے، چنانچہ اُس پر پچاس تالنت جرمانہ کیا گیا، اور جب اُس نے جواب دیا کہ وہ کسی طرح سے اس قدر بڑی رقم کا انتظام نہیں کر سکتا تو اُسے قید خانے میں ڈال دیا گیا جہاں سے وہ کسی نہ کسی طرح سے فرار ہو گیا۔ اسی طرح دوسرے ایجنٹوں کو اسی قسم کے الزام پر مجرم گردانا گیا اور سزا دی گئی۔ ۱۱

۱۱ مقدمہ ہارپالوس کے واقعات شیف: دیوس تھیسس ۳، ۳۲۰ وغیرہ اور

A. Cartault: De causa Harpalica "کارٹولت کی کتاب مقدمہ ہارپالوس"

(پیرس، سلسلہ ۱) میں جمع کر دئے گئے ہیں۔ یہاں میں صرف اہم ترین نکات پر غور کروں گا۔ (۱) پہلا سوال تو یہ ہے کہ آیا دیوس تھیسس نے اپنی مٹھی گرم کی تھی یا نہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اُس نے ضرور روپیہ لیا جس کا وہ خود بھی مقرر ہے اور اُس کے مداح بھی مثلاً شیفز اپنی "حیات دیوس تھیسس" (۳، ۲۲۳) میں اس کا اقرار کرتا ہے۔ اس رقم کی مقدار ۲۰ تالنت تھی، چنانچہ ہارپالوس کے منشی نے یہی کھاتے میں جو اندراج نہیں کیا اُس سے کچھ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا، اور معلوم ہوتا ہے کہ دیوس تھیسس نے یہ رقم اُس وقت لی تھی جب روپیہ ایجنٹوں کے حوالے کیا جا رہا تھا۔ (۲) دیوس تھیسس کو حق بجانب کرنے کی کوشش - Hyp. Dem. ۱۰ کے مطابق (شیفر

اب ایٹھزیوں نے سکندر سے استدعا کی کہ وہ انھیں جلا وطنوں کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - ۳، ۲۲۳) اُس نے یہ کہا کہ میں نے تھیوری کون کو ۲۰ تالانت قرض دئے تھے اور جب ہارپالوس کا روپیہ آیا تو اُس میں سے وہ رقم نکال لی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ طرز عمل کس فیج سے حق بجانب قرار دیا جاسکتا ہے۔ ہارپالوس والی قسم دراصل سکندر کی ملک تھی اور اگر پولس میں محض امانت کے طور پر جمع تھی جس کی بھگائی دیوس تھینیس اور دوسرے امور وں کے سپرد کی گئی تھی (شیفر ۳، ۳۱۰) ایسی حالت میں کیا یہ معیار ایمان داری کے مطابق تھا کہ ان ماموروں میں سے ایک نہایت اطمینان سے کسی پہلے کے قرضے کی واپسی کے لئے اس امانت میں سے روپیہ منہا کر لے؟ لیکن ہماری رائے میں اغلباً دیوس تھینیس نے تھیوریکیوں کے حساب میں حکومت کو روپیہ کبھی قرض نہیں دیا ہوگا اس لئے کہ اڈل تو اُس زمانے میں ۲۰ تالانت اس قدر بڑی رقم سمجھی جاتی تھی کہ دیوس تھینیس اُسے کسی طرح سے خفیہ طور پر منتقل نہیں کر سکتا تھا، دوسرے اس قسم کی داد و ستد کا ذکر تھیوریکیوں کے حساب و کتاب میں ضرور ہوتا اور ہارپالوس کے میں تالانت تھیوریکیوں کے ذمے رہتے۔ ان امور کو ملحوظ رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ دست گرداں رقم کا کل قسط محض من گھڑت تھا، اور دیوس تھینیس یقیناً ۲۰ تالانت کو، جو اُس کے اپنے نہ تھے، مختلف معارف میں لے آیا۔ (۳۱) تیسرے سوال یہ ہے کہ ایٹھزیوں کا ایک وطن دوست، ہی پریدیس، اپنے رہبر دیوس تھینیس کے مخالفوں میں کیوں شامل ہوا؟ اس کا جواب دیوس تھینیس کے مدارج یہ دیتے ہیں کہ گو ہی پریدیس کو دیوس تھینیس کے بے گناہ ہونے کا یقین تھا لیکن وہ اُس سے صرف اس لئے ناراض تھا کہ اُس نے سکندر کے خلاف کافی زور نہیں دکھایا تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب خود دیوس تھینیس نے روپیہ لینے کا اقرار کر لیا تو پھر ہی پریدیس اُسے کس طرح سے معصوم قرار دے سکتا تھا۔ ہمارے نزدیک ہی پریدیس کی روشنی کا سمجھنا نہایت آسان ہے، وہ یہ کہ خود وطن پرست دوست فوٹوگیشہور کرنا نہیں چاہتا تھا کہ وہ بحیثیت ایک سیاسی گروہ کے تغلب کا مرکز بن جائے۔ اغلب امر یہ ہے کہ دیوس تھینیس نے روپیہ اُس فریق کے اخراجات کے لئے خور و دیگر دیکھا ہوگا،

باب ۱۰ واپسی پر مجبور نہ کرے، جس پر بادشاہ نے اپنے معمول کے مطابق

بقیہ حاشیہ صفحہ گوشتہ لیکن جب اُس کے اراکین نے یہ دیکھا کہ اُس سے انھیں کسی قسم کا نفع نہیں پہنچا تو پھر انھوں نے یہ طے کیا کہ اس تحقیقات میں جس میں گویا اُن کے فزلق کی ایمان داری کو کسوٹی پر رکھا جا رہا تھا انھیں علیٰ حقہ لینا چاہئے۔ اگر گردہ کی ایمان داری پر بٹہ نہیں لگنا تھا تو دیوس تھنیں کو اپنے ناموس کی قربانی کرنی ضروری تھی۔ لطف یہ ہے کہ یہی پریڈیس کی مخالفت کے باوجود اُس کے اور دیوس تھنیں کے باہمی تعلقات میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اسکے علاوہ دیوس تھنیں کے خلاف غلط استغاثے کے نظریے سے مستغنیٰ کی سیرت پر بہت بڑا حرف آتا ہے اس لئے کہ اگر مستغنیٰ کی نیت یہ ہے کہ کسی پر تغلب کا جھوٹا الزام لگائے تو اُسے پہلے اُس کی ذہنیت کا اندازہ کر لینا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ فوکیون جیسے شخص پر تغلب کا الزام لگانا مضحکہ آمیز ہوتا، لیکن دیوس تھنیں اُس کی تو نوعیت ہی جداگانہ تھی! (۴) جب دیوس تھنیں کے جرم پر بحث کی جاتی ہے تو علیٰ العموم صرف نصف الزام دیر بحث لایا جاتا ہے۔ اُس پر جو الزام لگایا گیا وہ یہ تھا کہ اَوّل تو اُس نے روپیہ خورد میرد کیا اور دوسرے اُس نے یہ نہیں ظاہر کیا کہ ہار پالوس کی کس قدر رقم اگر واپس میں جمع کی گئی تھی یا یہ کہ اُس کے محافظوں نے اُس کی کماحقہ حفاظت نہیں کی۔ (”دس خطابوں کی سوانح زندگی“ Vita X or. ۸۴۶) شیفر: ”دیوس تھنیں“ ۳، ۲۲۲۔ جہاں تک فرض منصبی کی ادائیگی کا سوال تھا اُس کی سزا یقینی تھی اور اُس کا تعلق روپیہ خورد میرد کرنے کے الزام سے کوئی نہ تھا۔ خود شیفر بھی (۳، ۱۱۱) اُس کی بابت یہ کہتا ہے کہ ہم نہیں جانتے کہ دیوس تھنیں یہ اطلاع دینے سے کہ اصل میں کس قدر روپیہ جمع ہوا تھا کیوں باز رہا؛ مگر یہ ہے کہ اُس کا مقصد صرف یہ ہو کہ اُن لوگوں کو پناہ دے جنھوں نے واقعی اپنی جیبیں بھر بی تھیں اور روپیہ جمع کر کے انھیں عوام الناس کے فتنے اور سزا دہی سے بچالے۔ ہمارے نزدیک اس قسم کے عذرات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیوس تھنیں کا طرز عمل کسی طرح سے حق بجانب نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ اگر ایسا ہو تو گویا لوگوں کو اُس عہدہ دار پر

ایٹھنر کے ساتھ ہر بانی آمیز سلوک کیا اور اُن کی درخواست کو قبول کر لیا، چنانچہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ پورا اعتقاد قائم رہتا جسے اپنے جائزہ والے روپے کے اڑ جانے کا پورا علم تھا اور جس نے محض رحم کھا کر صرف اس لئے تغلب کرنے والوں کی شکایت کا حکم اپنی زبان پر نہیں آنے دیا تھا تا کہ انھیں روپیہ واپس کرنے کی مہلت مل جائے۔ اگر اُس کا واقعی مقصد یہی تھا تو اُس نے چوروں کو اس کی اطلاع ضرور کو دی ہوگی اور خود بھی گویا اُن کا معین و مددگار ہوگا۔ لیکن ایسی حالت میں یعنی اگر چوروں کا سنا تھا خود ایک عہدہ دار حکومت تھا، تو پھر انھیں ٹوٹ اُگلنے کی ضرورت کیا تھی۔ الغرض دیوس تھنیس کی نیک نفسی کا صرف ایک نتیجہ ہو سکتا تھا، وہ یہ کہ ٹوٹ دل کھول کر کی جاتی حقیقت یہ ہے کہ چالاک دیوس تھنیس نے اس واقعے کو جو پوشیدہ رکھا اُس کا سبب اُس کی نیک نفسی نہیں تھی۔ گروٹ کہتا ہے (۲۶۱/۱۰) کہ دیوس تھنیس پر جو الزام لگایا گیا تھا اُس کی بنیاد واقعات پر نہیں ہو سکتی تھی، اس لئے کہ ۳۵۰ سالانت جیسی خلیفہ رقم دوران انتقال میں نہیں چرائی جاسکتی تھی اور اغلباً ہارپالوس کی قسم بجائے دیوس تھنیس کے محلکے کے ایتھنز ہی عہدہ داران مالہ کے جائزے میں ہوگی۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ رقم اُن عہدہ داروں کے پاس ہونے کی بجائے ایک ماموریہ کے سپرد تھی جس کا ایک رکن دیوس تھنیس بھی تھا، اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مفقودہ بالا الزام بالکل درست تھا اور محافظوں کی غفلت کا خود دیوس تھنیس ذمہ دار تھا۔ علاوہ ازیں گروٹ نے استدلال کا جہیز یہ اختیار کیا ہے اُس سے یہ نتائج ہوتا ہے کہ اول تو سرے سے تغلب ہی نہیں کیا گیا، اور اگر کیا گیا تو اُس کے متحجب ہا مضابطہ عہدہ داران مالیات ہی ہوئے اس لئے کہ روپیہ نہ صرف دیوس تھنیس کے محلکے سے باہر تھا بلکہ کوئی خانگی شخص اُسے چھو بھی نہیں سکتا تھا، لیکن کسی نے ان عہدہ داران مالیات پر کوئی الزام نہیں لگایا، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہیں بلکہ دیوس تھنیس ہی کے ذمے روپیہ کی حفاظت کا کام تھا۔ اگر ہم اس صورت حال کو تسلیم کر لیں تو پھر یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ جو ہی ۳۵۰ سالانت کے تغلب کی خبر پہلی اسی وقت دیوس تھنیس کی سزا یقینی ہو گئی خواہ اُس نے خود روپیہ لیا ہو یا نہیں،

باب ۱۹

سکندر کی موت اور جنگ لاسیہ کے ناکام اختتام تک ایجنزی برابر جزیرہ ساموس

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۰۸ ششہ اور جو شخص قدیم ایجنزیوں کی طرف سے اور حساب کتاب میں انکی صفائی سے واقف ہے وہ یہ حکم لگا سکتا ہے کہ وہ شخص کم سے کم پچاس تالنت کے جرمانے کا یقیناً مستحق تھا جس نے سکندر کے ۵۰ تالنت کے قرضے کا پوچھ کسی وجہ سے ایجنزیوں کے سرپر ڈال دیا تھا۔ تاریخ میں ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ اس سے کمتر الزام پر انھوں نے مجرم کو سزائے موت دی ہو۔ الغرض دیوس تھیس پر صرف ۵۰ تالنت کے جرمانے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی خاص رعایت ملحوظ رکھی گئی اور غالباً یہ اس لئے کہ شاید اُس نے ۵۰ تالنت خود سکندر کے خلاف تیار کیا کرنے میں صرف کئے تھے۔ یہ ممکن تھا کہ سکندر ایشیائی ریگستانوں میں ناگہانی آفت کا شکار ہو جائے۔ ایسی صورت میں غالباً یونان کسی غیر ملکی اقتدار کے خلاف بغاوت کرے گا۔ اور اگر سکندر کے خزانے کا ایک حصہ ایجنزیوں کے ہاتھ لگ جائے تو کیا وہ اُسے کام میں نہیں لائیں گے؟ کم از کم فی الفور تو مملکت اُسے کام میں نہیں لاسکتی تھی؟ گوزائٹہ مابعد میں جو روپیہ بچا اُسے جنگ لاسیہ میں کام میں لایا گیا؟ دیودوروس ۱۸، ۹ اور اُس وقت اُس کا بڑا فوس کیا گیا کہ دیوس تھیس نے روپے کا کچھ حصہ نکال کر خرچ کر ڈالا تھا) لیکن دیوس تھیس مملکت کی بجائے خود رقم کو خرچ کر سکتا تھا

(نیز دیکھو اسی کتاب کا باب ۱۹ باب ۲۰)۔ اس میں ناکامی ہونے کی وجہ سے دیوس تھیس کو خود ہی اپنے سر پر الزام لے لینا پڑا۔ لیکن جیسا نقلی دیوس تھیس اپنے دوسرے خط میں کہتا ہے Pseudo-Dem-Letter 2, 14 وہ زیادہ دن تک مجوس نہیں رہا اس لئے کہ ہر شخص اس امر پر متفق تھا کہ اس نرقیہ پاس کرنا چاہئے جس کا رکن رکیں دیوس تھیس ہے اور ان کی جان کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہئے۔

اس امر پر بحث کرنے میں میں نے اس دائرے کو نظر انداز کر دیا ہے کہ پی پریڈیس ایک دوسرا الزام دیوس تھیس پر لگاتا ہے یعنی یہ کہ وہ سکندر کا خواہ یاب لازم تھا؛ دیکھو بلاس ۳۴۳ Blass ۶۵ وغیرہ۔ اگر یہ الزام صحیح ہے تو اس میں شبہ نہیں کہ دیوس تھیس بنی نوع انسان کے بدترین انڈیز سے ایک تھا لیکن میں ایک ایجنزی خطاب کے اقوال کو ایت وحدیث سمجھنا نہیں چاہئے۔

پرتابض رہے اور اس لحاظ سے دوسرے یونانیوں سے کہیں زیادہ فائدے میں رہے۔

سکندر اپنے جدید منصوبوں میں سے کسی کو پایہ تکمیل تک نہ پہنچا سکا ہفالتیون کی بیش قیمت چٹا کے مٹی ۲۳ ق م میں بھسم ہو چکے چند ہی روز بعد اُسے بخارا گیا جس سے وہ جاں بربت ہو سکا، اپنے سپاہیوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد ۲۸ دئے سیوس ۲۳ ق م کو وہ راہی ملک عدم ہوا۔^{۱۸۹} اور سکندر کے ساتھ ہی یونان کی درخشان و تاباں ترین ہستی کا ہمیشہ کے واسطے خاتمہ ہو گیا۔

۱۸۹ سکندر کی وفات - آریں ۲۶ میں جولفتا "Dexiousthai" استعمال ہوا۔ اُس کے معنی ڈر وائے سن (۲۶، ۳۳۹) اور دیدو Didot کے لاطینی ترجمے میں "ماتہ کالنے" کے دئے ہوئے ہیں، لیکن اس کے اصلی معنی "ماتہ ہلانے" کے ہیں۔ مقابلہ کرو باؤنکر: "سکندر اعظم کا یوم وفات" Bauer, Der Todestag Alex. d. gr. جریدہ مدارس آسٹریا Zeitschr. Für d. Osterr. Gymn ۱۸۹۱ صفحہ ۱۳۰ تا ۱۳۹ تاریخ ۲۹ دئے سیوس تھی۔

یادداشتوں کا سبب و شرم

گرد و غبار کے باب ۹۴ کے آخری فقرے پڑھنے کے قابل ہیں۔ لیکن جب وہ یہ کہنے لگتا ہے کہ ”جہاں تک مقاصد اور خیالات کا تعلق ہے، کوئی شخص سکندر سے زیادہ یونانیت سے ہٹا ہوا نہیں ہو سکتا تھا“ تو ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ وہ خود یونانیت کا صحیح مفہوم نہیں سمجھ سکا۔ اس پر ہم آئندہ باب میں بحث کریں گے۔

باب سبست و ہفتم

سکندر کے اوصاف، کارنامے اور تاریخی اہمیت

سکندر ہر لحاظ سے یونانی تھا۔ اول تو وہ نسلاً یونانی تھا اس لئے کہ وہ مقدونیہ و ایپائروس کے شاہی خاندانوں کا جانشین تھا جنہیں خود یونانی اپنا ہم نسل تصور کرتے تھے۔ دوسرے جہاں تک تعلیم و تربیت کا تعلق ہے، شاید ہی کسی آزاد یونانی ریاست کے شہری کو ایسی انفیس اور اعلیٰ تعلیم میسر آئی ہوگی جیسی لیونیداس، لیزہی اخوس، ساکن، اکارنانیہ اور ارسطاطالیس سے سکندر کو ملی، اور مشکل سے کسی دوسرے شخص نے اس قسم کی تعلیم سے اس کے برابر نام پیدا کیا ہوگا۔ سرزمین یونان کے بڑے بڑے مدبروں کو دو شقوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، ایک تو وہ جنہوں نے دوسروں کے دلوں میں اپنے اثر و عمل کے حق بجانب ہونے کا یقین پیدا کیا اور دوسرے وہ جنہوں نے اپنا کہا محض اپنی قوت اور زور سے دوسروں سے منوایا۔ پہلی نوع کے تحت اس قسم کے مدبر رکھے جاسکتے ہیں جیسے اگے سی لاؤس، سولون، فارقلیس اور اپامونڈاس جو یونانیوں کی تہذیبوں سربراہ اور وہ مملکتوں یعنی اسپارٹا، اتھنز اور تھبز کے فرداً فرداً قائم مقام ہیں؛ دوسری نوع میں جو لوگ نظر آتے ہیں ان کا کام ذرا دقت طلب تھا، اور اس میں یونانی خود سر شامل ہیں۔ اسی دوسری شق میں سکندر کو بھی رکھنا چاہئے۔ اگر اس کا نشو و نما کسی

باب ۲
جمہوریہ میں ہوتا تو شاید وہ اپنا عزیز وقت بیکار جھگڑوں ٹنٹوں میں صرف کرتا، لیکن چونکہ وہ مقدونیہ کے ایک بادشاہ کے محل میں پیدا ہوا تھا اس لئے اُسے اپنے منصوبوں کے حصول میں غیر معمولی کامیابی حاصل ہوئی۔ ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ گو وہ پوتروں کا شہزادہ تھا تاہم اُس میں یونانی عنصر اتنا ہی غالب تھا جتنا شاید خود فارقلیس میں ہم خودروں کو تاریخ یونان میں شامل کرتے ہیں، اور اگر ہم یونانی اعتبار سے سکندر کو بھی اسی زمرے میں رکھیں تو ہم دیکھیں گے کہ سکندر جلد یونانی شخصی حکمرانوں سے کہیں بہت حکمراں تھا۔ دراصل وہ تاریخ یونان کے عروج کے زمانے کا دوطرح سے یعنی اپنے ذاتی اوصاف اور اپنے کارنامے نمایاں کے اعتبار سے گویا قائم مقام ہے اور تاریخ یونان سے سکندر کے ذکر کو نکال دینا بالکل ایسا ہی ہوگا جیسا جسم سے دل کو کاٹ کر پھینک دینا۔ اگر ہم محض اس ایک بات کو پیش نظر رکھیں کہ اُس نے یونانیوں کے فطری احساسات میں سے ایک کو پورا کر دکھایا، اور یہ کونسا؟ وہی جس کی وجہ سے انھوں نے امتیاز خاں پیدا کیا تھا یعنی یونانی و غیر یونانی کے مابین تضاد کا احساس تو بھی ہم اُسے تاریخ یونان ہی کا ایک فرد فرید تسلیم کرنے پر مجبور ہوں گے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ جمہوریتوں نے ایرانیوں سے ارشوتیں لی تھیں۔ اس میدان میں بھی سکندر نے یونان کا بول بالا رکھا جس کے باعث اُس کا ملک کی تاریخ میں ایک خاص پایہ ہو گیا۔ زمانہ مابعد میں اُس نے ایک اعلیٰ نقطہ نظر کو ملحوظ رکھ کر اس تحالف کو مٹانا چاہا جو ایشیا اور یورپ کے مابین نظر آتا تھا، اور اسکے اس خیال کے باعث بھی جاری نظروں میں اُس کی وقعت بڑھ جاتی ہے۔

الغرض سکندر کا عہد ہماری دانست میں دو اعتبار سے اہم ہے، ایک اُس کے تدبیر کی حیثیت سے اور دوسرے اُس کی انسانیت کی حیثیت سے۔ ہمارے نزدیک سکندر کی تصویر دونوں اعتبار سے دل خوش کن ہے اور وہ نقائص جو اُس کی سیرت میں نمایاں ہیں اُس

تصویر کی تابانگی و درخشانی کو مانہ نہیں کر سکتے۔ بطور ایک انسان کے سکندر بارہک میں ایک ایسا وصف تھا جو اُس کے ہم رتبہ لوگوں میں بہت کم نظر آتا ہے اور یہ اُس کی سیپائی اور حق پسندی تھی۔ ساتھ ہی وہ اپنے باپ کا تابعدار بیٹا اور اپنے ساتھیوں کا وفادار دوست بھی تھا۔ اُس کی زندگی کا تاریک ترین پہلو کلی توس اور پارٹے نیو کی موت میں نظر آتا ہے؛ ان میں سے کلی توس کا کام اُس نے فوری غیظ و غضب کے جذبے میں تمام کیا اور اس کے بعد خود اپنے اوپر نفرت کی؛ رہا پارٹے نیو کا قتل، تو یہ اُسکی پہلی تدبیری غلطی تھی، اور اُس کے تمام سوانح حیات میں یہی ایک تدبیری غلطی ہے جس کا ہمیں علم ہے۔ سکندر کے ذاتی اخلاق بھی بغایت پاک و صاف تھے، اور یہ وصف ایسا ہے جو اُس عہد کی تاریخ میں بہت ہی کم نظر آتا ہے، اس لئے کہ صرف تین ہی ایسے شخص نظر آتے ہیں جن کا نام بد اخلاقی کے ساتھ نہیں لیا جاتا اور یہ اپامونڈ اس، فوکیون

۱۔ دیکھو گیٹلنگ: "اوصاف سکندر اعظم" اُس کے مقالہ جات "تاریخی میں" Götting. Zur. Charakteristik Al. Gr. Gesch. Abh. و نیز پلوتارک: "سکندر کے کارنامے نمایاں اور اُس کی بہادری" سکندر کے جس قسم کے تعلقات اُس کی ماں سے تھے وہ انتہی پائے کی اہمیت جو اُس کی رائے تھی اُس سے ظاہر ہوتے ہیں۔ انتہی پائے اور اولدپاس کے باہمی تعلقات کچھ اچھے نہیں تھے اور اول الذکر بادشاہ سے اُس کی شکایت کیا کرتا تھا (پلوتارک: "سکندر" ۳۹)۔

اُسے دوستی کو نبانے کا خاص ملکہ تھا، اور یہ اُسکے اور ہفائستیون کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے گٹسٹ اپنی تاریخ ایران Gutschmid: Gesch. Irans (صفحہ ۱۴۴) میں ہفائستیون کو "بیکار شخص" کہتا ہے، لیکن اپنی رائے کے ثبوت میں وہ واقعات نقل نہیں کرتا (اور پلوتارک: "سکندر" ۷۴) سے کسی طرح اس کا بیکار ہونا ثابت نہیں ہوتا، درحالیکہ ڈر داس سن کے نزدیک وہ عالی فہم تھا (۲۴۱، ۳۱۱) ہمارے نزدیک سکندر کو دیا دوشی اور ایپ گونی کے زمرے میں نہیں رکھنا چاہئے اس لئے کہ سوخر الذکر کا ملحق نظر صرف خود غرضی تھا اور وہ سکندر کی نقالی ہی نقالی کرتے تھے۔

۲

اور سکندر رہیں۔ اُس کے نزدیک کینیٹ پن سے زیادہ کوئی بات قابلِ نفرت نہیں تھی۔ یہ بات ابھی پایہ ثبوت کو نہیں پہنچی کہ وہ شراب و کباب کا مشتاق تھا یا نہیں، گو مقدمہ و نوئی رواج کے مطابق وہ پینے پلانے کا مرد تھا جس کی وجہ سے اُسے بہت کچھ نقصان اٹھانا پڑا۔ بلاشبہ اُس کے اکثر اوصاف اُس کی تعلیم و تربیت پر مبنی تھے، لیکن اگر اُس میں اُس کی لاشانی فطری قابلیتیں نہ ہوتیں اور اگر اُس نے اس بات کا تہیہ نہ کر لیا ہوتا کہ کچھ بڑا اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے میں کبھی کوتاہی نہیں کرے گا تو شاید اُسے اتنی کامیابی حاصل نہ ہوتی۔

اُس کے دوسرے ذاتی اوصاف کے ساتھ ساتھ اُسے کام کرنے سے گویا عشق تھا، اور چونکہ اسے ایسے امور انجام دینے پڑتے تھے جو اس سے پہلے کسی اور کو انجام دینے نہیں پڑے تھے اس لئے وہ اُن میں دل و جان سے متہمک رہتا اور ذاتی آرام و آسائش کا خیال تک نہ کرتا تھا۔ فرائض منصبی ادا کرنے میں وہ قارِ قلیس کا مشابہ نظر آتا ہے، اور جس طرح ایتھنز مدبر یونانی عموم کا صلاح کار تھا اسی طرح یونانی حکمرانوں میں سکندر کا ایک خاص رتبہ ہے۔

سکندر کے اوصاف میں ممتاز ترین اُس کا سپاہیانہ انداز اور فوجی قابلیت تھی، اور اس میدان میں اُس کی جو عظمت تھی اُسے اُس کے معترضوں نے بھی تسلیم کر لیا ہے۔ اگر سپہ سالار کی قابلیت کا معیار یہ ہے کہ وہ اُن باتوں کا صحیح اندازہ کرے جو فتح و نصرت کے لئے ضروری ہیں اور انھیں پورے زور کے ساتھ مکمل کو پہنچائے اور ساتھ ہی ساتھ اپنے مقصد کے حصول کے لئے نہایت تن دہی کے ساتھ بہترین ذرائع کام میں لانے کی کوشش کرے، تو اس میں شبہ نہیں کہ سکندر دُنیا کے اعلیٰ ترین اور قابل ترین سپہ سالاروں میں سے تھا۔ اُس کا طرز عمل یہ تھا کہ کسی خاص نقطہ پر پہنچنے کے لئے انتہائی جاں بازی سے کوشش کرتا تھا اور وہی نقطہ بالآخر اہم ترین ثابت ہوتا تھا۔ اُس کا اپنے سپاہیوں پر جو اثر تھا

اُس کی نظیر بہت ہی کم سپہ سالاروں میں پائی جاتی ہے، اور اس کے ساتھ ہی ساتھ وہ جانتا تھا کہ کن کن مواقع پر تسلیم خم کرنا ہی مناسب ہے۔ بعض نقادوں کے نزدیک سکندر اپنی زندگی کو جزائے ضرورت مواقع پر معرض خطر میں ڈال دیتا تھا، لیکن ہمارے خیال میں اُس کی تیز روی اور کامیابی کا راز یہی تھا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سے ایسے سپہ سالاروں تک نے جو اُس سے کہیں زیادہ معمر تھے، بعض مرتبہ اپنی جانوں کو نامناسب انداز سے خطرے میں ڈالا ہے۔ سکندر کا قاعدہ تھا کہ ضرورت کے وقت تامل سے کام لیتا، اور جب اُس کے مقاصد کے لئے جرات و ہمت کی حاجت ہوتی تو اُس میں بھی نہ چوکتا۔

ساتھ ہی ساتھ سکندر فوجی انتظامات میں بھی فرد فرید تھا۔ فیلقوس کے عہد سے لے کر سکندر کے بعد تک مقدونی فوج کا مدار جتنے پر تھا جس میں ہر سپاہی کے ہاتھ میں سوا پانچ گولمبا نیزہ ہوتا تھا۔ لیکن سکندر نے بہت سے میدانوں میں محض اپنے سواروں کی وجہ سے فتح پائی، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے انکی تنظیم میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا تھا۔ یونانی زبان میں وزنی اسلحہ والے پیدلوں کو میزلے تائے ری اور مقدونی سواروں کو ہے تاثری کہتے تھے،

سکندر کی فوجی تنظیم کے لئے دیکھو ڈروائے سن: "سکندر اعظم کی فوج"

J. G. Droysen: A. des Grossen Armée. "ہرمیں" ۱۲، نیز ڈروائے سن:

H. Droysen: Ueber A. Des Gr. "سکندر کا طرز عمل و سپہ سالاری"

Heerwesen und Kriegsführung فرائیرگ ۵۸۵ء؛ مقابلہ کرو اُس کا مضمون

Kriegsalterthümer in Hermann's "جگ زمانہ قدیم" جو ہران کی کتاب "تہذیبیات یونان"

Lehrb. d. Griech. Antiquit. شاعت ششم میں شامل ہے، نیز باؤئر: "جگ زمانہ قدیم"

جو ہولر کے کتابچے میں شامل ہے. Bauer's Kriegs. It in Muller's Handbuch. جلد ۱۲ ص ۲۱۸-۲۱۹

باب ۲

جن میں سے موخر الذکر لفظ کا اصل مفہوم "دوستوں" سے ہے جن سے اصل میں وہ سپاہی مراد تھے جو محض دوستی کی خاطر بادشاہ کی خدمت کرتے اور اُسے دل سے چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ مقدونی فوج میں ہی پاس پستائے نامی ہلکے ہتھیاروں والے پیدل بھی تھے۔ یہ نسبت اسپارٹا اور دوسری یونانی مملکتوں کے مقدونی فوج میں مرکزیت زیادہ تھی اور ہر سپاہی اپنے افسر بالادست کا حکم ماننے پر مجبور تھا، دراصل ایک اسپارٹا وغیرہ میں اوپر کے طبقے والے افسروں میں فوجی تادیب کی بہت کچھ کمی تھی۔ ہر لیٹن کے چند سپاہی منتخب کر کے شاہی محافظ رسالے میں شامل کئے جاتے تھے جسے اگے ماکھتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ رسالہ ذاتی محافظوں (سواٹونی لاکس) سے علاحدہ تھا جن میں فوج کے قابل ترین افسر شامل ہوتے تھے فوج کے مختلف حصوں پر افسر بروقت مقرر کئے جاتے تھے۔ مقدونی لشکریں یونانی بھی نظر آتے تھے، لیکن یہ اکثر پیشہ ور سپاہی ہوتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے مختلف ریاستوں سے سپاہیوں کی نسبت کم تعداد طلب کی تھی، لیکن تھسلی اس سے مستثنیٰ تھی اس لئے کہ اُسے وہ اپنی خانگی جاگیر تصور کرتا تھا اور وہاں سے سپاہیوں کی کثیر تعداد بھرتی ہونے میں وہ کچھ مضائقہ نہیں سمجھتا تھا۔ فوج کے ساتھ ساتھ بار برداری کی قطار بھی چلتی تھی۔ ہر سپاہی کو دس ستائر (یعنی ۲۰ درہم) ہواہ تنخواہ اور خوراک ملتی تھی جس میں سے وہ بہت کم پس انداز کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ انھیں ہر جگہ مال غنیمت بھی دستیاب نہیں ہوتا تھا تو ہم خواہ مخواہ اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مقدونی فوج کے سپاہیوں کو مرزا الحال بننے کا موقع مشکل سے ملتا ہوگا۔ ظاہر ہے جب کبھی فوج کسی مقام پر مثلاً سفدیانہ یا باحتر میں چند روز کے لئے ٹراؤ ڈالتی تو وہاں سپاہیوں کی زندگی آرام سے گذرتی۔ جب سکندر کسی مقام پر کوئی نیا شہر آباد کرتا تو وہاں فوج والوں کو اراضی ضرورتاً تقسیم کرتا۔

بہت سے سپاہی جنھوں نے مدت تک فوجی خدمت انجام دی تھی یا جو لڑائی میں بیکار ہو گئے تھے انھیں تحائف دے کر واپس گھر بھیج دیا جاتا۔

سکندر نے اپنے اکثر فتوح سواروں کی مدد سے حاصل کئے۔ یہ واقعہ خاص طور پر اس لئے اہم ہے کہ ایرانی ہمیشہ اپنے سواروں پر فخر کیا کرتے تھے، اور ان کی فوج کا یہ حصہ اتنا طاقتور تھا کہ ہوپ لیت اُسے شکست تو دے سکتے تھے لیکن ان کا خاتمہ نہیں کر سکتے تھے۔ سکندر نے اپنے سواروں کی مدد سے نہ صرف ایرانیوں کو شکستیں دیں بلکہ ان کا تعاقب کر کے ان کا خاتمہ کر دیا، اور اس طرح اپنی جنگی حرکات و سکنات کی برتری و فوقیت ثابت کر دی۔

علاوہ انہیں اپنی سلطنت کو منظم کرنے میں بھی سکندر نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ ہماری نزدیک ایشیا میں قدم رکھتے ہی اُسے اپنی سلطنت کے انتظامات کا خیال پیدا ہوا ہو گا، اس لئے کہ جنگ گرانی لوگوں کے بعد سارے پہنچنے پر اُس نے جو انتظامات کئے وہی اُس کے جملہ انتظامات مابعد کی گویا بنیاد تھے۔ یہاں پہنچ کر اُس نے تین مساوی ایشیت عہدہ داروں کا تقرر کیا، جن میں سے ایک قلعہ دار تھا، دوسرا حاکم اعلیٰ اور تیسرا محصل مالگزاری، اور ان تینوں کو براہ راست اپنا زیر نگین بنالیا۔ علاوہ مقرر کے دوسرے صوبوں میں بھی اُس نے اسی حکمت عملی کو جاری

رکھا۔ سکندر کے انتظامات۔ سکندر اکثر ایرانی طرز کار کا اتباع کرتا تھا، اس کے لئے دیکھو ڈیکٹر، ۴ (۴۷)، ۵۳۴ وغیرہ، شپگل ۳، ۶۲۸ وغیرہ۔ ایشیائے کوچک کے انتظامات کے متعلق دیکھو ڈرائے سن، ۱، ۲۳۱؛ نیز اسی کا مضمون "متعلق مسئلہ انتظام اندرونی سلطنت سکندر اعظم" Beitr. z. Frage über die innere Gestaltung des Reiches A. des Gr. حریفہ ماہانہ اکادمی برلن

باب ۲

رکھا؛ صرف مقررین اُس نے ان اصول سے ذرا ہٹ کر انتظام کیا۔ اُس نے یہاں کے صوبہ دار کو دوسرے ضلعواری حکام کا افسر اعلیٰ مقرر کیا، اور اس کے علاوہ اُس نے ایک محصل مالگزاری اور تین فوجی افسر مقرر کئے جن میں سے ایک بڑی فوج کا سپہ سالار، دوسرا بیڑے کا امیر البحر اور تیسرا اجیر سپاہیوں کا فوجدار تھا۔ سکندر کا پڑا عمل جس کی رو سے مالیات، فوج، اور اندرونی حکومت کا انتظام علیحدہ علیحدہ افسروں کے سپرد کیا گیا، ایرانی طریقے سے کہیں بہتر تھا، جس میں جملہ امور کا بنگران ایک صوبہ دار ہوتا تھا اور اس کے کام کی تنقیح ایسے افسر کرتے تھے جو مختلف حصہ جات ملک میں دورہ کرتے رہتے تھے۔ ظاہر ہے کہ سکندر کے طرز عمل سے حکومت اور رعایا دونوں کے مفاد کی حفاظت، پہلے سے کہیں بہتر ہوتی تھی۔ کبھی ایسا بھی ہوا کہ سکندر نے خود ملک والوں کو وسطی و مشرقی صوبوں کا جائزہ دار مقرر کر کے اس طرح ایشیائیوں کی خودداری کا پاس و لحاظ کیا، لیکن ایسی صورت میں صوبہ دار کے اختیار سے مالیات اور فوجی انتظامات دونوں ہٹا لئے گئے، اور جب تبدیلی کا وقت آیا تو اُس نے از سر نو مقدمہ و نویوں کو صوبہ دار مقرر کر دیا۔ آخر میں یہ قاعدہ بنا دیا گیا کہ مدیہ، فارس، اور پاروپامی سادائے کے ملک میں ایسی حکمران ہی صوبہ داری کے فرائض انجام دین گئے۔ خود روشنک کا باپ بھی اُس شمالی ملک کا حکمران تھا، اور شاید سکندر نے خیال کیا ہو گا کہ اگر میں اُس کی بیٹی سے شادی کر لوں گا تو وہ میرا ہمیشہ ہمیش مطیع و منقاد بنا رہے گا۔ ان باتوں کو پیش نظر رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ صوبوں کی حکومت میں سکندر ہمیشہ واقعات و حالات کا اتباع کیا کرتا تھا۔

اُس نے مرکزی حکومت کو بھی ایرانی نمونے پر منظم کیا۔^{۴۴} لیکن اس

۴۴ مرکزی حکومت - اغلب امر ہے کہ سلطنت ایران میں وزیر اعظم کا عہدہ مستقل ہو گا

فرق کے ساتھ کہ وہ خود شہنشاہان ایران سے کہیں زیادہ نظم و نسق سلطنت میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اور آج کل کے وزیر اعظم سے بہت کچھ مشابہ ہوگا۔ اس میں شک نہیں کہ پانچویں اور چوتھی صدی ق م کے استاد سے ہمیں اس کی بابت کوئی قطعی معلومات نہیں ملتیں؛ تاہم شیکل کی رائے درست ہے کہ کئے سیاست "پرسیکا" ۴۶ میں جس "ہزارباری تیس" اور Hesyeh میں جس "ہزار اپاتیس" کا ذکر ہے وہ دراصل ارمینی "ہزار اپت" کا مترادف ہے اور اس سے مراد شہنشاہ ایران کے وزیر اعظم سے ہے۔ مغربی مصنفوں نے اس کا نام خلیارخ رکھا ہے اس لئے کہ اس لفظ کے معنی بھی وہی ہیں جو "ہزاری" کے ہیں۔ مقابلہ کرونیپوس: ۳ con. اور دیودوروس ۱۸، ۴۸۔ عام طور پر اس سے محض فوجی عہدے سے مراد لی جاتی ہے، اور بلاشبہ خارجی اعتبار سے یہ فوجی افسر ہی معلوم ہوتا تھا۔ جیسا نپرڈے Nipperdey نے اس نفیس حاشیے میں جو اس نے نیپوس پر لکھا ہے (ہرمیس، ۱۴۷) ایرانی "یک ہزاری" کو یہ خطاب اس لئے دیا جاتا تھا کہ وہ ایک ہزار سپاہیوں کا کماندار تھا۔ سکندر کے خلیارخ فوجی کمانڈر بھی تھے، لیکن انہیں میں سے ہفاسٹینون اور اس کا جانشین پردکاس بھی تھے جن میں سے موخر الذکر سلطنت مقدونیہ کا متولی بنا؛ علاوہ انہیں ہفاسٹینون کا رتبہ دوسرے خلیارخوں سے بڑھا ہوا تھا اور اسے ایک مخصوص پرچم ساتھ رکھنے کا اختیار تھا۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ سکندر کے ایک خلیارخ کو دوسرے خلیارخوں پر فوقیت حاصل تھی، اور اگر ہم اسے پرانی ایرانی ایک ہزاری کا جانشین اور سلطنت سکندری کا وزیر اعظم سمجھیں تو غلطی نہ ہوگی؛ مقابلہ کرڈروائے سن ۱۲، ۱۴۷۔ میولر ("اسلام" جلد ۵ صفحہ ۵۷۷، برلن) کی رائے ہے کہ وزیر کے عہدے کی ابتدا اور اصل شہنشاہ ایران کے "چشم و گوش" سے ہوئی، لیکن میولر کی رائے غلط ہے، اس لئے کہ شہنشاہ کے "چشم و گوش" متعین تھے "یک ہزاری" کے علاوہ سلطنت ایران میں مفصلہ ذیل وزراء تھے: محسرا علی آریان۔ صدر دفتر شاہی اور میر بخشی، جو غالباً خازن اعلیٰ بھی ہوتا تھا۔

باب ۲

مداخلت کرتا تھا۔ اُس کا مددگار خاص یونینس ساکن کارویہ تھا جسے بعض مورخ اُس کے معتمد اعلیٰ کا لقب دیتے ہیں اور جس کا منصب وہی تھا جو وزیر اعظم کا ہوا کرتا ہے۔ یونینس سرکاری دفتر کا نگراں تھا اور جملہ کاغذات سلطنت اُسی کے جائزے میں رہتے تھے۔ سکندر اُس کی دل سے قدر کرتا تھا، اور بوجہ اپنی قابلیت اور جنگی اہلیت کے وہ اس اعتبار و اعتماد کا مستحق بھی تھا۔ وہ خود بھی اپنے عہدے کی اہمیت سے واقف تھا اور یہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی دوسرا شخص اُس کے اقتدار کے پیچھے بڑے۔ بعض مرتبہ ایسا ہوتا تھا کہ ہفائستینوں، جو بادشاہ کا منظور نظر تھا، اُس کا مد مقابل بن جاتا تھا۔ ہفائستینوں بادشاہ کا فوجی صلاح کار تھا اور سکندر نے اُسے ”خلیائخ“ (یعنی ”یک ہزاری“) کا معزز خطاب بھی عطا کیا تھا جس کی وجہ سے اُس کی حیثیت تقریباً وہی ہو گئی تھی جو سلطنت ایران میں وزیر اعظم کی ہوتی تھی۔ الغرض ایک کا اقتدار اور دوسرے کا اختیار وسیع ہونے کی وجہ سے دونوں کے مابین کبھی کبھی جھگڑا ہو جایا کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے بادشاہ کو بہت کچھ وقت اٹھانی پڑتی تھی۔ ہمارے نزدیک قدیم زمانے کے مورخ جن کا نشو و نما اور تعلیم و تربیت جمہوری فضا میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ شپیکل کہتا ہے کہ دیوان شہنشاہی یعنی سرکاری دفتر کا تعلق خزانہ عام سے تھا (۶۳۵، ۶۳۶)۔ ان سب باتوں کو ملحوظ رکھ کر ہمیں ہفائستینوں اور یونینس کے تعلق کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ہفائستینوں ”خلیائخ“ یا وزیر تھا اور یونینس ”ارجی گرا تیرس“ یا معتمد اعلیٰ تھا۔ پلوٹارک ”حیات یونینس“ ۲ میں جو قصہ مندرج ہے اُس میں عدم صحت کا امکان ہے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید یونینس کا تعلق دفترِ مخفی اور محافظانے سے بھی تھا۔ اس سے ہم نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ یونینس ہفائستینوں سے کمتر درجے کا عہدار تھا۔ لیکن چونکہ موخر الذکر مدبر نہ تھا اس لئے کاروباری معاملات کو اکثر یونینس ہی کو سنبھانا پڑتا تھا، جس کی وجہ سے رفتہ رفتہ اُس کا تعلق حکومت سے قریب تر ہو گیا۔ اسی وجہ سے دونوں کے مابین تنازعات برپا رہنے لگے۔ (آرین، ۷، ۱۳)۔

ہوئی تھی، ان واقعات اور ماحول کا اس قدر صحیح اندازہ نہیں کر سکتے تھے جیسا ہم کر سکتے ہیں، اس لئے کہ یہ نسبت اُن کے ہم وسیع ممالک اور بڑے بڑے درباروں کے حالات سے کہیں زیادہ واقف ہیں۔

ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ مختلف صوبوں کے انتظامات میں یکسانی نہیں تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ سکندر کا طرز عمل یہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے اپنی سلطنت کے مختلف حصوں کے انتظام میں جو خصوصیتیں قدیم سے چلی آتی تھیں اُن میں اس حد تک مداخلت نہ کرے جب تک وہ اُس کی حکومت کے سدا رہ نہ بنیں۔ یہ تنوع خصوصیت کے ساتھ مغرب میں نمایاں ہوتا ہے اور یہی وہ حصہ ہے جس کی بابت ہم مشرق سے زیادہ واقف ہیں۔ اُس نے لیدویوں کے قدیم اختیارات کا احیا کیا، ملطہ تک تمام ایولیا کی اور یونانی شہروں کا انتظام عمومی حکومتوں کے سپرد کیا اور اُن پر خراج (جو قبل ازیں وہ عمال شہنشاہی کو ادا کرتے تھے) معاف کر دیا۔ اصل میں یہ اضلاع اُس کی پیش قدمی کے مزاحم نہیں ہوئے تھے، اسی لئے اُس نے اُنکے ساتھ یہ رعایت کی تھی۔ لیکن کاریہ کے یونانیوں اور نیم یونانیوں کو (جن کا ذکر اب میں کیا جا چکا ہے) بزرگ شمشیر فتح کرنا پڑا تھا، چنانچہ یہاں کے انتظام نے ایک دوسری شکل اختیار کی یعنی یہاں کے تخت پر ملکہ ادا بیٹھادی گئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ فنیقیہ کے اُن حصوں میں جہاں کے باشندوں نے اُسے خوش آمدید کہا تھا، اُس نے مقامی حکمرانوں کو نہیں چھیڑا۔ سلطنت سکندری کا زمانہ وسطیٰ کی سلطنت جبرمتی سے دو اعتبار سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے، ایک تو اس اعتبار سے کہ دونوں کی نوعیت جاگیر تھی، دوسرے اس وجہ سے کہ دونوں میں ذاتی آزادی کے اصول کو برقرار رکھا جاتا تھا۔ خود ایرانیوں نے یونانی بلدیات کی آزادی کو روارکھا تھا، سکندر نے ایک قدم آگے بڑھایا اور ایسے مقامات میں بلدیات آباد کر کے جہاں اُن کا پہلے سے وجود نہ تھا اس نے نہ صرف یونانی تمدن کو ترقی دی بلکہ آزادی اور خود اختیار کی اصول کو بھی آگے بڑھایا۔

باب ۲

اسکندر نے جو نئے شہر تعمیر کئے اُن کی تعداد ستر سے زیادہ بیان کی جاتی ہے، اور گوان میں سے صرف چند ہی ایسے ہیں جن کی آبادی کا ہمارے پاس قطعی ثبوت ہے، لیکن یہ اندازہ غلط نہیں معلوم ہوتا۔ اس کے برعکس کسی شہر کے اسکندریہ نام ہونے سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ یہ شہر سکندر ہی نے آباد کیا ہوگا، اس لئے کہ جیسے اُس کے بعد کے حکمرانوں نے اپنے سکوں پر اسکا نام کندہ کرایا اسی طرح ممکن ہے کہ انھوں نے شہروں کے نام بھی اسکندریہ ہی رکھ دئے ہوں۔ ہمارے نزدیک

۵۹ شہروں کی بنیاد: پلوٹارک: De fort. Al. ۵۹ کے مطابق سکندر نے مختلف مقامات پر شہر آباد کئے۔ اس موضوع پر جو کچھ مواد دستیاب ہوا وہ سب ڈروائے سن نے جمع کر دیا ہے (۳، ۲، ۱۸۶)؛ میں نے یہاں صرف ضروری واقعات کا نشانہ لیا ہے، باقی امور کے متعلق ناظرین کرام کو شپینگل او۔ ڈروائے سن کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ایوم، استرابو ۱۳، ۵۹۳۔

اپولونیہ (ہلک افرو جیہ)۔ جیسے آجکل ادولبرلا کہتے ہیں، کیلائے نامے کے مشرق میں تھا؛ اُس کے سکوں پر سکندر کو بطور بانی کے دکھایا گیا ہے؛ ڈروائے سن ۱۹۷؛ ہیٹ: تاریخ مسکوکیات ۵۸۹۔

اسکندرولن ونگوپولس؛ ڈروائے سن ۲۰۰
ایمانتیا: Liban. ant. 297 R. ڈروائے سن ۲۰۱۔

سکندر نے سمیرا اور عرہ کی آبادی میں اضافہ کیا؛ لیکن Gos. Bell. Jud. ۳۶۲ میں صرف عرہ ہی کو یونانی شہر کا لقب دیا گیا ہے۔

اُن شہروں کے لئے جن کا فلسطین میں آباد ہونا فرض کیا جا سکتا ہے دیکھو ڈروائے سن ۲۰۲۔

پیٹا: استرابو ۱۶، ۵۲۷؛ ڈروائے سن ۳۰۶۔

اسکندریہ مصری کے لئے دیکھو جلد ۴۔

ایدلیہ کے قریب جو کار ہے، اُسے سلسلہ ق م جیسے بید زمانے میں بھی

اُس نے مغربی ایشیائے کوچک میں جدید الیوم اور افروچی ایلوینیہ آباد کیا۔ باب ۱

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ * مقدونی نوابی کا لقب دیا گیا ہے۔

گوگاما کے میدہ ان میں اسکندریانہ، ڈروائے سن ۲۱۰ء۔

پولی بیس ۱۰ء کا قول ہے کہ مدیہ کے ہر چار طرف یونانی بلدیات تھیں

اور یہی کیفیت کو سائیوں، اکیوں اور مار دیوں کی بھی تھی جن کا ذکر آریں: "انڈیکا" ۴۰ میں ہے۔

رحا کاٹے کے قریب ہرقلیہ، استرابو ۱۱، ۵۱۴۔ ڈروائے سن ۳۱۳۔

اسکندر بول پار تھیا میں، پلینی ۶، ۱۱۳۔

اسکندریہ (انطاکیہ) (پلینی ۶، ۴۶) بلاشبہ وہی مقام ہے جسے اب مرو شاہ چیلان

کالقب دیا جاتا ہے اور جو مرغاب زیریں کا سب سے اہم شہر شمار کیا جاتا ہے۔ یہ

قدیم شہر ایک نہایت زرخیز ضلع میں واقع ہے اور مقامی روایت کے اعتبار سے

اُسے شاہ ملھورث نے آباد کیا تھا، اور اس سے تورانی ذائد و دشادہ ملی مدافعت

کا کام لیا جاتا تھا؛ شینگیل ۱، ۳۔

پروفتھازیا St. B. "فرادا" اس کا نام سکندر ہی نے دیا تھا۔ ڈروائے سن

۲۱۶۔ شینگیل (۲، ۵۴۱) کی رائے میں یہ فرج کے قریب ہو گا، جس کے موقع کے لئے

دیکھو شینگیل ۲، ۳۴۵ اس کے شمال و مشرق کی طرف تھوڑا۔ (ڈروائے سن ۲۱۷) کو

غالباً سکندر ہی نے آباد کیا تھا؛ شینگیل ۱، ۲۸۔

"قفقازی" اسکندریہ کے محل وقوع کا پورے طور پر یقین نہیں ہوا۔ یہ شہر باغیان

کے موقع پر نہیں تھا بلکہ کابل کے شمال میں تھا؛ شینگیل ۲، ۵۴۳۔

باختر اور سفیدین میں بارہ شہر یوستی نوس ۱۲، ۵؛ استرابو کے نزدیک ان

ممالک میں صرف آٹھ ہی شہر تھے (۱۲، ۵۱۷)۔ آریں (۴، ۳۱۶) کہتا ہے کہ سکندر

نے ہفتا سٹیوں کو شہر آباد کرنے کے لئے سفیدین روانہ کیا۔

"اسکندریہ اقصیٰ"؛ آریں ۴، ۴۱؛ پلینی ۶، ۴۶۔ یہ شہر غالباً موجودہ خوجند کے مقام

پر ہو گا؛ شینگیل ۲، ۵۴۸۔ شہنشاہ ہرقل کے عہد میں، قسطنطینی لاکٹوس ۷، ۴۷ دیکھو۔ دولیونی

باب ۲

جن میں ایلونویہ انبا مبداء سکندر کو قرار دیتا ہے۔ ساتھ ہی یہ معلوم

بقیہ حاشیہ صفحہ گوشتہ تو گسدت اور چوب دان کا ذکر کرتا ہے جنہیں سکندر نے آباد کیا تھا اور ان پر بحث کرتے وقت ڈروائے سن شوٹ Schott کا اتباع کرتا ہے۔ ان مالک میں سکندر کی بابت جو قصے مشہور ہیں ان کے لئے دیکھو رتر: "ایشیا" Ritter: Asien ۸۲۱/۵ وغیرہ۔

بقیہ (آرین ۲۲۴) غالباً ان شہروں میں سے تھا جنہیں سکندر نے ایک ایک منزل کے فاصلے پر بسایا تھا، یہ دریائے کایل کے شمال میں واقع تھا (ڈروائے سن ۲۲۹) لیکن قطعی محل وقوع کا پتا نہیں لگا۔

نقیہ اور بو کے خالہ کے محل وقوع کا جو دریائے جہلم پر واقع تھے، صحیح تعین نہیں ہوا؛ ڈروائے سن ۲۳۰۔ (لیکن دیکھو "استعمہ"؛ تاریخ ہند قدیم" V A. Smith: Early History of India صفحہ ۶۴ و صفحہ ۶۴۔ مترجم اردو)۔

اسکندریہ بدریائے چناب۔ غالباً موجودہ وزیر آباد ہو گا۔ ڈروائے سن

-۲۳۰-

اسکندریہ بدریائے سندھ؛ آرین ۲۴۵؛ ڈروائے سن ۲۳۰۔
اسکندریہ سفیدینہ (آرین ۱۶۶، ۱۶۷) شہر بکھر کے قریب جہان درہ بولنی کی ٹرک کی ابتدا ہوتی ہے، ڈروائے سن ۲۳۰۔ دریائے سندھ کے دبانے، ملک گدروزیادہ کرمان میں جو شہر آباد کئے گئے ان کے متعلق ڈروائے سن

-۲۳۱-
۲۳۶

بابل کے قریب شہر؛ آرین ۲۱۷؛ ڈروائے سن ۲۳۷۔

دجلہ کے دبانے پر سکندریہ؛ ڈروائے سن ۲۳۷۔

(۱۰) شہروں کو آباد کر کے سکندر نے گویا اُس خواہش کو پورا کر دکھایا جو ایسٹریٹس نے کی تھی Phil. ۱۲۰/۱۲۳۔ معلوم ہوتا ہے کہ گروٹ سے یہ پارہ نظر انداز ہو گیا ہے۔ ورنہ وہ سکندر کی اتنی نوآبادیوں کے وجود پر شک و شبہ کی نظر نہ ڈالتا (۱۰، ۶۷۶)۔ دیکھو اُس کا مضمون پاؤلی دسوا Pauly-Wissowa جلد ۱ میں جہاں اُس نے ان شہروں پر

ہوتا ہے کہ اس نے ان شہروں کی تعمیر کا اُس وقت حکم دیا ہوگا جب وہ ان سے آگے بڑھ گیا تھا، اس لئے کہ بظاہر یہ استعمار کے طرز عمل پر اس وقت تک عمل یہ انہیں ہوا جب تک وہ جنگ اسوس کے بعد غیر یونانی ممالک تک نہیں پہنچ گیا۔ ایشیا کے اس حصے میں اسوس کے جنوب میں شہر اسکندریہ (موجودہ اسکندرون) وٹکو پولس، اور شام میں ایما قیہ ہے جو زمانہ ابعد میں انطاکیہ کا ایک حصہ بن گیا۔ اُس نے صور اور غزہ کی آبادی میں اضافہ کیا جن کے جدید باشندوں کا بیشتر حصہ خاص یونانیوں پر مشتمل تھا۔ ہم فلسطین میں دیوم اور سیلا کا ذکر سنتے ہیں جن سے اُن کے ہتمام مقدونی شہروں کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ ہمارے نزدیک دریائے اورنٹس کے قریب شہر پامیریا کو بھی سکندر ہی نے آباد کیا ہوگا اس لئے کہ اُس نے اُس کے قریب ہی بوتیائی زیوس کے نام کی قربان گاہ تیار کی تھی۔ اس کے بعد مصر کے مشہور و معروف اسکندریہ کا نام آتا ہے جس کی طرف ہم بعد میں رجوع کریں گے۔ دریائے فرات کو عبور کرنے کی جگہ تھپسا کو اس کے مقام پر نیچے فور یوم آباد کیا گیا اور اس سے ذرا بالاتر ایک معادن کے کنارے سکندر کے راستے میں ایک دوسرا یونانی شہر کارمائی ملتا ہے جسے یقیناً اُسی نے آباد کیا ہوگا۔ یہ امر باریہ یقین کو نہیں پہنچا کہ گوگا میلا کے میدان پر کوئی شہر سمی اسکندریہ بسایا گیا یا نہیں ان شہروں کے بعد آریں صرف شمالی شہروں کا شمار کرنے پر اکتفا کرتا ہے، لیکن ہمارے نزدیک اغلب امر یہ ہے کہ بادشاہ نے اس پہاڑی نلک میں بھی جو ایران کی سطح مرتفع اور عراق کے مابین واقع ہے ضرور چند شہر

یقینہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بحث کی ہے جن کا نام اسکندریہ تھا (۱۳۶-۱۳۷)۔ علاوہ پوختاٹن

Puchstein کے مضمون کے جو اس نے مصری اسکندریہ پر لکھا ہے، دیکھو اندریاس

Andrea کا مضمون اسکندریہ بہ دائرہ دریائے وجلہ ص ۱۳۹۔

باب ۱۲

آباد کئے ہوں۔ گئے اس لئے کہ پولی بیوس کہتا ہے کہ تمام ملک مدیہ یونانی شہروں سے گھرا ہوا تھا۔ رعائے کے قریب ایک شہر سرقلبیہ تھا اور یارتھیامیں ایک اسکندر بول۔ ذرا شمال کی طرف دریائے مرغاب پر مرغیانہ ملتا ہے جس کا نام تبدیل ہو کر انطاکیہ یا مرو شاہجہاں پڑ گیا۔ جب سستی برزان کی بغاوت کے بعد سکندر کو آریہ جانا پڑا (باب ۲۴) تو اُس نے ہری رود کے کنارے پر اسکندریہ بسایا جسے اب ہرات کہتے ہیں اور جو اب تجارتی راستوں کا سنگم ہونے کی وجہ سے نہایت اہم ہے۔ جنوب کی طرف درانکیانا میں، جہاں فلوتاس کی سازش کا انکشاف ہوا تھا (دیکھو باب ۲۴) وہ پروقاز یا آباد کر کے اراخوزیہ کی طرف بڑھا جہاں اُس نے ایک اور اسکندریہ (موجودہ قندھار) کی بنیاد ڈالی اور پاروپامسدا کے ملک میں کوہ ہندوکش کے جنوبی دامن میں ایک اور اسکندریہ بسایا۔ پستی اوس کہتا ہے کہ سکندر نے بلخستان اور سغدیہ (ملک بخارا) میں بارہ شہر سپاہیوں سے آباد کئے، لیکن ان سپاہیوں نے میں ہزار پیدل اور تین ہزار سواروں کی مدد سے بغاوت کر دی۔ استرابو صرف آٹھ شہروں کا ذکر کرتا ہے، لیکن ہم اُن کا پتہ لگا نہیں بھی قاصر ہیں اور ہمیں صرف اسکندریہ، اقصیٰ یا کجوس دریا پر تھا (یعنی خوجند) اور ایک اسکندریہ کا جو امور دریا پر تھا علم ہے۔ ملک بخارا (سغدیہ) میں سکندر کے قائم مقام کی حیثیت سے ہنفاستیوں نے بہت سے شہر آباد کئے، اور زمانہ مابعد میں ان اضلاع میں بادشاہ کے متعلق جو قصے مشہور ہوئے اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے بہت سے یورپیوں کو یہاں لاکر بسایا ہو گا۔ ہمیں اس کا قطعی علم ہے کہ اُس نے دریائے کابل پر ایک نقیہ کی بنیاد ڈالی، لیکن جہلم والے نقیہ اور یو کے فالہ کے محل وقوع کا ہنوز قطعی طور پر تعین نہیں ہوا۔ دریائے چناب پر اسکندریہ (جوشاید زمانہ موجودہ کا نصیب آباد ہے) ذرا نیچے کی جانب دریائے سندھ پر اسکندریہ، موزیکانی کے ملک اور پٹالہ کے قلعے بھی اُسی کی طرف

منسوب کئے جاتے ہیں۔ یہ وہ مقامات ہیں جہاں تدرست درازنسک یا بجز یونانی خود مختار بادشاہ حکومت کرتے رہے اور یونانی تہذیب و تمدن کا ڈھکا بچھارا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان سرحدی ممالک میں عہد سکندری میں بہت سے یونانی جا کر آباد ہوئے ہوں گے۔ دریائے سندھ کے دہانے کے مغرب میں اوریتائیوں کے ملک میں ہفائستیون اور لیونائوس نے ایک ایک شہر آباد کیا، اور یہی شاید گدروزیا اور کران میں دو دہشہروں کے بانی ہوئے۔ اسی طرح بابل کے قریب جمیل رومیہ پر ایک شہر بسایا گیا جس کا تعلق نہر بالاکو پاس کے ساتھ تھا، اور دجلے کے قدیم دہانے کے قریب اس جگہ جو اب مٹی جمنے کی وجہ سے ساحل سے بہت دور جا پڑی ہے، اسکندریہ آباد کیا گیا جسے اب محقرہ کہتے ہیں۔ یہ شہر سکندر کے اُن عظیم الشان منصوبوں کا گویا سرکز تھا جنہیں وہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں سوچا کرتا تھا جن میں منجملہ دوسرے خیالات کے ملک عرب کے الحاق اور دجلہ و فرات کے ڈلتاؤں کی ترقی کے مسائل بھی شامل تھے۔

ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ یونانیوں کے خیال کے بموجب یہ ممکن تھا کہ کوئی جدید شہر کسی قدیم شہر کے محل وقوع پر ہی آباد کیا جائے۔ مذکورہ بالا شہروں کے ذکر کے علاوہ ہم پڑھتے ہیں کہ بڑے بڑے رسالے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے تھے، مثلاً ہم پڑھتے ہیں کہ بعض خیوسی ایلی فانتین کے شہر کوروانہ کئے گئے اور سماریہ کے حاکم کو بدایت کی گئی کہ وہ آٹھ ہزار سپاہیوں کو مصر لے جائے جہاں پہنچ کر وہ تھنر کے نواح میں آباد کر دئے گئے۔

۱۶ خیوسی مصر میں، آئین ۳، ۲، ۷۔ سماریہ سے مصر کو سپاہی بھیجے جاتے ہیں، (Jos. Ant) ۱۱، ۸، ۶؛ ڈروائے سن ۲۴۹۔ فوجی آبادکاروں کو "کاتوئے کوئی"، موقتہ رسالوں کو "پارے پدے موتیں" اور دیسی سپاہیوں کو "خوریوئی" کہتے تھے۔

بالا

ان شہروں کے قیام میں سکندر کو تین مقاصد ملحوظ تھے، ایک فوجی دوسرا مالی، اور تیسرا تمدنی یہ فوجی اعتبار سے اُس کا مقصد یہ تھا کہ ان نوآبادیوں کے ذریعے سے سلطنت محفوظ و مامون رہے گی، مالی مقصد یہ تھا کہ ان کی وجہ سے تجارت کو فروغ پہنچے گا اور مختلف اضلاع کے مابین رسل و رسائل میں پہلے کی نسبت آسانی ہو سکے گی، اور تیسرا منظر یہ تھا کہ تہذیب و تمدن کے اعتبار سے جو قومیں پیچھے پڑی ہوئی ہیں اُن میں تمدن کا پرچم اُڑایا جائے اور مشرق و مغرب کے مابین اتحاد پیدا کیا جائے۔ سو تو اذکر مقصد اُس کے دل میں اس قدر جاگزیں تھا کہ وہ یورپ میں ایشیائیوں کو لا کر آباد کر دینا چاہتا تھا۔ ان بلدیات کے محل وقوع کے تعین میں فوجی و تجارتی حالات بھی مدد و معاون ہوئے ہوں لیکن ہم اس موقع پر اس امر پر مفصل بحث نہیں کریں گے۔ یہ حال اُن کے

سکندر چاہتا تھا کہ غیر یونانی آبادی شہروں میں رہے تاکہ خاندانہ وشی کی جگہ وہ زراعت کا پیشہ اختیار کر لے (آرین: انڈیکا ۴۰)۔ ہمارے نزدیک اس غرض میں یہودی بھی فوہ انسان اور یونانیت دونوں عناصر موجود تھے۔ جدید شہروں کی تنظیم کے لئے دیکھو دروائے سن ۳، ۳۲، ۱ وغیرہ۔ موسس (تاریخ روما) Mommsen R. G. جلد ۵، ۴۵۰) کہتا ہے کہ "سکندر نے مشرق میں قدیم مقدونی موروثی سلطنت کی بجائے یونانی طرز حکومت کو مروج کیا" ڈوائے سن (۲۹۲، ۲۹۱) اُس اراضی کے مسئلے پر بحث کرتا ہے جو جدید آبادکاروں کو ملی ہوگی۔ پلوٹارک: "فکیون" ۸ میں کہتا ہے کہ سکندر نے فکیون کے سامنے متعدد شہر پیش کئے۔ قدرتی پیدوار کے متعلق یہاں یہ بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے

Stade : Geschichte des Volkes Israel

۲، ۲۷ میں کہتا ہے کہ شام کے شہروں کو ان شہروں سے تیل جاتا تھا، جس کے یہ معنی ہوئے کہ ان شہروں کے متعلق ایسی اراضی تھی جس کی پیدوار میں وہ یونانی حصہ دار تھے جو اُن میں آکر آباد ہوئے تھے۔

عام مقصد پر غور کرنے کے بعد ہم اُن کے اندرونی انتظامات کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ کیا اچھا ہوتا اگر اس بارے میں ہمارے معلومات ذرا زیادہ وسیع ہوتے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ جدید شہریوں کے قبضے میں جو اراضی گئی ہوگی وہ وہی ہوگی جس سے پرانے شہری بیدخل کئے گئے تھے۔ ان پرانے شہریوں کے بے دخل کرنے میں کچھ زیادہ دقت پیش نہیں آئی ہوگی اس لئے کہ سکندر گویا قدیم شہنشاہان ایران کا جانشین تھا، چنانچہ وہ اپنے پیش رو کی طرح رعایائے ایران کے ساتھ جیسا چاہتا رہتا ذکر کرتا تھا، بلکہ اُسے دراصل دوہرا حق تھا، ایک تو بحیثیت فاتح کے اور دوسرے بحیثیت شہنشاہ ایران کے جب اُس نے فوکیوں کے سامنے شہر پیش کئے تو اُس نے گویا وہی کیا جو زکسٹر نے مسطاکلیس کے ساتھ کیا تھا۔ بہت سی اراضی جو نئے شہریوں کے حوالے کی گئی ہوگی بلاشبہ شاہی ملک ہوگی، اور غالباً وہی زمین چھوڑی گئی ہوگی جو بہت خانوں کے متعلق تھی۔ سکندر کا مقصد یہ تھا کہ ہر نئے شہری کو کچھ نہ کچھ زمین ضرور مل جائے۔ اس طرز عمل میں خود یونانی نقطہ نظر سے کوئی حجت نہیں تھی اس لئے کہ قدیم زمانے میں بھی جب یونانی کوئی شہر آباد کرتے تو ضرور کسی نہ کسی سے زمین لے کر اُسے تقسیم کر دیتے۔ آخر میں صرف یہ کہنا باقی رہے کہ غالباً اصلی باشندے آباد کاروں کو کچھ نہ کچھ خراج ضرور ادا کرتے ہوں گے۔

ان بلدیات کی تنظیم کے متعلق ہم مصری اسکندریہ کی مثال سے یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جب ایک ہی چار دیواری کے اندر مختلف اقوام یکجا ہوتی تھیں تو ہر قوم خود اپنے ہی قوانین پر حصر کرتی تھیں اور اُن کا دار مدار خود انھیں کے قومی رسم و رواج پر ہوتا تھا۔ ہمارے نزدیک ایشیائی یونانیوں کی تنظیم عمومی اصول پر کی گئی ہوگی، اس لئے کہ ہماری

۱۱۱ ایشیا کے بہت سے بلدیات میں سکندر نے عمومیت کا از سر نو احیا کیا،

باب ۲

معلومات کے بموجب نہ صرف سکندر نے اُن شہریوں میں عمومیت کا احیا کیا جو اندرون ایشیا میں واقع تھے بلکہ واقعات کے حسب حال اُن لوگوں کے حقوق کے درمیان جو کسی جدید شہر میں وقت واحد میں سکونت پذیر ہوئے ہوں، کسی قسم کا فرق یا امتیاز روا نہیں رکھا۔

اسکندریہ، مصر اور دوسرے بلاد میں یونانیوں کو فیولوں یعنی قبیلوں میں تقسیم کیا جاتا تھا، اور غزہ میں ایک مجلس کا حال بھی سننے میں آیا ہے لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ افراد کے اُن حقوق میں جن کا تعلق مرکزی حکومت کے ساتھ تھا یکسانی نہیں تھی۔ مثلاً اسکندریہ میں یہ حقوق نہایت درجہ محدود نظر آتے ہیں۔ ان نئے بلدیات کے جو نام رکھے گئے وہ ایک طرح سے ممتاز ہیں اور بطور نظیر کے استعمال کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے جو شہر باعتبار اپنی اہمیت کے سب پر فوقیت لئے ہوئے تھے اُن کا نام اسکندریہ رکھا گیا، اور زمانہ ابعد میں بہت سے ایسے شہروں کی بنیاد لی گئی جن کا نام بھی تھا، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ بالکل نئی بات تھی کہ کسی شہر کا نام اس کے بانی کے نام پر رکھا جائے۔ اس وقت تک صرف ایک ہی ایسا شخص گزرا تھا جس نے اپنے نام پر شہر آباد کئے ہوں اور وہ فیلوقس تھا۔ جسے فلیپی اور فلیپیولس آباد کئے۔ ان میں سے ثانی الذکر لفظ کے معنی تو محض "فیلوقس" کے ہیں اور یہ کوئی نام میں نام نہیں، لیکن پہلے نام میں ایک عجیب و غریب بات ایسی ہے جسے اس وقت تک نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ لفظ فلیپی "فلیپ" کی جمع ہے اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس سے آخر مراد کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ شہر اتھنز کے مقابلے کے لئے بسایا گیا تھا، اور ممکن یہ ہے کہ اس نام سے یہ مطلب ہو کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ آئین ۱۹۱ء، ۱۱ (ایلیفینٹیناں جس سے اُس کی شہرت ہو گئی)

۱۹۱۲ء (سولی) - اسکندریہ کے لئے دیکھو ڈوائے سن ۱۹۳۱ء - ۳۴

زمانہ مستقبل میں "فلیبی" ۱۰۰ تھے نامے "سے زیادہ طاقتور ثابت ہو گا۔ لیکن یہاں دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یونانی لوگ لفظ "فلیبی" سے کیا مطلب سمجھتے ہوں گے؟ کیا اس لفظ کے معنی "متعدد فیلقوں" کے لئے جاتے تھے یا یہ صرف ان طلائی سکوں کا نام تھا جو وہاں مسکوک ہوتے تھے؟ بہرہج اس لفظ میں کوئی نہ کوئی خاص مفہوم ضرور پوشیدہ ہو گا۔ اس وقت تک جتنے اس نزع کے نام تھے وہ سب مختلف دیوتاؤں کے نام پر رکھے گئے تھے، مثلاً ہرقلیہ (جو پانچویں صدی ق م کے بسائے ہوئے دو شہروں کا نام تھا) "پوسٹید و نیا"، یونانی دیا "اپولونیا"، ہیرائیہ، تین دارس، دیوم وغیرہ۔ جب سکندر نے پہلے پہل اپنا نام اپنے آباد کردہ شہر کو دیا تو اس نے اپنی اس خواہش کا گویا اعلان کر دیا کہ وہ محض پرانے سوراؤں کی طرح عزت و احترام کا ہی جویا نہیں بلکہ ایک معبود کی طرح اپنی پوجا کرانا چاہتا ہے۔ چنانچہ یونانی قوم نے اس کی اس خواہش کا اچھی طرح سے اندازہ کر لیا تھا۔ ہمارے نزدیک سب سے پہلا شہر جو سکندر کے نام پر منتسب ہوا وہ مصری اسکندریہ تھا جسے بادشاہ نے زیوس عمون کے شہستان کی طرف جانے سے پہلے آباد کیا تھا۔ اس سے پہلے لیسامدر نے بھی اس بت خانے کے پجاریوں سے مشورہ لیا تھا، اور سکندر اچھی طرح جانتا تھا کہ دو دوتا اور فلیبی کے پجاریوں سے کہیں زیادہ آسانی کے ساتھ یہ ہموار کئے جاسکتے ہیں اور دُنیا کے مشرق میں اس مرکز کی جواہریت اور وقعت تھی وہ شاید دوسرے مرکزوں کی نہیں تھی۔ بہر حال سکندر کے جانشینوں نے بھی بہت سے شہروں کو اپنے ناموں پر معنون کیا، چنانچہ ہمیں جگہ جگہ سلیوکیہ، انطاکیہ، بطلیماکس کے سے نام جگہ جگہ ملتے ہیں۔

اس کے ساتھ ہی ساتھ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ان شہروں کے قیام کا ایک منشا یہ بھی تھا کہ مشرق و مغرب کے اتحاد کو مستحکم کیا جائے۔

باب ۲۷

ایشیا اور یورپ کے مابین ازل سے جو رقابت فارقلیس اور ہیرودوٹس کے زمانے سے بلکہ ان سے بھی پہلے سے چلی آتی تھی وہ جنگ پیلوپونیز کے آخری دس سال سے برابر کم ہو رہی تھی اور ایشیا کو یورپ کی توانائی کا احساس اور یورپ کو ایشیا کے زرد مال کی قدر ہو گئی تھی۔ زینوفون نے ایرانیوں کو دکھا دیا تھا کہ غیر قومیں یونانی سپاہیوں کو زک نہیں پہنچا سکتیں، چنانچہ اسی وقت سے ایرانی حکمران اور صوبہ دار یونانیوں کو اپنی اپنی فوجوں میں بھرتی کرنے لگے تھے اور دوسری جانب یہ سپاہی بھی اپنے نئے آقاؤں کی خدمت بغایت وفاداری سے انجام دیتے تھے۔ ہم کہیں نہیں پڑھتے کہ انھوں نے غذاری کی ہو، یا کم از کم معمولی سپاہیوں کی غذاری کا تو ذکر تک سننے میں نہیں آیا، گو بعض مرتبہ ان کے رہبر ایک طرف سے دوسری طرف چلے جانے میں مضائقہ نہیں سمجھتے تھے۔ بہر حال ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ فی الجملہ یونانی سپاہی وفادار تھے۔ سکندر کے مہمات سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ یونانی عنصر کس حد تک ایرانی فوج میں سرایت کئے ہوئے تھا۔ میدانِ گھڑائی کو س میں بیس ہزار اجیر سپاہی تھے، ہمیں مطلع اور مالی کارزائوس میں بھی اجیر سپاہی ملتے ہیں؛ اسوس کے میدان کارزار میں ایرانی فوج میں بیس ہزار یونانی تھے اور گو کامیلا کے موقع پر بھی ایرانی صفیں یونانیوں سے خالی نہ تھیں۔ یہ یونانی اجیر ہی تھے جنھوں نے دارا نے ایران کو بیوس کی سازش سے مطلع کیا اور انھیں میں سے آخری پندرہ سو نے زوراکارتا کے مقام پر آخر کار ہتھیار ڈال دئے۔ ہمارے نزدیک یہ مبالغہ آمیزی نہ ہوگی کہ دارا کی فوج میں کم و بیش ایک لاکھ یونانی اجیر سپاہی تھے۔

۹۔ یونانی اجیر سپاہی: گرائی کو س کے میدان میں، ڈروائے سن ۱۹۴، اسوس پر ڈروائے سن ۱۹۸، ۲۰۰ یونانی اجیر سپاہی، ان جاگراگس کی ملازمت اختیار کر لیتے ہیں، دیودوروس، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰ اور بیوس کے ساتھ یونانی اجیر، ڈروائے سن ۱۹۴، ۲۰۰، زوراکارتا میں، ڈروائے سن ۱۹۸، ۲۰۰۔

ظاہر ہے کہ ان سپاہیوں کی وساطت سے ایشیا اور یورپ کے باہمی
 طرح طرح کے تعلقات قائم ہو گئے ہوں گے اور ہم دیکھتے ہیں کہ
 مین تورا اور میمنون کا سریرا اور وہ ایرانیوں سے رشتہ تھا، اور اسی
 قسم کی عزیز داری کی وجہ سے بہت سے یونانی شہنشاہ ایران کے
 خدمت گزار اور رعایا ہی نہیں تھے بلکہ اب یونانیوں اور مشرقیوں
 میں پہلے کی سی رقابت بھی باقی نہیں رہی تھی۔ یہ بالکل ممکن تھا کہ ان
 دونوں قوموں کے درمیان جو بعد باقی تھا اُس میں سکندر اضافہ
 کر دے اور اپنے اتالیق یعنی ارسطو کے اس مقولے پر عمل کرے
 کیونانیوں اور غیر یونانیوں کے مابین ایک فطری فرق ہے؛ لیکن
 اُس نے اس کے بالکل برعکس عمل کیا۔ شاید سکندر کے مخصوص طرز عمل کی
 ایک وجہ یہ ہو کہ یونانی قوم اُس کی مہمات سے الگ تھلگ رہی، اور
 جب وہ مشرق میں بڑے بیکار تھا تو یونانی اُس کی سلطنت کے
 مغربی حصے میں طرح طرح کی فتنہ پردازیاں کر رہے تھے در انحالیکہ
 اُن کے برعکس ایرانی صرف میدان جنگ ہی میں اُس کا مقابلہ کرتے
 تھے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ سکندر کو ان دونوں اقوام کی مفاہمت پسندیدہ
 معلوم ہوئی ہو۔ الغرض اسباب خواہ کچھ بھی ہوں، اُس کا طرز عمل یہ تھا
 کہ یونانیوں اور ایشیائیوں کے درمیان امن و امان کی کیفیت پیدا
 ہو جائے، اور ان دونوں کی باہمی رقابت کو دور کرنے کے لئے
 اُس نے جو طریقے اختیار کئے وہ اُس کے غیر فانی کارناموں میں شمار
 کئے جانے کے قابل ہیں۔ بلاشبہ ہم اُس کے جملہ تدابیر کے موید نہیں
 ہو سکتے۔ مشرقی ملبوسات اختیار کرنا فی نفسہ کوئی جرم نہ تھا بلکہ مقامی

نسطرالو (۶۶، ۱) کے مطابق بعض لوگوں نے سکندر کو صلاح دی کہ وہ یونانیوں
 کو اپنا دوست اور غیر یونانیوں کو دشمن سمجھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس زمرے میں
 ارسطو اٹلیس بھی شامل تھا۔

۲۷

آب دھوا کا لیا ظکایا جائے تو ایک نہایت ہی مناسب طرز عمل معلوم ہو گا؛ لیکن اسی فعل کو یونانی اور مقدونی شخصی حکومت اور مطلق العنانی کی طرف سے دیکھ کر کے رجحان کا ایک مظاہرہ سمجھتے تھے۔ دوسرے اُس کے دعوئے الوہیت کی کسی طرح سے تائید نہیں کی جاسکتی، نہ اس دعوے سے اُسے کسی قسم کا کوئی فائدہ ہوا۔ اول تو مصریوں کے علاوہ کوئی ایشیائی کسی انسان کو معبود کا رتبہ دینا پسند نہیں کرتا تھا اور ان میں سے بعض ایسے تھے جو وقت پر تو کسی کو ابن اللہ کا لقب دے دیتے تھے لیکن موقع پاتے تو ابن اللہ کی جان تک لینے میں دریغ نہیں کرتے تھے۔ پھر یونانی، تو وہ اس قسم کے دعاوی کی ہنسی اڑاتے تھے۔ پھر پنج ان میں سے کسی چیز کا سکندر کی طرز حکومت پر مطلق کوئی اثر نہیں پڑا اور اُس نے کبھی اپنی سجاوید یا آرا کو الوہی جامہ پہنانے کی کوشش نہیں کی۔ اُس کی زندگی مسلسل ایسے مقدونی حکمران کی طرح کی رہی جسے یونانی طرز کی تعلیم و تربیت دی گئی ہو؛ اور وہ آخر تک برابر ہی نوع انسان کے اعلیٰ مقاصد کا مداح رہا اور نہ صرف اُسکی یہ رائے کہ ہمیں نہیں ہونی کہ یونانی تہذیب و تمدن کو خیر باد کیا جائے بلکہ وہ اکثر یونانی طرز کی ویرانہ و زرخیز اور موسیقی کے مقابلے منعقد کرتا رہتا تھا۔ بہت سے شہر آباد کر کے اُس نے آزاد یونانی بلدیہ کو ہی اپنی سلطنت کی گویا بنیاد قرار دیا، جس کی ترتیب انواع و اقسام کے عناصر سے ہوئی تھی۔ یور دلی یونانی کی نگاہ میں اُس کی حیثیت محض ایک رہبر کی سی تھی، اور اُسپارٹے تو آخر زمانے تک اس سے الگ تھلگ رہے۔

الہائے مصر: شاہ مصر E. Meyer : Gesch. Aegyptens صفحہ ۵۸، مصری

اپنے بادشاہوں کو اپنا معبود تصور کرتے تھے۔ حکمرانوں کی پوجا کے لئے دیکھو

ا، ہرش فیلاخ: تاریخ تمدن شہنشاہی روما O. Hirschfeld : Zur Gesch. der

roemischen Kaiser-Kultus روداد کا ڈمی برن، شہ ۱۹ء، ۱۹ء جولائی۔

ایسی طرح بعض ایشیائی یونانی بھی اُس کے خود مختار حلیف تھے (مثلاً بائبل بحیرہ افسین پر ہرقلیہ کا طاقتور بلدیہ) اور ان کے علاوہ ایسے ایشیائی قبائل بھی تھے جو پہاڑوں میں رہتے اور بالکل آزادانہ زندگی بسر کرتے ہیں اس کا پوری طرح سے علم نہیں کہ فوج کی تنظیم میں کیا اصول مد نظر رکھا جاتا تھا اور غالباً سکندر نے اسکی تکمیل کو کسی دوسرے موقع کے لئے اٹھا رکھا تھا۔ ہم نے سکوں کے مسئلے پر ایک حاشیہ میں غور کیا ہے۔

سکندر کے سکے - خصوصیت کے ساتھ مطالعہ کرول میولر: سکجات سکندر عظم
L. Mueller Numismatique d' Alexandre le Grand کوپن ہاگن ۱۸۵۵ء
امہوف بلومر: سکجات یونان Imhoof-Blumer: Monnaies grecques ۱۸۸۵ء
خاکہ ص ۱۱۱؛ اور تمام بحث کالب لباب، ہیڈ: تاریخ مسکریات: H-N. صفحہ ۱۹ وغیرہ۔ سکندر کے باپ فیلقوس ہی نے سک سازی میں ایک خاص جدت کی تھی۔ وہ فلیس کے سونے کی کانوں کا مالک تھا، چنانچہ اُس نے جو طلائی سکے بنوائے اُن پر لفظ "فلپون" کندہ تھا اور انھیں اُن سے پہلے کے سکوں کی بجائے رائج کیا جن پر الفاظ "تھاسیون" یا "اٹرو" کندہ ہوئے تھے۔ رفتہ رفتہ شہر کا نام نکال دیا گیا اور یہ سکے تمام طور و مقدمہ میں رائج ہو گئے۔ تاریخ مسکریات (۱۹۲)۔ لیکن فیلقوس اپنے تقریبی سکے فیثقی میار پر بنواتا تھا جس کی ایک چودہویں ۲۲۲ گریں کی ہوتی تھی جس کی وجہ سے تیس درہموں کی قیمت ایک طلائی اساتر کے برابر ہوتی تھی اس لئے کہ چاندی اور سونے کی باہمی مناسبت ۱:۱۲ ۱/۲ کے مساوی تھی (ہیڈ: تاریخ مسکریات ۱۹۲)۔ فیلقوس کے سکوں پر ایک طرف تو زیوس، اپولو اور ہرقل کی شبیہیں نظر آتی ہیں اور دوسری جانب مختلف قسم کے ورزشی کھیلوں (مثلاً سواری کے گھوڑوں) وغیرہ کی شکل نظر آتی ہے۔ تخت نشینی کے بعد ابتدا میں سکندر نے سکوں کو لاتھ نہیں لکھایا اس لئے کہ اُس کے پاس سونے چاندی کا اس قدر ذخیرہ نہیں تھا کہ جدید سکے بنوا سکے۔ جب اس کے پاس کافی ذخیرہ ہو گیا تو (جیسا امہوف کا بیان ہے) اُس نے سب سے پہلے تقریبی سکے بنوائے جن کے

بال

وہ ہمیشہ اُن تمام تحریکات کی پشت پناہی کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا جو

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ ایک طرف زیوس کی شبیہ اور دوسری جانب ایک عقاب اور گرتی ہوئی پیل کی شکل کندہ ہے جس کے چار طرف "الگزندروڈ" لکھا ہوا ہے۔ اس سلسلے کی جو چودھیاں ہیں وہ بھی فیثقی معیار ہی کی ہیں (۲۴ گزین) لیکن درہم تیوہولی، دوا دیولی اور اوبول یہ سب ایشیائی معیار کے ہیں اور زمانہ مابعد میں سکندر نے اپنے جملہ سکوں کو اسی معیار پر ڈھالنا شروع کیا۔ سکوں کے میدان میں یہ اُس کی سب سے بڑی جدت تھی کہ اس نے چودھویں اور دوسرے تمام سکوں کے لئے ایشیائی معیار کو رائج کر دیا۔ نام نہاد اسکندری سکوں کی بے شمار تعداد موجود ہے جن سے وہ سکے مراد ہیں جن پر یہ لفظ "الگزندروڈ" کندہ ہے؛ مثلاً چودھیاں جن کے ایک طرف شیر کی کمال پہنے نوجوان ہرقل اور اور دوسری طرف زیوس تخت پر بیٹھا نظر آتا ہے؛ اور طلائی سکے جن کے ایک طرف پالاس کا سر اور دوسری طرف ایستادہ نیلے ہے۔ لیکن ابھی تک پتھرین سکے جاتا اس بات پر متفق نہیں ہوئے کہ ان سکوں میں سے کتنے خود سکندر نے مسکوک کرائے ہوں گئے اور کتنے اُس کے جانشینوں نے، اور عام طور پر یہ مان لیا جاتا ہے کہ ان سکوں میں سے اکثر و بیشتر سکندر کے جانشینوں کے ہی زمانے کے ہوں گے۔ اپنی فتوحات کے زمانے میں مختلف شہروں کے اتنے سکے اُس کے تصرف میں تھے اور اتنی دارائیاں مال غنیمت کے طور پر اُس کے ہاتھ لگی تھیں کہ مدت دراز تک اُس کے اپنے سکے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ انواع سکے جاتا کی بابت شمار ڈنر کے خیالات (انواع Types صفحہ ۵۱) دلچسپ ہیں؛ سکندر سے پہلے مقدونیہ کے سکوں پر وہاں کے موروثی معبودوں یعنی آرئیس اور اپولو کی شبیہیں کندہ تھیں، لیکن سکندر نے اپنے طلائی سکوں کے لئے پالاس اور اُس کی خادمہ نیلے اور اپنے نقرئی سکوں کے لئے ہرقل اور اولمپیسی زیوس کا انتخاب کیا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شاید اُن تمام اعلیٰ مرتبت معبودوں کو اپنا ہمنوا بنانا چاہتا تھا جو ہم الیوم کے موقع پر یونانیوں کے مقدس و محال قرار دئے گئے تھے

اُس کے نزدیک کار آمد ہوں۔ ایشیا کے عظیم الشان خزانے جو اُس کی موت کے بعد بھی تقریباً واپسے کے ویسے ہی رہے، صرف سپاہیوں کی مٹھی گرم کرنے یا بے ایمان حکام کی جیبیں بھرنے کے لئے نہیں سمجھے گئے، بلکہ سکندر نے انھیں بابلستان کے نظام نہری کی مورت کو پانی جھیلوں کی نکاسوں کی صفائی اور یونان کے مسماں شدہ بت خانوں کی تعمیر پر لگایا اور اس آخری کام کے لئے اُس نے دس ہزار تالنت بالکل علیحدہ رکھ دئے۔ ہم پڑھتے ہیں کہ اُس نے کلازومے نائے کی بندرگاہ میں ایک پشتہ بنوایا اور اس شہر کے قریب جو خاکنائے ہے اُسے کٹوا کر راستہ نکالنے کی کوشش کی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس لئے کہ اُس کے نزدیک الیوم کی مہم اُس کے لئے گویا ایک نمونہ تھی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اگامیمنون کی فوج کی محافظہ تو پالاس تھی، لیکن زیوس کی عنایت کی وجہ سے اُسے کامیابی کا سہرا ملتا اور ہرقل کچھ عرصے پشت پر اُڑا دئے تو تاراج کر چکا تھا۔ یہاں یہ بیان کرنا مناسب ہے کہ ایشیا میں قدم رکھنے سے پہلے سکندر نے زیوس اٹھینے اور ہرقل کے نام پر قربانیاں کی تھیں، یہ آریانا ۱۱ میں منقول ہے اور یہ پارہ اس طرز بیان کی ایک نہایت نفیس مثال ہے کہ کس طرح مسکوکات و تاریخ ایک دوسرے کی مثال پیش کرتے ہیں؟ اب سکندر نے ان معبودوں کی شکلوں سے اپنے سکوں کو مزین کیا جو ایشیا اور یورپ کے مختلف ممالک میں رائج تھے اور جس طرح سکندر کے سپہ سالاروں کو اُس کی جنگی تدابیر اور اس کے صفہ و مالکے رٹے میں ملی تھیں اس طرح یہ معبود بھی گویا اُسی سے انھیں ملے۔ سکندر کے جدید سکوں کے ساتھ ساتھ پرانے بلدی سکے اور بعض صوبہ داروں (مثلاً سکس کی رائے کے بموجب ازائیس مالی بابل) کے سکے بھی رائج رہے اور اس میلان میں بھی سکندر نے نہایت ہی کم مداخلت کی نیز مقابلہ کروڈروائے سن ۳۲۶/۳۲۷ء ۳۲۳/۳۲۴ء شہروں کو محض سکندر ہی سکوں کے اٹھال پر مجبور نہیں کیا جاتا تھا۔ سکندر نے تانبے کے سکے اپنی تمام سلطنت کے لئے نہیں بنوائے بلکہ ان کی نسلیک صرف مقدونیہ ہی کیلئے کافی سمجھی گئی، دیکھو بابلوں، شاپان سوریا

۱۷۱

نیا رخس کو تحقیقاتی مہم پر روانہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر حکیماتی
 انکشافات کا بغایت دلدادہ تھا۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ اُس نے ہندوستانی
 جوجیوں سے بھی روابط پیدا کئے جس کا مقصد کوئی مادی فائدہ حاصل
 کرنے کے بجائے صرف علم پروری تھی۔ وہ شاعروں، فلسفیوں اور
 نقاشوں کی دل سے قدر کرتا تھا۔ جب ارسطاطالیس نے مولید ثلاثہ
 کے میدان میں تحقیقات و تجسس کر کے اُس کے نتائج بادشاہ کے
 سامنے پیش کئے تو اُس نے اُسے آٹھ سو تالیف (یعنی تقریباً تین لاکھ
 روپے) انعام دیا۔ ہم ڈروائے سن (۲۹۶، ۲۹۱) سے متفق ہو کر اس
 روایت کو یاد کرنے میں مضائقہ نہیں سمجھتے اس لئے کہ یہ رقم گویا
 اُن سب علوم و فنون کا انعام تھا جن کا ارسطاطالیس ماہر تھا اور جن میں
 اس فلسفی نے غیر معمولی قابلیت کا ثبوت دیا تھا۔ اس میدان میں بھی
 ہم سکندر کو دنیا کے عظیم ترین حکمرانوں میں شمار کرتے ہیں اور جب ہم
 دیکھتے ہیں کہ وہ جنگی ہمت میں مسلسل منہمک رہتا تھا تو ہمارے
 دل میں اُس کی عظمت المضاہف ہو جاتی ہے۔ اپنی زندگی کے
 آخری ایام میں بھی اُسے مزید جنگی ہمت کی تیاری سے مشکل فرصت
 تھی۔

ہم یہ متعجب و مرتبہ دیکھ چکے ہیں کہ یونانیوں نے دو قسم کے خیالات
 کو بہت کچھ اترتی دی، ایک تو اپنی حکومت خود اختیاری کا ارتقا اور دوسرے
 اُن غیر یونانیوں سے جنگ جن کے مقابلے میں وہ اپنے آپ کو
 یونانی تصور کرتے تھے۔ ایٹھنز نے دونوں باتوں کی تکمیل کے لئے
 کوشش کی لیکن دراصل وہ صرف پہلے ہی مسئلے کو حل کر سکا۔ جو کام
 ایٹھنز سے پورا نہ ہو سکا وہ سکندر نے نہایت تیزی و تاباکی کے ساتھ
 پورا کر دکھایا اور ان دونوں مقاصد کی انجام دہی ہی کی وجہ سے وہ
 دنیا کے عظیم الشان انسانوں میں شمار کرنے کے قابل ہے۔ ہمارے
 خیال میں مطلق العنانی کی طرف اُس کا جو میلان نظر آتا ہے اُس سے اُس کی

بائیں

عظمت میں کوئی بدیہی فرق پیدا نہیں ہوتا۔

ہماری رائے میں اگر یونانیوں نے سکندر کی مہمات میں ذرا زیادہ ہمدردی کا اظہار کیا ہوتا تو نتیجہ اس سے بھی زیادہ قابل اطمینان ہوتا، اور ان یونانیوں میں سے جو روپیہ لے کر ایرانی فوج میں بھرتی ہو گئے تھے، نصف بھی سکندر سے آلتے تو نئی مملکتوں کو اس مقدونوی نمونے کی شخصی حکومت قائم کرنے کی ضرورت پیدا نہ ہوتی جو ان میں نظر آتی ہے۔ لیکن یونانیوں نے مہمات سکندر کی میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا جسکی وجہ سے جو کچھ کامیابی ان میں ہوئی اُس کے مستحق مقدونوی ہی قرار پائے اور بنی نوع انسانی کو اس سے بدیہی نقصان پہنچا عجیب بات ہے کہ جس قسم کا برتاؤ یونانی اجیر سپاہیوں نے دارا کے ساتھ کیا اس سے بدتر برتاؤ تنخواہ دار مقدونوی سپہر داروں نے یونانیوں کے ساتھ کیا جو خود ایک یونانی تھا۔ پردکاس کی موت کے باعث خود مقدونوی ہوئے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بلخستان و ہندوستان میں جو یونانی سلطنتیں قائم ہوئیں وہ نسبتاً زمانہ دراز تک رہیں جس کی وجہ شاید یہی ہوگی کہ ان کے رہبر واقعی یونانی الاصل تھے۔ بہر نوع ہم اس کتاب کی چوتھی جلد میں دیکھیں گے کہ خود دیادوخی سلطنت یونانی فکر اور یونانی تمدن کا گویا ایک قدرتی پیداوار تھی۔

سکندر کی غیر معمولی اہمیت ان افسانوں اور قصوں سے ظاہر ہوتی ہے جو رفتہ رفتہ اُس کے نام کے ساتھ وابستہ ہو گئے۔ ان افسانوں کی ابتدا اُس کی موت کے بعد ہی مصر میں ہوئی اور قدیم اور وسطی دونوں زمانوں میں ان میں اضافے ہوئے رہے تخت نشینی کے بعد اسکی زندگی کا بیشتر حصہ مشرق میں بسر ہوا تھا اسلئے اسکی بابت جو قصے اور افسانے بعد میں زبان زد خاص و عام ہوئے ان کا منبع مشرق ہی میں تھا اور مغرب نے صرف اس پر اتنا کیا کہ مشرقی تخیل کے اس پیداوار کو لے کر زیادہ قطع و برید کئے بغیر ان سے محظوظ ہو۔ اس قسم کے ادبیات کی مثال

۱۱ شیلیگل (۲، ۵۸۱) کہتا ہے کہ ایران کی فتح سے خود اُس ملک کو فائدہ پہنچا۔

باب ۲۶

کے طور پر وہ تاریخ پیش کی جاتی ہے جسے کانس تھینیس کے ساتھ منسوب کیا جاتا تھا اور جس کا یوکیوس والے ریوس والا لاطینی ترجمہ اس وقت تک موجود ہے۔ اس افسانے کے مطابق سکندر فیلقوس کا بیٹا نہیں بلکہ ایک مصری بادشاہ نکٹائے بوس کا فرزند ہے، جو ایک نجومی کا بھیس بدل کر مصر سے فرار ہوتا ہے اور پیلا آکر پناہ لیتا ہے۔ اپنی ابتدائی مہمات میں سکندر صرف تھنیر پر ہی نہیں بلکہ ایتھنز پر بھی قبضہ کرتا ہے، اور وہاں سے اٹلی جا کر رومنون کو بھی اپنا مطیع و منقاد کرتا ہے۔ اُس کی ایشیائی جاں بازیوں کے سلسلے میں بعض عجیب و غریب قصے پرودے لگے ہیں، مثلاً بڑے بڑے چوٹے اُس کی سدا راہ بنتے ہیں، وہ ستون لٹے ہر قتل جاتا ہے، وہ ایسے انسانوں سے دوچار ہوتا ہے جن کے چھ چہرے ہوتے ہیں، ایسی پھلیاں دیکھتا ہے جو ٹھنڈے پانی میں پکائی جاتی ہیں اور جن کے معدوں میں ایک جگہ ارتھڑ ہوتا ہے، وہ قنطوروں سے جنگ آزما ہوتا ہے، وہ انتی گونوس کے بھیس میں میروے کی ملکہ کندا کے سے ملتا ہے، وغیرہ وغیرہ۔ اس افسانے کے بموجب سکندر کو زہر دیا جاتا ہے، لیکن موت سے پہلے اُس کا وفادار گھوڑا بو کے فالوس آکر روتا ہے اور اُس غلام کو جس نے زہر دیا تھا مار کر خود بھی مر جاتا ہے۔

اسی قسم کے بہت سے افسانے جن کا منبع و مصدر مصر تھا، بہت جلد دیار مشرقی میں پھیل گئے۔ بعض کو نظم کا جامہ بھی پہنایا گیا، جن میں سے اہم ترین وہ افسانے ہیں جنھیں فردوسی نے اپنی مشہور و معروف نظم موشومہ شاہنامہ میں شامل کیا ہے۔ لیکن شاید چونکہ فردوسی خود ایرانی النسل تھا اس لئے اُس نے سکندر کو بچائے مصری کے ایرانی

✽ میروے (حبش) کی ملکہ کندا کے دراصل پہلی صدی ق م میں تھی۔ [مترجم اردو]۔

✽ بو کے فالوس سیدان دریائے جہلم ہی میں مرچکا تھا۔ [مترجم اردو]۔

بنایا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ دارا اب شہنشاہ ایران فیلقوس رومی (یعنی یونانی) کی لڑکی سے شادی کرتا ہے، لیکن اس کے بعد ہی اُسے طلاق دیکر ایک دوسری عورت سے نکاح کر لیتا ہے۔ اُس کے دو بیٹے ہوتے ہیں، ایک تو سکندر رومی، شاہزادی کے بطن سے اور دوسرا دارا دوسری بیوی کے بطن سے۔ ہمارے نزدیک ان افسانوں میں جو بات ملحوظ ہے وہ یہ ہے کہ مشرقی اقوام کسی غیر کے ہاتھ سے اپنے زیرِ مہونے کے قہقہے سننا پسند نہیں کرتیں، چنانچہ مصری سکندر کو اپنا اور ایرانی اُسے اپنا ہم وطن بنا لیتے ہیں۔ بہر حال سکندر دارا کے مقابلے کے لئے جاتا ہے اور اُس کی اور اُس کے حلیف فور ہندی کی متحدہ افواج کو شکست دیتا ہے۔ اس کے بعد سکندر مکہ معظمہ کا رخ کرتا ہے، نیطقون (انتی گونوس) کا بھیس بدل کر مکہ قید آؤ⁺ سے ملتا ہے، اور دنیا کا چکر لگاتا ہے۔ فردوسی دراصل اُن ہمت کو جو فرضی کالس تھیس نے بیان کی تھیں، چاروں سمتوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ سکندر شمال کی طرف حضرت خضر کے ساتھ ظلمات کی طرف گیا لیکن راستے میں بھٹک جانے کی وجہ سے وہ سرچشمہ آب حیات تک نہیں پہنچ سکا۔ اُس نے پانچ سو گز اونچی پتیل کی دیوار بنائی تاکہ باجوچ و باجوچ کی دست برد سے بچ سکے جن کے سر گھوٹول اور اونٹوں کے سے تھے اور جن کے کان اتنے بڑے تھے کہ ایک کو بچھا لیتے تھے اور دوسرے سے خیمے کا کام لیتے تھے۔ باوجود اس تن و توش کے وہ سکندر کو زیر نہیں کر سکتے۔ اس کی لاش کے لئے رومی (یورپ) اور ایرانی جھگڑا کرتے ہیں اس لئے کہ اپنی موت سے پہلے اُس نے ارسطاطالیس کے کہنے سے یہ حکم دیدیا تھا کہ ایران کے عمائد و کبار کو اُس کی سلطنت کا ایک ایک حصہ دیدیا جائے۔

۱۔ معلوم ہوتا ہے کہ فاضل موقوف کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ قید آؤ کسی ملکہ کا نام نہ تھا بلکہ بادشاہ اندلس کا نام تھا (مترجم اردو)۔

فال گو یہ حکم دیتا ہے کہ اُس کی لاش اسکندریہ میں رہے۔ اسی قسم کے دوسرے قصے عرب مصنفوں کی تحریروں میں بھی ملتے ہیں جن میں سے مسعودی والا قصہ اس لئے دلچسپ ہے کہ اس میں پہلی مرتبہ سکندر اور ایک قدیم افسانی سورما "ذوالقرنین" کو ایک دوسرے کا مترادف بتایا گیا ہے۔ "ذوالقرنین" کا قصہ قرآن مجید میں مرقوم ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ اُس نے یاجوج و ماجوج سے اپنے ملک کی حفاظت کرنے کی غرض سے دو پہاڑوں کے درمیان ایک دیوار بنائی۔ لفظ "ذوالقرنین" کے معنی دو سینگوں والے کے ہیں اور ممکن ہے کہ یہ خطاب "فرزند عمول" کے لئے انسب ہو۔ لیکن بعض مصنف اس میں شک کرتے ہیں کہ قرآنی "ذوالقرنین" سے مراد واقعی سکندر ہی ہوگا۔ اگر یہ دونوں ایک ہی شخص کے دو نام ہیں تو پھر وہ بھی مسلمانوں کے نزدیک حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ کی طرح ایک پیغمبر ہوا جب اسلام اپنے پیشرو مذاہب کو آسانی تسلیم کرتا ہے اور اُس کے بانیوں کو پیغمبر مانتا ہے تو پھر (مصنف کتاب ہذا کے نزدیک) یہ ممکن تھا کہ وہ سکندر کو اُس یونانی قوم کا قائم مقام سمجھے جو اُسے اپنا بادشاہ، سورما بلکہ معبود مانتی تھی۔ عیسائی یورپ نے دوسرے افسانوں کی طرح سکندر کا افسانہ بھی ایشیا سے لیا اور اُسے مختلف ملکوں کے رزمیہ کارناموں میں سب سے ہر دل عزیز جگہ ملی۔ اُسے مختلف فرانسیسی و جرمانی سانچوں میں ڈھالا گیا جن میں سے بہترین لامبرجنت کا قصہ ہے جو بارہویں صدی عیسوی میں مرتب ہوا تھا۔ اس نظم کا زور بیان سلاست و لطافت نہایت درجہ لائق تحسین ہیں اور اس میں سورما کی جاں بازیاں بالکل اودھسی کے سے پیرائے میں منظوم کی گئی ہیں۔ سکندر کے ایک خط کی نقل کی گئی ہے جس میں مرقوم ہے کہ کس طرح وہ جنت میں جانا چاہتا تھا اور کیسے وہ آخر کار اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ محض "مکبر" کی وجہ سے آگے نہیں بڑھ سکتا نہ سلطنت الہیہ میں داخل ہو سکتا ہے۔ اہل مغرب کی ہمیشہ یہ خواہش رہی ہے کہ انھیں کسی طرح سے

مشرقی عجائب و غرائب سے واقفیت حاصل ہو جائے، اور سکندر کی بابت
افسانوں سے یہ خواہش ایک حد تک پوری ہو جاتی ہے۔ اس طرح ہم
ان نظموں سے واقعی تاریخ سکندر کی گویا ابتدا تک پہنچ جاتے ہیں۔
سکندر چاہتا تھا کہ کسی طرح وہ اکی لیس تانی بن جائے چنانچہ اُسے
کسی ہومر کی ضرورت تھی۔ یونانیوں نے اُس کے رتبے کو
اکی لیس سے بھی بڑھادیا اور وہ سمجھنے لگے کہ اکی لیس اور اگے میمنون
دونوں گویا اس میں حلول کئے ہوئے ہیں اس لئے کہ اُس نے جو کچھ
کیا وہ ٹروا کے وائے سورماؤں سے کہیں زیادہ تھا۔ باوجود اس کے
یونانیوں نے تو اُس سے اپنی علیحدگی کا اعلان کیا، لیکن اسلامی ایشیا
اور عیسائی یورپ کی قوموں نے جو اُس کے زیر کردہ متمدن کی گویا جانشین
تھیں، ایرانیوں اور سامانیوں کے اس فاتح کو ایک ہومر دے دیا اور
اس طرح اُس کے مقصد کو اُس کی موت کے بعد پورا کر دیا۔ ہمارے
اس موجودہ عہد انتقاد میں اسکی شخصیت کے متعلق مورخوں کے مابین جو مباحث
ہورہے ہیں اُن سے اس عظیم الشان انسان کی قدر و منزلت کا اندازہ ہو سکتا ہے
اور یہی ایک ناچیز ہدیہ ہے جو ہم اُس کی نذر کر سکتے ہیں۔

۱۷۷ سکندر کی بابت جو قصے مشہور ہوئے ان کے لئے دیکھو شیلیگل ۵۸۲، ۲۔
فرضی کالس تھیس کی تصنیف کی ادارت تک۔ میور نے (پیرس ۱۸۹۶ء) اور
A. Zaehner "فرضی کالس تھیس" (۱۸۶۷ء) نے کی ہے۔ نیز
دیکھو جے، سکندر اعظم کی زندگی اور اس کی جاں بازیایاں E. A. W. Budge : The Life
and exploits of Alexander the Great کیمرج یونیورسٹی پریس ۱۸۹۶ء، آئیں
فاضل مصنف نے نہایت عمدگی سے بعض اہم تصویقات (حاشی) قلمی نسخوں جو
نوادرات برطانیہ اور پیرس کے کتاب خانہ قومی میں موجود ہیں، مرتب کیا ہے
اور انھیں انگریزی ترجمے کے ساتھ چھاپ دیا ہے۔ (واضح ہو کہ اس کتاب کی

باب سبب و شتم

سلسلی واطلی

جس تابناکی و درخشانی کے ساتھ یونانی تہذیب و تمدن نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ طباعت و اشاعت لیدی میوک کی مرہون منت ہے۔
جناب مدیر کہتے ہیں کہ یہ تواریخ محض اُن عربی اصل کے تراجم ہی پر مشتمل نہیں ہیں جو
محذروں کے پیش نظر تھے، بلکہ اُن سے عیسائی جشیوں کا یہ خیال بھی ظاہر ہوتا
ہے کہ ایک نہایت طاقتور اور فاتح و ناظر بادشاہ کو کیسا ہونا چاہئے۔ مقابلہ
کو پ. میئر: زمانہ وسطی کے فرانسیسی ادبیات میں سکندر اعظم کا رتبہ: P. Meyer

Alexandre le Grand dans la litterature franeaise du moyen age جلد ۲

پیرس ۱۸۸۶ء۔ یہ عجیب و غریب بات ہے کہ فرضی کانس تھنیس میں خود دیوس تھنیس
سکندر کی موافقت میں ایک تقریر کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ لیف مان اپنی "تاریخ ہند"

صفحہ ۵۴ء میں کہتا ہے کہ "ہندوستان میں اس Lefmann : Gesch. Indians

مقدونوی فاتح کی یاد بالکل محو ہو گئی ہے اور یہاں اُس کی حکومت کا مطلق کوئی اثر
باقی نہیں رہا۔ دیکھو گروینوس: "تاریخ نظم المانی" Gervinus : Gesch. der

Deutschen Dichtung جلد ۱، ص ۲۱۱۔ گویہ مصنف ہمیشہ عمومی خیالات کا

راگ الاپتا ہے تاہم وہ سکندر کے متعلق مفصلہ ذیل رائے کا اظہار کرتا ہے
(صفحہ ۲۱۳): "اس عجیب و غریب انسان کو حال ہی میں وہ رتبہ دیا گیا ہے جس کا وہ

مشرق میں نشوونما حاصل کی تھی وہ مغرب میں نظر نہیں آتی، چنانچہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مسمتی ہے، اور ابھی تک ایسا کوئی مورخ پیدا نہیں ہوا جو سکندر کے کارناموں اور تاریخ عالم کے مابین جو تناسب ہے اُس کا صحیح اندازہ کر سکتا ہو۔ مشرق اور مغرب دونوں میں سکندر نے گویا ایک نئی دنیا کا انکشاف کیا، اور دونوں کے شعرا اور ادیبوں نے اُس کی ولادت اور اُس کی فتوحات کی عزت کا خود اپنے اپنے ملکوں کو مسحتی گردانا ہے، دونوں نے انسانی عظمت کے جملہ عناصر کو اُس کے ساتھ وابستہ کرنے کی کوشش کی ہے اور عیسائی و غیر عیسائی اقوام نے جنت کے دروازے اُسکے لئے گویا کھول دئے ہیں۔ حضرت مسیح کی بعثت سے سیکڑوں برس پہلے سکندر نے عیسائیوں کے عقیدہ مساوات بنی آدم کے واسطے گویا راستہ صاف کر دیا اور ان تعصبات کو مٹا دیا جو مدارج انسانی کے متعلق یونانیوں اور مقدونیوں کے دلوں میں جاگزیں تھے اور جن کے مطابق انسان کو یونانیوں اور بربروں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ ہماری رائے میں اگر دیار مشرق میں یونانی تمدن نہ پھیل جاتا تو شاید عیسوی مذہب کی بنیاد اس قدر مضبوط ہونا ممکن نہ ہوتا، موجودہ جلد کے متن میں مجھے سکندر کے محض ذاتی کارناموں پر التفکر ناپڑا ہے، اور گرونیوس نے جو آخری بات اٹھائی ہے اُس کے دینر سکندر کی شہنشاہیت کے تاریک پہلو کے لئے چومتی جلد کا انتظار کرنا پڑے گا۔

سکندر کی اپنے عہد کے لئے ایک نہایت ممتاز شخصیت تھی، اس لئے کراسکے زمانے میں بکواس کا فیشن تھا اور اِخالیکہ وہ عمل کا پتلا تھا، اُس کا عہد سکتی لوگوں سے بھرا تھا اور اُس میں عوام الناس کے تنگ ترین خیالات کو رام کرنے کی کوشش کی جاتی تھی، لیکن خود اُس میں عزم و استقلال بھرا ہوا تھا اور وہ بنی آدم کے اعلیٰ ترین جذبات پر انحصار کرتا تھا۔ اُس کا بچوں کا ساعدا و اعتبار اور مردانہ وار توانائی، اُس کی تیز طبیعت اور تیز چلت پھرت، اس کی مکمل ذہنی کیفیت اور علوم و فنون کی سرپرستی، اُس کا فوجی زندگی سے عشق اور عظیم الشان انتظامی قابلیت،

بابت اُسے سسلی میں طرح طرح کی دقتیں پیش آتی ہیں اور اُٹلی سے اُسے ہٹ ہی جانا پڑتا ہے یہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ان سب صفات و عادات کے یک جا ہونے سے نہ صرف تاریخ یونان بلکہ تاریخ عالم میں اُس کا رتبہ نہایت ارفع و اعلیٰ ہے۔ ہمارے خیال میں وہ گویا تمام یونانی خصوصیات کا ایک شاعرانہ مجسمہ ہے۔ اس میں اگلی لیس اور ایامونداس دونوں کے خصائص پائے جاتے ہیں اُس لئے وہ یونانی زندگی کا ایک پورا قائم مقام ہے؛ بلکہ حق تو یہ ہے کہ اُس میں فارقیس کی سی سیاسی دور رس حق پرستی و حسن پسندی بھی پائی جاتی ہے۔ قدرت نے اُسے الکبیا دیس سے کہیں زیادہ اپنی قوت کا مظاہرہ بنایا، لیکن الکبیا دیس کے عکس سکندر کی زمین ثمر آؤ ثابت ہوئی اس لئے کہ سکندر کو جو تعلیم و تربیت ملی تھی اُس کے ذریعے سے وہ اپنی قابلیتوں سے بڑے بڑے کام مکمل کرنے لگا اور اپنی فلیل زندگی میں اُس نے نقصان کم کیا اور فائدہ زیادہ پہنچایا۔ خود مومسن بھی Mommsen : Roem. Gesch. (جلد ۴، صفحہ ۴۷۶) کہتا ہے کہ سکندر کا عہد یونانی تہذیب و تمدن کی "معراج کمال" کا ایک نمایاں مظاہرہ تھا۔

۱۰ سسلی کے لئے دیکھو ہولم: "تاریخ سسلی بزمانہ قدیمہ" Holm : Geschichte

Meltzer Siciliens in Alterthum جلد ۲ میلٹزر: "تاریخ قرطاجنہ"

۱۱ ایک جلد برلن ۱۸۴۹ء کا وولاسی و ہولم: سرقوسہ کی اتاری

توصیف "Cavallari and Holm : Topografia archaeologica de Siracusa

۱۲ یارمو، ۱۸۸۳ء مع ایک کتاب نقشہ بات: جرمانی ترجمہ لوپس Lupus

۱۳ بلڈی سرقوسہ بزمانہ قدیمہ Die Stadt Syrakus im Alterthom اثر اس برگ

۱۸۸۴ء

اول الذکورہ کتابوں میں مخصوص تصانیف کا ذکر دیا ہوا ہے۔ پلوتارک اور دیودوروس کے استناد کے مابین حکم لگانے کے وقت (مثلاً تو لیران کے حالات کے سلسلے میں) میں نے اول الذکورہ ترجیح دی ہے۔ کلاسین Klassen نے

ہم اس کتاب کے گیارہویں باب میں پڑے چکے ہیں کہ سسلی سے باہر جلا وطن ہو جانے کے بعد دیون کے بہت سے دوستوں نے افلاطون کے شاگرد سپیوسیپوس کے ذریعے سے اُس سے یہ استدعا کی کہ وہ اگر سرقوسہ کو آزاد کرائے جسے دیون نے منظور کر لیا۔ اُسے اجیر سپاہی بنایا کرنے میں کچھ زیادہ دقت اٹھانی نہیں پڑی اس لئے کہ اُس زمانے میں ہر جگہ اُن کی افراط تھی، اور دیونی سیوس کے خزانے کی کشش ایسے لوگوں کے لئے بہت موثر ثابت ہوئی۔ بہر حال سسلی ق م میں وہیں بار برداری کی کشتیوں اور دو تیس چیلوں والے جہازوں میں آٹھ سو سپاہی اور بہت سا سامان رسد و اسلحہ لے کر زاکینتھوس کی طرف چلا۔ اول تو ہوانے اُسے خلیج سیرتس اعظم پہنچا دیا، لیکن آخر کار اس نے سسلی کے جنوبی ساحل پر قرطاجنی شہر منوا کے قریب لنگر ڈالا جس کا والی ایک یونانی تھا جو دیون کا دوست بھی تھا۔ اُس نے دیون کے اقدام کی مزاحمت سے احتراز ہی نہیں کیا بلکہ سرقوسہ کی طرف اُس نے جو پیش قدمی کی اُس میں مدد و معاون ہوا، اور چونکہ دیونی سیوس اُس وقت اٹلی میں تھا اس لئے اس موقع کو غنیمت جان کر جب دیون فوراً سرقوسہ کی طرف بڑھا تو والی منوانے اس کی اعانت کی۔ راستے میں اس کی فوج میں برابر اضافہ ہوتا گیا تا آنکہ اُس کی تعداد بیس ہزار تک ہو گئی۔ جب وہ سرقوسہ میں داخل ہوا تو ہر کس و نا کس نے اُسے خوش آمدید کہا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ حالات تو لیون کی بابت جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان میں یہ اس رائے کے موافق نہیں ہے؛ دیکھو سالانہ "N. Jahrbuch" ۱۸۸۷ء صفحہ ۴۰۰۔ اس کی رائے میں دیو و دروس کے بیان کو جس کی بنا تھیو پوس پر ہے، پلوٹارک پر ترجیح ہونی چاہئے اس لئے کہ آخر الذکر کا تاخذ بتائیس تھا جو خود ایک مخصوص فریق کا پیرو تھا۔ لیکن کیا دیو و دروس کا وہ قصہ جس میں وہ لئی بائیوم کے مقام پر قرطاجنیوں کے خوف زدہ ہونے کی کیفیت بیان کرتا ہے، اور جس کا ذکر متناقض دیا ہوا ہے، بتائیس سے نہیں اخذ کیا گیا؟

باب ۲

لیکن جزیرہ اورتی گیہ اور اقلیمی ساحل کے بعض حصوں پر برابر دیونی سیوس کے اجیر سپاہیوں ہی کا قبضہ رہا۔ دیونی سیوس نے چال چل کر دیون کے ساتھ اثنائے گفتگو میں اس پر حملہ کر دیا لیکن اس میں اُسے کامیابی نہیں ہوئی۔ اب اُس نے دوسری تدبیروں کے ذریعے سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ دیون اُس کا قریب کا عزیز تھا، چنانچہ خود سر نے اپنی رعایا کو یہ باور کرایا کہ دراصل دیون آزادی و حریت کا دل سے خواہاں نہیں بلکہ خود سرائے حکومت کا موید ہے اور خود حکمران بننا چاہتا ہے، اور جب ایک سرقوسی مسمیٰ ہرقلیدس چند جہاز اور اجیروں کی فوج لے کر دیونی سیوس کے خلاف جنگ آزا ہوا تو وہ چشم زدن میں دیون سے زیادہ ہر دل عزیز بن گیا۔ الغرض ایک طرف تو دیونی سیوس کا اقتدار برابر قائم رہا اور دوسری جانب ہرقلیدس اور دیون کے مابین کشمکش شروع ہو گئی لیکن مدتِ م میں ایک بحری معرکہ میں دیونی سیوس کو شکست فاش ہوئی جس میں مشہور مورخ فلستوس جرائس کا دوست تھا، کام آیا اور خود دیونی سیوس کو اپنی فوج اپنے ایک بیٹے کے تحت چھوڑ کر اٹلی بھاگ جانا پڑا۔ اب سرقوسیوں نے خیال کیا کہ وہ دیون کے بغیر ہی اپنا کام نکال سکتے ہیں، چنانچہ انھوں نے اُسے معزول کر دیا اور خود اُسے بھی لیون تینی چلا جانا پڑا۔ لیکن اجیر سپاہیوں کے ایک افسر مینیپس نے جو نیپلز سے آیا تھا، قلعے سے نکل کر شہر پر چھا پانا اور اُس میں وہ کامیاب ہوا۔ اب شہریوں کو محسوس ہوا کہ دیون کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے اس لئے انھوں نے اُسے واپس بلا لیا اور اُس نے آتے ہی حملہ آور سپاہیوں کو قلعے میں چلے جانے پر مجبور کیا باوجود اُن عوام الناس کی دانست میں یکسوئی پیدا نہیں ہوئی اور دیون کو اس وقت بھی کما حقہ ہر دل عزیز ہی حاصل نہیں ہوئی جب دیونی سیوس کے بیٹے اپولوکراتیس نے ۳۵۵ ق م میں قلعے کی کنجیاں اُس کے

حوالے کر دیں۔ اب دیون کو اپنے تدبیر و فراست کو کام میں لانے کا موقع تھا؛ اُسے چاہئے تھا کہ فوراً قلعہ سمارکر کے عمومی دستور کا احیا کر دیتا؛ لیکن حکیم افلاطون کے چلے ہونے کی وجہ سے وہ عمومیت کے منافع سے متاثر نہیں تھا اور اُس کی عین خواہش تھی کہ ایک مطمئن دستور کی بنیاد ڈالے۔ اس کے لئے اُسے کورنتھ کے چند صلاح کاروں کی آمد کا انتظار تھا۔ جب روز بروز ہرقلیدس کی مخالفت بڑھتی گئی تو آخر کار اُس نے اُسے قتل کر دیا اور اس طرح خود ایک خود سر کی حیثیت اختیار کر لی۔ اُس نے مقتول ہرقلیدس کے جنازے میں جو ترک و اشتہام دکھایا اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی خصلت میں ایک قسم کی کمزوری تھی جس کے ہوتے ہوئے وہ ہرگز اس عالی مرتبے کا مستحق نہیں سمجھا جاسکتا۔ اُس کا اعتبار و اعتماد اچیرسیا ہیوں پر روز بروز بڑھتا جاتا تھا، اور آخر کار انہیں میں سے ایک شخص سسیمی کالی پوس جو ایتھنز کا باشندہ تھا اس کا سب سے زیادہ منظور نظر ہو گیا۔ کالی پوس کا قاعدہ تھا کہ وہ ہمیشہ دیون کے کان بھرتا رہتا تھا یہاں تک کہ بہت سے لوگ اُس کے مخالف ہو گئے اور انہوں نے اُسے جان سے مار ڈالا اور اس طرح اس رد عمل کا گویا خاتمہ ہو گیا جو دیونی سیوس کے خلاف ہوا تھا۔ یہ خاتمہ اس لئے اور بھی زیادہ لازمی تھا کہ جو شخص اُس کا بانی مبنی تھا وہ اس طرز عمل کو بالکل غلط سمجھتا تھا اور اُس کے اصول بھی بالکل غلط تھے۔ اگر اُس کا مطلب یہ تھا کہ لوگ تبدیلی انتظامات میں دلچسپی لینے لگیں تو پھر انہیں سیاسی حقوق و اختیارات ملنے چاہئے تھے یعنی شہر میں عمومی اصول کی ترویج کی جانی چاہیئے تھی؛ اس کے برعکس اگر دیون صرف یہ چاہتا تھا کہ شہریوں کو محض فلسفیانہ خیالات کی تعلیم دے کر انہیں خوش رکھے تو اس ضمن میں بھی اُس نے کچھ نہیں کیا۔ لیکن برسرِ اقتدار خود سر کے زوال کے درپے ہونا اور وہ بھی صرف اس لئے کہ خود اُس کا جانشین بن جائے، اور پھر متامل اور جھجھک کا مظاہرہ یہ ایک ایسی حکمت عملی تھی کہ خود

باب ۲

سرقوسیوں کو بھی نوادر سے معلوم ہوتی تھی جن کے اپنے تجربات نہایت درجہ عجیب و غریب تھے۔

چونکہ کالی پوس (۳۵۳ ق م میں) اپنے پیش رو کے قتل کا مرتکب ہوا تھا اس لئے پہلے پہل اس نے آزادی کا جامہ پہن کر حکومت کرنی شروع کی۔ لیکن بہت جلد وہ برہنہ شمشیر بن گیا اور آخر کار ۳۵۳ ق م میں اسے ہپارنیوس نے جو نو عمر دیونی سیوس کا سوتیللا بھائی اور دیون کا بھتیجا تھا، اسے تخت سے اتار دیا۔ سرقوسہ سے پھل کر کالی پوس نے پہلے تو کٹانہ اور پھر رھے گیوم پر قبضہ کیا لیکن ثانی الذکر مقام پر اسے قتل کر دیا گیا۔ ۳۵۳ ق م میں ہپارنیوس کے انتقال پر اس کا بھائی نیزائیوس تخت نشین ہوا اور اس نے ۳۴۳ ق م تک حکومت کی۔ اسی سال دیونی سیوس سرقوسہ واپس آگیا اور اس نے شہر پر اسے نو قبضہ کر لیا۔ ہپارنیوس، نیزائیوس اور دیونی سیوس دوم سب کے سب اپنی ناقابلیت اور غرابی اخلاق کے اعتبار سے مساوی الرتبہ تھے۔ آخر ان میں اپنی انتہائی مایوسی اور ناامیدی کے وقت سرقوسیوں نے لیون تینی کے خود سر ہجے تاس سے مدد چاہی جو ان کے نزدیک دیونی سیوس کے برابر ناکارہ نہیں تھا۔ لیکن قبل اس کے کہ تاس سرقوسہ کے لئے کچھ کرے، ایک نئے غنیم نے سسلی پر حملہ کر دیا۔ یہ قرطاجنی ماغون تھا، جس کا مقصد یہ تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے سرقوسہ کو زیر کرے۔ چونکہ اس کے ساتھ کچھ تاس بھی ہو گیا، اس لئے سرقوسیوں کو کوئی دوسرا دروازہ کھٹکھٹانا پڑا۔ اسپارٹا کا تو ذکر ہی کیا تھا، اس نے تو جمہوریت پسند سرقوسہ کے معاملات میں کبھی زیادہ دلچسپی نہیں لی تھی؛ لیکن کورنتھ ہمیشہ سرقوسیوں کی آزادی میں کوشاں رہا تھا، چنانچہ قدیم یونانی رواج کے مطابق سرقوسہ نے اپنی مادر وطن کورنتھ ہی کے سامنے دست استمداد پھیلایا۔

جنگ فوکس کے بعد کے امن دامن کے زمانے میں بھی

باب

کورنتھ اس قدر طاقتور تھا کہ وہ اپنی فرج سسلی روانہ کر سکتا، چنانچہ سرقوسہ کی استدعا پہنچنے پر اُس نے صرف ایک سپہ سالار بھیجنے پر اکتفا کیا جس نے وہ کردگمایا جو بڑی سی بڑی فرج مشکل ہی سے کر سکتی تھی۔ جب کورنتھیوں سے دریافت کیا گیا کہ کون ایسا ہے جو فرج کے ساتھ سرقوسہ جانے پر راضی ہے تو پینسٹھ برس کا ایک بڑھا اپنی جگہ سے اٹھا اور اپنی خدمات پیش کیں۔ یہ متولیون تھا، جو بعض مخصوص حالات و واقعات کے باعث بیس سال پیشتر ہمدردی عامہ کا مرکز بن چکا تھا۔ وہ خود اپنے بھائی یعنی کورنتھ کے خود سرقوسہ فانتیس کے قتل میں شریک تھا، لیکن جب اُسکے ضمیر نے اُسے اس کریم جرم کے ارتکاب کی بابت ملامت کی تو اُس نے یہ تہمت کر لیا کہ وہ اب ایماندار لوگوں کے دوش بدوش معاملات بلدی میں حصہ لینے کے قابل نہیں رہا اور یہ سوچ کر وہ گوشہ نشین ہو گیا۔ اس وقت اُس نے سپہ سالاری کا عہدہ اس لئے قبول کیا کہ اگر وہ ایک دوسری خود سری کا امن و امان کے ساتھ خاتمہ کر دے تو اُس کے دامن سے اُس کے پہلے جرم کا دھبہ چھٹ جائیگا۔ جب ہتھے تاس نے متولیون سے کہا کہ اُسے جلدی نہیں کرنی چاہئے تو اس کی وجہ سے متولیون کا جوش بجائے کم ہونے کے پہلے سے بھی بڑھ گیا اور یہ ظاہر ہو گیا کہ ہتھے تاس دراصل اس کورنتھی سے ڈرتا ہے۔ اس وقت تک ہتھے تاس نے میدان جنگ میں بہادری دکھائی تھی۔ جب شکستہ ق م میں متولیون دس جہاز لے کر چلا ہے تو اس سے پہلے ہی وہ دیونی سیوس کو اور تی کیا اور قلعے کے اندر بھگا چکا تھا۔ متولیون رھے گیوم ہی میں تھا کہ ہتھے تاس اور قرطاجینوں نے یہ اعلان کر دیا کہ وہ اُسے سسلی میں نہیں گھسنے دیں گے، لیکن متولیون قرطاجینی سفیروں کو دھوکا دے کر جہاز میں بیٹھ گیا، اور سسلی پہنچنے پر اُسے تورو مے نیوم کے حکمران اندروناؤس نے خوش آمدید کہا۔ اسی اثنا میں قرطاجینوں نے بندرگاہ سرقوسہ پر قبضہ کر لیا جس کی وجہ سے

باب ۲۸

شہر کی حالت نازک تر ہو گئی، لیکن بچے تاس کو تمولیون کے ہاتھوں ہدرائون کے مقام پر شکست ملنے کی وجہ سے صورت حال میں تبدیلی پیدا ہو گئی یعنی ثانی الذکر کو جگہ جگہ حلیف مل گئے اور کتناہ و مامکوس کے حکمرانوں نے اس کے ساتھ عہد و پیمان کر لئے۔ آخر کار جب وہ سرقوسہ کی تفصیل کے سامنے پہنچا تو دیونی سیوس نے یہ دیکھ کر کہ اب مدافعت کی کوئی شکل باقی نہیں، اس کے ساتھ ایک عہد نامہ کر لیا جس کی رو سے دیونی سیوس کو تو کورنتھ میں اپنی عمر کے باقی ماندہ ایام گزارنے کی اجازت مل گئی اور سرقوسہ کا قلعہ مع جملہ اسباب و اسلحہ کے تمولیون کے قبضے میں آ گیا۔ اس واقعے کے بعد مدت تک دیونی سیوس کورنتھ میں عزت و وقار کے ساتھ رہا اور اس نے اپنے عجیب و غریب افعال و کردار کی وجہ سے اپنی پرانی حرکتوں کو محو کرنے کی کوشش کی۔ وہ کبھی بھکاری، کبھی سبجاری، کبھی مکتب کا ملازم جاتا اور اس قسم کے خوارق میں کوئی بھی اس کا مد مقابل یا سردار نہ بنتا۔ کورنتھیوں نے اس "جلا وطن حکمران" کو نہ صرف ملوکوں پر در بدر پھرنے کی اجازت دی، بلکہ جب فیلقوس شاہ مقدونیہ کورنتھ آیا تو وہ اس کا جلسہ بن گیا، اور اپنی لفاظی سے اس نے یہ دکھا دیا کہ وہ کورنتھ کے دوسرے عجیب روزگار یعنی دیوجانس کیلی ایک نہایت ہی عمدہ نمونہ ہے۔

لیکن تمولیون کو حسب دلخواہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ کورنتھ سے جو کما کما بھیجی گئی تھی اسے مقنورٹی والوں نے بردہیوں کے خلاف مدافعت کرنے کے لئے روک لیا، اور جب سرقوسہ کی ناکہ بندی بچے تاس اور اس کے قرطاجنی حلیف کر رہے تھے تو تمولیون بچے تاس کے ہاتھوں ہدرائون کے مقام پر کام آنے سے بال بال بچ گیا جس وقت غنیم اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ کتناہ سے تمولیون کو بیدخل کر دے اس وقت کورنتھیوں نے اور تی گئیہ سے نکل کر آخر ادینا پر قبضہ کر لیا۔

اب کو رختہ سے کھمک بھی پہنچ گئی تھی جس کی وجہ سے تمولیوں اس قابل ہو گیا کہ اپنے دونوں دشمنوں یعنی ہکے تاس اور ماعون کا مقابلہ کرے۔ (۳۴۴ ق م) عجیب بات یہ ہے کہ عین اس موقع پر ماعون غالباً قرطاجنہ کی اندرونی مشکلات کے باعث میدان سے ہٹ گیا جسکی وجہ سے ہکے تاس کی حالت نازک ہو گئی اور گو اب بھی وہ سر قوسہ کے پانچ میں سے تین محلوں پر قابض تھا تاہم تمولیوں نے ایک چال چل کر اُسے اُن سے بھی بیدخل کر دیا۔

اب سب سے پہلے تمولیوں سر قوسہ کو ایک آزاد خود مختار ریاست بنانے کی کوشش میں لگ گیا۔ یہاں کا قلعہ سہار کر دیا گیا اور اُس کے موقع پر عدالتوں کا ایوان تعمیر کر دیا گیا۔ چونکہ سر قوسہ اور سسلی کے دوسرے یونانی شہر تقریباً خالی ہو گئے تھے اس لئے تمولیوں نے جلاوطن صقالیوں کو اپنے اپنے شہروں کو واپس بلانے کا انتظام کیا۔ تمولیوں کے ان خانگی امور کی تنظیم میں مہیب جنگوں اور فتنہ پردازوں کی وجہ سے بہت کچھ رکاوٹیں پیدا ہوئیں۔ اول تو اُسے جزیرے کے مشرقی حصے کے خود سروں کو نیچا دکھانا پڑا، اس کے بعد قرطاجنیوں کے خلاف فرج کشی کرنی پڑی جنھوں نے (دیودوروس کے سفوی تسلسل کے مطابق) ۳۳۹ ق م میں ایک بڑا لشکر سسلی کی طرف روانہ کیا تھا۔ چونکہ وہ اُن کے خلاف بہت سے سر قوسیوں کو روانہ نہیں کر سکتا تھا اس لئے اُس نے اُن کی بجائے اجیر سپاہی بھیجے جن میں سے بعض نے راستے میں غدر کر دیا۔ بہر حال اُس کے اور قرطاجنیوں کے مابین دریا گئے کبری میسوس کے کنارے پر لڑائی ہوئی جس میں موخر الذکر کو زک اٹھانی پڑی حقیقت یہ ہے کہ اس فتح کا دار و مدار خود تمولیوں پر تھا اس لئے کہ اُس نے اپنے بھاری ہتھیار والی سپاہ قرطاجنیوں کے خلاف ڈال دی جن کی تعداد نسبتہ بڑی تھی اور جو ہر طرح کے ساز و سامان سے آراستہ و پیراستہ تھی۔ عین اُس وقت جب لڑائی کامیابی

با ۲۸ گرم تھا، خدا کی طرف سے کوک اور چمک کا طوفان آگیا جس کے باعث ایک طرف تو غنیم کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور دوسری جانب زمین پھسلوان ہو جانے کی وجہ سے بھاری ہتھیار والی سپاہ کو ٹیپی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ قرطاجنیوں کے پاس لڑائی کے رتہ بھی تھے، لیکن اُن سے تولیون کے یونانیوں کو اتنا ہی کم نقصان پہنچا جتنا چند سال بعد ایرانی رتھوں سے سکندر مقدونی کی فوج کو۔ تولیون کے ہاتھ بیشمار مال غنیمت لگا۔ چونکہ تولیون کو جزیرے کے مشرقی حصے کی طرف واپس آنا تھا جہاں اب بھی بچے تاس برابر اڑا ہوا تھا اور جہاں ماہر کوس نے بھی اُس کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا تھا، اس لئے اُس کی فوج نے شکست خوردہ غنیم کا دور تک تعاقب نہیں کیا۔ اُدھر قرطاجینہ نے سسلی کو مزید محکمہ روانہ کی، جس نے تولیون کے بعض اجیر سپاہیوں

۲۹ جنگ دریا ئے کری می سوس اور سکندر کی مہمات میں یہ بات مشترک ہے کہ تولیون نے دشمن کے مرکز پر حملہ کر کے اُسے شکست دی۔ اس میں شبہ نہیں کہ قرطاجینی ہو پلیمت ایرانیوں سے بہتر سپاہی تھے۔ یہ امر تولیون کے لئے باعث تعریف ہے کہ جس قوم نے رومنوں کو بار بار شکست دی انہیں اُس نے مغلوب کر دیا تھا، اور مورخوں کو اس پر اتفاق کرنا پڑے گا کہ تولیون کو فن حرب میں کمال حاصل تھا۔ اُس کے اور سکندر کے فوجی حرکات میں یہ فرق تھا کہ تولیون نے اپنے سوارے پر حصہ نہیں کیا اور چونکہ اُس کے سواروں کی تعداد زیادہ نہ تھی اس لئے وہ شکست خوردہ قرطاجینیوں کا اتنی شدت سے تعاقب نہیں کر سکے جیسے سکندر نے ایرانیوں کا کیا۔ قصہ مشہور ہے کہ جب شکست خوردہ فوج الی میوم پہنچی تو وہ مہبودوں کے غیظ و غضب سے اس قدر خوف زدہ تھی کہ اُس نے سکندر کے راستے فرار ہونا مناسب نہیں سمجھا (دئیودورس ۱۶، ۸۱) اور اگر ہم تائیوس کے مبالغہ آمیز الفاظ کا سیدھی سادی عبارت میں ترجمہ کریں تو اُس کے یہ معنی ہوں گے کہ چونکہ اُنہیں کسی قسم کا خطرہ نہیں تھا اس لئے اُن کو افریقہ بھاگت جانے کا خیال بھی پیدا نہیں ہوا۔

شکست بھی دی، لیکن یونانیوں نے اس شکست کو بھی محبوبہ دوں کی بارش خوشنودی کی ایک نشانی تصور کیا، اس لئے کہ یہ منسوب اجیر فوکس کے رہنے والے تھے، اور انھوں نے خیال کیا کہ تمولیون کو یونانی عبادت گاہوں کے اُن لیٹروں سے چھٹکارا مل جانا فی نفسہ اس بات کا ثبوت ہے کہ دیوتا اُس سے ناخوش نہیں۔ الغرض وہ سبلی والوں کی نگاہ میں گویا اسی طرح ایک مقدس ہستی بن گیا جیسے خود ہمارے زمانے میں گارسی بالدی۔ تمولیون نے قرطاجنہ والوں کے ساتھ ایسی شرائط سے صلح کر لی جو اُس کے لئے ناموافق نہ تھے، یعنی آئندہ کے لئے دونوں قوموں کے مابین دریائے ہالی کو س (پلا تانی) سرحد قرار پایا۔ اس سے فرغ پا کر یہ خود کسروں کی طرف بڑھا، انھیں شکست دی اور مارکوس کو ملک عدم پہنچایا۔

اب تمولیون نے اپنی توجہ نہ صرف سر قوسہ بلکہ جلد بلدیات جزیرہ کے اندرونی معاملات کی طرف متغلف کی۔ اُس نے قدیم اور مشہور معروف شہروں مثلاً کارمینہ، گیلیا، اکرا، کاس کے باشندوں کی تعداد میں اٹلی اور خاص یونان کے یونانیوں کو لا آباد کر کے اضافہ کیا۔ اُس زمانے میں دُنیا اُن یونان میں بڑی بیچینی پھیلی ہوئی تھی، لوگ مشرق سے مغرب کی طرف اور مغرب سے مشرق کی طرف جا رہے تھے، مختلف مملکتوں کی فوجوں میں بطور تنخواہ دار سپاہیوں کے بھرتی ہو رہے تھے اور جدید نوآبادیوں اور نئی سلطنتوں میں جا کر آباد ہو رہے تھے۔ لیون مینی والوں کو سر قوسہ جانا پڑا۔ اور سبلی والوں کو ایک شہر سے دوسرے شہر کو قتل ہونا ایسی روزمرہ کی بات ہو گئی تھی کہ بعض بعض مواقع پر بڑے بڑے عوامیوں کو بھی اس اصول پر عمل کرنا پڑتا تھا۔

۳۔ اس قسم کے قومی ترک وطن کی سب سے پہلی مثال ”دس ہزار“ کی ہے جن سے اجیر سپاہیوں کے ادارے کی بھی بنیاد پڑتی ہے۔ اس کے بعد ایران و فوکس کے

باب ۲۸

بہر حال تمولیون نے اپنی باقی ماندہ زندگی سرقوسہ میں بسر کی یہاں اُس کی بڑی عزت کی جاتی تھی اور اُسے مقالویوں اور خصوصیت کے ساتھ سرقوسیوں کا حکم سمجھا جاتا تھا۔ اُس کا انتقال ۳۲۶ ق م میں ہوا مختلف شہروں کی آبادی اور یونانی عنصر کے تحفظ کے مسئلوں میں اُس کے طرز عمل کو ایک گونہ استقلال نصیب ہوا تھا، لیکن اس کے عکس اُس نے جس آزادی کا بیج بویا تھا اُسے بہت ہی جلد اگا تھو کلیس نے نابود کر دیا۔ ہمارے نزدیک تمولیون اس قابل ہے کہ اُسے سکندر واپس منو نہ اس کا ہم پلہ قرار دیا جائے۔ اپاسنوند اس کی طرح اُسے جذبہ حریت و خرق منکسر المزاجی سے، اور سکندر کی طرح یونانیت سے گویا عشق تھا، اور وہ اپنی کامیابی کا راز معبودوں کی مہربانی (او تو ماتیہ) کو تصور کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تنخواہ دار فوجوں کا حال پڑھنے میں آتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ تھریس اور بعض جزائر مثلاً ساموس سے لوگ دوسرے مقامات میں جا کر آباد ہوئے۔ ۳۳۳ ق م میں یونانی جوق جوق سسلی میں اور ۳۳۲ ق م میں ایشیا میں داخل ہوتے ہیں؛ اس کے بعد وہ جو ایرانیوں کے دوش بدوش سکندر سے لڑے ہیں وہ یونان واپس آتے ہیں اور اس نئے ناروم یا کرپٹ میں آکر مل جاتے ہیں ۳۲۲ ق م میں ساموسی اپنے وطن واپس آتے ہیں۔ یونانی اپنی تاریخ کی ابتدا میں بھی خانہ بدوش تھے اور ہمیشہ خانہ بدوش ہی رہے۔ پہلے تو قومی ترک وطن پھر نوآبادیوں کا قیام پھر ان تنخواہ دار سپاہیوں کی جاں بازیاں؛ یہ سب اس قوم کے خصائص میں سے ایک کا دلچسپ مظاہرہ ہیں۔ جب اُنھوں نے اجیر سپاہیوں کا پیشہ اختیار کیا تو عام طور پر اُنھوں نے دیانت داری اور وفا شعاری کے اصول پر عمل کیا جس کے ثبوت میں "دس ہزار کا طرز عمل اور ان اجیر سپاہیوں کا فضل جو داریش کے ساتھ فرار ہوئے" پیش کئے جاسکتے ہیں۔ فوکس میں بھی عام سپاہیوں کا کردار اچھا تھا اور اُن سے کسی قسم کی زیادتی منسوب نہیں کی جاتی۔

جنگی مسالمت میں بھی وہ ان دونوں کی طرح یکتاۓ روزگار تھا چوتھی صدی تا اب تک کا زمانہ دنیا کی دلچسپ ہستیوں کی فراوانی میں ممتاز ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ اُس عہد کے مسائل میں ایک طرح کی اختصاصی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور ان کے سلجھاؤ کے لئے پہلے کی بہ نسبت کہیں زیادہ ضرور مختلف النوع قوائے ذہنیہ کے کام میں لانے کی ہو گئی تھی۔ اس عہد میں اپامونڈ اس

سے چوتھی صدی ق م کی ممتاز شخصیتوں کو تین شقوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے: (۱) وہ جو خود اپنے مخصوص دائروں میں ممتاز تھے؛ (۲) وہ جن کی عظمت میں ظلم نہیں، لیکن جن میں کوئی نہ کوئی ناقص ضرور پایا جاتا تھا؛ (۳) نسبتاً معمولی رتبے کے لوگ۔ میری رائے میں پہلی شق میں مفصلہ ذیل رکھے جاسکتے ہیں:۔ اپامونڈ اس جس کی سیرت صاف اور تدبیر جنگ یکتا تھی (اور جن کا گویا تہہ پلو پد اس تھا)؛ تولیوں، ایثار کرنے والا اور قابل سپہ سالار؛ سکندر، جس کے میلانات مطمحیت لئے ہوئے تھے جو اپنی غلطیوں کا علی الاعلان کفارہ دینا پسند کرتا تھا، جس نے فن حرب میں سب کو نبیا دکھایا تھا، اور تدبیر میں جس کا کوئی ثانی نہیں تھا، حکیم افلاطون جو اول درجے کا مفکر اور مصنف تھا؛ زینفون، جو حق پسند تھا اور جس کے کردار میں حوصلے کا نام نہ تھا؛ اگے سی لاؤس، جو اسپارٹیوں کے لئے گویا ایک نمونہ تھا؛ ایسقرطیس، جو قدیم عہد کا سب سے پہلا اور سب سے بڑا سیاست دان تھا۔ دوسری شق میں: فیلقوس، جو بڑا آدمی ضرور تھا لیکن کبھی کبھی ذاتی تعلقات میں اُس سے بربریت کا اظہار ہو جاتا تھا؛ دیوس جنیس جو فن خطابت اور ایمتیز کے عشق میں یکتا تھا لیکن اول درجے کا سوفسطائی اور جھگڑا لوتھا، اور جیسا وائل (ذہلیات) : Weil Harangues صفحہ ۱) کہتا ہے کہ "معلوم ہوتا تھا کہ اُس کی روح نے خوش و خرم ہونے کی قابلیت کو خیر باد کہہ دیا ہے" اور یہ وہ جذبہ ہے جس کے بغیر کوئی شخص حقیقی معنی میں بڑا آدمی نہیں بن سکتا؛ فوکیون جس میں کافی تدبیر نہ تھا؛ دیون جو ایک کم زور مطمحی تھا؛ دیونی سیوس اول جو ایک بڑا حکمران ہوا لیکن اچھا آدمی نہ تھا تیسری شق میں میری دانست میں مفصلہ ذیل شامل تھے:۔ اُس جنیس اور جملہ ایففسز مدبر

باب ۱۱

(جو قدیم یونانی ملکوں کا گویا قائم مقام تھا) اور سکندر کے بعد (جس کے تابان و درخشاں کارناموں کا ذکر ہم پڑھ چکے ہیں) تولىون ہی عظیم ترین شخصیت شمار کئے جانے کے قابل ہے اور ہر آئین مغربی یونان کا سورا کاہلئے جانے کا مستحق ہے۔

ہم باب ۱۱ میں دیکھ چکے ہیں کہ عہد دیونیسیوس اکبر کے اختتام پر دیونیسیوس اور اُس کے زیر دست لوکرسی اٹلی کے مغربی گوشے کے جنوب ترین حصے پر حکمران تھے جسے زمانہ حال میں کالا بریہ کہتے ہیں، اور اُس کا شمالی حصہ لوکانیوں کے ماتحت تھا جو کہ دونوں کے شمال میں اُس ضلع میں رہتے تھے جسے فلوک نے تیس کا مسکن سمجھا جاتا تھا۔ طبع تارنتوم پر تھوڑی، مینا پونٹوم اب بھی یونانی ہی تھے اور برقلیہ تارنتوم کے ماتحت تھا۔ ہم اس سے واقف نہیں کہ تارنتوم کا علاقہ کہاں تک پھیلا ہوا تھا اور کون کونسی مسابی اقوام اُس کی مطیع تھیں۔ بحیرہ ترصینیہ میں پوسفید و نیہ اور شاید لاؤس پر بھی لوکانی اثر غالب ہو گیا تھا اور اس طرح لوکانیوں کا حکم ایک ساحل سے دوسرے ساحل تک چلتا تھا۔ آخر میں کھیانیہ کا شہر نیپلز پر آزاد تھا۔

دیونیسیوس اصغر نے اٹلی میں اپنی حکومت کی اُسی طرح امن و امان سے ابتدا کی تھی جیسے بڑے بڑے جنگجوؤں اور سوراؤں کے بیٹوں کا قاعدہ ہوتا ہے، مثلاً اُس نے رھے گیوم کو اپنے قدیم مرتبے تک پہنچایا، قرطاجینیوں سے امن و امان کا برتاؤ کیا، اپولیہ میں دو شہر آباد کئے، اور لوکانیوں کے ساتھ جنگ آزما ہوا، گو اس میں اُس نے زیادہ چلت پھرت نہیں دکھائی۔ جب دیون نے اُس پر حملہ کیا ہے تو وہ سال بحیرہ ایونیہ کے

بقیہ حاشیہ مضمونہ گوشہ اور سپہ سالار جن میں سے شاید ممتاز ترین ایفلکراتیس و تروپوس تھے، کو نون کی بابت ہمیں بہت کم معلومات ہیں؛ اور یہی کیفیت یا سولی ساکنی فرماتے کی ہے۔

بائبل شہر کاؤلونہ میں تھا۔ لیکن سرقوسہ سے خارج ہونے کے بعد اُس کی طبیعت میں ایک فطری کمینہ بن کی لہر دوڑ گئی اور اُس نے لوگری والوں کے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا۔ اُس کے تارنٹوم سے بہت اچھے تعلقات تھے، چنانچہ اُس نے اُنہیں ایک بہت بڑا شمع دان تذر کیا جس میں اُس نے ہی چراغ تھے جتنے ایک سال میں دن ہوتے ہیں اور ارخی تاس کی استدعا پر اُس نے افلاطون کو رہائی دے دی، جو نہ صرف فلسفیانہ اعتبار سے فیثاغورس کا پیرو تھا بلکہ اُس نے سپہ سالاری میں بھی کمال حاصل کیا تھا اور تارنٹوم پر کچھ مدت کے لئے حکومت بھی کی تھی۔ اُس کی موت کے بعد تارنٹوم والوں کو ٹرائیوں اور جنگوں میں زکیں پہنچنے لگیں۔ وہ ابھی سے عیش و عشرت اور نسائیت میں محو ہو جانے کی وجہ سے بدنام ہو چکے تھے اور جب قسمت نے اُن کے صلاح کار، فلسفی اور مدبّر کو اُن کے ہاتھوں سے چمپین لیا تو انھوں نے اپنی باگ گویا کاغذی اور سستی کے عفریت کے ہاتھ میں دے دی۔ وہ بجائے اپنی قوت کے اپنی دولت و ثروت پر اعتماد کرنے لگے اور خیال کرنے لگے کہ روپے کی وجہ سے ہر چیز پر غلبہ حاصل ہو جائے گا۔ تقریباً اولمپیا دہ، ۳۰۶ء (۳۲۶ ق م) میں انھوں نے اپنی مادر وطن یعنی اسپارٹا سے ایک سپہ سالار بھیجے کیلئے اسی طرح درخواست کی جیسے سرقوسیوں نے کورنتھ سے کی تھی، اور اس کے جواب میں اسپارٹیوں نے اپنے بادشاہ ارخی داموس کو اُسی طرح اجیر سپاہیوں کی ہمراہی میں بھیج دیا جیسے اس سے پہلے تولیوں کو بھیجا گیا تھا۔ لیکن اِلا دونوں سپہ سالاروں کے مابین بہت بڑا فرق تھا اور دوسری طرف سرقوسیوں کی بہ نسبت تارنٹیوں میں کہیں زیادہ نسائیت تھی۔ ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ تارنٹوم کی حالت ایسی نازک نہیں تھی جیسے سرقوسہ کی۔ چنانچہ تارنٹوم نے اس سپہ سالار کو اتنے جوش کے ساتھ خوش آمدید نہیں کہا۔ ارخی داموس میسایون کے خلاف لڑا اور جنگ مامدیریوم میں شائد اسی روز کام آیا جس دن فیلقوس نے

باب ۱۰

اپنے دشمنوں کو میدانِ خیر و نیر میں شکست دی ہے (۳۳۸ ق م)۔ فاتحوں نے بادشاہ کی لاش کو تارنتوم والوں کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا؛ اس کے جواب میں تارنتوم نے اولمپیا میں اُس کے نام کا ایک مجسمہ نصب کرایا۔ اجیر سپاہیوں میں بہت سے فوکسی بھی شامل تھے، اور انھیں میں سے ایک فالانے کو س بھی تھا جو مالِ غنیمت کی تاک میں اٹلی آیا تھا لیکن جب اُسے یہاں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تو وہ جاں بازوں کے اُس میدانِ کشاکش یعنی کریٹ گیا جہاں وہ اپنے بہت سے ہم خیال لوگوں کی طرح کام آیا۔

اُسی زمانے میں نشیبی اٹلی کے یونانیوں کو ایک دوسرے دشمن یعنی بریٹونیوں یا بریٹونیوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ اس قوم کا ذکر قطعی طور پر سب سے پہلی مرتبہ اولمپیا ۱۰۶ (۳۵۶ ق م) میں پڑھنے میں آتا ہے، اور انکی بابت قدر کا خیال ہے کہ ان کی نسل ملک کے اصلی باشندوں اور غیر ملکی غلاموں کے میل سے چلی تھی، لیکن بعض کے خیال میں وہ دراصل لوکانی النسل تھے۔ پھر بھی ہم اس امر سے واقف ہیں کہ نہ صرف یونانیوں

۵۶ تارنتوم کے لئے دیکھو لورنتز: "معالمات تارنتوم قدیم Lorentz: Vet. Tar.

res gestae جلد ۱۔ ایونز کا مفسمون موسوم "سواران تارنتوم" Evans:

Horsemen of Tarentum، جریدہ سنسکولیات، ۱۹۱۱ء جلد ۲۱، جس سے متاقتب

استفادہ حاصل کریں گے، تاریخ تارنتوم کے لئے ایک قابلِ قدر ذخیرہ مملو بات

ہے۔ فالانے کو س کے لئے دیکھو لورنتز، ۱۹۱۱ء، ۲۳۔ ٹیبرون کریٹ سے سمرن جاتا

ہے۔ تے ناروم کریٹ اور سرن کی وجہ سے بحیرہ روم قسم کے بحری قزاقوں کا آبجگاہ بنا ہوا تھا۔

ارنچی دالموس، دیو دوسدس، ۱۶، ۶۲، ۶۳، ۸۸، پہلے تو اس کے بیان سے معلوم

ہوتا ہے کہ ارنچی دالموس ۴۶ ق م میں مراہوگا، لیکن پھر وہ اُس کی موت کی تاریخ ۵۶ ق م

بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ اُس کی وفات ۱۵۰ ق م میں ہوئی اور انکا لیکہ لیکو ۲۴، ۱۵ کے

مطابق اُسے مائیدیریوم پڑھنا چاہئے۔

بابت

کے خلاف بلکہ لوکانیوں کی مخالفت میں بھی انھوں نے اپنا علم بنادوت بلند کیا۔ انھوں نے تربیہ کو تاراج کیا، ہیومنوم پر قبضہ کر لیا، اور ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح کو رخصیوں کی ایک جماعت نے جو سسلی جا رہی تھی، اُن کے مقابلے میں تھوریوں کی مدت کی تھی۔ بروتیوں کے صفحہ تاریخ پر نمودار ہونے کی تاریخ و مقام سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنا نام محض دیونیسیوس کی سلطنت کے زوال کے باعث ہی پیدا کر سکے۔ اُس کی حکومت کو ۵۵۰ ق م میں ضرب لگی ہے اور اس کے صرف ایک سال بعد یعنی ۵۴۵ ق م میں ہم بروتیوں کے نام سنتے ہیں اور نشیبی اٹلی میں وہ اُس کے گویا جانشین بن جاتے ہیں۔ الغرض جوں ہی اس خود سر کو زوال ہوتا ہے جس نے اس حصے کی یونانی آزادی کا گویا خاتمہ کر دیا تھا، کہ اس عنصر کو عروج ہوتا ہے، جس کی وجہ سے یہ گمان ہوتا ہے کہ شاید ملک کے اصلی باشندے یہی ہوں گے۔ وہ لوگری کو فتح کرنا چاہتے تھے، لیکن اس میں وہ ناکام ہوئے، گو انھوں نے شاید کاڈونیا کو مستحضر کر لیا۔ اُن کے سکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن میں یونانی تہذیب و تمدن کا اثر سرایت کئے ہوئے تھا اور چونکہ وہ دیونیسیوس کی رعایا رہ چکے تھے اس لئے یہ بالکل قوی قیاس بھی ہے۔

۱۶ بروتیوں کے لئے دیکھو ہولم: "تاریخ سسلی" ۲، ۲۰۰، ۲۶؛ تیس توصیف اٹالیہ Niessen : Ital. Landeskunde ۵۲۶، ۵۳۵۔ تیس صفحہ ۵۱۶ پر یہ کہتا ہے کہ اس قوم کا ذکر سب سے پہلے ۵۵۰ ق م میں سننے میں آتا ہے اور یہاں اُس کا ماخذ دیو دورس ۱۲، ۲۲ ہے۔ لیکن دیو دورس کے ۵۴۵ ق م والے فقرہوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ۵۴۵ ق م کے بعد تک انھوں نے دریائے تراش والا سیپارس تاراج نہیں کیا، اور اس واقعے کی قطعی تاریخ کا تعین نہیں کیا گیا۔ تراش کا موجودہ نام تربونتو ہے جو روسانو کے قریب ایک ندی ہے۔

باب

چونکہ بر دتی قوم کے مساکن اور تارنقوم میں بہت بُد تھا اس لئے وہ اس شہر کو دھکی نہیں دے سکتی تھی۔ اس کے برعکس ماسی اور لوکانی قوموں سے اُسے ہمیشہ خطرہ رہتا تھا، چنانچہ تاریکیوں نے ارجی داموس کی موت سے تھوڑے ہی دن بعد ایک دوسری نواح سے مدد حاصل کر لی۔ یونان کے شمال میں جو قومیں آباد تھیں وہ اُنسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مینرٹ Mannert نے بھی اپنی کتاب ("اطالیہ" Italia) میں اس قوم کی بابت بہت سی مفید باتیں لکھی ہیں۔ اس واقعے پر اس وقت تک کافی زور نہیں دیا گیا ہے کہ بریتوں کے سیاسی وجود اور سیاسی قوت کی بنیاد دیونیسیوسی خود سری کے زوال پر تھی، اور وہ جنوب مغربی اٹلی کے یونانی عنصر کی مکر توڑ گویا براہ راست دبا واسطہ ایسے عناصر کے ابھرنے میں مدد و معاون ہوا تھا، اور اُس کے زوال کے بعد اس حصہ جزیرہ نما میں صرف ایک قوت ایسی رہ گئی جو اُس کی جانشینی کر سکے۔ یہ قوت دیونیسیوسی کی تھی۔ لیکن یہ مدت مدید تک یونانی تہذیب و تمدن سے متاثر ہوتے رہے تھے اور اُن کے سکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن میں یونانی روح گویا سرایت کئے ہوئے تھی۔ یہاں اُن کے اور لوکانیوں کے مابین جو فرق ہے وہ صاف عیاں ہو جاتا ہے اس لئے کہ ثانی الذکر نے یونانیوں کے سامنے کبھی پورے طور سے تسلیم نہیں کیا، چنانچہ لوکانیوں کے سکوں میں یونانی کا اثر نسبت کم ہے۔ اسی طرح لوکانیوں نے اپنی آزادی خود حاصل کر لی درنحالیکہ بریتوں کو اُس وقت آزادی حاصل ہوئی جب اُن کے حکمرانوں کے بُرے دن آئے ورنہ شاید وہ برابر باقت قوم بنے رہتے۔ ان اسباب کی وجہ سے مجھے یہ Head ("تاریخ مسکوکیات" H. N. ۷۷) کے اس خیال سے ذرا اختلاف ہے۔ بریتی قوم اپنی آزادی کی وجہ سے متحرک ہوئی، اور میں نے جو رائے ظاہر کی ہے اُس سے اُس تمدن کا سبب واضح تر ہو جاتا ہے۔ بریتی قوم تیرینہ، ہونیوم اور تھورنی پر ۵۶۱ ق م میں قبضہ کر لیتی ہے (دیو دورکس ۱۶، ۱۵) اور استرابو ۶، ۲۵۵ کے مطابق ایک ایسے سال میں جس کا تعین ابھی نہیں کیا گیا، تیسے سہ بھی لے لیتی ہے۔

زمانے میں ذی اقتدار بنتی جاتی تھیں، چنانچہ مولوسیوں کے بادشاہ
 سکندر نے جو اولمپیاں کا بھائی تھا، اب اہلی کا رخ کیا تاکہ جیسے
 دیار مشرق میں اُس کا بھائی اپنے لئے ایک سلطنت پیدا کر رہا تھا
 اسی طرح وہ دیار مغرب میں اپنا حلقہ اختیار وسیع کرے۔ یہ تہمتہ کر کے
 وہ ۳۳۶ ق م میں پندرہ جنگی جہاز اور بے شمار بار برداری کی کشتیاں
 لے کر اہلی آیا۔ پہلے تو وہ مساپیوں سے جنگ آزمایا، لیکن پھر اُس نے
 اُن کے ساتھ محالہ کر لیا۔ اس کے بعد وہ بروئیوں اور لوکانیوں سے
 لڑا اور اُن کے بہت سے شہر فتح کر لئے جن میں سے کون سن جیہ
 (کوسٹنزا) اور کوہ نگار گانوس کے قریب سپونتیوم بھی تھے۔ اُس نے
 تارتوم کی بھی مخالفت کی، جس کی ایک وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ وہ
 نشیبی اطالویوں کے بعض سیلوں کو، جو اس وقت تک ہرقلیہ میں
 منعقد ہونے تھے، تصورئی منتقل کرنا چاہتا تھا۔ تارتیتوں کا اثر ہرقلیہ پر
 بہت تھا، لیکن اُس کے جنوب میں جو شہر تھے وہ اس قدر زیادہ متاثر
 نہیں تھے۔ اس کے کچھ ہی زمانے کے بعد کون سن تیر کے قریب سکندر
 اُن جلاوطنوں کے ہاتھوں دریا ئے اخیروں کو عبور کرتا ہوا مارا گیا جو اسکی
 فوج میں شامل تھے اور ۳۳۶ ق م میں اُس کی لاش ایپارٹوس لائی گئی۔
 اُس کی موت کے بعد لوکانی اور بروئی دونوں براہ تارتوم اور نشیبی اہلی کے
 یونانیوں کو دق کرتے رہے۔

۳۳۶ مولوسی سکندر اہلی میں Just ۲۱۲؛ مقابلہ کروڈروائے سن، ۱۶۱-۱۶۰-لیوی
 نے اُس کی موت کا ذکر لکھا ہے ۲۳۸، لیکن یہ پارہ نہایت ہی ناقص ہے اور
 اس کا مطلب لینورمان Lenormant نے غلط سمجھا ہے تاریخ یونان ۴۴۴، وغیرہ لینورمان
 کے توصیفی نتائج جنہیں دوسرے مورخوں نے تسلیم کر لیا ہے، میری دانت میں غلط ہیں اور
 اس کا استاج اس لئے درست نہیں کہ اُس نے اسناد کو ٹھیک سمجھا ہی نہیں۔
 سکندر نے تنظیم کی جو فوجیں کیں اُن کے لئے دیکھو استرابو ۶، ۲۸۰، لیکن اگر

باب ۲۰

تقریباً اسی زمانے میں یونانی تمدن کو رومنوں کے ہاتھ کمپانیہ میں ایک اور زک پہنچی، اور یہ تاریخ روما میں پہلا موقع ہے کہ رومنوں نے یونانیوں کے امور میں کسی قسم کی مداخلت کی ہو۔ جب ۳۲۱ ق م میں کیسے کمپانی یعنی اوسکانی اثر میں آگیا تو یہاں کے یونانیوں نے نیپلز جا کر پناہ لی تھی، لیکن اس واقعے کی تھوڑی ہی سی مدت کے بعد اس شہر کو بھی ایک کمپانی عنصر کو خوش آمدید کہنا پڑا۔ جس کی وجہ سے کمپانیوں اور رومنوں کی باہمی جنگ کے موقع پر اُسے بھی مجبوراً اُس میں شامل ہونا پڑا۔ ۳۳۳ ق م میں روم نے کاپوا سے (یعنی لکانیوں سے) محالفہ کر لیا جس کی وجہ سے پہلے تو روم و سانیوم کے مابین اور پھر روم و لاتیوم کے مابین جنگ چھڑ گئی، اور آخر الذکر جنگ کی وجہ سے اکثر لاتی نیوں کو رومن شہریت کے حقوق مل گئے۔ جس زمانے میں کاپوا کے ساتھ محالفہ ہوا ہے اسی زمانے میں کیسے، اگیرائے اور سوئے سولار رومنوں کے قبضے میں آ گئے، اور شاید ہی حشر پوتولی (دکائے آرخیا) کا بھی ہوا۔ ان فتوحات کی وجہ سے رومن اقتدار گویا نیپلز کی تفصیل تک پھیل گیا۔ نیپلز کے یونانیوں کو رومنوں سے کوئی پر خاش نہ تھی، لیکن جب قریب ہی کا شہر نولا، جس کے ساتھ آبادی نیپلز کے کمپانی عنصر کے نہایت گہرے تعلقات تھے، روم سے آمادہ پیکار ہوا، تو نیپلز بھی جنگ میں شامل ہو گیا اور ۳۲۸ ق م میں نولا کا طر فدار بن گیا۔ شہر کی حالت اچھی تھی، چنانچہ قنیم اُس کا محاصرہ کامل دو برس کے پڑا، لیکن اُسے حسب دلخواہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی، تا آنکہ تیسرے سال عام نیپلز سے مل کر وہ جبراً شہر میں داخل ہو گیا۔ اب نیپلز روم کے ساتھ

تقریباً حاشیہ صفحہ گزشتہ ہم اس واقعے کو پیش نظر رکھیں کہ دریائے اگلا اندروس تھوری کے علاقے میں ہو کر شاؤنڈ گزرتا تھا تو پھر یہ پارٹیکلوک پہنچتا ہے۔ یونانیوں کے بھی اتحاد کا مظاہرہ ایک پائے کیورس یا دعوت عامہ کے ذریعے سے ہوتا تھا، لیکن اُس نے کبھی سیاسی حیثیت اختیار نہیں کی۔

مستقل مخالفہ کرنے پر مجبور ہوا جس کے بموجب اُس کی خود مختاری تسلیم کر لی گئی اور ساتھ ہی اُس نے اعلان کر دیا کہ جنگ کے موقع پر وہ رومنوں کو بھری امداد سے دریغ نہیں کرے گا۔^{۱۰} وہ سال جس میں روم کو یہ اہم حیثیت حاصل ہوئی (یعنی ۳۲۶ ق م) وہی تھا جس میں سکندر ستلج سے چناب واپس جا رہا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر مسیلیہ کو نظر انداز کر دیا جائے تو اُس عہد میں سرزمین یونان نیپلز سے دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی تھی اور اس رقبہ میں یونانی جس اور یونانی قوت کا ہر جگہ بول بالا تھا۔

عہد ماقبل کی طرح (باب ۱۱) اس عہد میں بھی مشرق اور مغرب کے ارتقا میں یکسانی نظر آتی ہے۔ سب سے پہلی یکسانی تو یہی ہے کہ شاہ ایپائروس کی مہم بالکل اسی طرح کی ہے جیسے سکندر کی مہم؛ لیکن اس سے زیادہ مشابہت کا اندازہ ممکن ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ سلطج مشرقیوں نے مشرق و مغرب دونوں پر بیک وقت حملہ کیا، یعنی ایک طرف تو ایرانی اور دوسری جانب قرطاجنی ۳۰۸ ق م اور ۲۸۶ ق م میں یونانیوں پر حملہ آور ہوئے؛ اور اس میں بہت ہی کم شبہ معلوم ہوتا ہے کہ دونوں قوموں میں کسی نہ کسی قسم کا تعلق ضرور رہا ہوگا۔ پھر کیا یہ قومن قیاس نہیں کہ ۳۰۸ ق م میں بھی ایسا ہی ہوا ہو؟ کیا یہ ممکن ہے کہ سرقسہ پر قرطاجنیوں نے حملہ کیا ہو، اور انھیں تمولیوں نے شکست دی ہو، لیکن انھوں نے ایرانیوں سے مخالفہ نہ کیا ہو جو اُس وقت میں تور ویم فون کی

۱۰ کہہ کے لئے دیکھ بیلوخ؛ "کیانیہ" صفحہ ۳۱۔ نیپلز روم کے مخالف اور تاریخی مسائل کی بابت جن کا ان سے تعلق ہے، دیکھو ہولم؛ "تحقیقات متعلق تاریخ کیانیہ" Holm : Ricerche Sulla Storia antica della Campania کاغذات

تاریخی متعلق صوبہ Archivio Stor. per le prov. napoletane. سال ۱۱ نیپلز

باب ۲

سیادت میں ایشیا میں بڑے زور و شور سے اپنا کام کر رہے تھے؟۔
یہاں اس باب کے اختتام پر ہم یونانیوں اور بربریوں کے
باہمی تعلقات دکھائیں گے۔ اس زمانے اور زمانہ ماقبل دونوں میں
یونان گویا یعنی مشرقی وسطیٰ اور مغربی حصوں میں منقسم تھا۔ مغربی مجموعے
کی طرح مشرقی یونان کو بھی مدت دراز سے برابر غیر یونانیوں کی طرف
سے خطرہ لگا ہوا تھا، لیکن وسطی حصہ اپنے جغرافی محل وقوع کے سبب
سے ان سے محفوظ تھا اور اس کے ارتقا میں اتنا زور تھا کہ بوقت ضرورت
مشرقی و مغربی یونان کو بھی مدد دے سکتا تھا۔ لیکن ۶۰۰ ق م کے بعد
اس صورت حال میں بڑی بیماری تبدیلی پیدا ہو گئی، اور وسطی یونان
کو اپنے دشمنوں کے سامنے سرنگوں ہو جانا پڑا۔ لیکن فرق صرف
یہ تھا کہ یہ دشمن محض بربری نہ تھے، اور اس کے بعد وہی قومیں جو وسطی
یونان کی جمہوری آزادی میں سدا راہ بنی تھیں، وہی مشرقی یونان کی
محافظ بن گئیں اور جہاں کہیں وہ گئیں وہیں یونانی مفاد کے لئے
صغیر تاریخ کو اپنے درخشاں کارناموں سے مزین کرتی گئیں۔ کیا عجیب
ہاست ہوئی اگر سکندر والی ایپائروس مغرب میں بھی وہی کرتاجو سکندر
والی مقدونیہ نے مغرب میں انجام کو پہنچایا۔

۹۰۰ سسلی اور نشیبی اٹلی کے سکتے ہیں اس عہد کی تاریخ کے مسائل حل کرنے میں
بہت کچھ مدد دیتے ہیں۔ میں اس مضمون پر یہاں مجمل بحث ہی کر سکتا ہوں لیکن
مجھے امید ہے کہ میں کچھ نہ کچھ نئی باتیں ضرور پیدا کر سکوں گا۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ سسلی میں علاوہ بعض شہروں کے تاجے کے سکوں کے
صرف دیونئیسیوس اکبر ہی اپنی سلطنت میں سکے ڈھالتا تھا۔ اس نے سر قوس کے
قدیم سکوں ہی کو باری رکھا جن کے ایک طرف تو ایک زنانہ سر اور دوسری جانب

باب ہست و ہم تمدن عصر

ہم اب اُس ترقی کا مختصر بیان کر کے جو یونانیوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - گھوڑوں کی تصویریں کندہ تھیں - اُس کے بیٹے نے اُسی کا اتباع کیا - اس کے بعد دیون کی باری آئی جس نے ممکن ہے کہ بعض جدید سکے مسکوک کرائے ہوں، بلکہ واقعا الکترون کے ایسے سکے موجود ہیں جو اُس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں جن کے ایک طرف اپولو کا سر اور دوسری جانب مختلف اشیا (مثلاً تپائی) کے تصاویر کندہ ہیں (ہیڈ: "تاریخ سکوکیات" Head: H. N. ۱۵۶) - یہ اندرونی اعتبار سے بعد از قیاس نہیں کہ دیون ہی نے ان سکوں کو بنوایا ہو جس کے ثبوت میں یہ امر پیش کیا جاسکتا ہے کہ زاکینتھوس کے ایسے سکے موجود ہیں (ہیڈ: ۲۶۰) جن پر ہی تصاویر کندہ ہیں اور ساتھ ہی ساتھ لفظ "دیونوس" کھدایا ہوا ہے؛ یہ سکے غالباً دیون نے اُس وقت مسکوک کرائے ہوں گے جب وہ زاکینتھوس میں حبس رہا ہی بھرتی کر رہا تھا - (پلوٹارک: "حیات دیون" ۲۲) - اس خیال کو اس سے پہلے رومانو بھی ظاہر کر چکا ہے (دیکھو میری "تاریخ سسلی" ۲، ۴۶۲) اور میں اُس سے متفق ہوں - بیشک اس خیال کی مخالفت میں یہ کہا جاتا ہے کہ سر قوسہ میں دیون کا عہد اس قدر مختصر اور اتنا مختلف فیہ تھا کہ اُسے سک سازی میں جدت کرنے کی مہلت کہاں ملی ہوگی اور کس طرح اُس نے سونے کے سکوں کی بجائے الکترون کے سکے

سید ان ذہنیات میں کمی، اس کتاب کو ختم کر دیں گے۔

۱۹

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۷۸ پر لکھتے ہوئے کہیں گے، چنانچہ بعض مورخوں نے ان سکوں کو زمانہ ابلد کی طرف منسوب کیا ہے، اور اسی طرح سے بعض سونے کے سکوں کو جن کے ایک طرف عورت کا سر اور دوسری جانب یا تو ہرقل شیر کا گلا گھونٹتا ہوا اور نہ کھلا ہوا گھوڑا نظر آتا۔ ہے، زمانہ ماقبل کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ (بیل: سکے جات سرقوسہ، Head : Coins of Syr. صفحہ ۲۰؛ "تاریخ مسکوکیات" H. N. ۱۵۴)۔ باوجود ان سب باتوں کے، اُس رائے کے بعد جو میں نے باب ۱۲ کے حواشی میں ظاہر کی ہے، اور اس امر کو پیش نظر رکھتے ہوئے کہ شیر کش ہرقل اور چٹا ہوا گھوڑا دونوں میں سے کوئی بھی کسی خود سرانہ حکومت کے نشانات نہیں ہو سکتے، میری رائے میں یہ خوبصورت طوائف کے عہد دیونسیوں کی طرف منسوب نہیں کئے جا سکتے۔

انہیں کیفیات سے متاثر ہو کر ایونز نے اُن سکوں کو جن پر گھوڑے اور شیر کش ہرقل کی تصویر بنی ہوئی ہے، اُس عہد کی طرف منسوب کیا ہے جو ایٹنز یوں پر سرقوسی غلبے کے بعد آیا ("تذبات سرقوسہ" Medallions صفحہ ۹۵ و ۹۶)۔ وہ بیان کرتا ہے کہ کس طرح یہ آخری نمونہ، جس کا سوچہ شاید پوائے نے توس تھا، اٹلی میں "اطالوی یونانیوں کے وفاقی سکوں میں سب سے پہلے نظر آتا ہے"، اور اس کا اتناغ تارکوس اور مالوس میں بھی کیا جاتا ہے، دیکھو باب ۱۱ حاشیہ ۳۔ نیز مقابلہ کرو جدیدہ مسکوکیات Zeitschrift f. Numism. جلد ۱، ص ۱۶۹ و تصویر ۱۰۔ اگر مفصلہ بالا رائے میں بہت کچھ شک و شبہ کی گنجائش ہے، تو یہ امر بھی یقینی ہے کہ بالکل جدید طرز کے فخرئی سکے جو اُس عہد کے بعد سرقوسہ میں عام ہیں، تو لیون کے رائج کردہ ہیں۔ یہ وہ سکے ہیں جن کی پشت پر پیکا سوس کی تصویر ہے جو تو لیون کے شہر کو رتھ کی خاص علامت تھی۔ ان سکوں کے بعض کے ایک طرف زیرس ایلیہ تعمیر یوس کی شبیہ ہے جو آزادی دہندہ کے لئے نہایت مناسب نشانی ہے، اور بعض میں کو رتھ طرز کا پلاس کا سر ہے جو کو رتھ خود پہنے نظر آتا ہے۔ آزادی کے اُس عہد کی طرف تانے کے وہ سکے بھی

ہم ہمد قبل میں دیکھ چکے ہیں کہ نظم کے دور کا خاتمہ ہو رہا ہے ۲۹۱

بقیہ ماشیہ صفحہ گذشتہ۔ منوب کرنے چاہئیں جن کے ایک طرف تو زیوس الیمپو تعمیر یوس یا ہیلائیکوس یا پالاس کی شبیہیں کندہ ہیں (ہیڈ: "تاریخ مسکوکیا" ۱۵۷) اور دوسری جانب مختلف میولات مثلاً گرتی ہوئی بچلی، کندہ ہیں اور جن کی طرف میں ناظرین کی توجہ تھوڑی دیر کے بعد مبذول کر دیں گا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تمولیون کے عہد میں بعض دوسرے شہروں کی طرح سرقوسہ کے سیاسی و تجارتی تعلقات کو رنٹھ سے ہمو گئے تھے، لیکن اگا تھوکیلِس کے زمانے میں صورت حال بالکل بدل گئی۔

دیونیسیوس کے خاندان کے دوال کے ساتھ ہی نہ صرف سرقوسہ میں بلکہ تقریباً تمام جزیرہ سسلی میں آزادی کی ایک لہر دوڑ گئی، اور اس کا سلسلہ بھی ہم سکوں کے مطالعے سے معلوم کر سکتے ہیں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ خود سرانہ حکومت کے دور میں صرف سرقوسہ ہی میں ٹکسال تھی؛ لیکن اب بہت سے شہروں میں سکے ڈھالے جانے لگے، اور اگر اکاس، گیلا، اور لیونتی فی کے سکے از سر نو نظر آنے لگتے ہیں جن میں سے لیونتی فی کا تعلق کو رنٹھ سے اس قدر قریب کا ہو جاتا ہے کہ وہ پیگاسوس والے سکے ڈھالنے لگتا ہے (ہیڈ: ۱۳۱)۔ کاماریہ اور مسامہ میں تانبے کے سکے ڈھالے جاتے ہیں۔ یہ جذبہ حریت صرف یونانی شہروں ہی میں نہیں بلکہ دیسی شہروں میں بھی نظر آتا ہے۔ ایٹنا، آگیر یوم اور الائیٹا اپنے سکوں پر زیوس الیمپو تعمیر یوس کی شبیہ کندہ کرتے ہیں؛ الائیٹا ہرمیوس اور مورگن تینے کے سکوں پر ایک زمانہ سر ہے، اور الائیٹا کے ایک سکے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سر ۰ مقلایہ کا ہے۔ یہ گویا پہلی مرتبہ کسی فنی شے پر جزیرے کی مشعصہ شبیہ کندہ کی گئی تھی اور یہ ۱۔ ایسے شہر میں جو بہ نسبت یونانی ہونے کے اپنے مقلای ہونے پر فخر کرتا تھا (ہیڈ: ۱۱۰)۔ ان میں سے بہت سے تانبے کے سکے تمولیون کے سکوں ہی سے بنائے گئے تھے، ہر تانبہ تھا کہ مقلای شہر اپنا ٹھپا سرقوسی ٹھپے کے اوپر کندہ کر دیتے تھے، لیکن سرقوسی ٹھپا اُس سے بالکل محو نہیں کیا جاتا تھا تاکہ دُنیا کو دکھایا جاسکے کہ اُن میں جذبہ حریت کس قدر سرایت کئے ہوئے ہے۔ الائیٹا کے سکوں سے جن کا ابھی

اور نثر کی ابتدا کی جا رہی ہے۔ یہاں غور طلب یہ امر ہے کہ سیاسیات

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ذکر کیا جا چکا ہے ایک اور عجیب و غریب واقعے کا انکشاف ہوتا ہے۔ ان میں سے بعض پر ایک کتبہ "الائے زمین سیوماخیون" کندہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تولیوں کی سیادت میں کوئی لیگ ہوگی جس کا مقصد یہ ہوگا کہ تمام جزیرے کو آزاد کرادے؛ اس لئے کہ اسی سکتے پر جس پر لفظ "سیوماخیون" (بغیر ال) کندہ ہے اسی پر مقالہ کی بھی شبیہ ہے۔

لیکن سسلی کی بحل آزادی حاصل نہیں ہوئی، اس لئے کہ جزیرے کا مغربی حصہ برابر قاطاجیوں کے قبضے میں رہا، اور یہ بھی سکوں سے ظاہر ہوتا ہے، اس لئے کہ مغربی حصے میں دیونی سیوسی نمونے کے پرانے سکتے برابر جاری رہے جن پر زنانہ سر اور گھوڑوں کی تصاویر کندہ تھیں (جیسے پانورموس میں)۔ ہرقلیہ، منوا اور ایرکس کے سکوں پر فنقی کتبے کندہ تھے؛ انیلا کے سکوں پر (جہاں کھپانی رہتے تھے) یونانی کتبہ "کیانون" نظر آتا ہے، اور عجیب بات یہ ہے کہ ان پر بھی پیگاسوس یا چھٹے ہوئے گھوڑے کی شبیہ ہے (ہیڈ ۱۲۰)؛ چنانچہ اس قسم کے گھوڑے کو بعض دیونی سیوس کا مخصوص نشان قرار دیتے ہیں۔

اٹلی میں بہت سے مجموعوں کا امتیاز کیا جاسکتا ہے، جن میں سے تارا اس تھورٹی، لوکری اور نیا پولس کو جملہ شہروں کا گویا قائم مقام سمجھنا چاہئے۔ سسلی کی طرح یہاں بھی وہ اثرات جو مشرق سے یعنی یونان سے آکر یہاں پڑے، بہت اہم ہیں۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سسلی کی بنسبت اٹلی کے سکوں میں زیادہ تسلسل پایا جاتا ہے اور پرانے طریقوں کی زیادہ پابندی کی جاتی ہے۔ بہت سے شہر دیونی سیوسی خود سری سے بچ گئے تھے، اور ان میں عام طور پر قدیم طرز کے سکتے برابر مسکوک ہوتے رہے؛ نہ صرف یہ بلکہ غیر ملکی سپہ سالاروں نے، جن کے لئے بیرونی نمونوں کو رائج کرنا دشوار نہ تھا، اٹلی میں یہ اصول اتنا رائج نہیں کیا جتنا تولیوں اور دیون نے سسلی میں کیا تھا؛ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ سپہ سالار غلام شہروں کی آزادی کے احیاء کے لئے نہیں آئے تھے بلکہ ان کی آمد کا مقصد

کی طرح ادبیات کی اس شاخ میں بھی ایک قسم کے تباہی کی کیفیت با

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ صرف یہ تھا کہ وہ بربریوں کے خلاف یونانیوں کی مدد کریں۔ اس طرح ان سپہ سالاروں نے آزادی کے مقصد کو زیادہ مدد نہیں دی، جس کی وجہ سے ان کا اثر مقامی سکوں پر اتنا نہیں پڑا جتنا تولیوں کا پڑا تھا۔

تاراس کے سکوں پر برابر اس کے سوار اور مچھلی پر بیٹھی ہوئی تاراس کاندہ ہوتی رہی۔ ان انواع کی شکل میں جو فرق ہے وہ نہایت قلیل ہے، اور یہ صرف ان شبیہوں کے بیٹھنے کے وضع میں اور ان کے متعاقبات میں ہے لیکن اس میں بھی 'ایوز' A. I. Evans کو باریک بینی کا بہت موقع مل گیا ہے (دیکھو ۱۱۱ بالا) اور اس سے اس نے سکوں اور تاریخ کے درمیان نہایت ہی دلچسپ انداز سے تعلق بتایا ہے۔ مثلاً (صفحہ ۶۶ پر) وہ کہتا ہے کہ تارنوم کا طلائی سکے میں فوجوان تاراس کے لتجیانہ انداز سے اپنا ہاتھ اپنے باپ پوسٹیدون کے سامنے اٹھانے سے، جو اس کے روبرو بیٹھا ہے، یہ مطلب ہے کہ شہر تاراس اپنے مادر وطن یعنی اسپارٹا سے مدد کے لئے اسے عا کرتا ہے اور اس کا ثبوت یہ پیش کرتا ہے کہ اس سکے نامم والا پوسٹیدون تارنوم کا مسبود تھا۔ ایوز کا یہ بھی خیال ہے کہ تاراس کے ایک سکے پر تاراس کی جو شبیہ ہے جس میں وہ ہاتھ میں اپنی خود لئے ہوئے سوچ میں پڑی ہوئی ہے (تصویر ۴، ۱۰، ۱۱) اس سے دراصل شاہ اسپارٹا کی افسوسناک وفات مطلوب ہے جو جنگ مندریوم میں ہوئی، اس لئے کہ نشستہ شبیہوں کے ہاتھ میں خود کا ہونا کچھ غیر معمولی بات نہیں، لیکن اس سکے میں تاراس کے قریب دو ستارے بھی نظر آتے ہیں جن کی مراد غالباً اسپارٹا کے رکھشاک یعنی دیو سکوری سے ہوگی۔ مسکویات پر سیاسیات کا اثر مولوسیوں کے بادشاہ سکھر کے اٹلی میں آنے کے زمانے میں اور بھی زیادہ نظر آتا ہے۔ اس حکمران کے چاندی ہوئے تانبے کے سکے تو ایپاٹروس ہی میں

نمایاں ہے۔ سیاسی اعتبار سے شہری آزادی کی تکمیل کا سہرا اٹھنے کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ڈھالے گئے تھے، لیکن اغلب اریہ ہے کہ اُس کے
طلائی سکے اُٹلی ہی میں بنے تھے (میڈ ۲۷۲)۔ اس کے ساتھ ہی اس سکندر
نے نشیبی اُٹلی کے مقامی سکوں پر بھی اپنا اثر ڈالا جیسے پولیکہ کے شہر روجی
(رووو) کا چھوٹا سا سکہ جو سکندر کے سکوں کے بہت مشابہ ہے (ایونز
تصویر ۵۶ تا ۶۸) اور جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ تارنوتوم اور اطالوی
شہروں کے درمیان ضرور مخالف ہو گا۔ (دافع ہو کہ روجی ان برتنوں کے لئے
بھی مشہور ہے جو اُس کے مقبروں میں برآمد ہوئیں۔

تارنوتوم کے ایک دوسرے سکہ پر لفظ "سیونم" کندہ ہے جس سے مراد
اُسی لیگ سے ہوگی۔ سکندر کے اثرات کا مزید ثبوت اس اریہ سے دیا جاسکتا ہے
کہ ان سکوں میں گرتی ہوئی بجلی کی علامت کو اختیار کیا گیا ہے جو دراصل
دودونی زیوس کا نشان تھا (میڈ ۲۷۲) اور یہ سکندر کے سکوں اور تارنوتوم کے
سکوں دونوں میں نظر آتا ہے۔ ہمیں اس واقعے کا علم ہے کہ سکندر کی خواہش تھی
کہ وہ مغرب میں اپنا اثر وسیع کرے۔ چنانچہ اُس میں اور تارنوتوم میں نزاعات
پیدا ہو گئے؛ سکوں پر اُس واقعے کی بھی علامتیں پائی جاتی ہیں، اس لئے کہ اس
شہر نہیں کہ اُس عہد کے جینا پوتوم والے سکوں پر زیوس کا جو سر اور گرتی ہوئی
بجلی کی تصویر ہے، اور لوکری و سسلی کے سکوں پر جو اسی قسم کی تصویریں ہیں
(جن کا متناقب بیان کیا جائے گا) ان سے مراد انھیں نزاعات سے ہوگی (ایونز
صفحہ ۸۲، میڈ صفحہ ۲۳؛ ایونز صفحہ ۸۷)۔

جینا پوتوم کے وہ سکتے جن پر زیوس الیو تھے ریوس کی شبیہ ہے اور جسے
میڈ (صفحہ ۶۴) ۵۰ ق م سے پہلے کے بتاتا ہے، غالباً اُسی عہد کے ہوں گے۔
علاوہ ازیں اب سکوں پر اُس شہر کے وثنیاتی بانی لیو کی پوس کی شبیہ بنی ہوئی
ہے جس کی کو رنقی خود کی وجہ سے وہ پیگاسی کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ سکوں کی
دوسری طرف پہلے کی طرح اناج کی بال بنی ہوئی ہے۔

سر ہے، اور سکندر یونانی قوت و جبروت کی وسعت کا گویا باب ۱۹

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ہر قلیہ میں قدیم سکے برابر رائج ہیں جن پر تعینا اٹیکائی خود پسینے ہوئے اور شیر سے لڑتی ہوئی نظر آتی ہے (ہیڈ ۵۹) لیکن ساتھ ہی بعض سکوں پر کو رتھی خود بھی موجود ہے جس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تینا پونوم کی طرح یہاں بھی سکولیوں کی شہرت اور اس کا اثر اپنا کام کئے بغیر نہیں رہے۔ اس کے برعکس دونوں شہروں کا تارنوم کے ساتھ ایک قسم کا تعلق پایا جاتا ہے، وہ یہ کہ شاید دونوں کے سکے ایک ہی مہرکن نے بنائے ہوں گے (ایوز ۳۷)۔ ہر قلیہ کے بعض درہموں پر زیتون کی ڈالی پر آلو بیٹھا ہوا نظر آتا ہے (ہیڈ ۵۹) جس سے اس شہر اور دور دراز شہر ایلیمیہ کے مابین تعلق نظر آتا ہے جہاں یہی علامت استعمال کی گئی ہے (ہیڈ ۷۵)۔ پہلے کی طرح ایلیمیہ کے سکوں پر پالاس کا سراپا تعزیری خود پہنے ہوئے ہے اور دوسری جانب ایک شیر ایک ہرن کو پھاڑتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ (ہیڈ ۷۵)۔

تھورنی میں بھی پرانے نمونے کی پابندی کی گئی ہے جس پر ایک طرف تو ایلیمیہ کا سراپا تعزیری خود پہنے ہوئے اور دوسری جانب آرتا ہڈا پیل بنا ہے (ہیڈ ۷۲)۔ ۱۵۶ ق م کے قریب تھورنی بریتوں کے قبضے میں آگئی (دیودوروس ۱۶، ۱۵) لیکن ہماری رائے میں اسے بہت جلد آزادی مل گئی ہوگی۔

کروتون کے نقرئی سکے جن کے ایک طرف اپولو کا سراپا اور دوسری جانب ایک تپائی کی شکل کندہ ہیں، اور خیمیں (ہیڈ ۸۲) زمانہ اقبل کا قرار دیتا ہے، غالباً اسی عہد کے تھے (دیکھو بالا باب ۱۱) اس لئے کہ یہ سروسہ کے الکٹرون کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ ہم جرکچہ اوپر کہہ آئے ہیں اس کے بعد یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ سکے دیون کے عہد کے ہوں اور اس نے کروتون پر اثر ڈالا ہو۔ دیون زائیکنتھوس کی طرف گیا تھا۔ ہم اس سے پہلے بھی زائیکنتھوس اور کروتون کے درمیان تعلقات سے واقف ہیں (دیکھو حاشی باب ۵)۔

ہیڈنوم کو برتی قوم نے تقریباً ۱۵۶ ق م میں منسوب کیا تھا۔ اس شہر کے

زعمہ مظاہرہ ہے، اسی طرح جو شخص ایتھنز کو مقدمہ دینے کے خلاف

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بعض سکوں کو جن کے ایک طرف زیوس اولیمپس اور دوسری جانب گرتی ہوئی بجلی پر ایک عقاب نظر آتا ہے، ہیئہ نے عہد سکندر شاہ ایپاکروسیس کی طرف منسوب کیا ہے۔

لوکری نے اپنے سکہ چوتھی صدی از م تک ڈھالنے نہیں شروع کئے اور یہ وہ زمانہ ہے جب اس شہر نے تمام ان دیونی سکوس کی غلامی سے نجات حاصل کر لی تھی۔ اس شہر نے کوئی بھی سکوں کو اختیار کر لیا جن کے ایک طرف بالاس کا سر اور دوسری جانب پیکٹائوس کی شبیہ کندہ ہے اور جن سے تمولیون کی ہم کے اثرات عیاں ہو جاتے ہیں۔ لیکن ایک بات نہایت در عجیب و غریب ہے، وہ یہ کہ ایہ سکوں کے تقریباً ساتھ ساتھ لوکری میں ایک دوسرے انداز کے سکہ بھی نظر آتے ہیں جن کا اسلوب اور وزنی دونوں بالکل مختلف ہیں۔ اول الذکر ۵۳ تا ۳۰ اگون کی دو درہمیاں ہیں اور ثانی الذکر کا وزن صرف ۲۰ تا ۱۵ اگون ہے۔ یہ دوسرا معیار اطالوی معیار ہے جو کیا نیہ میں ملتا ہے۔ چنانچہ ہیئہ کی رائے میں یہ اطالوی معیار داخلی یعنی اطالوی تجارت و دوست کے لئے اختیار کیا گیا تھا۔ لوکری کے ان سکوں کے ایک طرف ایک ریشائیل سرکندہ ہے جو بتوں کا طلقہ پہنے ہوئے ہے اور ساتھ ہی لفظ TEYS کندہ ہیں؛ دوسری جانب ایک بیٹھی ہوئی عورت کی تصویر ہے جس کے ہاتھ میں چوہہ اودوں کی چوب ہے اور الفاظ Eirene Lokron (یعنی "لوکری کی امن") کندہ ہیں۔ یہ امر قابل غور ہے (اور اس کی طرف خود ہیئہ نے توجہ مبذول کی ہے) "سکہ جات سر قوسہ" : Head : Coins of Syracuse صفحہ ۳۳) کہ زیوس کے اس سر میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کے بال گردن سے ہٹے ہوئے ہیں، اور یہ شبیہ بجنسہ اسی انداز سے سر قوسہ کے ان تانے کے سکوں میں نظر آتی ہے جس کی دوسری جانب گرتی ہوئی بجلی ہے۔ اس موثر الذکر سکہ کو پیش نظر رکھ کر زیون نے اس رائے کا اظہار کیا ہے کہ

ابھار نے میں سب سے زیادہ حقمہ لیتا ہے وہی فن نغز نسی اور باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ اس قسم کے سگوں میں تسلی والوں نے مولوسیوں کے بادشاہ کی طرف اشارہ کیا ہوا اس لئے کہ اُس سے اُن کی بڑی بڑی امیدیں وابستہ تھیں۔ ہمارے نزدیک یہ مفروضہ بعید از قیاس نہیں (ایڈورڈ صوفور) لوکری اور سکندر کے باہمی تعلقات کے متعلق ایک تقریسی سکھش کرتا ہے جس پر ایک طرف گرتی بجلی اور "لوک" اور دوسری جانب "نشست مولوسی" کی شبیہیں ہیں۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ بجا نب ہیں کہ لوکری میں دو اثرات خاص طور پر ظاہر ہوئے، پہلا اثر تو وہ جو پیگاسوس کی شبیہوں سے ظاہر ہوتا ہے اور جس سے جمہوری لوکری کی طرف داری نکلتی ہے، اور دوسرا اثر وہ جو ان سگوں سے ظاہر ہوتا ہے جس پر مولوسی علامات نظر آتی ہیں اور جس سے ایک طاقتور اور جرجی حکمران کی جانبداری معلوم ہوتی ہے۔

میدان لوکری کی ایک نوآبادی تھی (Seymn. ۳.۴)۔ اُس کے سکے یا تو (۱) کو رنتمی استاتر تھے، (جنہیں بعض سکوکیمین مسانہ کی طرف اس لئے منسوب کرتے ہیں کہ اُن پر حرف Me کندہ ہے) (۲) تانبے کے سکے (میدان ۸۹)۔ میدان کا بیانی ہے کہ اس شہر کو ششہ ق م میں دیونیسیوس نے لے کر لوکریوں کے حوالے کر دیا؛ لیکن میں خود دیو دوروس ۱۳۰ قبل مس م میں اُس نام کا ذکر صرف کاؤکونیہ اور جیونیوم کا پاتا ہوں؛ دیو دوروس ۱۳۰، ۸ کے مطابق ۱۹۰ ق م میں یہاں کے باشندے دیونیسیوس کی رعایا میں شامل دکھائے گئے ہیں اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ دیونیسیوس نے اُن میں سے بہت سوں کو تسلی بیج دیا۔ ان وجوہ کی بنا پر میری رائے ہے کہ میدان کو یہ نتیجہ نکالنے میں ضرور غلطی ہوئی ہوگی۔

ترینہ (میدان ۹۸) کے سکے بھی کو رنتمی پیگاسیوں اور تانبے کے سگوں پر شتمل ہیں۔ جو کچھ ہم ابھی کہہ چکے ہیں اُس کی بنا پر عا بتاً میدان نے جو انہیں ششہ ق م

باب ۱۹۔ ادبیات کی رسمی شکل کا سمت از ترین قائم مقام ہے، درمنا لیکہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ۳۵۶ء ق م تک کے زمانے میں رکھا ہے اس میں اُسے غلطی ہوئی ہے بلکہ اس کی بجائے وہ تقریباً سن ۳۵۶ ق م کے ہوں گے۔ اس میں شک نہیں کہ دیو دوروس ۱۶، ۱۵ کے مطابق ترین کو بریتوں نے ۳۵۶ ق م میں منسوب کیا؛ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اتنے بعد زمانے میں اس شہر میں کو رختی نوع نے کیسے فروغ پایا ہوگا؟ کیا اس کی بجائے ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب نہ ہوں گے کہ سن ۳۵۶ ق م میں ترین تو کیون کی ہم کے اثر سے ازبہسہ نوآ زاد ہو گیا تھا؟ یہ فرض کرتا ہے کہ ہیونیوم کو (جس کی حیثیت ترین کی سی تھی) آزادی حاصل ہو گئی اور شعوری کی بابت بھی یہی قیاس کیا جاتا ہے۔ ایک اور قابل لحاظ بات یہ ہے کہ اُس زمانے میں ترین اور ہیونیوم دونوں کے سکوں پر ایک بحری پرسی پندینہ بیٹھی نظر آتی ہے، اور اس سلسلے میں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ دونوں مقامات ایک دوسرے سے قریب قریب واقع تھے۔

اُس زمانے میں رسے گیوم میں بھی (۱) کو رختی استار اور (۲) تلنے کے سکہ رائج تھے۔ ثانی الذکر کے ایک طرف توشیر کا منہ اور دوسری جانب اپولو کا سر نظر آتا ہے، اور چوتھی علامات ترین کے اُن سکوں پر چھین ہیڈ (۹۸) تقریباً ۳۵۶ ق م کا بتاتا ہے لیکن جو بلا شبہ چوتھی صدی کے ہیں، اور ایک چھوٹے سے شہر ٹوگریہ کے سکوں پر بھی بنی ہوئی ہیں (جیسے لینورمان؟ تاریخ یونان ۸۷۷ء میں فوجیادریا نے ساؤتو کے مطابق بتاتا ہے)۔ ان سب باتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ رسے گیوم، ترین اور ٹوگریہ کے مابین ضرور حائلے کی کیفیت ہوگی۔

اپنے خیالات کا یکجا اظہار کرنے سے پہلے کمپانیہ کے سکوں پر بحث ضروری ہے۔ یہاں نیا پولس میں اُس کے پُرانے سکہ جاری ہیں، گو ۳۶۶ ق م اُس نے روما سے محالفہ کر لیا ہے۔ لڑائیونانی نوآبادی نہیں تھی، لیکن جیسا کہ مقبروں سے برآمد شدہ اشیاء کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے، اُس کے باشندوں میں یونانیت

سکندر کا تالیق اپنی توجہ معلومات عامہ کے دائرے کی توسیع کی باطلہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - سرایت کئے ہوئے تھی اور اس میں اب پہلی مرتبہ سیکے ڈھلنے لگتے ہیں؛ یہ تقریبی دو درہمیاں ہیں جو نہ صرف نیا پولس کے سکوں کے ہم وزن (یعنی تقریباً ۱۱۴ گرام) بلکہ ان کی تصاویر بھی ایک کا ہیں۔ اٹلی کے ان وسطی حصوں میں یونانی اثر اس قدر نمایاں ہے کہ خود برومسن بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ روآن میں مسک ق م میں (موسم Mommsen) پہلی مرتبہ چاندی ڈھالی جاتی ہے، اور یہ نئے سکے کہانی دو درہمیوں کے وزن کے ہیں جن کے ایک طرف ایک سر اور دوسری جانب ایٹادہ ٹیکے "مع لفظ در داتو" کے کندہ ہے۔

اب ہم ان سب حالات سے چند عام نتائج اخذ کریں گے۔ چوتھی صدی ق م کے وسط میں اٹلی اور سسلی کے یونانیوں کی حالت نہایت زبون ہے۔ دیونیسیوس اول کا اقتدار عرصے تک رہا تھا۔ اس نے سسلی میں ایک طاقتور یونانی مملکت قائم کی جسے جو قرقاطینیوں کی سدراہ جینی کی بدولت اس نے اپنی یونانی رعایا کے اخلاقی اور ذہنی قویٰ کو شدید نقصان پہنچایا، اور اٹلی میں تو غیر یونانیوں سے مخالفہ کہے انہیں اس قابل کر دیا کہ وہ یونانیوں کی مملکت میں دست درازی کریں۔ لیکن اس کے نالائق بیٹے نے چند روز ہی حکومت کی تھی کہ دیار مغرب کے یونانیوں کو چاروں طرف سے مصائب نے آگھیرا۔ دیون کی کوششیں عملی اعتبار سے بیکار تھیں، اس کی کمزوری کی وجہ سے افراقری اور بھی زیادہ ہو گئی اور مغرب والے بالکل بے یار و مددگار ہو گئے۔ لیکن یونانی مادر وطن میں اب بھی تعویلاً بہت دم خم باقی تھا، چنانچہ یہاں سے متعدد دہرتیہ اٹلی و سسلی کو پہلے کی کوشش کی گئی۔ تو لیون اور ارخی داسوس دونوں نے تقریباً ایک ہی زمانے یعنی ۳۴۵ ق م میں ہمتا سمہ سکوں، تو لیون کو تو کامیابی ہوئی لیکن ارخی داسوس ناکام ہوا۔ اس میں شبہ نہیں کہ

کوشش میں مرکوز رکھتا ہے۔ یہاں سب سے پہلے ہم اٹیکا کی نشر،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس ناکامی کے نتائج ایسے خراب نہیں نکلے اس لئے کہ ارخی دامنوس کو تارنتوم نے طلب کیا تھا، اور تارنتوم کو ایسا زیادہ خطرہ نہ تھا۔ تاہم اٹلی کو اب بھی مدد کی ضرورت تھی، چنانچہ تقریباً ۳۳۳ ق م میں سکندر نے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ لیکن اس بادشاہ کی مہم اور تمولیون و ارخی دامنوس کی ہمتوں میں بہت بڑا فرق تھا۔ تمولیون نے آزادی کی خاطر اپنی جان جو کھول میں ڈالی تھی، اور ارخی دامنوس کم از کم یونانی قومیت کی خاطر میدان میں آیا تھا، اور اگر اُس کا مقصد ایک حد تک خود غرضانہ تھا، تاہم اس میں بھی شبہ نہیں کہ وہ اسپارٹی نو آبادی کا بھی بول بالا چاہتا تھا۔ لیکن مولوسیوں کے بادشاہ کی کیفیت بالکل جدا گانہ تھی اس لئے کہ نہ تو وہ تمولیون کی طرح جمہوریت پسند تھا اور نہ ارخی دامنوس کی طرح اُسے اپنے ہم وطنوں کی خدمت کو فی مقصد دیتی، بلکہ وہ اپنے عظیم الشان مقدونی بھائی کی طرح محض اپنے نام و نمود کی خاطر اٹلی آیا تھا اور جس طرح سکندر مقدونیہ مشرق میں اپنی سلطنت کے حدود وسیع کرنا چاہتا تھا اسی طرح سکندر مولوسیان دیا مغرب میں اپنا سکہ جانے کا خواہاں تھا۔ اس واقعے سے اُس کے اور تارنتوم کی تنازعات کی اصلی وجہ سمجھ میں آ جاتی ہے اور یہ بھی صاف ہو جاتا ہے کہ کیوں اس جھگڑے کے بعد مغرب کی طرف وسیع تر میدان عمل کی تلاش میں چلا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ اُس کی تیزی اور شدت عمل اُس کے راستے میں کہیں حائل نہیں ہوئے بلکہ اسی کے عکس محض اُس کی خصلت کی وجہ سے بہت سے ایسے بلدیات نے جنہیں تارنتوم سے زیادہ خطرہ تھا اس پر حصر کیا۔ مثلاً پونتوم، لوکری، رطے کیوم، ہیونیوم، ترینہ اور کوکریہ کی کیفیت بس یہی تھی، اور ان شہروں کے سگوں پر ایپاٹروسی شبیہوں سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اُن کی اُس کے ساتھ بہت سی امیدیں وابستہ تھیں۔ علاوہ ازیں یہ امر بعید از قیاس نہیں ہے کہ ان کے علاوہ اور بہت سے نواح کو اُس سے امید تھی، جیسے خود سسلی میں جہاں کی حالت تمولیون کی

۲۹

بالخصوص دیوس تھنئیس پر بحث کریں گے، لیکن اس آئینہ کا ذکر بحیثیت
مدبر کے نہیں بلکہ بحیثیت ایک خطیب و مقرر اور ماہرن و مبصر ادبیات
کے کیا جائے گا۔

لہذا ماشیہ مذکور مشعر مور کے بعد یعنی آئینہ سال ۳۲۱ ق م میں بہت کچھ نازک
ہو گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ ہمیں اس جزیرے کے متعلق جو کچھ تھوٹری بہت
مساومات حاصل ہیں وہ سب دیودوروس کی تاریخ اکا تھو کلیس سے مانو
ہیں، لیکن اس سے ایک بار یہ صاف ہو جاتی ہے کہ سرخوسہ میں عریضی ترقی
کا اثر برابر بڑھ رہا تھا اور ممکن تھا کہ سکندر جیسا سپاہی اس کے خلاف عموماً کاٹیف
ہی جائے، ہم دیکھتے ہیں کہ اس کے کچھ ہی عرصے کے بعد اکا تھو کلیس جلیے
شخص کے ساتھ اس قسم کے امور میں پروا دار رہی ہوئی ہوگی۔ کم از کم یہ تو یقینی ہے
کہ بیرونی مدد سے بہت کچھ کام مکمل آتے۔ خود تھولیدان بھی تو غیور ملی تھا۔
جس وقت لوگ تھولیدان کی فضا میں سے واقف ہوئے اسی وقت
یہ شرموں سے شرموں کو بھی اس کی اخلاقی طینت کی نفاس کے
سامنے سر جھکا نا پڑا اور اس کے برعکس مقامی شہری جو بڑے بڑے ہمدوں
پر مامور تھے، ان کے حکم کی بعض نیک شہری بھی پروا نہیں کرتے تھے۔ ہمارے
 نزدیک ایک ایسا شہر جو سالہا سال کے انقلابوں کے بعد کہیں ترقی کے راستے
پر گامزن ہوا تھا، اس کے لئے ایک زبردست حکمران کی ضرورت تھی یہی
وجہ تھی کہ وہاں والوں نے سکندر کو اپنا گروں کے ساتھ اپنی امیدیں وابستہ
کیں اور خود سرخوسہ میں مولوسی علامت جیسے زیوس کا سر گرہنی بجلی اور عقاب
کی شبیہیں سکوں پر بنائی گئیں جن کی طرف ایونز (صفحہ ۸۳) ہماری توجہ مبذول
کرتا ہے۔

لہٰذا یہاں میں جو کچھ دیوس تھنئیس کی بابت کہوں گا وہ صرف وہی باتیں ہوں گی
جس کی طرف اس وقت تک کم توجہ کی گئی ہے یا جو اس وقت تک بالکل ہی
نظر انداز کر دی گئی ہیں۔

اُس کی تحریروں سے یونانی بلدیات کے انتہائی عروج کی کیفیت

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - (۱) دیوس تھیس ایک مقرر کی حیثیت سے - اس کا اسلوب اس وجہ سے قابل غور ہے کہ وہ اس طرز بیان سے گریز نہیں کر سکا جسے مصنوعی بلاغت کہا جاتا ہے اور جس سے آجکل کے مقرر اور خطاب گریز کرتے ہیں - بیشک وہ خالی کھوکھلے جملوں میں کبھی نہیں پڑتا اور کبھی ایسی بات اپنی زبان سے نہیں نکالتا جس کا تعلق امر زیر بحث سے براہ راست نہ ہو کبھی اپنے سنسنے والوں کو اُس دھندلی فضا میں نہیں لے جاتا جس میں اشاروں کنایوں یا طوالت کے ذریعے سے بہم احساسات پیدا ہوتے ہوں، لیکن صریح خیالات پیدا نہیں ہوتے لیکن وہ اکثرہ سفسطائی بھی بن جاتا ہے - اُس کے زمانہ حال کے معترفوں کا بھی خیال ہے کہ وہ اکثر دھوکا دینا چاہتا ہے - بلاس Blass کہتا ہے کہ یہ عین فطرت کے مطابق ہے (۱۸۵۹ء، ۳) اس لئے کہ آخر دیوس تھیس ایک وکیل ہی تو ہے، دیکھو بلاس ۳، ۱، ۱۳۷ و ۱۶۱ - وہ کہتا ہے کہ دیوس تھیس "وفا فرقہ" چھوٹی چھوٹی باتوں میں واقعی حقیقت سے گریز کرتا ہے مثلاً جب وہ کہتا ہے کہ فیلقوس نے امن و امان کا حلف لینے کے بعد تعریسی قلعے مستر کئے "....." لیکن یہ محض شافی امور ہیں، اور انھیں مقرر کسی بات کے ثبوت کے لئے نہیں بلکہ محض زور بیان کی رو میں کہہ جاتا ہے، بلاس ۳، ۱۸۵۹ء) لیکن بلاس کا یہ استدلال کم از کم فیلقوسی ۳، ۱۵ پر تو یقیناً صادق نہیں آتا اس لئے کہ تعری فیلقوسی میں دیوس تھیس کا مکمل استدلال اسی بات پر مبنی ہے کہ فیلقوس نے کہا تو یہ کہ ہم میں تم میں امن ہے، لیکن عمل دشمنوں کا ساکیا - اور اگر دیوس تھیس محض "زور بیان" میں اپنے مقابل پر دروغ ملغی کا الزام ایسی حالت میں لگا سکتا ہے جب وہ جانتا ہے کہ اُس نے دروغ ملغی نہیں کی تو یہ یقیناً نہایت ہی خطرناک بات ہے - بلاس ۳، ۱۸۵۹ء میں بالکل صحیح کہتا ہے کہ "دیوس تھیس ہمیشہ واقعات کے مطابق تقریر نہیں کرتا، اور حقیقت یہ ہے کہ وہ مورخ کے مخصوص میدان میں قدم نہیں رکھنا چاہتا، نہ وہ یہ چاہتا ہے کہ ہنرشاہی

معلوم ہوتی ہے۔ جس طرح حکیم افلاطون کی کتابوں سے ہمارے سامنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ طرز عمل کا ہوا خواہ ہی جائے چنانچہ ہم نے بلاس کے اس حکم کو جہاں تک ہو سکا ہے پیش نظر رکھا ہے۔ بلاس نے اٹس خنیس پر جو حکم لگایا ہے (۲۳۴، ۲۳۵) کہ دیموس کے اور فریب کی چالبازیوں کی وجہ سے اسے ہم طبیعتاً شریف نہیں کہہ سکتے اور نہ اسے بڑے بھاری مقررہوں میں شمار کیا جاسکتا ہے، تو مجنبہ بھی بابت دیموس خنیس کے متعلق بھی کہی جاسکتی ہے، اور قدما کے اس مشہور خیال کا بھی کڑا انیوس اور دیموس خنیس دونوں اس وقت بھی شک کی نظر سے دیکھے جاتے تھے جب وہ بظاہر حق کے جاندار تھے، یہی مطلب ہے۔ دیموس خنیس کی سوسطائیت کا گویا شاہکار تیسری فیلقوسمی ہے، جو اسلوب کے نقطہ نظر سے نہایت اعلیٰ درجے کی تقریر ہے لیکن جس میں فیلقوس کی قوت کے متعلق دو نہایت نمایاں غلط بیانیوں ہیں (م ۱۱ و ۱۵) ایک حال کی بابت اور دوسری کے واقعات کی بابت، دیکھو بالا باب ۱۸ حاشیہ ۹۔

* حیات برک (دندان ۱۸۹۶ صفحہ ۴۴) میں مور لے کے بعض فقرہوں سے دیموس خنیس کی شخصیت کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے؛ یہ وہ مقام ہے جہاں وہ برک کے آخری تحریرات متعلق انقلاب فرانس پر اس رائے کا اظہار کرتے ہیں: "اب یہاں برک کے اصول و خیالات کی بجائے ہم چند مخصوص افعال اور بعض مخصوص طرز عمل کی طرف میلان کی فریقانہ تخریب پر آتے ہیں۔ ہمیں اس خاص طرز عمل کی پسندیدگی و ناپسندیدگی کا اختیار ہے؛ لیکن یہاں ہمارے نزدیک بحیثیت ایک مفکر کے اور بحیثیت سیاسی فہم و ادراک کے معادن کے برک کا خاتمہ ہو جاتا ہے، اور اس کی حیثیت مجنبہ وہی رہ جاتی ہے جو دیموس خنیس کی جب وہ فیلقوس کے خلاف زمین آسمان ایک کرنا تھا، یا سرو کی جب وہ مارک انٹونی کے خلاف

باب ۲۹

عمیق ترین موضوعات کی بابت ذہنی اور اکہ کا مکمل نمونہ آجاتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دہر انگلتا تھا، اکثر جن موزرخ اس سے بے حد متقل ہوں گے کہ ایک لبرل مدبر اپنی رو میں آکر ایمپغزی مدبر کو "دیوس تھیس جو آسمان و زمین ایک کرتا تھا" کہتا ہے، گویا کہ اُس کے جوش و خروش کو وہ اعلیٰ درجے کے اخلاق نہیں سمجھتا۔ بہت سے علما اب بھی خیال کرتے ہیں کہ اگر وہ کسی یونانی مدبر کے طرز عمل کے موافق ہوں اور وہ مدبر اپنے کسی مخالف کو بد معاش کہتا ہوا پایا جائے تو وہ مخالف ضرور بد معاش ہوگا؛ چنانچہ جو کچھ دیوس تھیس نے فیلقوس کی بابت کہا ہے اُس پر وہ آزمائش و مدتنا کہنے کے لئے تیار ہیں۔ "تھیس چاہیے کہ انگلستان کے ایک ممتاز مدبر یعنی لارڈ روزبری نے جو کچھ پٹ اور فوکس کے باہمی تنازعے کے بارے میں لکھا ہے اُسے پڑھیں اور سمجھیں؛ اور وہ اپنی "سیات پٹ" (صفحہ ۲۹) میں کہتے ہیں: "اصل میں انتہائیت کے زور ہی سے خطاب اور مقرر بنتے ہیں اور اُن کے لئے یہ بالکل لایہ اور لازمی ہے۔ یہ اتفاق شاذ ہی ہوتا ہے کہ پارلیمنٹ میں ایسے مقرر کوئی اعلیٰ درجے کی تقریر کر سکیں جنہیں یہ یقین نہ ہو کہ نہ صرف وہ حق پر ہیں بلکہ اُن کا مد مقابل قطعاً ناحق پر ہے اور یہ کہ اُن کے مخالف ساتھ ہی اول درجے کے نامعقل اور پاجی میں حقیقت یہ ہے کہ اس سے کتر زور اس سے کتر گرمی سے بنی نوع انسان کے متوجع خاص میں پہنچ پیدا کرنا ممکن ہے" ہمارے نزدیک مجنبہ یہی حکم دیوس تھیس و اُس تھیس پر مبنی لگایا جاسکتا ہے۔ اس میں ششہ نہیں کہ دیوس تھیس کو ہمیشہ نہیں از کم وقتاً فوقتاً یہ یقین تھا کہ اُس تھیس اور فیلقوس دونوں اول درجے کے بد معاش تھے، اور ہم از کم اول الذکر کے متعلق تو اُس نے یہ صاف صاف کہہ دیا تھا؛ لیکن اگر ہم اُس کی اس رائے کو وہ ہزار برس کے بعد تھیس الفاظ کو دہرائیں تو یہ ہماری انتہائی سادگی کی دلیل ہوگی۔

اس امر پر بھی پورے طور پر بحث نہیں کی گئی ہے کہ دیوس تھیس نے چند

اسی طرح کسی جمہیت عوام یا عدالت قانونی کے سامنے بحث و تمحیص کا باب ۱۹

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مخصوص قواعد اسلوب کی کس طرح تعمیل کی۔ یہ موضوع محض علمی دلچسپی کا موضوع نہیں ہے۔ لارڈ بروم کی رائے میں (جن کا اقتباس بلاس نے ۱، ۲، ۳ میں دیا ہے) قدیم زمانے کے خطاب آج کل کے مقررین سے مواد کے لحاظ سے بہت پیچھے اور اسلوب کے لحاظ سے بہت آگے تھے۔ لارڈ بروم یہ بھی کہتا ہے (بلاس ۱، ۲، ۱۹۸) کہ دیوس تھنیس کے بیان میں اگر ایک لفظ کا بھی اضافہ کیا جائے تو اس سے نفس مطلب میں کمزوری یا اسے نقصان پہنچے گا اندیشہ ہے، لیکن بروم دیونیسیوس کے ایک قول کا صحیح انطباق نہیں کر سکا جس میں اس نے دیوس تھنیس کی اس کوشش کا ذکر کیا ہے کہ اس نے متقی عبارت مرتب کرنے کی کوشش کی اس لئے کہ بروم کی تحریک اس کی کافی وضاحت نہیں ہوئی تھی، اور بلاس نے اس وقت تک اس کی شائیں نہیں دی تھیں۔ دیوس تھنیس نے یا تو اس طرز کو تقریر کرنے کے وقت استعمال کیا ورنہ اس کی اشاعت تک استعمال نہیں کیا، اگر ان تقریروں نے اشاعت تک موجودہ شکل اختیار نہیں کی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ اتنا بڑا مقرر نہیں تھا جتنا بڑا مصنف، اور اگر تقریر ہی میں اس نے کمال حاصل کر لیا تھا تو دوسری بات ہے۔ بلاس کہتا ہے: ہمارا خیال ہے کہ دیوس تھنیس کی نثر اور پندار کی نظم میں اس سے کم فرق ہے جتنا پندار اور ہوسر کے درمیان نظر آتا ہے اور بلاس شبہ یہاں بلاس کی اس سے زیادہ متقی عبارت سے ہے۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سیاسی تقریریں یا عدالتی بحث نظم سے مختلف ہو گئی ہے۔ آپ اشعار سے ایک خاص اثر پیدا کر سکتے ہیں لیکن عمومی تحریک کرنے کے لئے اشعار سے کام نہیں چل سکتا۔ اگر ہم اس اصول کو پیش نظر رکھیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ اگر وزن کا خیال تقریر کے وقت رکھا گیا تھا تو بلاس کی رائے گویا دیوس تھنیس پر بحیثیت ایک مدبر کے ایک منہ ہے اور بروم کی رائے کی کچھ زیادہ وقعت نہیں ہے، بلکہ اگر دیوس تھنیس کے اسلوب کا

درختان ترین نمونہ دیوس تھنئیس ہے۔ زماڈ حال کے علمائے قدیم

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اتباع کیا جائے تو بجائے زور کے کمزوری پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ اگر چند مخصوص حالات کے تحت مسلسل سانس چھوٹے چھوٹے اجزاء سے ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے (دیکھو Pind. Ol. ۸) تو پھر ایسے موافق کو نظر انداز کر دینا نہایت ہی تنگ نظری ہوگی۔ یہی رائے حروف علت کی حکمران گریز پر بھی صادق آتی ہے۔ اصل میں ان باریکیوں کا بانی ایسقراطیس ہے لیکن یہ اُس کی پہلے سے تیار کی ہوئی تھنئیس تقاریر میں تو بجا نہیں (اور جب خود ایسقراطیس نے اثر پیدا کرنا چاہا تو وہ ان قواعد سے گریز کر کے نسبتاً سادہ عبارت لکھنے لگا) لیکن کسی جمعیت عوام یا عدالت کے سامنے تقریر یا بحث کے دوران میں اس قسم کے قواعد سے بڑی رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور اسی قسم کا اثر پیدا ہونے کا اندیشہ ہے جیسے اگر آجکل کا کوئی پارلیمنٹری مقرر بے قافیہ نظم میں کسی جماعت مقتنہ کے سامنے تقریر کرنے کھڑا ہو جائے۔ اہل میں دیر میں تھنئیس کی تقریروں سے جو کچھ بھی اثر پیدا ہوا، اُس کی وجہ کچھ اور ہی تھی۔ اگر وہ ایسقراطیس کے قوانین اسلوب کا مکمل اتباع کرتا تو وہ انھیں تقاضوں کی طرح ہو جانا جو بغیر سوچے سمجھے دوسروں کے بنائے ہوئے قاعدوں کا مختلف النوع حالات میں اتباع کرتے ہیں، جیسے سرحدوں اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں قدیم طرز کے دروید نویسوں نے "تین وحدتوں" کا اتباع کرنا چاہا، اور ایسی صورت میں وہ باعتبار اسلوب کے افلاطون کی سطح سے بہت نیچے گر جانا۔ لیکن اس کا کسی طرح یقین نہیں ہے کہ دیوس تھنئیس کی مقفی عبارت مع اوقاف و اوزان کے درحقیقت تمہید، انتاج اور بعض مرکزی پاروں سے کچھ بکلی گے بڑھتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ در دیوں تک میں اتھنزی اس سے کہیں زیادہ متنوع کیے جاتے تھے ہمارے نزدیک باوجود بلاس کی تحقیقات کے دیوس تھنئیس کی تکمیل اسلوب کا مسئلہ ابھی تک اپنی ابتدائی حالت میں ہے اور علمائے متعلقہ ابھی تک اس تحقیقات پر ذرا سوچ سمجھ کر بھروسہ

۱۹۔ ائمہ خطابت کے خیالات پیش نظر رکھ کر دیوس تھینس کا نہایت ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کرتے ہیں۔

۲۔ تقریر ”متعلق تاج“ اش تھینس کی تقریر کے برعکس اس تفسیر میں کوئی منطقی تسلسل نہیں پایا جاتا، لہذا اس قسم کا تسلسل دریافت کرنے کے لئے بیکر کا دشا اور جانفشانی کی گئی ہے؛ مقابلہ کر دو۔ فوکس: تجزیہ تقریر دیوس تھینس متعلق تاج “ W. F. D. Kranzrede des Demosthenes analysirt

۱۸۸۸ء اور وائلٹ مان کی اشاعت کے صفحہ ۱۸۷ اور حواشی۔ ان خیالات سے طبیعت پر اتنا کم اثر ہوتا ہے کہ اگر تھووف نے تو اس تقریر کے دو سو دوں کو جو ایک دوسرے کے ساتھ مخلوط کر دئے گئے تھے، پہچان لیا ہے (ڈاکاڈی برلن) ۱۸۸۸ء بوالو Boileau کا قول ہے کہ ”اکثر بے ترتیبی ہی فنی داویہ نکلا۔ سے ایک خاص اثر پیدا کرتی ہے“ چنانچہ شاعر ہی اپنا مقصد بے ترتیبی سے حاصل نہیں کرتے بلکہ مقرر بھی اس طریقے سے اپنا اثر سامعین پر ڈالتے ہیں بشرطیکہ ایک ہی مسئلہ بار بار پیش کیا جائے اور اس پر جو مباحث ہو اس کے دوران میں وقتاً فوقتاً سامعین کو ذہنی غذا بہم پہنچائی جائے بحسنہ ہی کیفیت دیوس تھینس کی تقریر متعلق تاج“ کی ہے۔

ایک نہایت ہی نفیس تمہید کے بعد دیوس تھینس ایک ایسے مسئلے پر بحث کرتا ہے جسے استفادہ کی طرف سے چھو ابھی نہیں گیا، یعنی صلحانہ فلو کر آیس (۵۲۱۸) اور اسے اش تھینس پر ایک دار کر کے ختم کرتا ہے۔ اب وہ خاص استفادہ پر آتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اتنا ہی کہتا ہوں اور یہ ثابت کرنے کے پہلے غافل (۱۰۱-۶۰) اور پھر داخلی (۱۰۹-۱۰۱) سیاسیات پر بحث کرتا ہے۔ اس کے بعد وہ قانونی مسئلے پر آتا ہے (۱۱۰-۱۲۵) اور ایک جگہ اش تھینس کو اسی دوران میں بُرا بھلا کہتا ہے (۱۲۱)۔ یہاں تقریر کو ختم کر دینا چاہئے تھا، لیکن چونکہ اش تھینس نے اس کی تحریب کی ہے اس لئے اب اسے اش تھینس کے متعلق ضروری باتیں بیان کرنی لازمی ہیں۔ یہاں وہ اش تھینس پر نہایت پر زور حملہ کرتا ہے (۱۲۶-۱۳۱)؛

باب ۲۹

تفصیل کے ساتھ مطالعہ کیا ہے، اور ہم بھی اُس کے تقاریر کی مختصرًا بائیں

بقیہ حاشیہ صغیرہ گوشہ - اس کے بعد اٹس خنیس کو بحیثیت ایک سیاست داں کے سامنے رکھ کر اُس پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ اٹفسا کے معاملے کی وجہ سے وہی سکندر کے یونان آنے کا باعث ہوا (۱۴۱-۱۵۹)۔ اس موقع (۱۶۰) سے کام نکال کر اب دیوس تھنیس خود اپنی طرف رجوع ہوتا ہے اور بیان کرتا ہے کہ جب فیلقوس کا ایلاتیہ پربقبہ ہو گیا تھا تو اُس نے کیا کیا (۱۶۹) وغیرہ؛ مشہور علوی ۱۹، ۱۱۱ اٹس خنیس کو ایکڑ بتاتا اور اس کی تضحیک (۱۸۰)؛ اور کہتا ہے کہ محض کامیابی کی وجہ سے کسی پر حکم لگانا کسی طرح مناسب نہیں (۱۹۲ وغیرہ)؛ اور پھر ایک نہایت ہی نفیس انداز میں کہتا ہے کہ اگر بالفرض ایتھنز کو اسکا کسی طرح سے پہلے سے علم ہو جاتا کہ اُسے جنگ میں شکست ملے گی پھر بھی وہ اپنے فرض سے ہرگز دچکتا اور ہر حال جنگ کی ابتدا کرتا - ۲۰۸ میں وہ فقرہ ہے جیسے روزی برگ ۰ بغایت موثر اور علویانی کا نمونہ کہتا ہے اور اس کے بعد اٹس خنیس کی انتہائی توہین و تذلیل شروع ہوتی ہے (۲۰۹) جس پر روزی برگ بالکل صحیح اندازہ کرتا ہے کہ ایک ہی قسم کے خیالات سننے سننے شاید سامعین تھک گئے ہوں گے اور خود مقرر کو اس کا احساس ہونے لگا ہوگا (لیکن کیا ان خیالات کا بہت زبردست اثر پڑا؟) کہ سامعین کسی قسم کی دل خوش کن بات سنا چاہتے ہیں۔ اسکے بعد پھر اصل قصہ شروع ہوتا ہے، مگر جگہ جگہ لوگوں کے ملاحظہ ہونے کے لئے یا تو کسی کو بُرا بھلا کہا جاتا ہے (۲۲۲-۲۲۳) درندہ کوئی مزاح آمیز بات کہہ دی جاتی ہے۔ اب دیوس تھنیس قسمت مہکا ذکر کرتا ہے اور اُسے اٹس خنیس اور اُس کے والدین پر ہزل گوئی کا بہانہ بتاتا ہے (۲۵۶-۲۶۵)؛ لیکن ۲۷۰ میں وہ معاملات عامہ کی طرف رجوع ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اس کی بابت کچھ اور بیان کرنا چاہتا ہوں (لیکن اس سے قبل سب معین دو مرتبہ اور محفوظ کئے جاتے ہیں - (۲۸۲ و ۲۸۳) -

اس تقریر میں دیوس تھنیس کی خوبی یہ نہیں ہے کہ اس نے جملہ مواد کو

کرنا چاہتے ہیں اس لئے کہ خطابت ایک ایسا فن ہے جو یونانیوں کے ساتھ

بایک

بقیہ حاشیہ مغلزشتہ منطقی اعتبار سے مرتب و منظم کیا ہے، بلکہ ہر شخص اسے تسلیم کرتا ہے کہ یہ تقریر ۱۶۰ سے از سر نو شروع ہوتی ہے۔ اس کا طرز بیان دراصل یہ ہے کہ ضروری امور کا اعادہ کیا گیا ہے اور ان احادیث سے بیشتر جملہ جگہ کے دل خوش کن اور مناسب قسطے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ سامعین کو تروتازہ رکھا جائے اور کبھی جملہ یاد افست نہ کبھی ہمدردی اور کبھی سست و شرم کبھی سروری اور کبھی دردی بیان کئے درپے سے ان کی توجہ مبذول کی جائے۔ دیوس جنیس (گریک کا استاد ہے) جس کا ذکر ایسکراطیس Phil ۲۶ کے تحت کرتا ہے اور یہ گریک نہ صرف طرز بیان میں بلکہ مواد و اختراعات میں بھی کیا جاتا ہے۔ اس کی شخصیت میں فارقلیس اور ارسطو فانیس دونوں عزم ہوتے ہیں اور اس مجموعے سے ایٹھ لیلوں کی ایک بڑی کثرت بہت ہے۔ کچھ محفوظ طبعی تھی۔ اسے کامیابی کا اس قدر یقین ہے کہ وہ اس جنیس کے لگائے ہوئے الزامات کے جواب دینے کی تکلیف گزارا نہیں کرتا اور اسے اپنے سامعین پر اس درجہ اعتبار ہے کہ ۲۰۹ اور ۲۰۸ میں وہ فتنائے عروج سے فتنائے کمال کو ایک بڑی دقت لگائے میں مضائقہ نہیں سمجھتا دیوس جنیس ایک ایسا مقرر ہے اپنی آواز، درج اور حرکات کو یک بیک بدل سکتا اور ساتھ ہی تسلسل بھی جاری رکھ سکتا تھا چنانچہ اگر ہم اسے ایک اول درجے کا ایکٹر کہیں تو بیجا نہ ہوگا۔ مقابلہ کرو والی Weil کے خیالات اس حصے پر۔

دیوس جنیس کی اس خاص قابلیت کے اصلی انداز کے لئے ہم آجکل کے زمانے کا ایک مشکل واقعہ بیان کریں گے۔ والٹر سینٹ نے اپنی کتاب موسومہ پچاس سال گزرے (London ۱۸۹۲ء) میں گرانٹ Grant کی کتاب "ادھر ادھر کی یاد Random Recollections سے اگروئل O'Connel کے فن تقریر کا مفصلہ ذیل بیان اخذ کیا ہے: اوکوئل کی تقریر میں شاید سب سے زیادہ قابل لحاظ یہ امر ہے کہ وہ ایک موضوع سے دوسرے موضوع تک نہایت سہی

ایک حد تک مخصوص ہے اور گویا اُن کی طبیعت میں سرایت کئے ہوئے ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ آسانی اور سہولت سے پہنچ جاتا ہے اور اُسے سنجیدگی سے مزاج اور زندگی بخش سے درشتی آمیز موضوعات تک اُتر آئے ہیں ذرا بھی تکلف نہیں ہوتا، بلکہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس ارتقا سے بالکل ہی بے خبر ہے۔ میں نے خود اپنے کانوں سے سنا ہے کہ وہ اپنی تقریر کی ابتدا میں کچھ ایسی باتیں کہتا ہے جس سے سامعین کے دل پر ایک خاص اثر ہوتا ہے اور اُن لوگوں میں بھی جو اس قسم کے اثرات عام طور پر قبول نہیں کرتے، ایک قسم کی ہمدردی کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے ایسے لوگوں کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دیکھے ہیں جو عملی العموم پیچھے بھی نہیں، اور ایک ہی لمحے میں جب مقرر سنجیدہ گوئی سے مزاج کی طرف پلٹا تو پھر انھیں سامعین کے ہنستے ہنستے پیٹ دکھ دکھ جاتے ہیں۔ اس کے برعکس بعض مرتبہ وہ اپنی تقریر کو نہایت لطیف و دل خوش کن پیرائے میں شروع کرتا ہے اور پھر یک بیک در دامین پیرایہ شروع کر دیتا ہے اور اُس مقام پہلے ایک لمحہ پیشتر قہقہوں کی آوازوں سے آسمان گونج رہا تھا، اب موت کی خاموشی چھا جاتی ہے۔ میں نے کبھی کسی کو اس سے زیادہ لوگوں کے احساسات و جذبات کو اپنے قابو میں لاتے ہوئے نہیں دیکھا، اور اُس کی تقریر کا اتنا ہی اثر دُنیا کی اعلیٰ ترین جماعت شرفاء (یعنی پارلیمنٹ) کے اراکین پر پڑتا ہے جتنا ڈبلن کی ان پڑھ اور چپتیمڑوں میں لپٹے ہوئے جم غفیر پر اکثر مقرر اپنے کسی مخصوص انداز میں کمال پیدا کرتے ہیں، مثلاً در دامین پیرایہ یا دل خوش کنی، مسترت آفتاب فقرے، یا کمال اسلوب، یا منطقی استدلال، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ او کوئل کی طرح دیوس نہیں ہر معنی کر کے لاثانی تھا، اور اُسی کی طرح چشمِ زدن میں ایک لمحے سے دوسرے کو نہایت آسانی سے چلا جاتا تھا، اور یہ ایسا وصف ہے جو بہت کم مقرر اپنے سلفے والوں کے احساسات کو ٹھیس لگائے بغیر کام میں لاسکتے ہیں۔ جب دیوس ٹھیس اس ٹھیس کے

اور دیموس تھیس اس فن کے منہائے کمال کی ایک عتیق جاگتی تصویر ہے۔ باب ۱۹

بقیہ مائتہ و صغیر گزشتہ - استدلال کا خاتمہ کر رہا ہوتا ہے تو وہ بجنسہ وہی ترکیبیں اختیار کرتا ہے جو او کوئل اختیار کرتا تھا۔ اس کے برعکس اٹس تھیس میں صرف ایک ہی ایسی صفت تھی جس میں اُسے کمال حاصل تھا، اور وہ اس کا رکھ رکھاؤ اور خود داری کا احساس تھا۔

تقریر متعلق تلج کی کیفیت تقریباً وہی ہے جو "بے ایمان سفارت" والی تقریر کی ہے، اور ان دونوں پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ ان میں ترتیب و تنظیم کا فقدان ہے (دیکھو وائل Weil کے حواشی)۔ ہمارے نزدیک یہ تقریر ایک اعلیٰ درجے کا فنی کارنامہ ہے۔ یہ موقع محل کی ذہنیت کے اعتبار سے دی گئی ہے اور اس کا مقصد اول یہ ہے کہ کسی نہ کسی طرح سے سامعین کو رام کر لیا جائے۔ اگر اس قسم کی تقریر میں خطابی یا اخلاقی تقاضے بھی پائے جائیں تاہم اُس کی عظمت یا کمال میں کسی قسم کا فرق نہیں پیدا ہوتا۔ ۲۴۴ پر دیموس تھیس کہتا ہے کہ وہ غیر ورنیہ کا ذمہ دار نہیں تھا، لیکن یہ صرف زور بیان کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے بجنسہ وہی کیا جو کوئی دوسرا خطاب کرتا، یعنی تیاریاں کیں (۲۴۶) اور وہ اس بات کو چھپاتا ہے کہ اس میں بغیر یہ سوچے ہوئے سدا راہ ہو کہ ایجنٹر کے پاس جنگ کو جاری رکھنے کے لئے کافی تعداد قابل سپہ سالاروں کی ہے بھی یا نہیں ہم اس قسم کی باتوں کو ایک وکیل کی تقریر میں قابل معافی سمجھتے ہیں، اور اسی طرح اُس نے یہ بات چرچھپائی ہے کہ قانونا کتے سی فون کو سزا ملنی چاہیے تھی تو یہ اس تقریر کی اخلاقی لغزش ہے اس لئے کہ کم از کم کسی عمومیت پسند کو تو خلاف قانون کارروائیوں کو معمولی بات نہیں سمجھنا چاہیے۔ جب بلاس (۳) ۱، ۴۹) کہتا ہے کہ "یہ واقعہ صرف قانون دانوں کے لئے اہم ہو گا کہ اٹس تھیس قانوناً ایک حد تک حق پر تھا" تو وہ قانون کی قدر و منزلت کا صحیح اندازہ نہیں کرتا، دیموس تھیس نے ارسطو تھیس کے خلاف جو تقریر کی تو اُس میں قانون کا نسبتاً صحیح تر اندازہ کیا اور

باب ۲۹

سب سے پہلی چیز جو ہمیں تحسین و آفرین پر مجبور کرتی ہے وہ مفصلہ ذیل اسالیب بیان ہیں:۔ تضاد (Antithesis) مساوی فقروں کی ابتدا میں تکرار لفظی (Anaphora) ، ٹیپ کا لفظ (Antistrophe) ، فقرے کے آخری لفظ کی آئندہ فقرے میں تکرار (Anastrophe) ، تکرار حرف ربط (Polysyndeton) ؛ اسی طرح ہمیں اسالیب خیالی بھی ملتے ہیں جیسے ندبہ سادہ ، خود مقرر کے قول پر اعتراض (Hypophora) مخاطب اشخاص فرضی (Apostrophe) ، دوسروں کی فرضی تقریر (Prosopoeia) ، ایسے امور کا ایک بیک اخفاجن کا اظہار ممکن تھا لیکن جن کی طرف محض اشارہ ہی کافی سمجھا گیا ، کسی فقرے کے بیچ میں رک جانا (Aposiopesis) ، تصحیح بیان (Epidiorthosis) ، وقتی گھبراہٹ کا حیل جس سے سامعین کو معلوم ہوتا ہے کہ مقرر کو کوئی خیال فی البدیہہ پیدا ہوا ہے ، کسی شخص کے نام سے لاعلمی کا اظہار جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مقرر نے پہلے سے تیاری نہیں کی ۔ دیویس تحسین طعنہ اور تضعیک کا بھی مروجہ ہے ۔ یوں تو کوئی تجربہ کار خطیب ان سب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۔ اور اُس میں اپنی ”تاج“ والی تقریر کو ”بے شرمی کی داستان“ بتایا ۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ اپنا مقدمہ جیتنے کے لئے دیویس تحسین نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ، لیکن یہ ہمارے لئے معیار نہیں بن سکتا ۔ اگر بالفرض والتسلیم اُس تحسین کا رتبہ باعتبار ایک انسان اور باعتبار ایک مدبر کے دیویس تحسین سے کم بھی تھا تاہم یہ ایتھنز اور دوسرے یونانی بلدیات کے شہریوں کا مفاد اسی میں مضمر تھا کہ عدالتیں اصل منشائے قانون کے خلاف تو نہیں جاتیں ۔

تقریر متعلق ”تاج“ (۲۸۰۵) میں دیویس تحسین نہایت ہوشیاری سے یہ ظاہر کرتا ہے کہ اُس تحسین کا احساسات عامۃ سے تعلق نہیں ہے ۔

Duerrach; L'Orateur

لی کی گوس کیلئے کچھ دہرا ش ایتھنز کا مقرر لیکر گوس

Lycurgue ، پیرس ۱۸۹۰ء ۔

۲۹۔ طریقوں کو ہر وقت فی الفور کام میں لاسکتا ہے، لیکن اب ہم اس کا ثبوت
 دیں گے کہ جس قدر آجکل سمجھا جاتا ہے اُس سے کہیں زیادہ دیموس تھیس
 اپنی تقریروں کی پہلے سے تیاری کرتا ہوگا۔ اُس کے فن کے تین
 خصوصیات ہیں اور انھیں مین و عن ایسٹراطیس سے اخذ کیا گیا ہے
 (دیکھو باب ۱۲)۔ پہلا توجہ غلت کی یکجائی سے گریز؛ دوسرے دو
 سے زیادہ چھوٹے چھوٹے حروف کے تسلسلات، جس کی وجہ سے
 اُس کی تقریر میں ایسے ایمپس یا ناطک کے مکالموں کی شکل اختیار
 کر لیتی ہیں جن میں دو جزوی اور سہ جزوی رکن بھرے ہوں، درحالیکہ
 مزارعی نظم میں متعدد چھوٹے چھوٹے اجزاء پر بھی اعتراض نہیں
 کیا جاتا۔ تیسری خصوصیت شری مستحج ترکیب ہے جس کے مطابق
 مختلف مصرعے، جو تقریباً مساوی ہوتے ہیں، دو دو یا دو سے زیادہ باہم دیکر
 مطابق اجزائیں منقسم ہوتے ہیں جنھیں ”کولا“ کہتے ہیں۔ اس ترکیب کے باعث مکمل توازن
 قائم ہو جاتا ہے اور پڑھنے والا خود بخود و پندار کی نظموں کا خیال کرنے لگتا ہے۔ لیکن یہ یاد
 رکھنا چاہیے کہ نفس مطلب کے لحاظ سے دیموس تھیس اتنا باقاعدہ نہیں ہے،
 اور یہ بے ترتیبی خاص طور پر اُس کی مشہور و معروف تقریر موسومہ ”تاج“
 میں پائی جاتی ہے۔ اس تقریر و نیز اُس سے پہلے کی تقریروں میں ہمیں
 اُس عہد کے مخصوص تمدن کی بابت اس قدر معلومات حاصل ہوئے
 ہیں کہ یہاں ہم بعض واقعات کی طرف خاص طور پر اپنی توجہ مبذول
 کریں گے۔

جنگ خلیفرونہ کے بعد دیموس تھیس نے ایتھنز ہی قلعوں کی مہرت
 کرا کے مملکت کی جو خدمت کی تھی اُس سے متاثر ہو کر ایک شخص
 مسمیٰ کہتے سی فون نے ۳۳۰ ق م میں یہ تحریک کی کہ عید دیونیسیہ عظمیٰ
 کے موقع پر ایک (طلائی گھیرایا) تلج اُس کی نذر کیا جائے۔ اس پر
 اُس خنیس نے کہتے سی فون پر قانون شکنی کا الزام لگایا اور اپنے دعوے
 کی دلیل میں مفصلہ ذیل واقعات پیش کئے۔ (۱) دیموس تھیس

باب ۲

اس اعزاز کا مستحق نہ تھا۔ (۲) اُس نے اپنے عہدے کے زمانے کے ممالیات کی حساب دہی نہیں کرائی اس لئے یہ سب کارروائی خلاف قانون تھی (۳) اس خاص مقدمے میں تماشا گاہ میں اس قسم کے ٹھہرے کا پیش کیا جانا بالکل خلاف قانون تھا۔ الغرض اس امتیاز کی وجہ سے تاوقتیکہ اس الزام کی پوری طور پر تحقیقات نہ کر لی جائے اُس وقت تک یہ پیش کش ملتوی ہو۔ اس کی تحقیقات کی گئی جو برابر چھ سال تک جاری رہی اور گھیر اُس وقت تک نذر نہیں کیا گیا جب تک سکندر اپنی فوج سمیت باختر نہ پہنچ گیا۔ بظاہر نظر آتا ہے کہ اُس خنیس کو دیوس تھنیس پر حملہ کرنے کے لئے بہت اچھا موقع تھا؛ لیکن واقعاً ایسا نہیں تھا، اس لئے کہ یہ وہ زمانہ تھا جب عوام میں مقدونیہ کے خلاف جذبات بھڑکے ہوئے تھے۔ بالآخر جب بحث کا وقت آیا تو دونوں مقررین کی تقریریں سننے کے لئے ہزاروں آدمی جمع ہوئے۔ شاید کبھی دو ایسے باوقعت و مقتدر خطیبوں نے ایک دوسرے کا مقابلہ اس سے زیادہ درشتی سے نہ کیا ہوگا۔ دونوں میں اُس خنیس زیادہ قابل تھا، اور اپنی شخصیت، خیالات اور اسلوب بیان میں اُن سب قاعدہ کی پوری پابندی کرتا تھا جو ائمہ خطابت و بلاغت نے بنا رکھے تھے۔ دیوس تھنیس بعض امور میں اُس سے آگے بڑھا ہوا تھا، وہ عقل و فہم میں فرد فرید اور اول درجے کا نقاش تھا، جو وقتی اثر پیدا کرنے کے لئے موضوعہ قواعد بالائے طاق رکھنے پر ہر آن تیار رہتا تھا، لیکن ساتھ ہی ساتھ تفصیل کی تکمیل کرنے کی غرض سے فن پسند ایمپزیوں کو متاثر کرنے کی ہر تدبیر کو کام میں لاتا تھا۔ اُس خنیس نے استغناء کی طرف سے اپنی تقریر اس طرح شروع کی کہ حضرات! تاوقتیکہ دیوس تھنیس اپنے زمانے کا حساب کتاب پیش نہ کر دے اُس وقت تک اُسے کوئی انعامی گھیر نہیں دیا جاسکتا۔ اس کے بعد اُس نے یہ کہا کہ اس قسم کا جلسہ تماشا گاہ میں کرنا قطعاً خلاف قانون ہے۔

۲۹۱

اور دیوس تھیس کسی قسم کے اعزاز کا مستحق نہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ بات غلط ہے کہ دیوس تھیس ہمیشہ فیلقوس کا مخالف رہا ہے بلکہ اُس نے فلو کرآتیس کے ساتھ تعامل کر کے امن کرائی، اور فیلقوس کے خلاف اُس وقت تک آواز نہیں نکالی جب یہ اُس کی ہر دلعزیزی کے لئے ناگزیر نہ ہو گئی۔ اس کے بعد اُس نے ایٹھنر اور تھبہ کے مابین ایک نہایت ہی افسوسناک محالفہ کر کے عین اس وقت انھیں خطرات سے گویا گھیر دیا جب فیلقوس انھیں طرح طرح کی دھکیاں دے رہا تھا، جس کی وجہ سے بہت سے ایٹھنریوں کو اپنی جائیں تک دینی پڑیں۔ جب سکندر نے ایشیا میں اپنی مہمات شروع کر دیں تھے اُس وقت دیوس تھیس کو مقدونیوں پر وار کرنے کا بہت بڑا موقع تھا، لیکن اُس نے اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھایا۔ آخر میں اُس خنیس کہتا ہے کہ دیوس تھیس کی زندگی ایسی نہ تھی کہ اُسے اتنے بڑے اعزاز سے بہرہ اندوز کیا جائے۔

ہم اس سے واقف نہیں کہ اس کے جواب میں کتے سی فون نے اپنی برأت میں کیا کیا کہا، لیکن ہم اُن دلائل سے واقف ہیں جو دیوس تھیس نے اس تقریر کے جواب میں پیش کئے۔ سب سے پہلے تو وہ اُس خنیس کے اس قول کا ابطال کرتا ہے کہ اُس نے اسپر (یعنی دیوس تھیس) پر صرف اس لئے استغاثہ دائر کیا ہے کہ اُس سے کتے سی فون کی تحریک کا خلاف قانون ہو جانا ثابت ہو جائے گا، اور کہتا ہے کہ اگر اُس کے طرز عمل میں اُس خنیس کو اتنے نقائص نظر آتے تھے تو اُسے یہ استغاثہ بہت پہلے دائر کرنا چاہیئے تھا۔ اب چونکہ اُس خنیس نے یہ استغاثہ دائر کرنے کی جسارت کی ہے اس لئے وہ اپنے استحقاق کو ثابت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اُس نے ایٹھنر کے عزت و وقار کی خاطر بڑی بڑی قربانیاں کی ہیں۔ اُس نے یوبیہ و ہیزٹ

۲۹

کو دشمن سے جو محفوظ رکھا اُس پر وہ مفصل بحث کرتا ہے اور تریارخہ کی تنظیم پر زور دیتا ہے، لیکن اس مسئلے کے قانونی پہلو کو محض سرسری انداز سے دیکھتا ہے اور کہتا ہے کہ اُس نے قلعہ بندی کے لئے جو روپیہ مملکت کے سپرد کیا تھا صرف وہی طلائی گھیر کے استحقاق کے لئے کافی ہے۔ پھر وہ کہتا ہے کہ جو روپیہ بطور نذرانہ کے دیا جائے اُس کا حساب کتاب کیسا؟ اس کے بعد وہ اٹس خنیس پر ذاتی حملہ کرتا ہے اور تخریب کے جوش میں اُس کی ماں پر دار کرنے سے بھی نہیں چوکتا، آخر میں وہ خود اپنی چلت پھرت کی طرف سامعین کی توجہ مبذول کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ ایٹھنز یوں کو محض کامیابی اور ناکامی کے معیار سے اپنے افعال کو پرکھنا نہیں چاہیئے بلکہ انصاف کو پیش نظر رکھنا چاہئے، اور دعویٰ کرتا ہے کہ اگر ایٹھنز کو اپنی ناکامی کا علم بھی ہوتا تاہم وہ یقیناً ایٹھنز سے جنگ آزما ہوتا۔ اس کے بعد کتنے سی فون فور اُبری ہو گیا، اور چونکہ اٹس خنیس کے موافق عادلوں کی $\frac{1}{2}$ آرا بھی نہیں آئیں اس لئے اُسے ایک ہزار درہم بطور جرمانے کے ادا کرنے پڑے۔ اس پر اٹس خنیس نے ایٹھنز کو خیر باد کہا، اور پہلے تو ایفی سوس گیا، وہاں سے رموڈز میں کچھ مدت ٹھہر کر آخر کار ساموس میں مستقل سکونت اختیار کر لی اور وہیں اس کا انتقال ہو گیا۔

اسے ہر شخص تسلیم کرتا ہے کہ دیموس خنیس کی تقریر اٹس خنیس کی تقریر سے فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے بڑھی ہوئی ہے۔ دیموس خنیس کی تقریر میں باریک ترین جگہ بھی ہمیشہ امور پیش نظر کے متعلق ہوتے ہیں۔ وہ حب وطن کی لئے اختیار کرتا ہے، اور اُس میں اُس کا مطلب کوئی ثانی نہیں۔ جب کبھی وہ دوسروں پر حملہ کرتا ہے تو صرف تنوع اور اثر پیدا کرنے کی خاطر۔ ساتھ ہی ساتھ اس میں بھی شبہ کی گنجائش نہیں کہ

۲۹

قانونی اعتبار سے اس تقریر میں بہت سے استقام ہیں، اور اگر ارکان جمہوری خود اپنے ذاتی جذبات سے متاثر نہ ہو جاتے تو بلاشبہ کہتے سی فون ہی کو ملزم قرار دیا جاتا۔ دیوس تھیس نے اس خنیس کی مان کو جو لیتھمڑا ہے اس پر مدت دراز قبل حکم لگایا جا چکا ہے۔ دیوس تھیس اور اس خنیس کے بعد دو اور مدتوں یعنی لیکرگوس اور ہی پریدیس کی خطابت مشہور آفاق تھی۔ لیکرگوس کی ایک تقریر مشہور ہے جو اس نے ایک بزدل شخص لیو کری تیس کے خلاف دی تھی، اور اس میں لیکرگوس حب وطن کے جوش میں آکر بہت کچھ برا بھلا کہتا ہے۔ ہی پریدیس مقدونیہ کے جانی دشمنوں میں سے تھا، اور اس کی تقریروں سے جو مصر میں برآمد ہوئی ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ وہ فن خطابت میں یکنائے روزگار تھا۔ اس نے فریجیہ کی طرف سے جو پیردی کی اس سے پتالگتا ہے کہ وکالت کے فن میں اس کا مرتبہ بالکل لاثانی تھا۔

ایسکراطیس کے دو شاگردوں یعنی ایفوریوس اور تھیوپومپوس کی تصانیف میں فن بلاغت اور علم تاریخ کا گویا اتصال ہوتا ہے۔ ایفوریوس کیسے کا باشندہ تھا، اور اپنے طالب علمی کے زمانے میں ذرا کابل الوجود تھا جس کی وجہ سے اُسے ہمیشہ کہنے سننے کی ضرورت پڑتی رہتی تھی۔ اُس کا استاد اس سے کہا کرتا تھا کہ اگر تمہیں ایسے کام کی تلاش ہے جو تمہاری فطری اہلیت کے عین مطابق ہو تو مناسب ہے کہ تم تاریخ لکھو۔ اُس نے جو تاریخ مرتب کی اُس کی تیس جلدیں تھیں، اور یہ خاندان ہرقل کے مہمات سے شروع ہو کر فیلقوس کے محاصرہ پر تھوس پر ختم ہوتی تھی۔ اس کی بابت ہمیں زیادہ تر معلومات دیودوروس کے تصانیف میں دستیاب ہوتے ہیں، اور اغلب یہ ہے کہ دیودوروس نے واقعات پر تبصرہ کرنے میں جو یکسانی دکھائی ہے وہ ایفوریوس ہی سے ملوڑ ہے۔

بالکل

ہمارے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ اُس نے مختلف اشخاص کے خصائص لکھنے میں جانبداری کا برتاؤ کیا ہو۔ اس کے تصانیف کو اُس کے بڑے دیوفیلوس نے مکمل کیا۔

ایفوروس کے ہم مدر سر تھیوپومپوس ساکن خیوس کی طبیعت کی افتاد اُس سے بالکل مغائر تھی اور یہاں خود استاد کو اس کی روک تھام کرنی پڑتی تھی۔ وہ شہسہ ق م میں پیدا ہوا، اور جب اُسے مقامی عمومیت پسندوں نے جزیرے سے نکال دیا تو انھیں تنہا چلا آیا۔ شہسہ ق م میں وہ خیوس واپس گیا لیکن سکندر کی موت کے بعد اُسے پھر جلا وطن کر دیا گیا جس پر وہ مصر چلا گیا۔ ہمیں اُس کی موت کے مقام یا سال کا مطلق علم نہیں۔ وہ اکثر ایک خطیب کی حیثیت سے عوام کے روبرو آیا اور اُس نے موسولوس کی تعریف و توصیف کرنے پر انعام حاصل کیا۔ اُس نے دو کتب تاریخ تالیف کیں، ایک تو طوسی ویدش کے سلسلے میں شاہ ق م سے شاہ ق م کی تاریخ، اور دوسری تاریخ عہد فیلقوس، جن میں سے آخری ذکر بشمار جگہ ہائے معترضہ کے ذریعے سے جملہ دیار یونان کی مبسوط تاریخ بن گئی۔ اس کے لئے بھی ہمیں دوسروں کی کتابوں کا رہن منت بننا پڑتا ہے، جن سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ روایات کے بموجب اُس کی طبیعت ایفوروس کی طبیعت سے بالکل مغائر تھی۔ اس کے بیان میں ایفوروس سے زیادہ زندہ دلی پائی جاتی ہے، اور جب وہ واقعات پر تبصرہ کرتا ہے تو خود اپنے ذاتی اثرات کو اس میں نسبت زیادہ جگہ دیتا ہے۔ وہ مردِ وجہ رسم و رواج کو بیان کرنے اور دوسروں کے مقاصد کی تہ کو پہنچنے کا بڑا مشتاق تھا۔ اُسے دوسروں کی بری عادتوں کو مستہز کر کے انھیں رسوا کرنے میں لطف آتا تھا، چنانچہ اسی سے اچھے نائیئوس اپنی کتاب میں جگہ جگہ اسے اقتباسات دیتا ہے۔

ہمیں یہ کہنے کا کوئی حق نہیں کہ الفیوروس اور تھیوپومپوس کا باہر مقصد اولین حق پسندی نہیں تھا، لیکن اُن کے مخصوص انداز سے (جس کا ایک جزو تو انھیں دوسروں سے ور نے میں ملا تھا، اور دوسرے کے وہ خود بانی مبنائی تھے) ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ بحیثیت اصلی مورخوں کے اُن کی سطح طوسی دیدش یا زینوفون سے کہیں زیادہ پست تھی۔

ان خطیبوں کے طریقے کا تبائن ارسطاطالیس کی تصانیف میں نظر آتا ہے، جو دیوس تھیس کے گویا ساتھ ساتھ سلاستق م میں پیدا ہوا اور اسی کے ساتھ ساتھ سلاستق م میں مرا۔ لیکن ان دونوں کے سوانح حیات میں کس بلا کا تبائن پایا جاتا ہے! ارسطاطالیس کو ماخوس کا بیٹا تھا، جو نسلا اسکے پی تھا،

۵۷ ارسطاطالیس کے لئے منبجہ دیگر کتابوں و مضامین کے دیکھو زیل Zell. پاؤلی کی "محیط المحيط" (Pauby' R. E.) (۲۶، ۱۶۳، ۱۶۹، ۱۷۹) "تفاخر" کے لئے ارسطاطالیس: "اخلاق نکو مکی" (Ar. Eth. Nic.) ۴، ۳۔

و۔ ہیرتز: ازمنہ وسطی کے سکندری افسانوں میں ارسطو کا تذکرہ۔

W. Hertz: Aristoteles in den Alexanderdichtungen des Mtlelalters

نیو نچ ۱۸۹۶ء؛ نیز پاؤلی ہوو و ا جلد ۲ میں گر کے کے لکھے ہوئے جدول نمبر

۱۰۵۵-۱۰۱۲

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حال ہی میں "دستور ایجنز" پر جو کتاب برآمد ہوئی ہے (جس کا ذکر جلد ۲ صفحہ ۴۶۳ میں کیا گیا ہے) وہ ارسطاطالیس کی دستور ایجنز پر وہی کتاب ہے جس کے اقتباسات بہت سے قدیم لغت نویسوں اور دوسرے علمائے دئے ہیں اس کتاب کی اندرونی شہادتوں سے پتا لگتا ہے کہ یہ سلاستق م سے سلاستق م تک کے زمانے میں لکھی گئی ہوگی۔ ایجنز کی دستور ایوہا بس کی تاریخ کے لئے یہ کتاب نہایت ہی وقیع ہے، لیکن بہت سی تفصیلات غلط

باب ۲۹

اور امین تاس شاہ مقدونیہ کا طبیب خاص تھا۔ وہ ستاگیرا میں پیدا ہوا شاید مسیح ۳۶۰ ق م میں ایتھنز آیا، اور جب افلاطون سسلی سے واپس آیا تو اس کے درس میں شریک ہو گیا۔ چونکہ اسکے خیالات

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ رہ جاتی ہیں۔ سوال صرف یہ باقی رہ جاتا ہے کہ آیا تالیف خود اس حکیم کی تالیف ہے یا اس نے اس مواد کو جمع کر دیا ہے جو اس کے شاگردوں نے فراہم کیا تھا اور اس میں ارسطو نے اپنے سیاسی خیالات کا اظہار کر کے تو احد کی کیفیت پیدا کر دی ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں اس دوسرے نظریے کی تائید کرنی پڑے گی اور یہ صورت نہ صرف ”دستور ایتھنز“ کی ہے بلکہ اس کے علاوہ اس سلسلے کے ۷۵ دوسرے دساتیر کی۔ جب ارسطو طائیں مولید ثلاثہ اور فلسفہ کے مسائل پر اس قدر عمیق مباحث ضبط تحریر میں لانے میں مصروف ہو گا تو پھر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کے پاس ۷۵ اشہروں کے دساتیر جمع کرنے کے لئے کہاں سے وقت نکلا ہو گا۔ اگر یہ خیال درست ہے تو پھر انفرادی واقعات کی ذمہ داری ارسطو کے سر سے ہٹ جاتی ہے اور ساتھ ہی اس کی تصانیف میں تاریخی عنصر میں غلطیوں کا امکان بھی ہو جاتا ہے۔ مثلاً یہ ممکن ہے کہ ”دستور ایتھنز“ میں تو اینن در اکون کی بابت صحیح رائے کا اظہار نہیں کیا گیا اور متوسطا کلیس کی شخصیت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا گیا کم از کم ہم پر یہ لازم ہے کہ ہم اس تالیف کے تاریخی حصے کو گہری تنقیدی نظر سے دیکھیں اور اسی کو ٹی پر پرکھیں جس پر ارسطو سے کمتر درجے کے مولفوں کی کتابوں کو پرکھتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ”دستور ایتھنز“ کے مطالعے سے جو مواد ذہن میں آتے ہیں ان کا جواب دینا لازم ہے۔ ان کے لئے جو مواد ہے اس کا مختصر ترین اور بہترین لمخص بوسولٹ کی ”تاریخ یونان“ جلد ۲، اشاعت دوم، ص ۱۳۷ میں ملے گا۔ اس میں جن اشاعتوں کا ذکر ہے انہیں سے سینڈیز Sandys کی اشاعت سب سے زیادہ کاآمد ہے لیکن اس فہرست میں بلاس Blass کی حال کی اشاعت (لاپزگ ۱۸۹۵ء) کا اضافہ کرنا چاہئے۔

باب ۱۹

اپنے استاد کے خیالات سے بالکل مغائر تھے اس لئے قدیم
 تذکرہ نویسوں نے اس اختلاف کو استاد و شاگرد کی باہمی رنجش پر
 محمول کیا ہے اور ارسطاطالیس کو اُس کی ناشکری پر بُرا بھلا کہا ہے۔
 لیکن ہمارے پاس اس کا مطلق کوئی ثبوت نہیں کہ یہ اختلاف ذاتی
 رنجش کی وجہ سے پیدا ہوا تھا۔ خود ارسطاطالیس کہتا ہے کہ فلسفی
 کے لئے حق پسندی کا پلڑا استاد کی محبت سے زیادہ وزنی ہونا چاہیے
 ”افلاطون میرا دوست ہے، لیکن مجھے سچائی سے جو لگاؤ ہے وہ
 اُس سے بھی زیادہ ہے۔“ اگر یہ واقعہ ہے کہ افلاطون کی زندگی ہی میں
 ارسطاطالیس نے بھی درس دینا شروع کر دیا تھا تو یہ درس فن بلاغت
 پر ہوتے تھے اور ان میں وہ (ایسکراطیس کے اصول کے برعکس)
 اصلی اور واقعی حالات پر زیادہ زور دیتا تھا۔ افلاطون کی موت
 کے بعد ارسطاطالیس اپنے دوست میزیہ کے شہر اٹارینیس کے
 خود سر ہر میاس کے پاس گیا جو خود شاید افلاطون کا شاگرد تھا، اور
 جسے مشہور غدار مین تور نے قتل کر دیا۔ اس کے بعد
 ارسطو متی کنہ چلا گیا۔ ۳۲۲ ق م میں اُسے فیاقوس نے اپنے بیٹے
 سکندر کی اتالیقی کے لئے مقدونیہ بلاوایا اور اُس سے اُس نے یہ
 مشہور الفاظ کہے کہ ”جب میرے بیٹا پیدا ہوا تھا تو میں بڑا خوش تھا
 اور مجھے اس سے اور بھی زیادہ خوشی ہوئی کہ وہ تمہارے زمانے
 میں پیدا ہوا اس لئے کہ تم اب اُسے تعلیم و تربیت دے سکتے ہو۔“
 غالباً ارسطو نے سکندر کو زیادہ سے زیادہ تین سال تک تعلیم
 دی۔ ہمیں استاد و شاگرد کے باہمی تعلقات کی بابت کسی قسم کے خاص
 معلومات حاصل نہیں، لیکن اس میں شک کی گنجائش نہیں کہ ارسطو
 کا سکندر پر بہت ہی بڑا اثر پڑا ہوگا۔ نوجوان بادشاہ کی تشنگی علم اور
 اُس کے عملی انطباق کی خواہش کو ضرور استاد نے المضاعف کر دیا
 ہوگا، اور یہ امر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ تاریخ میں جس شخص نے

باب

سب سے زیادہ شہر آباد کئے اُس کے استاد کو یہ فخر حاصل ہے کہ اُس نے یونانی و غیر یونانی شہروں کا سب سے پہلے غائر مطالعہ کیا۔ اگر اسلوب کے اعتبار سے سکندر کا پایہ اتنا بلند نہیں سمجھا جاتا تھا جتنا اُس کے باپ کا، تو ممکن ہے کہ اس کی وجہ یہ ہو کہ ارسطو نے فلسفۃ الیقراطیس کو زیادہ اہمیت نہیں دی، بلکہ شاید اس خیال کو چھپایا بھی نہیں کہ وہ الیقراطیس کا مرتبہ کچھ ایسا بلند نہیں سمجھتا۔ وہ خود محض اپنی ذات حقیقی پر غور کرتا تھا، چنانچہ اغلب امر یہ ہے کہ اُس نے اپنے شاگرد کی توجہ بھی اسی کی طرف مبذول کی ہوگی۔ وہ کچھ مدت تک دربار مقدونیہ میں رہا، اور یہاں اُس نے اپنی جائے پیدائش یعنی ساگیرا کی مرتت کی کوشش میں (جسے فیلقوس نے برباد کر دیا تھا) اپنے اثرات کو کام میں لایا۔ اس کے بعد وہ ایتھنز واپس گیا جہاں اُس نے فلسفہ اور خطابت پر درس دینے شروع کئے، اور چونکہ اُس کا طریقہ یہ تھا کہ لی کیوم میں چلتے پھرتے تقریر کرتا تھا اس لئے اُس کے مخصوص مسلک کا نام مسلک "مشائیں" پڑ گیا۔ یہ امر بالکل فطری تھا کہ اُس کے درس میں ہر قسم کے افراد شریک تھے اور ان میں سے ہر طبقے کو درس دینے کا طریقہ بالکل جداگانہ تھا۔ سکندر کی وفات کے بعد ارسطو کے لئے ایتھنز میں قیام کرنا وبال جان ہو گیا، اور اُس پر یوریندون نامی بجا رہی نے ایک شخص دیو فیلس سے مل کر اُس پر لامذہبی کا الزام لگایا اور یہ کہا کہ اُس نے ہرمیاس کے لئے جو کوئی معبود نہیں بلکہ انسان محض ہے، ایک بھجن مرتب کیا ہے۔ ممکن ہے کہ اس استغاثے سے ارسطو کے مملکت کا ٹیکا لگ جاتا، لیکن وہ فوراً شہر خالکس چلا گیا جس کی حفاظت ایک مقدونوی دستے کے سپرد تھی، اور وہیں سلطنت میں وہ راہی ملک عدم ہوا۔

ارسطو طالیس اُن فلسفیوں میں سے تھا جو علم و ادراک میں کمال

باب ۲۹

رہتے ہوں۔ نہ صرف تعداد کے اعتبار سے بلکہ اہمیت کے لحاظ سے بھی اُس کے تصانیف و تالیفات کا نمبر اول ہے۔ اُس نے اپنے زمانے کے علوم انسانی کے میدان کو عبور کیا اور ہر علم کی ترقی میں کوشاں ہوا۔ اُس نے مطمحی افلاطونی دُنیا کے برخلاف ایک حقیقی اور واقعی دُنیا کا خیال پیش کیا ہے۔ وہ گویا "اعتدال مناسب" کا قائم مقام ہے اور یہی وہ اصول ہے جس پر اُس کا تمام فلسفہ مبنی ہے۔ اُس نے گروہ کے نزدیک برترین، بالالتزام بہترین، بھی ہوتا ہے، اور وہ اسی جانبدارانہ طرز کا قطعاً مخالف ہے۔ ہمارے نزدیک وہ اپنے تناسب کے حس کی وجہ سے یونانی ذہنیت کا صحیح قائم مقام ہے (جلد ۱، باب ۱)۔ اُس نے جس اولوالعزم شخص کا ذکر کیا ہے وہ تقریباً اُسی نوع کا ایک فرد ہے جیسے طوسی ویدیش کی نگاہ میں فارقلیس یا بعض دوسرے مورخوں کی نگاہ میں اپامونڈاس۔ اُن تالیفات کی شکل، جو اس وقت تک اُسی کے نام سے مشہور ہیں کچھ زیادہ قابل اطمینان نہیں ہے، اور اغلب امر یہ ہے کہ یا تو یہ محض غلط نویسی کی وجہ سے ہوگا، ورنہ یہ بھی ظن غالب ہے کہ اُن کی اور ارسطاطالیس کی زبان دراصل خود اُس کی نہیں بلکہ اُس کے شاگردوں کی یادداشت پر مشتمل ہیں، ہمیں یہ پوری طور پر معلوم ہے کہ ان کتابوں کی اشاعت خود مولف کی زندگی میں نہیں ہوئی۔ اُس کی لکھی ہوئی کتابیں اُس زمانے کے رواج کے مطابق فلسفیانہ مکالموں کی شکل میں ہیں اور اُن کا اسلوب بیان بالکل مکمل ہے۔ اُس کے بہت سی تصانیف کے محض اجزا ہی اجزا باقی رہ گئے ہیں۔ اسی زمرے میں ۱۵۲ بلدیات کے وساتیر، نائٹک کی تاریخ موسومہ دیگسکالیہ، جو نوشتوں پر مبنی ہے (رسم و رواج کا ایک مجموعہ، ایک کتاب موسومہ "سکندر" جو دراصل نوآبادیوں کی تاریخ ہے، یہ سب شامل ہیں۔ زمانہ ابعد کے

بار ۱۲

یونانیوں کا تمام علم و فضل، جسے فی الجملہ اسکندر سی کا لقب دیا جاتا ہے، اُسی کی تحریروں پر مبنی ہے اور گویا اُسی کے خیالات کی تصویر ہے۔ اسکندر کی جو حیثیت سیاسیات میں ہے وہی ارسطاطالیس کی ادبیات میں ہے، اور دونوں سے ایک عہد کا اختتام اور دوسرے کی ابتدا ہوتی ہے۔ اس کا بھی بجنسہ اسکندر کی طرح آنے والے زمانے پر نہ صرف طرز کار کے اعتبار سے بلکہ عملاً بھی بڑا بھاری اثر پڑا۔ عملی اعتبار سے اس لئے کہ اُس نے جو مواد جمع کیا تھا اُس کی مقدار نہایت عظیم الشان تھی، اور طرز کار کے اعتبار سے اس لئے کہ فلسفہ اور دوسرے علوم کے مطالعے کے طریقوں کا ذکر کرتا ہے۔ اُس نے منطق، سیاسیات اور عرضیات پر جو کتابیں لکھیں اُن سے اب بھی سند لی جاتی ہے۔ ہم اس جلد کے اختتام سے پہلے اُس کی سیاسیات کا حوالہ دیں گے۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ اسکندر کی طرح ارسطو کا نام بھی دیار مشرق میں شائد خود یونان کے نام سے زیادہ درخشاں ہے۔ پہلے تو اُس کی تصانیف کا سریانی و ارمی زبانوں میں، اور ان زبانوں سے عربی میں ترجمہ ہوا، اور مسلمان علماء و فضلاء نے اُس پر نہایت جاں فشانی سے حاشیے لکھے۔ زمانہ وسطیٰ میں یہودی عالموں نے اس عربی ترجمے کا لاطینی میں ترجمہ کر کے مغربی عیسائیوں کو اُس کے تجر اور معلومات سے معور کیا، جن میں سے مشہور ڈومینیکی راہب البرٹ اعظم اور طامس اکوئی ناس نے خاص طور پر اُس کی نشر و اشاعت میں حصہ لیا۔ وہ زمانہ وسطیٰ کی مدرسیت کی گویا بنیاد تھا، اور جس طرح عہد اسکندر سی سے شہنشاہی اصول اخذ کئے گئے اسی طرح ارسطاطالیس کے تحریرات پر کیتھولک عقائد اور اور پائائیت کا مدار ہے۔ نشاۃ جدیدہ کے زمانے میں افلاطون نے ارسطاطالیس کی جگہ لے لی جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ارسطاطالیس کا نظام کسی ایسے عہد کے مطابق نہیں ہے جو جویشن و غروش سے

باب ۲۹

بہرین ہو۔ جب دل سے آواز نکلتی ہے تو افلاطون ہی کے خیالات کو تفوق حاصل ہوتا ہے لیکن جب فہم و ادراک کا دور دورہ ہوتا ہے تو لوگ اسی فلسفی کی بات سنتے ہیں جس نے دنیائے حقیقی کا غائر مطالعہ کیا ہے۔ اُس کے شاگرد سکندر کی طرح اُس کی شخصیت بھی زمانہ وسطیٰ کی نظم میں سرایت کر گئی ہے۔

اس عہد میں نثر نے نظم کی جگہ لے لی ہے اور اگر ان دونوں کا موازنہ کیا جائے تو ہمیں محسوس ہوگا کہ اب نظم ہماری توجہ کی زیادہ مستحق نہیں رہی ہے۔ یونانی فنی جس نے نظم کی بجائے فنون لطیفہ کی شکل میں مظاہرہ کیا جس میں تعمیر سنگ کاری اور رنگ سازی زیادہ تر ممتاز ہیں۔

تعمیر کاری میں مشرق وسطیٰ اور مغربی یونان سے بازی لے گیا۔ اس عہد میں سادہ دوریاتی طرز کی بجائے متنوع و خوش گوار ایٹنی طرز تعمیر کا رواج ہوا اور ساتھ ہی ساتھ ایک جدید طرز تعمیر یعنی کورنٹھی نمایاں ہونا شروع ہوئی جس کے اکتشاف کا سہرا دیشیا نامی ماخوس نامی سنگ کار کے سر رکھا جاتا ہے۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے سب سے پہلے جس عمارت میں کورنٹھی طرز استعمال کیا گیا تھا وہ تصنیف آلیہ کا بت خانہ تھا جو اولمپیا ۶۷۰ یعنی مسیح قبل مسیح میں تعمیر ہوا تھا، لیکن اس میں اُس کا استعمال محض ثانوی تھا، اور عملی العموم یہ طرز تعمیر اس عہد میں دوریانی کے برابر ممتاز نہیں۔ اس کا ایک ممتاز تعمیر کار دیو لوکراتیس تھا جو مقدونی یا ایشیائی تھا۔ اُس نے سکندر کے لئے بہت سے ایوانات تیار کئے اور ایفی سوس کے

۱۸۹ Durm: Die Baukunst der Griechen

۱۹۱ Etudes d' Archeologie (Rayet) اپنی کتاب "مطالعات آثاریات"

۱۶۶ میں بالکل ٹھیک کہتا ہے کہ اب تک جو کچھ تحقیقات ہوئی ہے وہ فنون لطیفہ کی تاریخ کیلئے بالکل کافی ہے۔

باب ۲۹

بت خانے کو جو سکندر کی ولادت کے سال جل گیا تھا، از سرنو تعمیر کیا۔ اس کے علاوہ فیتوس، ہرموگنیس، اور ارگی لیوس دیا تھا ارگی لیوس (بھی اُس عہد کے ممتاز تعمیر کار گئے جاتے تھے۔ انہیں سے فیتوس سب سے مشہور تھا، اور تینوں ایشیا کے کوچک ہی میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھاتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ پری اینے والبت کہ وہ اٹھینے اور مقبرہ بانی کارناسوس فیتوس نے، شہر الیس کا اسکے پیوم، ار گے لیوس نے، مگنیشیہ کا بت خانہ ار نے مس اور تیوس میں مجید دیونی سیوس ہرموگنیس نے تعمیر کئے تھے۔ ہمیں اس کا علم نہیں کہ ملطہ میں پولودیدی مایوس کا بت خانے کی تعمیر از سرنو کس نے کی۔ تقریباً ان سب عمارتوں، یعنی بت کہ وہ ایفی سوس، بت کہ وہ پری اینے، موسولیوم، مگنیشیہ اور تیوس کے سب ازولودیدی مایوس کا بت خانہ سب کے کھنڈر اس وقت تک موجود ہیں اور اس عہد کے فنی خصوصیات پر ایک دلچسپ روشنی ڈالتے ہیں۔ ہمارے اس مختصر باب میں ان سب عمارتوں کا مفصل حال بیان کرنا ناممکن ہے البتہ یہاں موسولیوم کا ذکر کرنا ضروری ہے جسے اُس زمانے کے ہفت عجائبات عالم میں سے شمار کیا جاتا تھا۔ موسولیوم دراصل موسولوس شاہ کا رید کا مقبرہ تھا جسے اُس کی بیوہ ار نے میزیہ نے چوتھی صدی ق م کے تقریباً وسط میں بنوایا تھا۔ یہ ۴۴۴ فٹ بلند تھا۔ اس کی کرسی نہایت مرتفع تھی، اور اُس پر ایونی وضع کے ستونوں کی قطار سے گھرا ہوا ایک بت خانہ تھا جس کی چھت کی بجائے اہرامی انداز کی سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اس کے بلند ترین حصے پر شاہ موسولوس کا

۴۴۴ موسولیوم کے لئے دیکھو بڑی میٹر صفحہ ۸۹۳ وغیرہ۔ برکن کی انجمن آنا بیات کے ایک طبقے میں ٹرندیلین برگ (Trendelenberg) نے موسولیوم کی تعمیر کی بابت چند جدید خیالات کا اظہار کیا ہے۔ کیندوس کے لئے دیکھو جلد ۱، صفحہ ۱۵۳۔

باب ۱۹

مجسمہ ایک چوکڑی کا ٹرمی پر بیٹھا ہوا نظر آتا تھا۔ اگر غور کیا جائے تو یہ ایشیائی طرز کی ایک عمارت تھی جسے یونانی طریقے پر سجایا گیا تھا، چنانچہ اس کی ندرت صرف وقتی طور پر ہی اس نفیس تزئین سے چھپ سکتی تھی، اور اس کا عظیم الشان حجم اور بلندی دونوں ایشیائی خیالات کے عین مطابق تھے۔ اس سلسلے میں بعض دوسرے مورخوں نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ موسولیوم کا فنی تعلق قریب کے مقبرے کی لیکئہ سے تھا، جن میں عام طور پر ایک مربع کرسی پر ایک طرح کی عبادت گاہ کچھ اس طرح پر بنی ہوئی تھی کہ تمام عمارت کی حیثیت فی الجملہ ایک منار کی سی ہو جاتی تھی (اسی قسم کے مقبرے نیرائی داتے کے بھی تھے جن کا ذکر بعد کو کیا جائے گا)۔ اول تو مشرقی قومیں بڑی بڑی عمارتوں کی دیسے بھی شوقین ہوتی ہیں، جیسے ایشیائے کوچک کے قلعے جو عام طور پر مناروں کی شکل کے تھے؛ دوسرے ملک کی عام کیفیت بھی اسی قسم کے طرز کی تھی ہے۔ لیکئہ میں بڑے بڑے مقبروں کی تعمیر اس لئے بغایت ضروری تھی کہ ان کے قریب میں بڑے بڑے بہاؤ واقع ہونے کی وجہ سے چھوٹے مقبروں کے ماند پڑ جانے کا اندیشہ تھا۔ یہاں ہمیں اپنی اس رائے کا اظہار ضروری ہے کہ اس طرز تعمیر کا فنون لطیفہ پر بڑا اثر پڑا اور یہ ایک ایسا واقعہ ہے جس کا اس عہد میں ایشیائے کوچک کی اس اہمیت سے براہ راست تعلق ہے جس کی طرف ہم ناظرین کی توجہ اس سے پہلے مبذول کر چکے ہیں۔ اس قسم کی مناری تعمیر کا رواج یورپ میں بھی ہو گیا چنانچہ علاوہ چھوٹی چھوٹی عمارتوں کے یہاں بعض نہایت نفیس ایوان بنائے جانے لگے، مثلاً ایٹھنز میں لی سکرائس کا ایوان ۳۳۵ ق م میں محض اس لئے بنایا گیا تھا کہ ایک انعامی تپائی فاصلے سے صاف نظر آ سکے۔ یہ ایوان چھوٹا سا گول بت خانہ ہے جس میں ایک باندھوس کرسی پر ہر چار طرف نصف ستون بیٹے ہوئے ہیں۔ اگر غور کریں تو یہ سب عمارت محض ایک تپائی کے اظہار کی غرض سے بنائی گئی ہے

باب ۲۹

اور اس طرح مقصد تعمیر اور ضخامت ایوان کے مابین کسی قسم کی مناسبت نہیں پائی جاتی، لیکن خود عمارت کے مختلف اجزاء میں اس درجہ تناسب ہے کہ اصل مقصد بالکل نظر انداز ہو جاتا ہے، چنانچہ دیکھنے والا تباہی کو صرف چھت کی تزئین کے لئے سمجھنے لگتا ہے اور اس کی وہی حیثیت رہ جاتی ہے جو ان تباہیوں کی تھی جو پہلے زمانے کی عمارتوں میں سرمنڈش کی تزئین کیلئے بنائی جاتی تھیں۔ الغرض اس طرح ایتھنز کی منون لطیفہ منارہ نما عمارتوں کے اس نیم بربری طرز کے بین منیت ہوئے۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس قسم کی عظیم الشان عمارتوں کا رواج اس عہد کے دوسرے ممالک میں بھی اثر لگے بغیر نہ رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تعمیر وں والی اگر اکاس کا مقبرہ اسی زمانے میں بنا ہوگا، یہ ایک بت خانہ کا انداز کی عمارت ہے جو ٹھوس اور نسبتاً تنگ کرسی پر بنائی گئی ہے۔ واضح ہو کہ کرتا میں پلپسا کا مقبرہ اور تریو کے قریب اگل والا ستون دونوں زمانہ مابعد کی عمارتیں ہیں۔ موسولیوم کا بنیادی اصول اور زمانہ وسطیٰ میں ویرنا کے مشہور مقبرہ خاندان سکالی جہیں نظر آیا ہے جہاں مختلف النوع طرز مائے تعمیر کی ایک بلند وبالا عمارت پر ایک چھوٹا سا مجسمہ کھڑا کر دیا گیا ہے۔ پرگامم میں جنوبی ایشیائے کوچک کے اس مخصوص طرز کی ایک درختان ارتقا کی کیفیت سامنے آتی ہے۔ جیول باشی سے ہیرون اور بیرائی دائے کی عمارت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشیائے کوچک کے تعمیر کاروں نے ٹھوس کرسی کی یک رنگی کو مٹانے کیلئے صنعت کاری کے حاشیے کا اضافہ کر دیا اور پرگامم والوں نے بھی اپنی عمارتوں پر ایسی اصول کا انطباق نہایت ہمت اور آزمودہ کاری سے کیا۔ اصل میں پانچویں صدی ق م کے ایتھنز فنون اور دوسری صدی ق م کی پرگامم کی عمارتوں کے مابین جو تسلسل ہے وہ چوتھی صدی ق م کے جنوبی ایشیائے کوچک کے فنون سے قائم ہوتا ہے۔

باب ۱۹

سنگ تراشی میں اُس عہد کا سب سے ممتاز نام لی سپوس
 ساکن سپون کا ہے جس کی زندگی باعتبار زمانہ و نیز سکندر اعظم
 کی زندگی کے مطابق ہے اور اس سے اُس کا اندرونی تعلق بھی ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ لی سپوس اولمپیا د ۱۱۶ (۱۶۱ ق م) تک زندہ تھا۔
 ابتدا میں وہ لوہار کا کام کرتا تھا، اور جو کچھ قابلیت اُس نے اپنے فن میں
 پیدا کی وہ محض مطالعے کے ذریعے سے تھی۔ واضح ہو کہ آخر زمانے
 تک وہ محض تانبے ہی کے مجسمے بناتا رہا۔ قدام اُس کی طرف تقریباً
 ڈیڑھ ہزار مصنوعات منسوب کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 اُس کے مصنوعات کی تعداد دوسرے کاریگروں سے کہیں زیادہ
 ہوگی۔ لیکن جو شاہکار اُس کے ہمارے پاس تک پہنچے ہیں انکی تعداد
 بہت ہی کم ہے۔ وہ خاص طور پر تناور مردانہ جسم کا مصوّر تھا۔ اُس نے
 مختلف دیوتاؤں کے جو مجسمے تیار کئے ہیں ان میں سے زیوس
 کے مجسمے خاص طور پر مشہور تھے، اور اُس کا بنا ہوا ایک عظیم الجثہ
 مجسمہ تارنوم میں بھی تھا جسے دیکھ کر لوگ خواہی خواہی تعریف
 و توصیف پر مجبور ہوتے تھے۔ ہم تک کوڑھی پوسیدہ دل کی ایک
 نقل پہنچی ہے جس کی اصل کو غالباً اسی لی سپوس نے بنایا ہوگا۔
 اُس کی مصنوعات کی فنی کیفیت سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے
 سوراؤں کے بت ضرور بنائے ہوں گے، لیکن ہم صرف ثانوی
 طور پر ہر قل کے مجسموں کا ذکر پڑھتے ہیں۔ یہ فرض کر لیا گیا ہے
 کہ نیپلز میں فارنیز ہر قل کا مجسمہ جس پر یہ نوشتہ ہے کہ اُسے گلی کون
 نے بنایا تھا، وہ دراصل لی سپوس کے مجسمے کی ایک نقل ہی ہے۔
 اُس نے کارڈوس یعنی موقع و محل مناسب کا جو مجسمہ بنایا وہ نہایت
 ہی لطیف تھا، اور اُس کے سر پر آگے کی طرف بڑے بڑے اور
 پیچھے چھوٹے چھوٹے بال تھے، جس سے یہ دکھانا مقصود تھا کہ
 موقع ہاتھ سے نکل جانے کے بعد پھر واپس نہیں آتا۔ ظاہر ہے کہ

باب

بڑے بڑے صنّاع اپنے سنجیدہ کاروبار سے تھک کر اس قسم کی چیزوں میں وقت صرف کر سکتے تھے۔ اسی عہد میں فنون لطیفہ کے ماہر افراد کی قدر دانی کا لحاظ بھی کرنے لگے، اور انسانی تصویریں بنانے لگے۔ لی سپوس ہی ایسا سنگ کار تھا جس نے سکندر کے مجسمے بنائے اس لئے کہ سکندر اُس کے علاوہ کسی دوسرے کو اس کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ سکندر کے انفرادی مجسموں کے علاوہ اُس کے متعدد مجموعے بھی بنائے جن میں سے دو کا ذکر خاص طور پر پڑھنے میں آتا ہے یعنی ایک تو وہ جس میں سکندر دریا گرائیکوس کے کنارے اپنے ساتھیوں کی ہمراہی میں نظر آتا ہے اور دوسرا وہ جس میں وہ شیر کا شکار کر رہا ہے۔ لی سپوس سے بہت پہلے سے شکاریوں نے فنون لطیفہ کا موضوع بنا ہوا تھا، لیکن لی سپوس نے پہلی مرتبہ غیر رسمی مجموعوں کے چرچے اتارے۔ یہ بات بہ آسانی مجھ میں آسکتی ہے کہ اس موضوع کو خاص طور پر ایسے صنّاع نے کیوں پسند کیا جو ہمیشہ زور دار و توفان مند انسانی جسم بنانے کا خواہاں رہتا تھا۔ ہم عنقریب لیو خاریس کا ذکر کریں گے جس نے لی سپوس کو ان مجموعوں کے بنانے میں مدد دی۔ معلوم ہوتا ہے کہ لیو خاریس جانوروں کی شبیہیں بنانے میں کمال رکھتا تھا۔ لی سپوس نے حکیم سقراط کا سینے تک کا مجسمہ بنایا جو بہت مشہور تھا، اور اسی طرح اپوکیونیوس کا مجسمہ بھی جس میں یہ لڑکا درزش گاہ کی لٹی کھرتا ہوا نظر آتا ہے، مشہور و معروف تھا، اور اُس کی سنگ مرمر کی ایک نقل اس وقت تک موجود ہے۔ اس مجسمے میں، ویزان تمام مجسموں میں جن میں صنّاع نے زندہ اصل کی ہو ہو تصویر اتارنے کی ضرورت نہیں سمجھی، لی سپوس نے شبیہ کے سر کو دوسرے اعضا نے جسمانی سے ذرا اچھوٹا کر کے اور بدن کو ذرا نازک بنا کر پولیکلے توس کے موضوعہ قواعد سے ایک گونہ انحراف کیا۔ دراصل یہ تبدیلی لوگوں کے مذاق میں تبدیلی کی وجہ سے کرنی پڑی نہ کہ فطرت کی نقل اتارنے کی وجہ سے

باب ۲۹

اور اگر اسے نظر انداز کر دیا جائے تو لی سپوس کو ہم حقیقت نگار کا لقب دے سکتے ہیں۔ واضح ہو کہ مجسمہ اسی طرح انھار صویں صدی عیسوی میں اعضا کی زائنت اسی طرح مقبرہ عام تھی، اور یہ کو دو دے گئے کس کی نقش نگاری سے ظاہر ہوتا ہے۔

لیو خاریس جس نے زندہ اشخاص کے مجسمے بھی بنائے اور ساتھ ہی موسولیم پر بھی کام کیا، غالباً ایتھنز ہی تھا۔ اُس کا ایک مجسمہ جس میں اُس نے عقاب کو کئی میڈ لے جاتے ہوئے دکھایا تھا، مشہور آفاق تھا، اور اُس کی ایک نقل سنگ مرمر کے ایک مجموعے میں جو قصر ویٹی کاں میں رکھا ہے، اس وقت تک موجود ہے۔

اس عہد کے مشہور و معروف مصنوعات میں جو اس وقت تک موجود ہیں، سب سے اہم وہ منبت کاریاں ہیں جولی سکرائس کے مقبرے پر بنی ہیں اور جن میں ترصینی بحری قزاقوں کی سزایابی کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ اس میں بیٹھے ہوئے اور جھگڑتے ہوئے لوگوں کو نہایت خوبی سے دکھایا گیا ہے۔ مولوسیوم کے مجسموں کے باقیات پر، جو اس وقت تک موجود ہیں، سکوپاس، بریاکسس، تمودوس اور لیو خاریس نے کام کیا ہے اور ان میں سے بعض نیوٹن کی وساطت سے نوادر خانہ برطانیہ میں پہنچ گئے ہیں۔ ایک کھڑے ہوئے مرد کا مجسمہ ہے جسے خود شاہ مولوسوس بیان کیا جاتا ہے، اور یہ فنی اعتبار سے خاص طور پر قابل لحاظ ہے۔ ساتھ ساتھ حاشیے کے منبت کے باقیات بھی موجود ہیں جس میں سکاڑی دوڑ اور امیزنون و معبودوں کی باہمی لڑائیاں دکھائی گئی ہیں۔ نیوٹن نے قریب کے شہر کنیدوس میں بھی کھدائی کی ہے، اور یہاں سے جو فنی نمونے لندن لائے گئے ان میں لشمہ دیمیترا ایک نفیس مجسمہ اور بیٹھے ہوئے شیر کی ایک شبیہ قابل دید ہیں۔ ان میں سے

باب ۲۹

اول الذکر کو تو پر کسی تلیس کی بناوٹ سمجھا جاتا ہے، جس نے کیندوس کے لئے افزودیت کا مشہور بت تیار کیا تھا۔ اس میں شیر کو سنگ مرمر کے ایک بڑے مقبرے میں بیٹھا ہوا دکھایا گیا تھا جس کی چھت پر پتھر کی ایک سل رکھی تھی۔ اس سے تھیوڈورک کی قبر کی، جو شہر اویٹہ میں ہے، یاد تازہ ہوتی ہے، اور دل پر ایک ایسے فن کا اثر پڑتا ہے جسے نیم بربری عناصر کو جذب کر لینا پڑا ہو۔

آخر میں ہم لیکئیہ کے شہر زانتھوس میں نیرائی وائے کے مقبروں کی طرف آتے ہیں، جن کی شکل اسی قسم کی منارہ نما ہے جس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ پہلے اسے ہارپاگوس کا مقبرہ سمجھا جاتا تھا اور عام خیال یہ تھا کہ یہ اُسی ہارپاگوس کی قبر ہے جس کی شبیہ اس پر بنی ہوئی ہے اور اُسے پانچویں صدی ق م کی طرف منسوب کیا جاتا تھا۔ لیکن اب اسے چوتھی صدی ق م کا سمجھا جاتا ہے، اور کہا جاتا ہے کہ یہ لیکئیہ کے ایک حکمران سسلی فارقلیس کا مقبرہ ہے جس نے چوتھی صدی ق م کے ابتدائی زمانے میں شہر تل مے سوس کو فتح کیا تھا۔ اس میں جو منبت کاری کی گئی ہے اس میں ایک مناصرہ اور بعض دوسری لڑائیاں دکھائی گئی ہیں، اور اس میں آگے بڑھتی ہوئی نیرائی وائے کے کپڑوں سے قصورینی کان کے نیویوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ دراصل اس ایوان میں ایک اونچی کرسی پر جس سے ہر جہاں طرف منبت کاری کی گئی تھی، ایوانی وضع کا ایک ستون دار دالان بنا ہوا تھا۔

اس عہد کے فنون کے دلچسپ باقیات میں پختہ مٹی کی وہ مورتیں ہیں جن میں سے بہت سوں کا انکشاف سٹائو کے بعد خاص طور پر ضلع تناکرا میں ہوا ہے۔ یہ شہر تناکرا ٹیکا کی سرحد پر وادی اسوپوس میں واقع تھا، اور یہاں اگر بہت سی شہرکیں ایک دوسرے سے ملتی تھیں۔ ان شہروں کے دورویہ نے شمار مقبرے برآمد

ہوئے ہیں جن میں سے آٹھ ہزار سے زیادہ تو اس وقت تک کھودے جا چکے ہیں۔ بہت سے مقبروں میں رنگین موتیں نکلی ہیں جن کی اوسط بلندی آٹھ انچ سمجھنی چاہئے، اور ایسی ہی موتیں ان مقبروں کے چاروں طرف بھی ملی ہیں۔ خود قبروں کا اندرونی حصہ بھی رنگین استرکاری سے ڈھکا ہوا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ کچھ مدت قبل تک ان میں سے کسی ایسی قبر کو باہر بنانا ریات نے نہیں کھولا تھا جس میں یہ رنگ آمیزی کی گئی ہو یا جس میں موتیں رکھی ہوئی ہوں، بلکہ ان میں ایسے لوگوں نے دست برد کی تھی جو حکومت کی مداخلت کے بغیر برآمد شدہ اشیاء کو اطمینان سے بازار میں فروخت کر کے اپنی جیبیں بھرنا چاہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان مورتوں کی ساخت کا صحیح تعین کرنے کا ہمارے پاس مطلق مواد نہیں ہے، لیکن ان کی فنی ترکیب سے پتا چلتا ہے کہ یہ چوتھی صدی ق م کے نصف آخر کی ہوں گی۔ یہ موتیں بے انتہا خوش نما و حسین ہیں، اور معبودوں کی شبیہیں نہیں بلکہ ان مردوں عورتوں کے مجسمے ہیں جو انکے زمانہ صنعت میں بیوتیہ میں رہتے تھے، اور انھیں مردوں کے ساتھ اس لئے دفن کیا گیا تھا کہ یہ مردے موت کے بعد بھی اسی طرح سے حظ اٹھا سکیں جیسے وہ اپنی زندگی میں محظوظ ہوتے رہتے تھے۔ یہی وجہ مقبروں کے اندرونی تنہا کی بھی تھی۔ ان مورتوں کا اسلوب اور مٹی ہمیشہ یکساں نہیں، مثلاً ایک نوع کی ابتدا شہر تھیس کے طرف منسوب کی جاتی ہے جو بیوتیہ کے مغرب میں تھا، اور دوسری نوع کا مسکن شہر آکس کو بتایا جاتا ہے۔ ان میں زنانی موتیں خاص طور پر لطیف ہیں، اور ان کی عجیب و غریب ٹوپیاں، ان کے ہنکے جو کعبور کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، اور ان کے نفیس کپڑے انسان کی توجہ مبذول کرنے کے لئے بالکل کافی ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ بہت سی موتیں ایسی عورتوں کی ہیں جو گھر سے چل قدمی

باب

کے لئے نکلی ہوں۔ اسی قسم کے مجسمے دوسرے مقامات کے مقبروں سے بھی دستیاب ہوئے ہیں۔ شہر پارمو (سکلی) کے قریب سولنت کی مورتیاں تو مدت سے معروف تھیں؛ حال ہی میں بہت سی مورتیاں ایشیائے کوچک سے نکلی ہیں، لیکن ان میں سے کوئی بھی تناکرا والی پتیلیوں سے مقابلہ نہیں کر سکتی ہے۔

یونان کے تمام اضلاع سکوں کی خوب روئی میں چوتھی صدی ق م کی ابتداء سے سکندر کی مہمات تک ایک دوسرے کا مقابلہ کرتے ہیں۔ نشیبی اٹلی، تاراس، ہرقلیہ، تھورمی، کروتون اور ترینہ کے سکوں پر سسلی، سرقوسہ کے شہور سکوں پر، شمالی یونان پانتی کا پیوم، انہی پولس اور فیلقوس شاہ مقدونیہ کے سکوں پر سجافز کر سکتے ہیں۔ یونان خاص میں تمبر لیگ ہمایگاں، اور ایلس و آرکیڈیا کے سکے فنی اعتبار سے ممتاز ہیں۔ جنوب میں کریٹ کے سکوں کی طرف ہماری توجہ مبذول ہوتی ہے، اور ایشیا اپنے فنون کا مظاہرہ خاص طور پر کینکوس و لمپسا کوس میں، و نیز بعض صوبہ داروں کے سکوں میں کرتا ہے۔ بعض مقامات میں، جن میں دیار مغرب کو امتیاز حاصل ہے، صناعات اور کاریگروں کو اپنے نام اپنے ساختہ سکوں پر منبت کرنے کی

صہ لی پوس اور لیو خاریس کے لئے دیکھو بؤٹیلٹر کے مضامین۔

نیرائے وائے کے مقبرے کے لئے، ایضاً ۱۰۱۳ وغیرہ؛ لیکریڈالے فارقلیس اور تل مے سوس کی باہمی جنگ کا ذکر تھیوپومپوس ۱۱۱ میں دیکھا جائے۔

تناکرا کی پتیلیوں کے لئے، ۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴

باب

اجازت تھی۔

اس عہد کی رنگ کاری میں سب سے ممتاز نام اپنے لیس کا ہے جو ایونینہ کا باشندہ یعنی ایفی سوس یا کوکوفون کا رہنے والا تھا۔ اُسے فیلقوس شاہ مقدونینہ نے پیلا بلوایا، لیکن سکندر کی ہمت کی ابتدا ہی میں یہ واپس ایشیا کے کوچک چلا گیا اور ایفی سوس میں رہنے لگا۔ وہ سکندر کا درباری رنگ کار تھا، اور روایت بیان کی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ بادشاہ نے اپنی ایک تصویر کے معاوضے میں اُسے بیس سالنٹ جیسی خلیفہ رقم دی۔ سکندر کی موت کے بعد وہ دوسرے مسیدانوں، مثلاً وثنات، کی طرف اپنی توجہ مبذول کرنے لگا۔ اُسکی بنائی ہوئی انادو مینے کی تصویر شہور آفاق تھی، اور یہی عیب جوئی کی تمثیلی تصویر کی بھی کیفیت تھی جس میں بہت سے لوگوں کی شبیہیں بنی تھیں۔ اس تصویر کا ذکر لکسیں نے کیا ہے، جس کے بیان کو پیش نظر رکھ کر زمانہ مابعد کے بہت سے نقاشوں، خصوصاً بوٹی چیلی نے اسی موضوع پر پھر اپنی کوچی چلائی ہے۔ ہمیں لی سپوس کی مثال سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس عہد کے صناعتیوں کو معمول میں باتیں کرنے کا بڑا شوق ہوگا۔ عہد قدیم کے صناعتیوں میں اپنے لیس شہور آفاق تھا۔ اگر ہم قدیم روایات پر بھروسہ کریں تو اُسکی تصاویر اصل سے بہت کچھ مشابہ تھیں لیکن عوام کی دانست میں بہتوں کی تصویر دہی تھی جس میں نظری دھوکا ہو۔ وہ اپنے انکسار کے سبب سے

۱۷۰۰ ق م کے نفیس ترین سکوں کا بہتہ میں مجموعہ کارڈنز:

”انواع سکجات یونان“ Gardiner: Types of Greek Coins تصاویر ۱۰ تا ۱۱

کیمبرج کتب خانہ میں لیکھا۔ سکے سکڑوں کے ناموں کے لئے فون سالیٹ

Well اور وائل Von Sallet کی مشہور تصانیف خصوصاً ایونز کی کتاب ”سرقوسی

تختے اور ان کے صنائع“ Syracusan medallions and their engravers لندن ۱۸۹۲ء

دیکھنی چاہئیں۔ ایونز Evans نے بالکل جدید اور اہم نتائج اخذ کیے ہیں۔

۱۲۱

زیوکسس اور پرمنازیوس پر فوقیت لئے ہوئے تھا اور شاہ اسی وجہ سے سکندر کی نظر میں اُس کی وقعت بڑھ گئی ہو گی۔
ایسے لیس کامشہور ترین مذمقابل پرو تو گنیس یا تو کاریہ ورنہ لیکٹے کا باشندہ تھا لیکن اُس نے اپنی بود و باش جزیرہ رھوڈز میں اختیار کر لی تھی۔ اُس کی دنیائی تقادیر اور ذاتی شہیہوں کا ذکر سننے میں آیا ہے جس میں سے ایک تصویر اسطاطاں کی ماں کی بھی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس کا مقصد بھی یہی تھا کہ نقل تو کرے لیکن اُس میں تھوڑے سے منالے کا پیرایہ بھی ہو۔ لیکن ہمیں اس کا علم نہیں کہ یہ قول کس حد تک حقیقت پر مبنی ہے۔ اُس عہد کے دوسرے رنگ کاروں کا بھی ذکر پڑھنے میں آتا ہے جن میں سے یوفرا نور صرف رنگ کار ہی نہیں بلکہ سنگ کار بھی تھا، اور اسی نے ایٹھنز کے چوک میں زیوس الیو تھے ریوس کی پیشگاہ پر رنگ آمیزی کی تھی۔

اُس عہد کی رنگ کاری کے نمونے صرف برتنوں پر پائے جاتے ہیں، اور انہیں سے اس عہد کے اعلیٰ درجے کے شعور کا اندازہ ہوتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ ہم یہ بتا نہیں لگا سکتے کہ اُن کا واقعی صنّاع کون کون تھا۔ بعض برتن سرخ شہیہوں سے مزین ہیں اور بعض میں مختلف اللوں شہیہیں بنی ہوئی ہیں، بعض میں سنہری رنگ استعمال کیا گیا ہے۔ علاوہ انہیں ایسے برتن بھی ہیں جو اعلیٰ درجے کی گلکاری کا نمونہ ہیں اور جن پر شہیہیں منبت کی ہوئی ہیں۔ ان میں سے نفیس ترین وہ برتن ہیں جو ایٹھنز کے قریب کے مقبروں اور کرمیہ، کمپانیہ اور اپولکیہ میں برآمد ہوئے ہیں۔ اپولہ والے بہت سے برتن پیلز کے نوادر خانے میں ہیں اور ان میں بعض نہایت حسین دستوں والے ظروف ہیں جن پر شہیہیں بنی ہیں۔ ٹولا کے پیالے اعلیٰ درجے کے سیاہ روغن کی وجہ سے ممتاز ہیں، اور کرمیہ

میں جو برتن دستیاب ہوئے ہیں اُن میں سے بہت سے غالباً ایتھنز ہی سے آئے ہوں گے۔ اُس عہد کے حسین ترین ظروف میں سے دو پیٹرز برگ میں ہیں، یعنی ایک تو مارکوئیس کمپانا والا برتن جسے کیمے کا بیان کیا جاتا ہے اور جس پر الیوسس کے معبودوں کی صورتیں سنہری ثبتت میں بنی ہیں، اور دوسرے آدری بالوس جو کرج میں ملا ہے؛ اس پر داریوش اور دوسرے ایرانیوں کے شکار کی تصویر ہے؛ جن کے نام بھی حاشیے پر لکھے ہیں۔

سکندر کے عہد حکومت سے پہلے اور اُس کے بعد بھی مشرقی یونان ہر قسم کے ذہنی ارتقا میں یونان خاص کی ہمسری کرتا ہے، اور اپنے کاروائے نمایاں کی درخشانی و تابانی میں کسی طرح اُس سے کم نہیں۔ فنی اعتبار سے یہ تمدن اسکیثیہ تک پھیلا ہوا ہے اس لئے کہ وہ اشیاء سلطنت بوسفوروس، خصوصاً پانی کا بیوم میں دستیاب ہوئے ہیں، اکثر چوتھی صدی ق م کے آخری تین دہائیوں

کے رنگ کاری۔ دیکھو فون روڈن کے مضامین بڑی طرز میں؛ بالخصوص صفحہ ۸۶۸ وغیرہ۔

یونانور کے لئے داحصو تھ؛ بلدیہ ایتھنز Wachsmuth : Die Stadt Athen ۱۸۸۸ء ۲۴۸۔

ظروف؛ فون روڈن؛ ظرف سازی Von Rohden : Vasenkunde بڑی طرز، خصوصاً صفحہ ۲۰۰ وغیرہ۔

اکثر ظروف ایولیک، تارتوم کی ساخت ہیں۔ ہمیں استرابو ۵ء ۲۲۳ سے بتا جاتا ہے کہ ۲۲۰ ق م کے بعد بھی کچھ میں یونانی وضع کے ظروف بنتے تھے۔

ظروف کے متعلق عام معلومات کے لئے دیکھو کولی نیون؛ "کتابچہ آثار یونانی" Colignon : Manuel d'Archeologie grecque پیرس، صفحہ ۲۹۴ وغیرہ۔

۲۹

میں بنے ہوں گے، اور ان میں سے کم از کم طلائی اشیا ضرور
 مقامی ساخت کے ہوں گی۔ اس اعتبار سے عہد زیر بحث
 میں سسلی و اٹلی ذرا پیچھے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ انھیں بربر یوں
 سے لڑنا پڑا ہے، چنانچہ انھیں اس کا موقع ہی نہیں ملا کہ
 حکمت یافتہ ارتقاء کے میدان میں اپنے لئے جگہ پیدا کروں۔

تتمہ

یونان کا قانون عامہ

۱۔ میں اب اس جلد کو یونان کے قانون دستوری پر اپنے چند خیالات کا اظہار کر کے ختم کرتا ہوں، اور یہ بحث یونان کے عہد جمہوریت کے اختتام پر کسٹی کسرح نامناسب نہ ہو گا، خصوصاً اس لئے کہ اس وقت تک اس پر کافی بحث نہیں کی گئی ہے۔ یونانی مملکت، یعنی "پولس" کا تخیل دو مختلف عناصر پر مشتمل ہے، یعنی ایک تو خارجی آزادی اور دوسرے اندرونی تنظیم۔ اول الذکر کو یونانی "اوتونومیا" یعنی "خود مختاری" کہتے تھے، اور دوسرا عنصر ایک "آرخے" یا "اقتدار اعلیٰ" پر مبنی تھا، جس سے مراد یہ تھی کہ مملکت میں کسی کو ایسے احکام صادر کرنے کا اختیار حاصل ہے جس پر عمل کرنا ہر ایک شہری کا فریضہ ہے، جس سے دوسرے الفاظ میں مراد یہ ہوئی کہ مملکت میں حکومت کا وجود لازمی ہے۔ جو لوگ اس حکومت کو چلانے تھے وہ اپنے افعال کے ذمہ دار تھے۔ قدیم ترین ایام میں یہ اقتدار پادشاہوں کے ساتھ وابستہ تھا، اور چونکہ ان کے اختیارات صرف رسم و رواج کے محدود تھے اس لئے یہ تخمدید مبہم تھی، تاہم

تحت

یہاں بھی ذمہ داری کا عنصر ایک حد تک موجود تھا۔ زمانہ مابعد میں ایجنٹیں آرخنوں نے بادشاہوں کی جگہ لے لی، اور اس مملکت کے دستور سے ہمیں کما حقہ واقفیت حاصل ہے؛ لیکن امتداد زمانہ سے آرخنوں کے اختیارات میں روز بروز تحدیدیں ہونے لگی، اور ان کا حیطہ اقتدار نہایت ہی تنگ ہو گیا۔ ان کی بجائے اقتدار اعلیٰ رفتہ رفتہ عوام کے ساتھ وابستہ ہو گیا، گو عملاً اسے افراد ہی کے ذریعے سے استعمال کیا جاتا تھا، جو اپنی تحریکات (یعنی پسے فرمانا) کے پورے طور پر ذمہ دار تھے۔ مقابلہ کردہ جلد ۲ باب ۱۶، جہاں یہ امر بالکل صاف کر دینا چاہئے کہ بوکے کی قرار داد کو کبھی تحریک کا نتیجہ نہیں دیا گیا بلکہ اس کی نوعیت محض ایک رائے کی سمجھی جاتی تھی، اور چونکہ پسے فرمانا میں ذمہ داری کا عنصر نہایت نمایاں تھا اس لئے اس کی تحریک صرف ایک ہی شخص کی جانب سے ہوتی تھی۔ بدینہ ایجنٹ میں جس کا جی چاہتا حکومت کا کام چلا سکتا تھا، بشرطیکہ وہ عوام پر اپنا اثر قائم کر سکتا، اور یہ حکومت ذاتی اثر اور حکومت عامہ کے مابین ایک طرح کی مخلوط حکومت تھی۔ کلس ٹینیس کے زمانے کے بعد دفتری «اقتدار» (جو ردین امپیر یوم کے ہمسکلی تھا) بہت ہی کم رہ گیا۔ سچ پوچھو تو عمال ایجنٹ کو سدا رہ ہٹانے اور راستہ ہموار کرنے کا ہی اختیار تھا اور ان کے حیطہ عمل میں ایسے اثباتی ہدایات دینے کا وجود نہ تھا جن سے شہریوں کی پابندی کی جائے۔ اس قسم کے ہدایات کا منبع صرف عوام ہی بن سکتے تھے۔ لیکن یہ امر نہایت ہی اہم تھا کہ اس مقصد کے لئے جملہ عوام طلب کئے جاتے تھے، اور دستور ایجنٹ میں کسی قسم کے نیابتی طریقے کا وجود نہ تھا۔ یہ وہ بات ہے جسے فریمین

نے اپنی تاریخ حکومت وفاق «Freeman : History of Federal

Government جلد ۱ (لندن ۱۸۸۷ء) میں دکھایا ہے۔ یونانی صرف

ایک خاص معاملے میں استفا کرتے تھے، یعنی جملہ قوم کے تعامل کے بغیر

قوانین منظور کر لئے جاتے تھے؛ اس کے لئے دیکھو جلد ۲ باب ۱۶- تنفس قوانین کا منفذ عقل و دانش کو سمجھا جاتا تھا، اور عوام کے خیال میں یہ صرف خاص خاص افراد میں پائی جاتی تھی۔

۲- یونان میں بہت سی آزاد مملکتیں تھیں، اور چونکہ یونانی اپنے ملکی حقوق کو اپنے قائم مقاموں کے واسطے سے استعمال کرنا نہیں جانتے تھے اس لئے باہمی اتفاق کا ذریعہ ملنا ناممکن ہو گیا۔ جب قانون عامہ کی بنیاد ہی جملہ ارباب رائے کی قرار دادوں پر تھی تو پھر اس پر رائے دیے کا کوئی طریقہ قابل قبول ہو سکتا تھا؟ یہ ممکن تھا کہ مختلف ریاستیں جملہ امور طے کریں، لیکن پھر سوال یہ تھا کہ اگر بالفرض کسی امر مشترک کی بابت ایک ریاست دوسری ریاست کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کرے تو پھر کیا ہو گا اور کس کی قرار داد کو تفوق حاصل ہو گا۔ حقیقت یہ ہے کہ کسی لیگ کا قیام صرف اس شرط پر ممکن تھا کہ خود مختار ریاستیں اپنے چند حقوق اپنے قائم مقاموں کے تفویض کر دیں، اور اس پر ان میں سے کوئی بھی تیار نہ تھی۔ بعض حالتوں میں محالف ضروری ہو جاتے تھے، جیسے جنگ کے زمانے میں، لیکن تاریخ شاید ہے کہ جنگ میں کسی قسم کے مرکزی انتظام کا قیام کس درجہ دشوار گزار امر تھا، اور جیسا پلاٹین کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے خاص میدان جنگ میں بھی محکوم ہمیشہ مطیع نہیں ہوتا تھا۔ اگر مختلف ریاستیں ایک پوری مہم کے لئے فوج بھیجتی تھیں تو اصول یہ ہوتا جاتا تھا کہ ہر ایک رسالہ اپنی ہی ریاست کے سامنے اپنے افعال و کردار کے لئے ذمہ دار ہو (دیکھو جلد ۲ باب ۲۴)۔ چنانچہ عام طور پر سپہ سالار کے اختیارات صفر کے برابر ہوتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ مخالفوں میں کبھی زور نہیں پیدا ہوتا تھا، اور جب ایٹھنزیوں نے اپنی "عہدیت" کو "سلطنت" کی شکل میں بدلا ہے تو وہ اس کے پورے مفہوم سے اچھی طرح سے واقف تھے،

تمتہ اور اسی طرح جب اسپارٹیوں سے ہو سکتا وہ بھی اپنے حلیفوں کے ساتھ آمریت کا پر تاؤ کرتے تھے، چنانچہ ایسکراطیس Phil. 47 اسے "سیادت" ("دومیناسیہ") کا لقب دیتا ہے۔ یونانیوں میں معمولی سی معمولی بات بھی بغیر جبر کے پوری نہیں ہوتی تھی۔ دیوس کھیس (آزادی پرورد Rhod. Eleuth ۲۹) یونانی قانون عامہ کی تعریف کرتا ہے کہ یونان کی مملکتوں میں ہمیشہ قوی اور طاقتور کا بول بالا رہتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ جیسا دوسری اتھنزری لیگ کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے مختلف مملکتوں کے باہمی معاملات میں نیابت کا اصول تسلیم کیا جاتا تھا، لیکن دوسری اتھنزری لیگ زیادہ دن تک قائم نہیں رہی اور اس کے اراکین میں سے ایک یعنی تھبزن نے شاید کبھی اکثریت کی قرار دادوں کی پروا نہیں کی۔ لہذا خود حلیفوں کا مفاد اس میں مضمر تھا کہ سیو مانیا یعنی "سیادت" کی جگہ آرخے مینی سلطنت قائم ہو۔ لیکن یونانیوں کے نزدیک "آرخے" سے مختلف تھانی ریاستوں کی آزادی میں فرق آتا تھا، اور کوئی یونانی اس قسم کی مداخلت کا زیادہ مدت تک روادار نہ تھا۔

۴۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ یونان میں ایسے اضلاع موجود تھے جن کے درمیان یا تو مستقل محالفے پہلے سے تھے ورنہ جن کے لوگ مستقل محالفوں کے خواہاں تھے۔ یہ وہ علاقے تھے جن پر ایک ہی "پولس" یا مملکت کا قبضہ نہیں تھا بلکہ مختلف مملکتوں میں منقسم تھے، لیکن جو اپنے آپ کو یک جہی سمجھتے تھے۔ یہاں مختلف "پولس" مل کر ایک "کوئے نون" یا وفاقت بنتے تھے اور اکثر ان کی ایک متفقہ مجلس بھی ہوتی تھی جیسے سینیدریون کہتے تھے۔ ایسے اضلاع تھسلی، میوتیہ، فوکس، اکائیہ، آرکیڈیہ، کریت، وغیرہ تھے۔ لیکن اس مجلس میں نیابت کا کوئی مستقل اصول نہیں تھا، اور فی الجملہ عام رجحان یہ نہیں تھا کہ تصفیہ عامہ پر زیادہ ترامو جھپوڑے جائیں

جزیرہ کریٹ میں جس کی یک رنگی کی وجہ سے ارسطاطالیس اُسے "کریٹی دولت عامہ" کہتے تھے۔
 کا لقب دیتا ہے، اس قسم کی مرکزی پولس (سنکریٹسموس) کا خیال صرف بیرونی
 خطرے کے وقت پیدا ہوتا تھا اور جب جزیرے کو خطرات سے دوچار
 ہونا نہیں پڑتا تھا تو وہی بلدیات ایک دوسرے سے لڑنے سے بھی پرہیز
 نہیں کرتے تھے۔ اسی طرح مفصلہ بالا دوسرے اضلاع میں بھی خانہ جنگی
 کی کیفیت غیر معمولی نہیں ہو جس وقت ان کے بلدیات میں سے کوئی اتحاد و اتفاق
 کو زیادہ مستحکم کرنے کی کوشش کرتا تو فوراً یا بھی مناشیہ اور خون ریزی شروع
 ہو جاتی۔ عام طور پر خود مختار بلدیات کا مستقل اتفاق اس قدر غیر ضروری سمجھا جاتا
 تھا کہ ارسطاطالیس اپنی "سیاسیات" میں اس کا ذکر تک نہیں کرتا، اور ظاہر
 ہے کہ اگر اس قسم کا اتحاد پسندیدہ نظر سے دیکھا جاتا تو ارسطاطالیس اُس کے
 تذکرے سے کبھی بھی نہ چوکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس قسم کے "کوئے فون"
 یا وفا قیت پر بالکل قلم نہیں اٹھاتا، اور جس "پولس" سے وہ بحث کرتا ہے وہ
 بس اتنا بڑا ہونا چاہئے کہ وہاں کے شہری ایک دوسرے سے واقف
 ہو جائیں (دیکھو ارسطاطالیس: "سیاسیات" ۱، ۴، ۷)۔ اُس نے جن وسایط کو
 بیان کیا ہے وہ اسی قسم کے "پولس" کے متعلق ہیں، لیکن زمانہ حال کے اکثر
 مؤرخوں نے اس بات کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے، چنانچہ جن ادارات کو
 وہ اور دوسرے یونانی محض "پولس" کے لئے مناسب سمجھتے تھے، ان کا
 آجکل "ہم نسل" قوم پر انطباق کیا جاتا ہے۔ اُس کے نزدیک "پولس" کی اس
 کیفیت کے یونان کی کافی حفاظت ہو سکتی ہے اور موجودہ صورت حال
 سے وہ اس قدر کم متروک ہوتا ہے کہ اُس کے نزدیک باوجود فیلقوس اور
 سکندر کے اُسے یونان کی آزادی کی بابت کسی قسم کا ڈر نہیں ہے (۱، ۷، ۸)
 جب تک باہر والوں نے مختلف مملکتوں کے اندرونی انتظامات میں
 مداخلت نہیں کی اُس وقت تک پولس کی قدیم حیثیت برقرار رہی اور
 ارسطاطالیس اچھی طرح جانتا تھا کہ مقدونیوں کی یہ خواہش نہیں ہے کہ وہ
 اندرونی معاملات میں مداخلت کریں۔ بلاشبہ افلاطون یونانی پولس سے

تتبعہ بالکل ناامید ہو چکا تھا، لیکن یہ صرف اس لئے کہ اس کے محدود "پولس" کے ذریعے سے اس کی ضروریات پوری ہونا بالکل ناممکن تھا۔ عین اس عہد میں جسے ہم یونانی آزادی کا آخری زمانہ سمجھتے ہیں، ارسطاطالیس یونانیوں کے روایتی نقطہ نظر کی طرف از سر نو رخ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ پولس یونانی ضروریات کے لئے بالکل کفایتی ہے۔ لیکن ارسطاطالیس کہتا ہے کہ صرف ایک ہی چیز ایسی ہے جو اس سے پوری نہیں ہوتی، وہ یہ کہ اگر یونان دوسری اقوام پر حکومت کرنے کا خرافاں ہے تو اسے ایک مشترک دستور بنانا پڑے گا۔ لیکن شاید اس لئے کہ وہ خود اس دستور کا تعین اپنے خیال میں نہیں کر سکا، وہ یہ نہیں بتا سکا کہ یہ دستور کس نوع کا ہونا چاہئے۔ اس کا مطلب دراصل مقدونیہ سے ہے۔ بلاشبہ یونانی ملکیتیں اپنے شہریوں کو خوش و خرم کر سکتی ہیں، لیکن انھیں دوسری اقوام پر حکومت کرنے کی ہمت نہیں ہے اسے دوسروں کے سپرد کر دینا پڑے گا۔ ہمارے نزدیک ارسطاطالیس کا یہ خیال غلط نہیں تھا۔

۴۔ الغرض جب ایسے اضلاع میں پہلے سے زیادہ مرکوزیت قائم کرنے کی کوشش کی گئی جہاں کی خود مختار ملکیتوں کو اپنے باہمی تعلق کی احساس تھا، تو یہ سوال پیدا ہوا کہ آخر مشترک مفاد کن اصول پر مبنی ہو گا؟ یہ ملکیتیں ہرگز نہیں چاہتی تھیں کہ اپنے مشترک مفاد کو اپنے قائم مقاموں کے سپرد کریں چنانچہ علی العموم مختلف اطراف کے شہری جمع ہوتے تھے، قہر، مل کر بیٹھتے تھے اور قراردادیں منظور کرتے تھے اور اس طرح گویا مختلف "پولس" مل کر ایک بن جاتے تھے۔ یہ صورت حال ایتولیا اور اکائیہ اور شاندیہ پر کیٹیا میں پائی جاتی تھی (دیکھو باب ۹، حسب بالا)۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس قسم کی تنظیم نہایت ہی غیر مکمل حالت میں تھی، اس لئے کہ اگر اس کے جلسوں میں نسبت کم آدمی آئے تو پھر اس کا اخلاقی دباؤ کیا باقی رہے گا؟ واقعہ یہ ہے کہ علی العموم صرف مرذہ الحال شہری ان میں حصہ لینے کے سفر کی تکلیف گوارا کرتے تھے۔ ان اتحادوں میں وہ اندرونی عضوی ارتقا کی کیفیت نہیں

پائی جاتی تھی جو ہر پوکس میں نمایاں تھی بلکہ یہ ادارے متعدد پرسوں پر مشتمل تھے۔ علاوہ ازیں یہ اتحاد صرف اس حالت میں ممکن تھا جب آبادی حصہ ملک کے مختلف حصوں یا چھوٹے چھوٹے شہروں میں مساوی طور پر پھیلی ہوئی ہو، اس لئے کہ جب اس رقبے میں متعدد شہروں کو فوق حاصل ہوتا تو وہ ہمیشہ ایک دوسرے کے سدا راہ ہوتے رہے (دیکھو آرکیڈیا کا حال باب ۹) اور جب ایک ہی کو فوقیت ہوتی تو وہ باقی سب پر غلبہ حاصل کرنے کی کوشش کرتا، جس کی وجہ سے لڑائی جھگڑے پیدا ہو جاتے۔ بیوتیہ میں باوجود نسلی یک رنگی کے، اور خومیونس تقریباً اتنا ہی تھنر کا مخالف تھا جتنا متی لئہ ایٹھنر کا۔ ایسے اضلاع میں چھوٹے بلدیات کو بڑے بلدیات سے ہمیشہ نفرت رہتی تھی، اور بڑے چھوٹوں پر جب رکنے پر مجبور ہوتے تھے۔ ایسا بھی ہوتا تھا کہ اگر کسی چھوٹے شہر کے شہری تسلیم خیم نہیں کرتے تھے تو شہر ان سے خالی کر لیا جاتا تھا اور ان کی جگہ دوسرے آباد کر دئے جاتے تھے۔ پھر جب موقع ہوتا تو اصلی باشندے واپس آ جاتے اور از سر نو مدافعت کرتے تا آنکہ سب کے سب تہ تیغ کر دیے جاتے۔

(دو دوروں ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹)۔

الغرض جب باوجود ہزار کوشش کے مختلف اضلاع کا اندرونی اتحاد ناممکن تھا تو تمام ملک یونان کے اتحاد کی کونسی شکل پیدا ہو سکتی تھی؟ اور مختلف اضلاع کے حصوں میں تو تھوڑا بہت تعلق بھی پایا جاتا تھا یونان کی آبادی کے مختلف عناصر میں تو کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں تھا اس لئے کہ تمام یونان کی کبھی کوئی کونے نونے یا وفاقیہ قائم نہیں ہوئی۔ شملٹ نے خوب کہا ہے کہ یونانیوں میں کبھی نہ کوئی

کیف یا ووزری Kyffhauser پیدا ہوا نہ باربروسہ Barbarossa

ایسی کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ کسی ایک مملکت نے غلبہ حاصل کر لیا اور

تم

اگر سپارنا اور ایتھنز کی سیادت محبوبھی ہو گئی تھی تاہم جب تھیبائیوں نے اپنے دعاوی آزادی یونان کے صوبے برخلاف یہ مطالبہ کیا کہ ایتھنز اپنا بیڑا اسل پر کھڑا کر دے تو اس وقت یہ ثابت ہو گیا کہ بلانا قابل برداشت جبر و اکراہ کے یونانی مملکتوں کے مابین کسی قسم کا اتحاد ممکن ہی نہیں۔

۵۔ یونانیوں کی یہ کوتاہ نظری کہ پولس اُن کی ضروریات کے لئے بالکل کفایتی ہے، عام حالات کے اعتبار سے اُس وقت بھی نقصان رساں تھی جب انھیں کسی بیرونی دشمن کا مقابلہ کرنا نہیں تھا۔ یہ یقینی بات ہے کہ سترقل محالفے یونانی زندگی کا جزو لا ینفک بن گئے تھے، لیکن ان کا وجود کلیتہً فریقین کی مرضی پر منحصر تھا، اور انھیں یہ اختیار تھا کہ جب چاہیں وہ ان محالفوں کو منسوخ کر دیں۔ بدین سبب جس مملکت کو تفوق حاصل تھا وہ ہمیشہ یہ دیکھتی رہتی تھی کہ کہیں دوسرے بلدیات کے سریش علیحدگی کی تو نہیں سمائی، یعنی دوسرے الفاظ میں اُس کا اور ان کا دونوں کا مفاد ایک ہی ہے یا نہیں۔ ممکن ہے کہ ان دونوں کو کسی خاص تجارتی حکمت عملی میں اپنا مفاد نظر آئے، لیکن بالعموم اُس کی بنا محض سیاسی ہوتی تھی، مثلاً اعیانی بلدیات دوسرے شہروں کی اعیانی حکومت پر بھروسہ آسانی سے کر سکتے تھے، اور اگر ان شہروں میں اعیانی حکومت نہیں تھی تو پھر اُسے قائم کیا جاتا تھا اور برسرِ اقتدار فریق کو جلا وطن کر دیا جاتا تھا ورنہ سازش اور بغاوت کا ہمیشہ خطرہ لگا رہتا تھا۔ اس صورت حال کا عجیب و غریب نتیجہ یہ نکلا کہ اگر تمام یونان ایک ہی دستور کے تحت رہتا تو شاید اُس کے مختلف حصوں میں اتنی مداخلت نہ کی جاتی جتنی موجودہ حال میں جب ہر ایک پولس بجائے خود بالکل آزاد تھا، اس لئے کہ اس آزادی ہی کی وجہ سے برسرِ اقتدار مملکت اپنے کمزور ہمسایوں کے اندرونی امور میں وقتاً فوقتاً دخل اندازی میں مضائقہ نہیں سمجھتی تھی۔ تمام ملک ایک ہی سلسلے میں منسلک نہیں تھا، جس کی وجہ سے جب خود مختار حصے ایک دوسرے سے

مقصود ہوتے تھے تو افراد کو کہیں زیادہ نقصان پہنچاتا تھا یہ نسبت اُس صورت حال کے کہ تمام ملک مختلف ریاستوں کی وفاقیت کی شکل میں ہوتا۔

۶۔ الغرض گویونان میں کسی قسم کا مکمل اتحاد عمل اس لئے ناممکن تھا کہ تمام ملک میں واحد اقتدار اعلیٰ کا وجود ناقابل برداشت خیال کیا جاتا تھا، تاہم سیاسی دائرے کے اندر بھی کسی نہ کسی قسم کا اتحاد عمل پسند یہ سمجھا جاتا تھا، اور یہ اصول تسلیم کر لیا گیا تھا کہ اس اتحاد عمل کے لئے کسی سربراہ کا رکھنا کسی قائد کسی رہبر کی ضرورت ہے۔ چوتھی صدی ق م کے بعد اور یہ وہ زمانہ تھا جب سیادت کے اس مسئلے پر بہر خاص و عام غور کر رہا تھا، اس کو اصطلاح میں "ہیگے مونیہ" یا قیادت کہتے تھے۔ آجکل کے زمانے میں جب کوئی شخص تاریخ یونان کے مسائل پر غور کرتا ہے تو وہ اس لفظ کو اس سے زیادہ وسیع معنی میں سمجھتا ہے جس میں خود یونانی سمجھتے تھے، چنانچہ آجکل اُس کا مفہوم بہ نسبت قدیم مفہوم کے زیادہ عام سمجھا جاتا ہے۔ پانچویں صدی ق م میں اس لفظ کے معنی صرف جنگ کے زمانے کی قیادت کے تھے، اور اس سے زمانہ امن کی سیادت سے مطلب نہیں لیا جاتا تھا۔ طوسی ویدرش ۱، ۵۹ وغیرہ کے مطابق جنگ میکالے کے بعد یونانیوں نے ایٹھنز سے استدعا کی کہ وہ ایرانیوں کے خلاف اُن کے قائد بن جائیں اس لئے وہ اس "قیادت" کو دوریانیوں کے قبضے میں نہیں چھوڑنا چاہتے تھے، چنانچہ ایٹھنز نے اُن کی استدعا کو منظور کر لیا (طوسی ویدرش ۱، ۶۶)۔ بلاشبہ اُس زمانے میں یہ اصول تسلیم کر لیا گیا تھا کہ زمانہ امن میں بھی مختلف ملکوں کا مفاد مشترک ہو سکتا ہے جو محض مذہبی مرکوزوں، بت خانوں اور قال گاہوں سے پورا نہیں ہو سکتا، اور اس مفاد کا سب سے اہم جزو زبردست کی دست برد سے زیر دست کی حفاظت پر مشتمل ہے۔ یہ فرض یونان کی سب سے

تشریح

طاقتور مملکت پر عائد ہوتا تھا۔ لیکن وہ مملکت جسے یہ عزت نصیب ہوئی تھی اُسے "قائد" کا لقب نہیں دیا جاتا تھا بلکہ اُسے "پر دستائیس" یا "محافظ یونان" کہتے تھے۔ مثلاً ہیرودوٹس ۵ (۱، ۶۹) کہتا ہے کہ کریسوس کو اس کی غیر ہے کہ اسپارٹا یونانیوں کا محافظ ہے، اور ۵ (۲۹) میں ارسطوٹلس اسپارٹیوں سے کہتا ہے کہ یونانیوں کی حفاظت کرو "لفظ" حفاظت سے یہاں جو مفہوم ہے وہ وہی ہے جو عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ ایٹھنیز میں جو غیر ملکی "میتروکلی" آباد تھے ان کا "محافظ" ایک ایٹھنزی شہری ہوتا تھا، مختلف مدبر "شہریوں کی حفاظت" کرتے تھے (دیوس تھنیس: اولمپائی تقریر ۳، ۲۷) "رہبران عموم" عموم کے محافظ ہوتے تھے (زینوفون: "ہیلینیکا" ۳، ۲، ۲۷)۔ اس "محافظ" کا ان لوگوں پر قابو نہیں ہوتا جن کی حفاظت اُس کا فرض ہے، بلکہ وہ ان کا قائم مقام ہوتا ہے اور وہی ان کے مفاد کی حفاظت کرتا ہے۔ اگر ہم اس خیال کو تمام یونان پر منطبق کریں تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ اسپارٹا کا یا اُس مملکت کا جو فی الوقت "محافظ یونان" ہو یہ بڑا بھاری رتبہ سمجھا جاتا تھا، اور بجائے اس کے کہ محافظ مملکت کو حقوق زیادہ حاصل ہوتے، اُس کے فرائض بڑھ جاتے تھے۔ یونانی مصنفوں کی کتابوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م میں انی اس اصول کے لئے "جو" قیادت یا ہیگے مونیہ کے اصول سے بالکل منطرت تھا) برابر لفظ "حفاظت" یا "پر دستائیس" استعمال کرتے تھے۔ مثلاً زینوفون (ہیلینیکا ۵، ۱، ۳۶) کہتا ہے کہ اسپارٹا محافظ امن تھا، اور دیوس تھنیس یہ کہ ایٹھنزیوں کو "قوم کی اور آزادی کی حفاظت کرنی چاہئے" (۲۰، ۱۵) "ایسٹراطیس اپنی تصنیف "موسومہ امن" ۴۶ میں بھی اسی قسم کے الفاظ استعمال کرتا ہے۔ آزادی کے محافظ سے مراد اُس کے "پر دستائیس" سے ہی تھی۔ یونانیوں کا نقطہ نظر بھی تھا، جملہ بلدیات بالکل آزاد تھے، لیکن اس کی ہمیشہ ضرورت

رہتی تھی کہ ایک ایسا تحفظ ہو جو زیر دست کو زیر دست کے ظلم و تعدی سے بچائے۔ مثلاً دیوس تھیس ("اسطرقا تیس" ۱۲۴) کہتا ہے کہ ایٹھنزیوں کا دعویٰ ہے کہ وہ یونانیوں کی آزادی کے محافظ ہیں ("Dem: Cor" ۲۰۰) اور یہ کہ "ایٹھنز اس قابل ہے کہ دوسروں کی حفاظت کر سکے" (Isocr Panegr ۱۱۴) Phil کہتا ہے کہ فیلقوس کو چاہئے کہ وہ یونانیوں کی حفاظت کرے اور بربروں کے خلاف فوج کشی کرے اور اسی طرح ایک دوسرے موقع پر (۱۱۴) وہ لفظ ایپی سترائیس کا استعمال کرتا ہے۔ زینوفون ("ہیلینیکا" ۴، ۸، ۱۲) کہتا ہے کہ متقی لہجہ والے تمام جریرہ لبوس کے محافظ بن جائیں گے۔ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ بعض مرتبہ (مثلاً دیوس تھیس: فیلقوس ۳، ۲۳ میں) یہ لفظ حاکم کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے، لیکن ذرا سنگین معنی میں۔ متقابلہ کرو زینوفون ۱، ۸۔

جہاں تک مجھے معلوم ہے اسی مادے سے کوئی ایسا حاصل ہوا نہیں ہے جو پروستاٹیس کے مفہوم کو واضح کرے۔ ابتدا میں تو اس کے لئے کوئی لفظ ہی نہ تھا؛ لیکن زمانہ نابعد میں (Isocr Paneg ۲۰۴) لفظ قیادت "یا" میگے مونیہ اس معنی میں استعمال ہوتا ہے، اور اس سے بھی بعد کے زمانے میں (Dexippa. Phot. ۴، ۴۴) لفظ کید سے مونیہ کا "حفاظت ملکی" کے معنی میں استعمال ہونے لگا۔ لیکن اگرچہ اسے غلطی نہیں ہوئی اور کوئی مجرور لفظ اس مادے سے نہیں نکلا تو یہ بہت ہی قابل لحاظ بات ہے۔ اگر ایسا لفظ ہوتا تو اس سے ایک مستقل عہدے کا مفہوم واضح ہوتا، اور یونان کی گویا صدرت کا خیال عام خیال میں تقویت پاتا۔ یہی وہ بات ہے جو یونانیوں کو کسی طرح مغرب نہیں تھی۔ وہ صرف یہ چاہتے تھے کہ محض ضرورت کے وقت پروستاٹیس

تعمہ

آموجودہ اور اُس کے فرائض محض واقعات و حالات کے مطابق ہوں۔ پروکلیس (زینوفون ۶، ۵، ۴۳) اس لفظ کو بالکل مختلف معنوں میں اس وقت استعمال کرتا ہے۔ جب وہ ایٹھنز یوں کو اسپارٹیوں سے مل جائیگی تو غیب دیتا ہے اور کہتا ہے کہ ایٹھنز یوں کو اسپارٹیوں کے دو بدو نہیں بلکہ دوش بدو دش ٹھہرا ہونا چاہئے۔

۷۔ رفتہ رفتہ یونانیوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا ایک دماغی مشترک دستور میں بھی بہت سے فائدے ہیں، لیکن کوئی شخص ایسا نہیں تھا جو یہ بتا سکے کہ یہ دستور کن شرائط پر مشتمل ہونا چاہئے۔ ان کے خیالات بس اُس حد تک جاسکے کہ پہلے لفظ ہیگے مونیہ سے مراد قیادت بزمانہ جنگ سے بھی (مثلاً ہیر وڈوشس، ۵، ۸، ۵ تا ۱۶۰) لیکن اب اس لفظ کا انطباق زمانہ امن میں بھی ہونے لگا۔ اس لفظ کے عام سیاسی معنی زینوفون تک پیدا نہیں ہوئے (اور یہ ایک ایسی بات ہے جس پر اس وقت تک کافی توجہ نہیں کی گئی) بلکہ خود اس لئے بھی اس لفظ کو ایک بیک استعمال نہیں کیا تھا۔ ۳، ۵، ۱۴ میں یہ فوجی معنی میں استعمال کیا جاتا ہے، جب وہ کہتا ہے کہ ایٹھنز یوں کو اسپارٹا کے خلاف بمنزلہ "شاہ قائر" کے ہو جانے کا موقع ہے۔ ۴، ۱، ۸ اور ۴، ۲، ۱۳ میں بھی یہ لفظ فوجی مفہوم ہی میں استعمال کیا جاتا ہے، اور میں ۵، ۱، ۳۳ تک اس کے وہ معنی نہیں دیکھتا جو زمانہ حال کے مصنفوں نے اُس پر لگائے ہیں۔

ایسکراطیس اُسے پرانے معنی ہی ہناتا ہے (مثلاً Panegy. ۱، ۱۸، ۲۰ وغیرہ) لیکن ایک جگہ یعنی ۱، ۱۰۳ میں اس کے سیاسی معنی لئے جاتے ہیں۔ نیز دیکھو "امن" ۴، ۶۔ Dem. cor. ۱، ۲۵ میں اس سے مراد تمام یونان کی قیادت کی نہیں، گو یہ سیاسی معنی میں استعمال ہوا ہے۔

الغرض گو یونانیوں کی رائے تھی کہ ان کے ملک کے لئے یہ اچھی بات ہے کہ ایک ایسا محافظ ہو جو مطلوبوں کی حفاظت کرے

لیکن اس قسم کا کوئی مستقل عہدہ قائم نہیں کیا گیا۔ لیکن چوتھی صدی ق م سے پہلے تو صرف عام یونانی جنگوں میں ہی پیکیہ مونیہ یعنی قیادت کے اصول پر ایک سربراہ کا مقرر کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد تھنر جیسی مملکتوں میں زمانہ امن میں بھی اس قسم کے عہدے کی خواہش کی جاسنے لگی، اور لوگوں میں یہ خیال جاگزیں ہونے لگا کہ سیاسیات میں بھی ایک واحد مملکت ملک کی رہبری کر سکتی ہے، لیکن یہ خیال صرف نظر ثنائے تک ہی محدود رہا چنانچہ جب کبھی اس سیاسی قیادت کے اصول پر عمل ہوا، فوراً مختلف قسم کے مشکلات حائل ہو گئے۔ مثلاً اسپارٹا نے، جو یونان کا قدیم "محافظ" تھا، کبھی کسی دوسری مملکت کو "قائد" تسلیم نہیں کیا، گو چند ہی روز کے لئے یعنی ۳۳۶ ق م میں ایتھنز کو تھنر کی قیادت کے سامنے سر تسلیم خم کر لینا پڑا۔

اس کتاب کی چوتھی جلد میں ہم دیکھیں گے کہ اس عہد کے بعد یونان کے اتحاد کے لئے کس کس قسم کی قابل تعریف کوششیں کی گئیں۔

لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایک خاص قسم کے "آرٹے" یا "اقتدار" کو یونانی ہمیشہ تسلیم کرتے تھے، اور یہ سیادت بحری تھی جس کا دعویٰ ایتھنز یوں نے پایا نہیں اور چوتھی صدی ق م میں کیا تھا۔ اس "سیادت بحری" کی سر زمین یونان میں ایک طویل تاریخ ہے جو وثنیاتی دور تک چلی جاتی ہے (دیکھو جلد ۱، باب ۱)۔ لیکن ہم کو اس قدیم سیادت بحری کے متعلق (جس کا بانی مینوس سمجھا جاتا تھا) بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، خصوصاً ہم اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ آیا اس لفظ سے مراد کسی ایک شہر کے عملی حقوق سے تھی، یا یہ کہ اسکے ساتھ چند سیاسی حقوق بھی اس سے اسی طرح سے مستقل طور پر وابستہ تھے جیسے ایتھنز کی سلطنت میں۔ یہاں مناسب ہے کہ ہم اس

تقریباً واقعے پر زور دیں کہ ابتدائی بحری تفتوز کو جس کی تاریخ بہت کچھ مشکوک و مشتبہ ہے، کرائوس کہتے ہیں جس سے مراد ایسا دائرہ اقتدار ہے جو فی الواقع ہوا اور اس کے برعکس یا پنجویں اور چوتھی صدی ق م میں جو سیادت ہے اُسے "آرٹے" کہتے ہیں یعنی ایسی حکمرانی جو قوانین کے مطابق ہو۔ ان دونوں میں ایک مناسبت تھی، وہ یہ کہ جہاں تک ہمارا مبلغ علم ہماری رہنمائی کرتا ہے دونوں محض بحیرہ ایجیئن تک ہی محدود تھے۔ Isocr. Paneg. ۵۲ کے مطابق "سیادت بحری" کی ابتدا ایٹھنز یوں نے اُس وقت کی جب ایونیائیوں نے اُنھیں جنگ ایران کی سپہ سالاری پیش کی۔ ایٹھنز یوں نے اُس کی اس طرح تادیل کی کہ الفاظ "بحری" کے لغوی معنی لے کر بحیرہ ایجیئن کی سطح ایٹھنز کا ملوکہ قرار دے دیا، چنانچہ جیسا ہم جلد ۲ باب ۲۴ میں دیکھ چکے ہیں کہ جب اسپارٹا نے اپنی فوج سمندر کی راہ اپنی دور رس بھیجی (طوسی ویدش ۵، ۵۶) تو ایٹھنز نے اُسے اپنی ملوکہ سمندریں مداخلت بجا قرار دیا۔ نیز اُن کا یہ دعویٰ اسپارٹیوں کی اُن سخت کاروائیوں سے ہوتا ہے جو جنگ پیلوپونیز کی ابتدا میں اسپارٹیوں نے کیں (دیکھو طوسی ویدش ۲، ۶۷)۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ایک مرتبہ اسپارٹیوں نے اُن تمام قیدیوں کو جنھیں اُنھوں نے بحیرہ ایجیئن میں قید کیا تھا، جان سے مار ڈالا، اور یہ صرف اس لئے کہ ایٹھنز یوں نے بحیرہ ایجیئن کے ایٹھنز علاقہ ہونے کا اعلان کر دیا تھا۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جو شخص دشمن کی اراضی پر پکڑا جائے اور اپنے آپ کو دوست ثابت نہ کر سکے تو وہ دشمن قرار دیا جائے گا۔ بلاشبہ اسپارٹیوں کا یہ طرز عمل اس مفروضے پر بھی نہایت ہی ظالمانہ ہوتا۔ لیکن اگر ایجیئن کو ایٹھنز علاقہ نہ سمجھ لیا جاتا تو پھر اسپارٹی مگر تاروں کو چھو بھی نہیں سکتے تھے۔ سہ ق م میں ایٹھنز کو زوال کے ساتھ اُس کے بحری تفوق کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

لیکن اس کے بعد جلد ہی اُس نے پھر اپنے پر پرزے جھاڑ دیے۔
اور اس کا از سر نو دعویٰ کیا، لیکن اس کے ساتھ ہی ایتھنز نے
اس کو صاف کر دیا کہ آئندہ اُس کی یہ خواہش ہرگز نہیں کہ صرف
وہی لوگ لیجن میں اپنے جہاز چلا سکیں جو اُسے خراج ادا
کوں، گو اب بھی ایتھنز میں ایسے لوگ موجود تھے جو اس حق
پر زور دیتے تھے اور لیجن کو "ایتھنز کی جھیل" تصور کرتے
تھے۔ ایسقراطیس اپنی تقریر "مطلق امن" ۲۱ میں ایتھنز یوں کو
صلاح دیتا ہے کہ وہ اس دعوے سے ہمیشہ کے لئے دست بردار
ہو جائیں اس لئے کہ یہ اُن کے سیاسی نشوونما میں سد راہ ہے۔
وہ اس نامنصفانہ "سلطنت" اور سچی "قیادت" ("ہیکے مونہ") کے
درمیان اس قدر تفاوت دیکھتا ہے کہ وہ (۴۷) آخر میں کہتا ہے
کہ ایتھنز یوں کو "سلطنت" ("آر خے") کا خیال چھوڑ دینا چاہئے تاکہ
انہیں "قیادت" حاصل کرنے کا موقع حاصل ہو جائے۔ یہ قیادت
کچھ اسی قسم کا ادارہ سمجھنا چاہئے جیسے اسپارٹا کی ملوکیت، جس کے لئے
لوگ اپنی جائیں قربان کرتے کے لئے طیارہ تھے اور جس سے
غلطی کا امکان نہ رہے حقیقی "قیادت" ("ہیکے مونہ") سے مراد یہ
تھی قائم کو ہمیشہ طیارہ رہنا "پڑتا تھا تا کہ وقت پر مطلوبوں کی مدد کرے"
گویا کہ ایتھنز کو "پرستانتیس" یا "محافظ" سمجھنا چاہئے۔

۹۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م میں ایتھنز
واقعی اپنے بیڑے کے ذریعے سے دوسروں پر ظلم و ستم کرنا
چاہتا تھا، اور اس سے اس دعوے کی اصلیت ظاہر ہوتی ہے
جو پیلوپیداس نے سوس میں کیا (ڈینیوفون ۷، ۱، ۳۶) کہ ایتھنز یوں
کو اپنے بیڑے سے دست بردار ہونا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ
اس قسم کا مطالبہ ایتھنز سے کرنے کے لئے ایران کا واسطہ
ڈھونڈنا ایک تو سخت بدتمیزی تھی اور دوسرے حب وطن کے

تتمہ عین مخالف تھا اس لئے کہ اگر ایٹھنز کے پاس جہاز نہ رہے تو انکی جگہ کو کسی مملکت لے گی؟ لیکن اگر ہم یہ سوچیں کہ بہت سے یونانیوں کی نگاہ میں اپنے جہازوں کا بے جا استعمال کیا تھا تو ہم کم از کم جذبات کو سمجھ سکیں گے جن کے تحت یہ لغو استدعا کی گئی تھی۔ اب بھی ایٹھنزی یہ کہہ سکتے تھے کہ "سیادت بحری" سے وہ ملک کی ایک بڑی خدمت کر رہے ہیں اس لئے کہ انھوں نے ان سب بلدیات کی حفاظت اپنے ذمے لے لی ہے جو ان پر اعتبار و اعتماد کریں۔ لیکن چونکہ بہت سے ایسے ایٹھنزی بھی تھے جن کے نزدیک ایٹھنز کو صرف انھیں بلدیات کی حفاظت کرنی چاہئے تھی جو اسے "خراج" ادا کریں اس لئے بہت سے یونانی اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ اس طرح ہماری سمجھ میں فیلقوس کا یہ مطالبہ بھی آجاتا ہے کہ بحری حفاظت کے شرائط میں اس کے لئے بھی کچھ ہونا چاہئے (۳۲۲ ق م)۔ سیکے سپوس نے اس بنا پر اس مطالبے کو مسترد کر دیا کہ اس کے منافی یہ ہوتے ہیں کہ ایٹھنزی فیلقوس کی مدد کے بدون ایٹھنزی سمندر کی حفاظت نہیں کر سکتے" (دیکھو Sch. D. ۴۳۶) کا حاشیہ تقریر De Halonn. ۱۴ اپری۔ امرزیر بحث محض سمندر کی حفاظت کا مسئلہ نہیں تھا بلکہ قیادت بحری کا مسئلہ تھا اور ایٹھنزی یہ پسند نہیں کرتے تھے کہ کسی ایسی مملکت کو ایجنٹ میں بڑا رکھنے کی اجازت دی جائے جس سے اس کے اقتدار میں کمی ہو جائے۔ اگر صرف انھیں کا ایک بیڑا ہاں رہتا تو وہ جس انداز سے چاہتے اپنا حق سیادت کام میں لائے، لیکن دوسرے بیڑے کی موجودگی میں اس کا خاتمہ یقینی تھا۔

۱۰۔ ایٹھنز یوں کے دعاوی اور دوسرے یونانیوں کی

مخالفت سے عہد قدیم اور عہد حاضر دونوں کے چند واقعات
 ذہن میں آتے ہیں۔ جس طرح ایٹھنزوں نے بحیرہ ایجیئن پر
 اپنی سیادت کا دعوے کیا اسی طرح فینیقی مغربی بحیرہ روم
 اور بحر اوقیانوس پر سیادت کے مدعی ہوئے اور ویس نے
 افریقا کو بلا شرکت غیرے اپنا سمجھا۔ لیکن جب
 پریگنزوں نے بحر ہند اور ہسپانیوں نے امریکی سمندروں
 کے مدعی ہوئے تو اُس وقت قانون عامہ کے مبصرین
 میں طرح طرح کے خیالات پیدا ہوئے اور انہوں نے
 مقالے لکھنے شروع کئے۔ بعد میں پریگنزوں کی حبسگہ
 ہسپانیوں نے لے لی، جس سے ولندیزی ملاحوں میں
 بیچینی کے آثار نمودار ہوئے، چنانچہ جب ہیگو گروتیوس
 نے اپنی کتاب "بحری آزادی" (Mare Liberum) شائع
 کی تو اُس نے صرف ہی نوع انسان کی خدمت میں
 نہیں بلکہ خاص طور پر ولندیزی مفاد کی حفاظت بھی کی۔
 بحری آزادی کا اصول علی العموم پسند کیا گیا اور ایک انگریز
 یعنی سیلڈن کی "پابندی بحری" Selden: Mare Clausum کی
 اشاعت سے اس اصول میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا۔ لیکن
 عملی میدان میں گروتیوس کی کتاب اسے اب بھی مباحث
 پیدا ہوتے رہتے ہیں اور ممالک متحدہ امریکہ کا یہ خیال
 کہ بحیرہ بہرنگ کے نصف مشرقی پر خاص طور پر اپنے قدم
 جمائے اس ضمن میں نہایت دلچسپ کوشش ہے۔ بعض
 طاقتور ملکوں کا یہ دعوے رہے کہ اس قسم کے مخصوص استحقاق
 حاصل کریں اور بحری آزادی کا مسئلہ جس کی وجہ سے یونانیوں میں
 یہ کچھ جھگڑے ہوئے، اب بھی باوجود گروتیوس کی کتاب کے
 قطعی طور پر طے شدہ نہیں کہا جاسکتا۔

اصطلاحات تاریخ یونان قدیم

جلد سوم

(۱) تاریخ یونان

The Cyclades

کیکلادیس جزائر دور۔

Ethnos

نسل۔

Hero-Worship

سورما پوجا

Hetairi

یاران شاہی۔

Koinon

وفاقت۔

Mythical

دنیائی۔

Nomothetai

مقنن۔

Pentacontaetia

پنصینتی۔

Phalanx

فوجی جھنڈا۔

Politeia

دولت عامہ۔

Prostates

حامی محافظ۔

Psephisma

قرارداد عوام۔

Sacred Bond

قشون مقدس۔

Social War

جنگ حلفا۔

Stoa Poikile

ایوان برقلموں۔

Synoikismos

ارتباط باہمی۔

(۲) تاریخ و سیاسیات

Annals	وقائع	Disturbance	سیاسی اختلال
Anabasis	اقدام	Discipline	تادیب
Assembly	مجمعیت	Dictator	آمر
Buffer	حاجب	Engineer	مهندس
Confederation	عہدیت	Entente	ایتلاف
Casting vote	فیصلہ کن رائے	Epigraphy	کتبیات
Cavalry	سوارہ	Flank attack	جناحی حملہ
Centre (of the army)	قرب	Flank movement	جناحی حرکت
Chronology	سنویت، وقت نگاری	Gymnasium	ورزش گاہ
Chamberlain	مرض بیگی	Hegemony	قیادت
Club	دائرہ	Indian (American)	اندیائی
Cooperation	تعاون	Left wing	میسو
Chivalry	فروستیت	Migration of peoples	ہجرت اقوام
Crisis	بحران	Mobocracy	انبوہ سری
Common wealth	دولت عامہ	Numismatics	مسکوکیات
Commission	کامیوریز	Numismatist	مسکوک شناس
Decarchy	عشاریز	Nobles	اعیان
Defensive	دفاعی	Protestantism	احتجاجیت
Demagogue	سسر انبوہ	Publicist	متبصر امور عامہ
Delegate	مندوب	Right wing	میسمنہ
Dialects	بولیان	Wedge shaped	میچ نما

(۳) جمالیات، فلسفہ، ادبیات وغیرہ

Actor	سنگی۔	Frieze	حاشیہ۔
Antithesis	تضاد۔	Fresco	دیواری تصویر۔
Architecture	تعمیرکاری۔	Hiatus	تکڑا حرف غمت
Artist	صنّاع۔	Iambic	دو جزوی رکن۔
Allegorical	تمثیلی۔	Innuendo	کنایہ۔
Basin of a river	ظرف دریا۔	The Infinite	لامحدود۔
Bed of a river	تہ دریا۔	Impeachment	مواخذہ۔
Blank verse	بے قافیہ نظم۔	"The Laws"	کتاب التوائیں
Categorical	} امر مطلق۔	Lyric	مزمناوی۔
imperitive		Masterpiece	شہ کار
Chiaroscuro	ظنّ وضو۔	Museum	نوادرخانہ، مکتب خانہ
Climax	علو۔	Painter	رنگ کار۔
Crescendo	زور بیان۔	Painting	رنگ کاری۔
Cynicism	کلیتیت۔	Pediment	سر مثلث۔
Dactyl	سہ جزوی رکن۔	Perception	ادراک۔
Dainomion	ندائے غیبی۔	Pyramid	ہرم۔
Dramatis	} اشخاص ناٹک۔	Reason	عقل۔
personae		Relief	منبت کاری۔
Engraving	نقش کاری۔	Rhythmical	مقنّی
Esoteric	اہل باطن۔	Range of hills	زنجیر کوہی
Exoteric	اہل ظاہر۔	Scholasticism	مدرسیت۔
Exclamation	تذہ۔	Style	اسلوب۔

فہرست اعلام

تاریخ یونان قدیم جلد سوم

		A	
Acolis	ایولس -	Abae	ایاے -
Aegospotami	اے گوس پوتامی -	Abreas	ابریاس -
Aeropus	اے روپوس -	Abydos	ابی دوس -
Aechines	اےئیس نینیس -	Acanthian	اکان تھوسی -
Aetolia	ایتولیا -	Acanthos	اکان تھوس -
Aegytes	اے گے تیس -	Acarnania	اکارنائیا -
Agamemnon	اگامیمنون -	Acarnanian	اکارنائی -
Agesipolis	اگے سی پولس -	Acesine	اچیناب -
Agesilaus	اگسی لاؤس -	Achaean	اکائیائی -
Agis	اگس -	Achaia	اکائیہ -
Agrianes	اگریانیس -	Achradina	اخرادینہ -
Agyrrhius	اگی رھیوس -	Acragas	اکراگاس -
Ajax	ایاکس -	Accerae	اکیراے -
Alabanda	الابندا -	Ada	ادا -
Alceas	آلکے تاس -	Admetus	ادمے توس -
Alcibiades	الکبیا دیس -	Aegae	اے گے -
Alea	آلیہ -	Aegean	ایجین -

Anthedon	انتھدون	Alexander	اسکندر
Antimachus	انتیمی ماکھوس	Alexandretta	اسکندر رونا
Antipater	انتیمی پاتر	Alexandriana	اسکندریانہ
Anytus	انی ٹوس	Alexandria-Eschate	خوجند
Aornus	اؤرنوس	Alexis	الکسس
Apelles	اپیلےس	Amathias	اماتیاس
Aphrodite	افروڈیت	Ambracia	امبرلیہ
Aphytos	افی ٹوس	Amon	عمولی
Apis	اپیس	Amphictionic	انجمن ہمسایگان
Apollo	اپولو	League	
Apollodorus	اپولودوروس	Amphiarauus	امفیاراؤس
Apollonia	اپولونیا	Amphipolis	امفی پولس
Arachosia	ارخوزیہ	Amphissa	امفسا
Arachosia	قندھار	Amphissaeon	امفسانی
Arcadia	ارکیڈیا	Amphitrite	امفتریت
Arcadians	ارکیڈی	Amphium	امفیوم
Archelaus	ارخے لاؤس	Amyntas	امین تاس
Archidamos	ارخی داموس	Anabasis	اناباسس
Architas	ارخی تاس	Anaxibius	اناکسی بیوس
Archias	ارخیا	Anchialus	انخیا لوس
Archinus	ارخینوس	Anaxandridas	انکساندریداس
Archytas	ارخی تاس	Andocides	اندوکی دیس
Argaeus	ارگایوس	Androclidas	اندرو کلی داس
Argelus	ارگے لیوس	Antalcides	انتالکداس
Argive	ارگوسی	Antandrus	انتاندروس

Atarncus	اتارنیوس -	Argos	ارگوس -
Athenaeus	اتھینیوس -	Argyraspidae	ارگی راس پداٹے -
Athene-Alea	اتھنے آلیہ -	Aria	آریہ -
Athenian	اتھینی -	Ariacus	آریائیوس -
Athens	اتھنز -	Ariaspaec	اریاسپائے -
Atrometus	اترومینوس -	Arioborzanec	اریوبارزان -
Attalus	اتالوس -	Aristippus	ارسطی فوس -
Attie	ایٹیکائی -	Aristogeiton	ارستوگی تون -
Aulis	اولیس -	Aristonous	ارسطونوس -
Autocles	اوٹوکلیس -	Aristophon	ارسطوفون -
Autophradates	اوٹوفراداتیس -	Aristophanes	ارسطوفانیس -
Axius	آکیوس -	Aristotle	ارسطاطالیس -
Azemileus	ازے ملکوس -	Aristodemus	ارسطوڈیموس -
B		Arrhabaeus	ارہابایوس -
		Arrian	اریئن
		Artabazus	ارتابازو -
		Artacorna	ارتاکورنا (ہرات) -
		Artemis	ارتےمس -
		Artaxexes	اردشیر بہمن -
		Aryhallos	اری ہالوس -
		Asclepium	اسکلے پیوم -
		Aspasia	اسپازیا -
		Aspendians	اسپندی -
Babylon	بابل -	Aspendians	اسپندوسی -
Babylonian	بابلی	Aspledon	اسپلے دون -
Bacchus	باکھوس -		
Bactra	باج		
Bactria	باختر -		
Baptae	باپتائے -		
Barsine	برسینہ -		
Bel	بیل -		
Bessus	بیسوس -		

Caria	کاریہ -	Boeotarch	بیوتارخ -
Carmania	کرمان -	Boeotia	بیوتیہ -
Carrhae	کارہے -	Boeotian	بیوتی -
Carthage	قرطاجنہ -	Bosporus	باسفورس
Carthaginian	قرطاجنی -	Bottiaeans	بوتیائی -
Caryae	کاریائے -	Bucephala	بوکے خالہ -
Cassander	کساندر -	Byzantium	بیزنطہ -
Caspain Sea	بحر خزر -	C	
Caulonia	کاؤلونیہ -		
Caunus	کاؤلوس -	Cabiri	کابی ری -
Celaenae	کیلائے نائے -	Cadmea	کادمیہ -
Cenchreae	کنکر یائے -	Callimachus	کالیماخوس -
Centrites	کنتری تیس -	Callias	کالیاس
Cephalonia	کیفالونیہ -	Callines	کالی نیس -
Cephalus	کیفالوس -	Callipus	کالی پوس -
Cephisodotus	کیفی سودوتوس -	Callisthenes	کالیسٹینیس -
Ceramus	کیراموس -	Callistratus	کالیسٹراتوس -
Cersobleptes	کرسوبلیپتیس -	Calydon	کالی دول -
Cesiphus	کیسی فوس -	Camarina	کامارینہ
Chabrias	خابریاس -	Camirus	کامیروس -
Chaerephon	خے ری فون -	Campania	کمپانیہ
Chaeronia	خیرونیہ -	Candace	کنڈا سکے
Chalcedon	خالکیدون -	Canopus	کانوپوس -
Chalcidice	خالکیدیس -	Cappadocia	کاپادوسیہ -
Chalcidian	خالکیدسی -	Cardia	کاریہ -
		Carduchi	کاروچی -

Collyphus	کولی فوس۔	Chalcis	خالکس۔
Colonus	کولونوس۔	Chares	خاریس۔
Conon	کونون۔	Charidemus	خاریدمیوس۔
Copae	کوپاے۔	Charon	خارون۔
Copais	کوپائش۔	Charybdis	خاریبڈس۔
Cophen	دربائے کابل۔	Chersonese	خرسونیز۔
Corinna	کورینا۔	Chios	خیوس۔
Corinth	کورنتھ۔	Choerilus	خوے ریلوس۔
Corinthian	کورنتھی۔	Chone	خونے۔
Coronea	کورونہ۔	Cilicia	کیلکیہ۔
Cos	کوس۔	Cimon	کیمون۔
Cosentia	کوسنتیا۔	Cindon	کندولی۔
Cottyto	کوتی تو۔	Cissadas	کیساداس۔
Cotys	کوتیس۔	Cithaeron	کتھائے لون۔
Craterus	کراتیروس۔	Citium	کی تیوم۔
Crenides	کرے ندیس۔	Clazomenae	کلازومے نائے۔
Cretan	کریٹی۔	Cleandridas	کلیاندریداس۔
Crete	کریٹ۔	Clearchus	کلیارخوس۔
Creusis	کریوسس۔	Cleisthenes	کلس تھینس۔
Crimisa	کریمیسہ۔	Cleombrotus	کلیومبروتوس۔
Criniseus	کری نیسوس۔	Cleomenes	کلیومنیس۔
Critias	کری تیاس۔	Cleopatra	کلیوپاترا۔
Croton	کروتون۔	Clitus	کلی ٹوس۔
Ctesiphon	کتے سی فون۔	Cnidus	کنیدوس۔
Ctesippus	کتے سی فوس۔	Coenus	کوئے فوس۔

Diadochi	دیا دوخی۔	Cyclades	کیکلادیس۔ جزائر مدور
Dicaearchia	دکا آرخیا۔	Cylon	کیلون۔
Didymaeus	دوی مایوس۔	Cyme	کیمے۔
Diodorus	دیو دوروس۔	Cynurians	کینوری۔
Diomea	دیومیہ۔	Cypriot	قبرسی۔
Dion	دیون۔	Cyprus	قبرس۔
Dionysia	دیونیسیہ۔	Cyrus	کورش۔
Dionysius	دیونیسیوس۔	Cythera	کیتھرا۔
Diphridas	دفرداس۔	D	
Dium	دیوم۔		
Dorians	دوریانی۔	Darius	دارا۔
Drachma	درہم۔	Darius	دارا (خودنش)
Drangiana	درنگیانہ۔	Codomannas	دارا آئے سوم۔
E		Delium	دیلیوم۔
		Delos	دیلوں۔
Ecbatana	ہمدان	Deinocrates	دینی کرآتیس۔
Ecdicus	ایک دی کوس۔	Delphi	دیلیفی۔
Edessa	ایدیسا۔	Demades	دیما دیس۔
Elea	ایلیہ۔	Demaratus	دیماراتوس۔
Elean	ایلسی۔	Demarch	دیمارخ۔
Eleutherae	ایلیوتھے رائے۔	Deme	دیمے۔
Elimia	ایلی میہ۔	Demophilus	دیمو فلیوس۔
Elis	ایلس۔	Demosthenes	دیموستھینس۔
Epaminondas	اپامیننداس۔	Demostratus	دیموستراتوس۔
Ephesus	ایفیسوس۔	Demotae	دیمو تائے۔
Ephor	ایفور۔	Dercyllidas	درکی لاس۔

Eurasians

یورپ سے زری -

Evagoras

ایواغورس -

G

Galaxidorous

گالاکسی دوروس -

Garganos

گارگانوس -

Gaugamela

گاوگامیلا -

Gaza

غزہ -

Gedrosia

گدران -

Gela

گیلا -

Gerontes

گیردنتیس -

Granicus

گرانیکاوس -

Greece

یونان -

Gorgias

گورگیاس -

Gylippus

گیلیپوس -

Gytheum

گیٹھیوم -

H

Hadranon

ہدراونون -

Haemus

ہیمے موس -

Haliartus

ہالیارتوس -

Halicarnassus

ہالی کارناسوس -

Halicis

ہالی آئیس -

Halacmon

ہالیاک مون -

Halus

ہالوس -

Harmodius

ہارمودیوس -

Harpalos

ہارپالوس -

Ephorus

ایفوریوس -

Epicrates

ایپی کراتیس -

Epidaurian

ایپی دوروسی -

Epidaurus

ایپی دوروس -

Epirote

ایپیائریوسی -

Epirus

ایپیائریوس -

Eretria

ایرتیریا -

Ergocles

ارگوکلیس -

Erigon

ایریگونی -

Eros

ایروس -

Erytharæ

ایریٹھرائے -

Eryx

ایریکیس -

Etna

ایتنا -

Etruscan

اتروری -

Euboea

یوبیہ -

Euboean

یوبیائی -

Euclea

اقلیہ -

Euclides

اقلیدس -

Eudamidas

یودامداس -

Eudoxus

یودوکسوس -

Euergetæ

یوئرگتائے -

Euphrates,

فرات -

Euridice

یوریدیس -

Euripides

یورپی پدیس -

Euripus

یورپیوس -

Hipparinus	ہیپاریٹوس -	Helycus	ہالی کوس -
Hipponium	ہیپونیوم -	Hecatomnus	ہیکاٹومنوس -
Hydaspes	جہلم -	Hegesippus	ہیگیسپوس -
Hypaspistae	ہی پاسپٹائے -	Helias	ہی لیاست -
Hypatis	ہی پاتس -	Helleporos	ہیلپوروس -
Hyphasis	ہیاس -	Hellespont	ہیلس پونت -
Hyperbolus	ہی پرلولوس -	Helos	ہیلوس -
Hyperides	ہی پریدیس -	Helot	ہیلوت -
Hydraotes	راوی -	Hephaestion	ہیفائستون -
Hyrkania	مازندران -	Hera	ہیرا -
Hyrantium Mare	بحر خزر -	Heracles	ہرقل -
I		Heraclia	ہرقلیہ -
		Heraclidae	ہرقلیان -
Ialysus	یالیسوس -	Heraclides	ہرقلیدس -
Iassus	یاسوس -	Heraea	ہیرائیہ -
Iberian	ایبریائی -	Hermac	ہرماک -
Icos	ایکوس -	Hermione	ہرمیونہ -
Idreius	ادریوس -	Hermocrates	ہرموکراتیس -
Illyria	الیریہ -	Hermogenes	ہرگومنیس -
Illyrian	الیریائی -	Herodas	ہیروداس -
Imbros	امبروس -	Herodotus	ہیرودوٹس -
Ionia	ایونیہ -	Heromenes	ہیرومنیس -
Ionians	ایونیائی -	Hetairiae	ہتائیہ -
Ionic	ایونی -	Hicetas	ہیکیتاس -
Iphicrates	ایفیکراتیس -	Hiero	ہیرو -

Leucas	لیوکاس -	Isaeus	از ایئوس -
Leuctra	لیوکترا -	Ischolaus	اسخولائوس -
Lindus	لندوس -	Isocrates	ایسکراطیس -
Lissus	لیوس -	J	
Loerian	لوکری -		
Locris	لوکریس -	Jason	یاسون -
Lucani	لوکانی -	Jaxertes	یسخون -
Ludias	لودیاس -	L	
Lycania	لیکانیہ -		
Lycia	لیسیہ، لکیہ -	Lacedaemon	لاکے دیمون -
Lycan	لیکون -	Lacedaemonian	لاکے دیونی -
Lycurgus	لائی گرگس، لیکرگوس -	Laconia	لقونیہ -
Lydia	لیدیہ -	Laconian	لقونوی -
Lyncastaeon	لینکاستائی -	Lacrates	لاکراتیس -
Lyncestae	لنکستائے -	Lagus	لاگوس -
Lysander	لیساندر -	Lampsacus	لمپساکوس -
Lysias	لیسیاس -	Laos	لاؤس -
Lysicles	لیسیکلیس -	Lebadca	لبادیہ -
Lysimachus	لیسیماخوس -	Lecnaeum	لینجائیوم -
Lysippus	لیسیپوس -	Lemnos	لیمنوس -
M		Leocrates	لیوکراتیس -
		Leon	لیون -
Macedonia	مقدونیہ -	Leonnatus	لیوننائوس -
Macedonian	مقدونوی -	Leontiades	لیونتیادیس -
Maander	میاندر -	Leontini	لیونٹینی -
Megalopolis	میگالوپولس -	Leotychides	لیوتیخیدس -
		Lepreum	لپریوم -

Molossi	مولوسی۔	Magnesia	مگنیشیہ۔
Moronea	مورونہ۔	Magnetes	ماگنے تیس۔
Motye	موتیہ۔	Magon	ماگون۔
Musicanus	موزیکانوس۔	Malli	مالی۔
Mycale	میکالے۔	Mamercus	مامرکوس۔
Mylasa	میلانہ۔	Mandyrum	ماندیریوم۔
Myndus	میندوس۔	Mantineia	مینتینہ۔
Myriandros	میریاندروس۔	Maracanda	سمرقند۔
Mytilene	متی لنہ۔	Margiana	مرغیانہ۔
Myus	میوس۔	Margos	مرغاب۔
N		Marsyas	مارسیاس۔
		Massalia	مسالیہ۔
Naples	نپلز۔	Massene	سینہ۔
Naryx	ناریکس۔	Mazaeus	مازاغیوس۔
Naucata	نوتاکا۔	Megara	میگارہ۔
Naucratis	نوکراتس۔	Memnon	میمنوں۔
Nausicles	ناؤسکلیس۔	Memphis	میمفس۔
Nausinicus	ناؤسینیکیوس۔	Mentor	مینتور۔
Neapolitan	نپلز۔	Messenia	میسینہ۔
Nearchus	نیارخوس۔	Metapontum	میتاپونٹوم۔
Nectanebus	نکتانہبوس۔	Methone	میتھونہ۔
Nereidae	نیریڈے۔	Midias	میدیاس۔
Nestus	نستوس۔	Mieza	میہزا۔
Nicaea	نقیہ۔	Miletus	میلطہ۔
Nicanor	نیکانور۔	Mithradates	میتھراداتیس۔
Nicocles	نیکوکلئیس۔		

Pammenes	پامنیس -	Nicostratus	نیکو سٹراٹوس -
Panathenaecus	پان اٹھیناٹکوس -	Niobe	نیوبے -
Pandosia	پندوسیا -	Nisaeus	نسیائیوس -
Panegyricus	پانے گے ریکوس -	Nola	نولا -
Pangaeus	پنگائیوس -	O	
Panticapeum	پانتی کا پیوم -		
Paralus	پارالوس -	Odessus	اوزیسوس -
Parium	پاربوم -	Oeniadae	اونے نیا داے -
Parmenio	پارمنے نیو -	Olympias	اولمپیاس -
Parnassus	پارنا سوس -	Olympus	اولمپوس -
Paropamisadae	پاروپامیسا داے -	Olynthie	اولنٹھوسی -
Parthasius	پارتھازیوس -	Olynthus	اولنٹھوس -
Parthenon	پارتھنن -	Onesicritus	اونے سیکریتوس -
Parthia	پارٹھیا -	Onymarchus	اونی مارخوس -
Parysatis	پرسی زاوی -	Orchomenus	اورخومینوس -
Pasargadae	پاسارگاداے -	Orestae	اورستائے -
Patala	پتالہ -	Oritae	اورمی تائے -
Pausias	پاؤزیاس -	Orontes	اورونتیس -
Peithon	پیٹھون -	Ortygia	اورتی گیا -
Pella	پیلہ -	Oxus	جیخون -
Pelopidas	پیلوپیداس -	Oxyartes	اکسیارتیس -
Peleponnese	پیلوپونیز -	Oxydracae	اکسیدراکائے -
Peloponnesian war	جنگ پیلوپونیز -	P	
Pelusium	پیلوزیوم -		
Peparethos	پیپارتھموس -	Paeonians	پیونیائی -
		Pagasaeen Gulf	خلج پاگاسائے -
		Pagasae	پاگاسائے -

Phrygia	افریجیہ -	Perdiceas	پردی کاس -
Phyle	قبیلہ، فیولے -	Pergamum	پرگاموم -
Pinarus	پناروس -	Pericles	قارقلیس -
Pisistratidae	پی سستراتوسی -	Perrhaebi	پیرحابی -
Plataea	پلاٹائیہ -	Persepolis	اصطخر -
Plato	اطلاطون -	Peucestas	پیوکتاس -
Plutarchus	پلوٹارخوس -	Phalaecus	فالائے کوس -
Polemarchus	پولیمارخوس -	Pharnabazus	فرنا بازو -
Polycletus	پولیکلے توس -	Pharasmanes	فرسمان -
Polycrates	پولیکراتیس -	Pherae	فیرائے -
Polytimetus	سرافشان -	Philip	فیلقوس -
Pontus	افشین، یونٹوس، بحر اسود -	Philippeum	فیلیپیہ -
Poseidon	پوسیدون -	Philippi	فیلیپی -
Posidonia	پوسیدونیہ -	Philippie	فیلیپیہ -
Porous	پوروس -	Philippopolis	فیلیپوپولس -
Potidea	پوتی دیا -	Phillistus	فیلستس -
Praxiteles	پراکسی تے لیس -	Philoctetes	فیلوکتےس -
Pridias	پریڈیاس -	Philocrotas	فیلوکراتیس -
Priene	پریہ اینے -	Philoxenus	فیلوکسنے توس -
Proedros	پروڈروس -	Phoebidas	فی بداس -
Prodicus	پروڈیکوس -	Phocian	فوکسی -
Protagenes	پروتوگنیس -	Phocion	فوکیون -
Prytanes	پری تانیس -	Phocincians	فوکینی -
Ptolemaeus	بطلیمائیس -	Phocis	فوکس -
Pura	پامپور -	Phratria	پرادری، فراتریہ -

Seythian	اسکیتیائی	Puteoli	پوتیولی
Seleucus	سلیوکوس	Pydna	پیدنا
Semiramis	سمیریامس	Pytheus	پیتھوس
Sestos	سستوس	Pythia	پیتھیہ
Sicels	سیکلی	Python	پیتھون
Sicilian	سیکیلیائی	R	ریھوڈز
Sicyon	سیکیون		
Sicyonian	سیکیونی	Roxana	روشنک
Sidon	سیدا	S	سیبازلیوس
Sinope	سینوپ		
Sipontum	سپونٹوم	Sabazios	سابازوس
Socrates	سقراط	Salamis	سالامس
Soli	سولی	Samian	ساموسی
Solon	سولن، سولون	Samnites	سامنی
Sophodrias	سوفودریاس	Samos	ساموس
Sparta	اسپارٹا	Samothrace	ساموتھریس
Spartan	اسپارٹائی	Sardis	ساردس
Spartiate	اسپارٹائی	Saronic Gulf	خلیج سارون
Speusippus	سپوسیپوس	Satibarzanus	ساتیبارزان
Statira	ستاتیرہ	Sciathos	سکیاتھوس
Stratocles	سٹراتوکلیس	Scillus	سکیلوس
Struthas	سٹروٹھاس	Scipio the elder	سیپو الگر
Suessula	سویڈیولا	Sciritae	سکیریٹائے
Suea	سوس	Scopas	سکوپاس
Symmerine	سیمورینے	Scylletium	سکیلیٹیم
		Seyros	سکیروس

Thapsacus	تھاپساکوس -	Syracusan	سر قوسی -
Theagenes	تھیئاگنیس -	Syracuse	سر قوسہ -
Theban	تھیبزی -	Syrtis	سیرٹس -
Thebes	تھبزر	Syssitia	سی سیتیہ -
Theopompus	تھیوپومپوس	T	
Therimachus	تھیریماخوس -		
Thermaic Gulf	خیلیج تھرمائے		
Thermopylae	تھرموپلی -		
Thesmophoria	تھس مو فوریا -		
Thespieae	تھس پیائے -		
Thessalian	تھسالوی -		
Thessaly	تھسالی -		
Thibron	تھمبرون -		
Thimbron	تھمبرون -		
Thisbe	تھس بیے -	Tachos	تاخوس -
Thoras	تھوراکس -	Tacnarum	تائی ناروم -
Thrace	تھریس -	Tagos	تاگوس -
Thracian	تھریسی -	Talent	تالنت -
Thrasybulus	تھراسیبولوس -	Tanagra	تناگرا -
Thucydides	تھوسیڈیدس -	Tarentum	تارنتوم -
Thurii	تھوری -	Taxila	تکشا سیلا -
Tigris	دجلہ	Taxilas	تاسی -
Timanthes	تیمانثیس -	Tegea	تگیہ -
Timarchus	تیمارخوس -	Teleutias	تیلیوتیاس -
Timocrates	تموکراتیس -	Telmessus	تلمے سوس -
		Temenidae	تیمینوسی
		Tempe	تیمپے -
		Tenedos	تینے دوس -
		Tennes	تیننس -
		Teos	تیوس -
		Thasos	تھاسوس -

Tyana	تیانہ -	Timolaus	تمولائوس -
Tyre	صور -	Timotheus	تمودیوس -
V		Tiribazus	تری بازو -
		Tissamenus	تسامینوس -
Varna	وارنہ -	Tissaphernes	تسافرزن -
X		Tithroastes	ٹتھر اوڈس تیس -
		Tralles	ترالیس -
Xenoi	زینوئی -	Trapezus	طرابزون -
Xenophon	زینوفون -	Triballi	تری بالی -
Xerxes	زرکسر -	Trierachia	تریرارخیا -
Z		Triphylia	تری فیلیم -
		Triton	تری تون -
Zadracarta	زدراکارتا -	Triepium	تریوپیم -
Zacynthios	زاکینتھوس -	Troizen	تروائے زین -
Zarangi	زرنگی -	Troizenian	تروائے زنی -
Zariaspa	زاریاسپا -	Trophonius	تروفونیوس -
Zeus Ammon	زیوس آمون -		
Zeuxis	زیوکسس -		

— — — — —

صحت نامہ

تایخ یونان قدیم جلد سوم

صحیح	غلط	۱	۲	صحیح	غلط	۱	۲
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
Minoris	Munoris	۲۴	۱۳	بمید	لعد	۱۴	۴
اولییا	اور لمپیا	۱۹	۱۴	رتبے	رہے	۱۰	۵
پٹوسانیاس	پٹوسانیاس	۱۸	۱۵	نام	کام	۱۶	۶
اسپارٹی	اسپارٹی	۲۲	۱۸	۴	نام	۶	۶
کرکے	کرکے	۱۵	۱۹	لیساندر ۲-۲	لیساندر ۲۰-۲	۲۲	۷
سی پو اکبر	سی پو اکبر	۲۰	۲۰	گروٹ			
شٹرن	شٹرن	۷	۲۳	فرنا بازو	تایازو	۸	۹
تعبیر	تعبیر	۸	۷	Zug	Zeg	۲۱	۸
میں	میں	۲۴	۲۴	Herzberg	Herzberg	۲۳	۷
نقادوں	نقادوں	۱۲	۲۹	Alterthu-	Alberthu-	۲۴	۷
گول بریکر	گول - بریکر	۱۹	۷	mskunde	mskunde		
and	und	۲۰	۷	اور دیتیوں	اور دیتیوں	۱	۱۱
دونوں	دونوں	۸	۳۰	جاں بازوں	جاں بازوں	۲۰	۷
انہیں	اسا	۱۷	۷	مسلمہ	مسلمہ	۱۵	۱۲
and	und	۲۳	۳۲	بارین	بارین	۱۹	۱۳
Haug	Hauq	۲۴	۷	کریمو نشس	کریمو نشس	۲۳	۷

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳
۳۳	۷	Leben- beschr.	۵۷	۲۱	(ولد پٹوسائیناس) (ولد پٹوسائیناس)	۳۳	۷	Leben- beschr.
۳۴	۷	شلائٹنر	۵۷	۲۱	قائم سدوام	۳۴	۷	شلائٹنر
۳۶	۱۲	Blass	۵۷	۲۱	اگے سی لائون	۳۶	۱۲	Blass
۳۷	۱۴	ہیتیا کے رہائے	۵۷	۲۱	زرجون	۳۷	۱۴	ہیتیا کے رہائے
۳۸	۱۶	جذبے	۵۸	۱۹	حتی الوسج	۳۸	۱۶	جذبے
۳۹	۲۱	عدالتی	۶۰	۱۷	کریٹ	۳۹	۲۱	عدالتی
۴۰	۲۱	۱۶۸۰	۶۳	۲۲	صفوف	۴۰	۲۱	۱۶۸۰
۴۱	۲۳	Stadt	۶۵	۱۱	Corin- thiaci	۴۱	۲۳	Stadt
۴۲	۱۳	دیا	۶۵	۱۱	Grin- thiaci	۴۲	۱۳	دیا
۴۳	۵	ترو	۶۵	۱۱	Aristocr.	۴۳	۵	ترو
۴۴	۱۶	ترکیب	۷۱	۱۸	پٹوسائیناس	۴۴	۱۶	ترکیب
۴۵	۲۵	مینائے	۷۲	۲۳	Beloch	۴۵	۲۵	مینائے
۴۶	۱۵	ندوہ اسٹیلی	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۴۶	۱۵	ندوہ اسٹیلی
۴۷	۲۳	رھوڈز	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۴۷	۲۳	رھوڈز
۴۸	۲۳	رو بلوئر	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۴۸	۲۳	رو بلوئر
۴۹	۱۳	مدید یوں	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۴۹	۱۳	مدید یوں
۵۰	۱۳	تیر اوس تیس	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۵۰	۱۳	تیر اوس تیس
۵۱	۱۸	ایک پیکر اتیس کی	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۵۱	۱۸	ایک پیکر اتیس کی
۵۲	۵	بلاد	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۵۲	۵	بلاد
۵۳	۱۸	پٹوسائیناس	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۵۳	۱۸	پٹوسائیناس
۵۴	۱۰۹	سپ سالار	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۵۴	۱۰۹	سپ سالار
۵۵	۱۰۹	شاہ اگے سی پوس	۷۲	۱۸	ایک دی کوس	۵۵	۱۰۹	شاہ اگے سی پوس

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
پوستو	پوستو	۱۸	۱۳۱	شمال	خود شمال	۸	۹۲
کا مطمح نظر	مطمح نظر	۱۶	۱۴۰	تین	دو	۲۰	=
نے	میں	۲۲	=	نظر آنے لگی	نظر آتی تھی	۱	۹۴
مل گئی	لی	۷	۱۳۳	عہد	عہدے	۳	۹۵
۵۳	(۳)	۱۸	=	بوراک	بوراک	۱	۹۷
کار یا سنے	کار یا سنے	۳	۱۳۳	ک	و	۱۲	=
اگے سی لائوس	گے سی لائوس	۱۹	۱۳۴	متنازعہ	متنازع	۲۰	=
x	کار یوس	۲۳	=	اس کتاب	اس کتاب کا	۱۹	۹۸
پاؤں	پانوں	۶	۱۳۶	کے نویں باب	نواں باب		
نے	لے	۱۷	۱۵۹	کے حواشی اور			
قبضہ کرنا	قبضہ	۱	۱۶۳	نکیاس	نگیاس	۱۳	۱۰۰
ہو جائیگی	ہو جائے	۹	=	تھریا	تھریا	۷	۱۰۸
نے بھی	نے	۳	۱۶۶	Num.	Num. O	۱۴	۱۰۹
۵۳۳، ۱	۵۳۳، ۱	۲۲	۱۷۳	chron.	chron.		
ہیر لاکہ نیہ	ہیر لاکہ نیہ	۱	۱۷۵	حروف E	حرف	۱۶	=
قرطاجینوں	قرطاجینوں	۱۹	=	سیون ٹاکس	سیون ٹاکس	۱۱	۱۱۳
لاکہ نی	لاکہ نی	۱۱	۱۷۹	De soc.	Deos c.	۲۳	۱۱۴
		۱۰	۱۸۱	اسپارٹیوں	اسپارٹیوں	۸	۱۱۶
		۳	۱۸۴	آوارگی	آوارگی	۲۱	=
Grossgrie-	Grossgrie-	۱۲	۱۸۲	تھیں پیائے	تھیں پیائے	۲۲	=
chenland	chenlend			دو	تھیں پی	۴	۱۲۲
۲۲۲	۲۲۲، ۱۵	۲۳	۱۸۹	اپامونداس	اپامونداس	۲۴	۱۳۰

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
روزن برگ	وزن برگ	۲۱	۲۴۲	استرائی گرس	سترائی گرس	۲۳	۱۹۱
فیلہوس کی	فیلہوس کی	۲۲	"	ستین	ستین	۱۹	۱۹۳
Akademie	Akademie	۱۹	۲۴۵	آزادانہ	آزادانہ	۱۰	۲۰۱
خرمیدہ	خرمیدہ	۱۱	۲۵۵	۵۲	۵۴	۲۴	۲۰۴
لکرکوس	لکرکوس	۱۷	۲۵۶	کی گئی	دی گئی	۱۱	۲۰۹
Wiedmann & Curtius	Wiedmann & G. G. curtius	۸	۲۵۷	بچے تھے نہیں	بچے تھے اپنا	۷	۲۱۳
Geneologic Ath.	Geneologie Ath	۸	۵۸	اسپارٹا	دساز	۲۰	۲۱۵
کے بموجب	کے بموجب			درار	اول اور	۱۸	۲۱۸
۴۰۷۹	۴۰۷۹			ادل نے اور	کوئی سیاسی	۱۲	۲۲۱
ادونش	ادونش	۱۲	۱۶۱	انطباق	منطبق	۵	۲۲۴
کیوں	اسلئے	۶	۲۶۸	عام	عام	۱۹	۲۲۵
ہیلیپونٹ	ہیلیپونٹ	۲۴	۲۸۰	اکادیہ	اکادیہ	۱۷	۲۲۷
محاصروں کی	محاصروں کی	۲۴	۲۸۴	انی رستی	انی رستی	۲۳	۲۳۰
کامیابی کے	کامیابی کے			Kunstler-geschichte	Kunslder-geschichte	۲۴	۲۳۲
ساتھ معاہدہ	ساتھ معاہدہ			fecit	feoit	۹	۲۳۳
کیا	کیا			ماجد	ماجد	۱۳	"
کرسولپتیس	کرسولپتیس	۲۰	۲۹۲	Schaefer	Schaefer	۱۲	۲۳۴
تقاریر	تقاریر	۲۳	۲۹۴	حب	حب	۱۳	۲۳۶
روزن برگ	روزن برگ	۲۱	۳۰۱	ایتھنز	اُس	۲۴	۲۴۱
اس نخیس	اس نخیس	۱۶	۳۰۲	ویشران	ویشران	۱۶	۲۴۲

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
سوال	مسئلہ	۶	۳۴۴	اور بہت سے	بہت سے	۱۲	۳۰۵
یہ سوال	یہ سوال یہ	۲	۳۴۵	اب تو	اب	۲۲	"
امداد	اعاہ	۲۰	"	دیوس تھیس	دیوس تھیس		
تفسلی	تفسلی	۲	۳۴۶	Ctesi-phontea	Ctoso-phontea	۱۳	۳۰۷
صاد	صاد	۱۶	۳۴۹				
Pace	Paec	۲۳	۳۵۲	چیز ہے	چیز ہے	۲۵	"
Lycurgo	Lycnrgo	۱۳	۳۵۵	ایتنز	ایتنز	۱۸	۳۱۱
یونے	یونے	۲۳	"	Plut.	Plot.	۲۲	"
Pauly	Panly	۲۱	۳۵۷	اماں	اماں	۲۴	"
یونیز	یونیز	"	"	ادارے	ادارے	۱۳	۳۱۴
یونے سوس	یونے سوس	۲۰	۳۵۸	پہلی	پہلی	۱۵	۳۱۹
ہوک	ہوک	۱۷	۳۶۱	سیونے گوردس	سیونے گوردس	۱۴	۳۲۰
کارویہ	کارویہ	۱	۳۶۲	دشمن تھے	دشمن تھے	۷	۳۲۶
مفصلہ	مفصلہ	۲	۳۶۳	لیکن انھوں	انھوں نے		
کہ دیانفی میں	کہ ایک	۱	۳۶۹	نے	یونانی نے	۱۲	۳۳۱
ایک	ایک			یونانی اپنی	اپنی		
ہوفاں	ہوفاں	۱۶	۳۷۳	کہ	تاکہ	۱۵	۳۳۵
کیا	کی	۶	۳۸۱	لیتھنریوں	لیتھنریوں	۸	۳۳۸
چلا	چلی	۱۱	"	دوسرے	دوسرے	۲۲	۳۴۱
فیلقوس	دیوس تھیس	۱۵	۳۸۸	سے اسی لئے	سے تو		
Ser. hist	Serhist	۹	۴۰۵	تو	تو		
بجائے لورگو یا نا با لخر و سفیدیں	بجائے لورگو یا نا با لخر و سفیدیں	۱۰	۴۱۰				

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۳	۳	۲	۱
جربلج	جربلج	۱۲	۴۷۵	جاری	بتا	۱۵	۴۲۵
شیکل	شیکل	۳	۴۷۷	کیلندریس	کیلندریس	۱۱	۴۲۶
Leffmann: Geschichte des alten Indiens	Leffman: Gesch. des	۲۱۵	۴۸۴	زرکسن	زرکسن	۱۵	۴۳۳
برلی	برلی	۱۶		خالص	خالص	۸	۴۳۹
تیزرو	تیزرو	۸	۴۸۵	آرین	ایہی	۱۲	۴۴۱
ہیدراوتیس	ہیدراوتیس	۲۰	"	مٹالف	مٹالف	۶	۴۴۲
چتا	چتا	۵	۴۹۳	بنت	نیمت	۵	۴۴۶
Mithridate	Mithradite	۲۴	۴۹۸	جا	جو	۱	۴۴۸
کافور	کافور	۱	۵۰۵	مجھے	اُسے	۱۲	۴۵۰
Reiches	Beiches	۲۳	۵۲۱	x	یہ	۱۷	"
ایک	احس	۱۸	۵۲۲	Mission	Mision	۲۱	۴۵۴
عزہ	عزہ	۱۸	۵۲۶	پرتر	پرتر		
نسطاکلیس	نسطاکلیس	۱۱	۵۳۳	اس قدر منہدم	تو ایسی تھی	۱۹	۴۵۶
یورپی	یورپ	۲۰	۴۴۵	ہو گئی تھی کہ			
Dicht-ung	Dicht-ang	۱۵	۵۴۸	کی	کے	۱۶	۴۵۸
سالنامہ	سالیانہ	۲۰	۵۵۱	ورزش اور	ورزش موسیقی	۱۰	۴۵۹
چل	پھل	۸	۵۵۴	موسیقی	نہ	۷	۴۶۵
antica della	antica = della	۲۲	۵۶۹	اس	جس	۱	۴۶۷
				جو باہیان	جو باہیان	۷	۷
				اہل باختر	بختیاری	۱۳	۴۶۹
				آلپ	آلپ	۹	۴۷۳

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۲	۳	۲	۱	۲	۳	۲	۱
اصطلاحات				صوبہ نیپلز	صوبہ	۲۳	۴۶۹
				مسکوکات	سکوکات	۹۱	۵۷۱
Band	Bond	۰	۱	مراد	مطلوب	۱۹	۵۷۵
Master-piece	Master-piece	۰	۲	تھورنی	تھورنی	۱۳	۵۷۷
مقفی	مقفی	۰	۴	سہ	سہ	۷	۵۸۰
				تاریخی	تاریخی کے	۱۰	۵۸۱
				ایجنزی	ایجنز	۱	۵۸۳
اعلام				امفسا	امفسا	۳	۵۹۰
ارخوزیہ	ارخوزیہ	۰	۲	بتانا	بتاتا	۷	۷
اکیسوس	اکیسوس	۰	۳	جواہری آواز	اپنی آواز	۱۶	۵۹۱
کلیاندریڈاس	کلیاندریڈاس	۰	۵	سے	تھا	۱۷	۷
کلومنیس	کلومنیس	۰	۶	نہیں	نہ تھی	۱۳	۵۹۷
کرے ندیس	کرے ندیس	۰	۷	Pauly	Pauby	۷	۶۰۱
Halycus	Helyeus	۰	۸	تشنہ	نقشہ	۲۳	۷
ہی پرولوس	ہی پرولوس	۰	۹	والی	والی	۱۰	۶۱۰
لیسیہ	لیسیہ	۰	۹	موسولیم	موسولیم	۱۹	۶۱۳
لیسیہ	لیسیہ	۰	۹	لوسین	لوسین	۱۲	۶۱۷
لیسیہ	لیسیہ	۰	۹	لیسیہ	لیسیہ	۱۲	۶۱۷
Phoenicians	Phoenicians	۰	۱۲	کیف ٹاؤنری	کیف ٹاؤنری	۲۳	۶۲۷
پوروس	پوروس	۰	۶	دعاوی	دعاوی	۱	۶۳۸
پوروس	پوروس	۰	۶	یونانی	انی	۱۸	۶۴۰
Porus	Porous	۰	۶	کاروائیوں	کاروائیوں	۱۶	۶۴۴

